



UTL AT DOWNSVIEW



D RANGE BAY SHLF POS ITEM C  
39 12 08 19 12 005 7

BP            al-Qari al-Harawi, 'Ali ibn  
135          Sultan Muhammad  
Al58Q3       Jam' al-wasa'il fi sharh  
1874       al-shama'il

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---



Mat 6

al Gărilor al-Horew

Gărilor al-Horew al-Faraj al-Horew  
- Fotoc. 1990.







فهرست جمع الوسائل في شرح الشرائع لعلي القاري

بيان الحمد	٤
بيان المباحث صدرت من الشراح	٥
بيان معنى الحافظ في اصطلاح المحدثين	٧
باب ماجاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم	٨
بيان سلاله النبي عليه السلام	٩
بيان جرى العادة بالافتصار على الرمز في حديثنا	١١
بيان اختلاف القراءة على الشيخ هل تساوى السماع الى اخره	١٢
بيان عمر انس بن مالك رضي الله عنه واولاده	١٣
بيان كلمة قلة شبيهه عليه السلام	١٦
بيان مبحث علي بن ابي طالب كرم الله وجهه	٢٤
بيان حجج هارون الرشيد ودخوله الكوفة	٢٩
بيان مناقب خديجة ام المؤمنين رضي الله عنها	٣٨
بيان نسبة رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الربعة والسرف في ذلك	٤١
بيان سوق اصحابه عليه السلام ومشيه خلفهم	٥١
بيان قول العلماء من قال ان النبي اسود يكفر	٥٦
بيان ابوالطفيل وهو آخر من مات من الصحابة	٦١
باب ماجاء في خاتم النبوة	٦٣
مبحث قال القاضي وهو اترشق الملكين	٦٥
وللترمذي الحكيم كبيضة حمام مكتوب بباطنها الله وحده الى اخره	٦٧
مبحث سلمان فارسي رضي الله عنه	٧٣
بيان النبي معصوم من وسوسة الشيطان الى اخره	٨٣
باب ماجاء في شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم	٨٥
بيان شان قتادة ولد امه	٨٩
بيان موافقة اهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشئ	٩١
باب ماجاء في رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم	٩٤
بيان سبع لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يتركهن	٩٦

٩٩	بيان استحباب البداءة باليمين
١٠١	بيان ادراك الحسن البصري من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
	مائة وثلاثين
١٠٢	تنبيه ورد بسند ضعيف كان النبي صلى الله عليه وسلم لا ينور الى آخره
١٠٢	باب ما جاء في شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٠٨	بيان قول النبي صلى الله عليه وسلم شيبني هود
١١٣	باب ما جاء في خضاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٢٠	بيان اولوية الخضاب مطلقا
١٢٠	بيان مجيء ابو بكر الصديق بابه ابي قحافة يوم فتح مكة
١٢١	باب ما جاء في يكمل رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٢٦	باب ما جاء في لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٣٤	بيان الدعاء عند لبس الجديد
١٤١	بيان اشارة صلى الله عليه وسلم بزاوة الهيئة ورثاة البنسنة
١٤٢	بيان فضل الثياب في حد ذاتها
١٤٧	باب ما جاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٤٨	بيان كلمة يخرج
١٥١	باب ما جاء في خف رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٥٣	باب ما جاء في نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٥٧	بيان ان النبي صلى الله عليه وسلم يخط ثوبه ويخصف نعله
١٥٩	بيان اخراج احدى اليدين من الكم
١٦٢	بيان مما ورد في باب التعل
١٦٣	باب ما جاء في ذكر خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٦٤	بيان ما روى في الختم بالعقيق
١٦٥	بيان اتخاذ الخاتم مباح للرجال والنساء
١٦٨	بيان نقش خاتم النبي صلى الله عليه وسلم
١٦٩	بيان اسلام نجاشي
١٧١	بيان الختم الذي طرحه عليه السلام
١٧٢	بيان سقوط الخاتم من يد عثمان رضي الله عنه
١٧٧	باب ما جاء في نختم رسول الله صلى الله عليه وسلم

بيان ترجح الختم في اليمين	١٧٩
باب ماجاء في صفة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم	١٨٥
باب ماجاء في صفة درع رسول الله صلى الله عليه وسلم	١٨٨
باب ماجاء في صفة مغفر رسول الله صلى الله عليه وسلم	١٩١
باب ماجاء في عمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم	١٩٦
بيان لبس القلنسوة	١٩٩
بيان العصمة ائنافعة من هذا الباب	٢٠١
باب ماجاء في صفة ازار رسول الله صلى الله عليه وسلم	٢٠٢
باب ماجاء في مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم	٢٠٨
باب ماجاء في تقنع رسول الله صلى الله عليه وسلم	٢١٠
باب ماجاء في جلسة رسول الله صلى الله عليه وسلم	٢١١
باب ماجاء في تكأة رسول الله صلى الله عليه وسلم	٢١٤
بيان حد الكبيرة	٢١٥
وقد عدد الفقهاء منها جللا	٢١٦
بيان مجي النبي صلى الله عليه وسلم الى الغلام المختصر	٢١٧
اعلم ان المحققين من العلماء قالوا الاتكاء على اربعة انواع	٢١٩
باب ماجاء في اتكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم	٢٢١
باب ماجاء في صفة اكل رسول الله صلى الله عليه وسلم	٢٢٣
باب ماجاء في صفة خبز رسول الله صلى الله عليه وسلم	٢٢٨
باب ماجاء في صفة ادام رسول الله صلى الله عليه وسلم	٢٣٥
بيان طريقة رسول الله صلى الله عليه وسلم وطريقة اصحابه	٢٤٥
بيان قطع اللحم بالسكين	٢٥٣
بيان اسم بلال حبشي رضي الله عنه	٢٥٣
بيان قص الشارب	٢٥٤
بيان خبر جبريل عليه السلام ان الذراع مسموم	٢٥٦
بيان معاني اليد وفيها مذهبان	٢٥٧
بيان ما يحبه صلى الله عليه وسلم الرقبة	٢٥٩
بيان التفاضل بين عائشة وفاطمة والحسن والحسين رضي الله عنهم	٢٦٢
باب ماجاء في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم	٢٧١

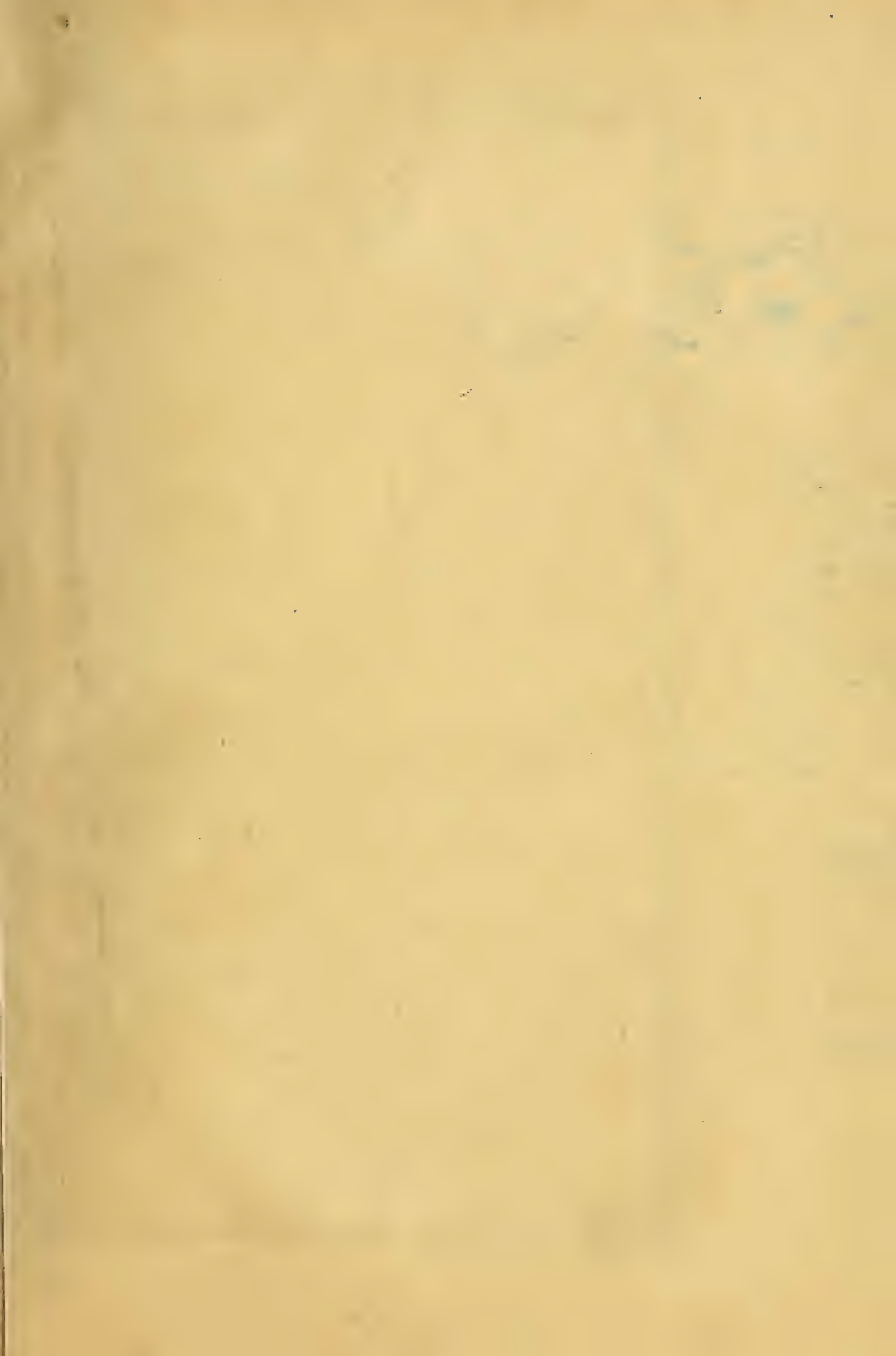


٢٧٢	بيان غسل اليدين عند الشروع في الاكل
٢٧٤	باب ماجاء في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الطعام
٢٧٥	بيان مجيء حضرت خالد رضي الله عنه الى القسطنطينية
٢٧٩	بيان مايقرب بعد الفراغ من الطعام
٢٨١	بيان اذا وضعت المائدة فلا يقوم الرجل وان شبع
٢٨٢	باب ماجاء في قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم
٢٨٤	باب ماجاء في صفة فاكهة رسول الله صلى الله عليه وسلم
٢٨٨	بيان ماينبغي لكل آخذ باكورة ان يدعوا الى آخرة
٢٩١	باب في صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم
٢٩٣	بيان الشربة لصاحب اليمين
٢٩٥	باب ماجاء في شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم
٢٩٩	بيان الشرب على وجه السنة بثلاث نفوس
٣٠٠	بيان آفة الشرب دفعة واحدة
٣٠٣	باب ماجاء في تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم
٣٠٦	بيان طيب الرجال وطيب النساء
٣١١	باب كيف كان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم
٣١٤	بيان تكلم النبي صلى الله عليه وسلم بمجامع الكلم
٣١٩	باب ماجاء في ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم
٣٢٧	بيان ضحك النبي صلى الله عليه وسلم يوم الخندق
٣٢٩	باب ماجاء في صفة مزاج رسول الله صلى الله عليه وسلم
٣٢٩	بيان المزاج المنهي عنه
٣٤٠	باب ماجاء في صفة كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر
٣٤٩	بيان قصة حنين مجمل
٣٥٩	باب ماجاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في السم
٣٥٩	بيان حديث حرافة
٣٧٥	باب في صفة نوم رسول الله صلى الله عليه وسلم
٣٨٠	باب ماجاء في عبادة النبي صلى الله عليه وسلم
٣٩١	شئ تركه مداومة صلوة التراويح
٤٠١	بيان ان قرأة سورة قصيرة افضل من ايات كثيرة

باب صلوة الضحى	٤٠٥
باب صلوة التطوع في البيت	٤١٦
باب ماجاء في صوم رسول الله صلى الله عليه وسلم	٤١٧
بيان تعداد يوم السبت وسائر الايام	٤٢٧
بيان استحباب صوم ثلاثة ايام من اول الشهر	٤٢٩
بيان استقرار السفينة على الجودي	٤٣١
فلما افترض رمضان الى آخره	٤٣٢
بيان تارك اورد ملعون	٤٣٥
باب ماجاء في قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم	٤٣٩
بيان ان المد عند القراءة على ضربين	٤٤١
بيان ان البسملة ليست من القائحة	٤٤٢
باب ماجاء في بكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم	٤٤٧
بيان ان الكسوف للشمس والخسوف للقمر	٤٤٩
ثم اعلم ان ههنا ابحاثا	٤٥٢
بيان ان العين تدمع والقلب يحزن	٤٥٤
باب ماجاء في فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم	٤٥٧
بيان ركوب النبي صلى الله عليه وسلم على الجمار العري	٤٦١
باب ماجاء في تواضع رسول الله صلى الله عليه وسلم	٤٦٣
بيان عبادة المريض	٤٦٦
بيان رهن درعه صلى الله عليه وسلم	٤٦٨
بيان اكرام كريم كل قوم	٤٧٩
باب ماجاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم	٤٨٨
بيان كسر ربا عيته صلى الله عليه وسلم	٤٩٦
بيان الفرق بين اللفظ والغليظ	٥٠٢
بيان ان ليلة رمضان افضل من نهاره	٥١١
بيان شكايه فاطمة رضي الله عنها	٥١٣
باب ماجاء في حياء رسول الله صلى الله عليه وسلم	٥١٧
باب ماجاء في حجمة رسول الله صلى الله عليه وسلم	٥١٨
بيان قول بقراط ان الاجواف الى آخره	٥٢٠

بيان كسب الحمام	٥٢١
بيان اخنجام النبي صلى الله عليه وسلم	٥٢٢
بيان قول اهل العلم بالطب وانواع الحمامة ومحلها	٥٢٣
بيان ايام الحمامة	٥٢٤
بيان اتفاق الاطباء ان الحمامة في النصف الى آخره	٥٢٤
باب ماجاء في اسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم	٥٢٧
بيان اركان التوبة	٥٣٠
باب ماجاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم	٥٣١
جوعوا انفسكم لوايمة الفردوس	٥٣٢
حكمة وضع المحرين في بطنه	٥٣٥
بيان ان فقهاء اندلس افوتوا بقتل من استخف الى آخره	٥٣٨
بيان حديث المستشار مؤتمن	٥٤٢
اذا حضر العشاء والعشاء فابدؤا	٥٤٩
باب في سن رسول الله صلى الله عليه وسلم	٥٥١
باب وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم	٥٥٤
مما يدل على شدة موته واستبذان ملك الموت	٥٦٢
بيان دفن عيسى عليه السلام بحجب نبينا عليه السلام	٥٦٣
بيان كيفية صلوة الجنائز على النبي صلى الله عليه وسلم	٥٧٤
بيان قبضه الذي غسل فيه	٥٧٧
من انكر صحبة الصديق	٥٨١
باب في ميراث رسول الله صلى الله عليه وسلم	٥٨٥
بيان الحكمة في عدم الميراث للانبياء	٥٨٨
لم يورث الزوجات ولاعدة على ازواجه	٥٩٢
باب في رؤية رسول الله صلى الله عليه وسلم	٥٩٣
بيان رؤية الله ورؤية النبي في المنام	٥٩٧
قول ابن سيرين في رؤية عليه السلام	٦٠٦





al-Qārī al-Harawī, 'Atī ibn Sultān  
Muḥammad,

Jam' al-wasā'il fī sharḥ  
al-shamā'il

- \* هذا كتاب جمع الوسائل في شرح الشمائل تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة \*
- \* أفقر عبدا لله الغني الباري علي بن سلطان محمد القاري الحنفي خادما الجناب \*
- \* النبوي نزيل مكة المشرفة المقدر عند الله تعالى في كل زمان \*
- \* غفر الله تعالى لمؤلفه ولمن قرأ فيه ولمن ذمّاهم بالمغفرة \*
- \* وصلى الله على سيدنا محمد \*
- \* وعلى آله وصحبه \*
- \* وسلم \*





شرح الشمائل لعلي القارى



الحمد لله الذى خلق الخلق والاخلاق والارزاق والافعال \* وله الشكر على  
اسباغ نعمه الظاهرة والباطنة بالافضال \* والصلوة والسلام على نبيه ورسوله  
المختص بحسن الشمائل \* وعلى آله واصحابه الموصوفين بالفواضل والفضائل \*  
وعلى اتباعه العلماء العاملين بماثبت عنه بالدلائل ( اما بعد ) فيقول افقر  
عباد الله الغنى البارى \* على بن سلطان محمد القارى \* لما كان موضوع علم  
الحديث ذات النبي صلى الله عليه وسلم من حيث انه نبي \* وغايته الفوز بسعادة  
الدارين وهو نعت كل ولي \* ومعرفة احاديثه صلى الله عليه وسلم ابرك العلوم  
وافضلها \* واكثرها نفعاً في الدارين واكملها \* بعد كتاب الله عز وجل مع توقف  
معرفة على معرفتها \* لما فيها من بيان مجمله \* وتقييد مطلقة \* وانما كاريض  
والبسائتين تجد فيها كل خير وبر وثمره ونتيجة بطرقه \* وقد قيل كما ان اهل  
القرآن اهل الله \* فاهل الحديث اهل رسول الله \* وانشد

\* اهل الحديث هم اهل النبي وان \* لم يحبوا انفسه انفسه ضحوا \*  
ومن احسن ما صنف في شمائله واخلاقه صلى الله عليه وسلم كتاب الترمذى المختصر  
الجامع في سيره على الوجه الاتم بحيث ان مطالع هذا الكتاب \* كانه يطالع طاعة  
ذلك الجنب ويرى محاسنه الشريفة من كل باب وقد ستر قبل العين اهداب \*

BP  
135  
A1580  
1070



ولذا قيل والاذن تعشق قبل العين احيانا وقد قال شيخ مشايخنا محمد بن محمد بن محمد الجزري قدس الله سره العلي \* اخلاى ان شط الحبيب وربعه \* وعن تلاقيه ونامت منازل \* وفاتكم ان تصروه بعينكم \* ففاتكم بالسمع هدى شمائله \* وللاديب محي الدين عبد القادر الزركشي مضمنا لعجزى بيتين من قصيدة البها زهير وكتبها على الشمائل

\* ما اشرف مر سلا كريما \* ما اللطف هذه الشمائل \*  
\* من يجمع وصفها تراه \* كالغصن مع التسيم مائل \*

ولبعضهم في هذا المعنى

\* يا عين ان بعد الحبيب وداره \* ونامت مرابعه وشط راره \*  
\* فلقد ظفرت من الحبيب بطائل \* ان لم تربه فهذه آثاره \*

رزق الله حضور طلعه الشريفه عند روضته المنيفة وحصول صورته الكريمة  
مناما وكشفها في الدنيا \* ووصول رؤيته الحقيقية في العقبى \* منضمة الى رؤية  
المولى \* على الوجه الاعلى \* والطريق الاغلى \* احيت ان ادخل في زمرة  
الخادمين بشرح ذلك الكتاب \* وان اسلك في سلك الخدمين بهذا الباب \*  
رجاء دعوة من اولى الابواب \* فان الدعوة بظهر الغيب تستجاب \* وسميته \* جمع  
الوسائل \* في شرح الشمائل فاقول وبالله لتوفيق \* وبخوله وقوته تمام التحقيق \*  
قال المصنف مستعينا بذكر الملك المتعال \* مقدما على كل مقال \* كما هو دأب ارباب  
الكمال (بسم الله الرحمن الرحيم) اى باستعانة اسم المعبود بالحق الواجب الوجود  
المطلق المبدع للعالم المحقق اصنف هذا الكتاب اجمالا واوفاق بين كل باب وباب  
تفصيلا وفي تأخير المتعلق ايماء لافادة الاختصاص واشعار باستحقاق تقديم ذكر  
اسمه الخاص لاسيما وما هو السابق في الوجود والفكر يستحق السابق في الذكر  
والذكر ولذا قال بعض المحققين ما رأيت شيئا الاورأيت الله قبله وهو اعلى مرتبة  
واغلى مقاما ممن قال ما رأيت شيئا الاورأيت الله بعدد اومعه فان الله تعالى كان  
ولم يكن معه شئ وفي نظر اهل التوحيد هو الآن على ما عليه كان (والله اسم لذات  
الحق من حيث هي هي لا باعتبار اتصافه بالصفات ولا باعتبار لا اتصافه ولذا  
قيل ان كل اسم للتخاق الا الله فانه للتعليق وهو الاسم الاعظم على القول بالانتم ولكن  
يشترط لتأثيره ان تقول الله وليس في قلبك سواء (والرحن هو المفيض للوجود  
والكمال على الكل بخسب ما تقتضيه الحكمة وتحتمل القوابل على وجه البداية  
(والرحيم هو المفيض للكمال المعنوي الخصوص بانوع الانساني بحسب النهاية وفائدة

لفظ الاسم بقاءها كل الخلق بتعلق الرسم اذ لو قيل بالله لذاب تحت حقيقة الحق  
 ججع الخلق ومع هذا لا قدم لفظ الله اضمحلت العقول في ابتداء عظمتة وتلاشت  
 الارواح في بحار الوهيتة فاتبعه بالرحن الرحيم ليسلى قلوب الموحدين ويشفي  
 صدور قوم مؤمنين والاقتصار على الصفتين اشارة الى ان رحمة سبقت غضبه  
 في التشاءتين وهذا معنى قوله عليه السلام رحن الدنيا ورحيم الآخرة ثم لما شاهد  
 المصنف المنعم الحقيقي ورأى في ضمن الوصفين عموم الانعام الديوي والاخروي  
 اردف البسمة بالحمدلة فقال (الحمد لله) واشاره على الشكر ليعم النعمة وغيرها مع  
 ان غيرها ليس غيرها فليس في الكون غير المنعم ونعمه ولذا ورد الحمد رأس الشكر  
 ما شكر الله من لم يحمده والحمدلة خبرية لفظا وانشائية معنى واللام للاستغراق  
 العرفي بل الحقيقي اى كل حمد صدر من كل حامد فهو مختص ومستحق له تعالى  
 حقيقة وان كان قد يوجد لغيره صورة بل المصدر بالمعنى الاعم من الفاعلية  
 والمفعولية فهو الحامد وهو المحمود سوى الله والله ما في الوجود ووجه تخصيص  
 اسم الذات دون سائر الصفات للإيماء الى انه المستحق لجميع المحامد بذاته مع قطع  
 النظر عن صفاته وملاحظة نعوته وبركاته فسواء حمد اولم يحمد وعبد اولم يعبد له  
 الكمال المطلق لا يزيد ولا ينقص بوجود الخلق وغداهم وعبادتهم وحمدهم  
 وتركهم وجهدهم وعلمهم وجهلهم واقرارهم وبجدهم فان المخلوقات والوجودات  
 انما هم مظاهر الصفات فبعضهم مرآتى النعوت الجمالية وبعضهم بحالى الاوصاف  
 الجلالية فمن عبده اوحده لالذاته بل لا غراض حقه وتعلقياته فليس بعابد  
 وحامد بل ولا مؤمن موحد (وسلام) اى تسليم عظيم من رب رحيم  
 او سلام كثير منا او ثناء حسن من جانبنا (على عبادته) المختصين بشرف العبادة  
 والعبودية القائمين بوظائف العبدية على مقتضى احكام الربوبية الواصلين الى  
 مرتبة العندية لامن عندهم بل بموجب ما اعطاهم من الصفات الاصطفائية  
 (الذين اصطفى) اى هم الذين اصطفاهم واجتباهم وارفضاهم وصفاهم  
 عما كدر به سواهم وهم الرسل من الملائكة ومن الناس وسائر الانبياء وجميع اتباعهم  
 من العلماء والاولياء الاصفياء فدخل المصطفى وآله المرتضى وصحبه المجتبى فيهم  
 دخولا اوليا فلا وجه لمن ذكر هنا كلاما اعتراضيا مع ان المص انما اتى بهذه  
 الجملة اقتداء به صلى الله عليه وسلم او بلوط عليه السلام على اختلاف بين  
 المفسرين في المراد بالخطاب في قوله تعالى في الكتاب قل الحمد لله وسلام على  
 عباده الذين اصطفى او ابتداء بناء على ان المراد بالخطاب خطاب العام ففيه اقتباس



من كلام الله وتضمن لعنى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم (سبحانك لا تحصى  
 ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك) وههنا مباحث صدرت من الشراح بعضها  
 ضعاف وبعضها صحاح فلا بد من ذكرها وتقريرها وتوضيحها ونحوها \* منها  
 قول بعضهم معناه السلامة من الآفات والآلام واقعة على عباده وهو ضعيف  
 لما في الصحيح اشدد الناس بلاء الانبياء ثم الامثل فالامثل ولانه مخالف للمشاهد  
 \* ومنها قوله لاحقاً في حسن تنكير السلام على العباد النبي عن التحقير في مقابلة  
 تعريف الحمد لله الكبير انتهى ولا يخفى فساد هذا الكلام على القطن بالمرام لانه ان  
 اراد تحقير العباد فهو كلام في غاية السقوط ونهاية الاستبعاد وان اراد تحقير السلام  
 فلا معنى له في المقام وان اراد ان السلام ادنى رتبة من الحمد فالتنكير لا يدل عليه  
 ولو بالجهد \* ومنها قوله من كره افراد السلام عن الصلاة حل الآية على انها  
 في اوائل الاسلام وهو مردود بانهم لم ينقل عن احد من العلماء ان ذلك كان جائزاً في اوائل  
 الاسلام ثم نسخ واغرب ميرك حيث قال لم ينقل انه صار منسوخاً في اواخر زمانه او في  
 زمن الصحابة او التابعين انتهى لانه لا يتصور النسخ في غير زمانه صلى الله عليه وسلم  
 واهل مراده ظهور نسخته في زمن غيره ثم الصحيح ما ذكره الجزري في مفتاح الحصن  
 ان الجمع بين الصلاة والسلام هو الاولى ولو اقتصر على احدهما جاز من غير كراهة  
 فقد جرى عليه جماعة من السلف والخلف منهم الامام مسلم في اول صحيحه وهم  
 جراح حتى الامام ولي الله ابي القاسم الشاطبي في قصيدته الرائية واللامية وقول  
 النووي وقد نص العلماء او من نص منهم على كراهة الاقتصار على الصلاة من  
 غير السلام فليس بذلك فائى لا علم احداً نص على ذلك من العلماء ولا من غيرهم  
 انتهى مع ان مفهوم كلام النووي ان افراد السلام عن الصلوة غير مكروه ولا  
 ان تقول نبع المصنف في ذلك الطريق الا قوم فان السلف كانوا لم يكونوا موشحين  
 صدور الكتب والرسائل بالصلوة فانه امر حدث في ولاية الهاشمي الا ان الامة  
 لم تنكرها وعملوا بها على ما في الشفاء ثم الظاهر من كلام النووي ان كراهة الافراد  
 بينهما انما هو في خصوص نبينا صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا  
 عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ مع ان الواو لمطلق الجمع فلا يلزم الجمع بينهما في كل مرتبة من  
 المراتب ويدل عليه كلامه في الاذكار اذا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم فليجمع  
 بين الصلاة والسلام ولا تقتصر على احدهما وافراد الصلاة عليه مكروه فلا يقل  
 صلى الله عليه فقط ولا عليه السلام فقط انتهى ويؤيده ما ذكره العسقلاني من ان  
 العلماء اختلفوا في انه هل يجوز ان يصلى على غير الانبياء او يسلم عليهم استقلالاً او لا يجوز

فجوزه بعضهم وكرهه بعضهم واما من صلى وسلم على الانبياء وغيرهم على سبيل الاجال فهو جائز وقال ابن القيم المختار الذي عليه المحققون من العلماء ان الصلاة والسلام على الانبياء والملائكة والالهي وازواجه وذريته واهل الطاعة على سبيل الاجال جائز عند كافة العلماء ويكره في غير الانبياء بشخص مفرد بحيث يصير شعارا ولا سيما اذا ترك في حق مثله او افضل منه فلو اتفق وقوع ذلك في بعض الاحايين من غير ان يتخذ شعارا لم يكن به بأس عند عامة اهل العلم \* ومنها قول بعضهم ان المصنف جعل غير الانبياء تبعاً لهم في السلام مع ان ذلك غير جائز عند بعض اهل الفقه وهو غير صحيح اذ عدم الجواز عند البعض محمول على ان يسلم عليهم استغلا لا ولا شك انهم في ضمن الانبياء المذكورون على سبيل الغلبة والتبعية مع ان الآية حجة قاطعة عليه وعلى ذلك البعض ان ارادوا الإطلاق \* ومنها قول بعضهم ان المراد بعباده هم النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه وهو مردود لا تفاق المفسرين على ان المراد به خصوص المرسلين لقوله تعالى {وسلام على المرسلين} او عموم الانبياء والمؤمنين لقوله تعالى {ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا} واقوله تعالى {الله يصطفى من الملائكة رسلا ومن الناس} \* ومنها قول بعضهم ورد في الحديث المشهور كل خطبة ليس فيها تشهد فهي كاليد الجذماء اخرجها ابو داود في سننه والمؤلف في جامعه فقبل لعله تشهد نطقاً ولم يكنه اختصاراً وقيل لعله تركه ايماء الى عدم صحة الحديث عنده او محمول عنده على خطبة النكاح والصحيح ما قاله التوربشتي وغيره من ان المراد بالتشهد في هذا الحديث الحمد والثناء \* واما قول الجزري والصواب انه عبارة عن الشهادتين لما في الرواية الاخرى كل خطبة ليس فيها شهادة فهي كاليد الجذماء وكذا نصريح العسقلاني بان المراد به الشهادتان فلا ينافي التأويل المذكور اذ مراده ان التشهد هو الايتان بكلمة الشهادة وسمى تشهد الصلاة تشهد التضمنه اياهما لكن اتسع فيه فاستعمل في الثناء على الله تعالى والحمد \* واما اعتراض شارح بان ارتكاب الجواز بلا قرينة صارفة عن المعنى الحقيقي غير مقبول فهم وصحيح منقول لكنه لما ترك اكثر العلماء المصنفين العمل بظاهر هذا الحديث دل على ان ظاهره غير مراد فيقول باحد التأويلات المتقدمة والظاهر عندي ان يحمل الخطبة في هذا الحديث على الخطب المتعارفة في زمانه صلى الله عليه وسلم ايام الجمعة والاعياد وغيرها فان التصنيف حدث بعد ذلك ثم الشراح اتفقوا على ان قوله الذين اصطفى في محل جر على انه صفة اورفع على انه خبر مبتدأ محذوف او نصب على المدح ثم جملة سلام محمل



ان يكون اخبارا اجاليا او انشاء دعائيا والاطهر انه اخبار متضمن للانشاء ولما كان عند  
ذكر الصالحين تنزل الرحمة وتكثر البركة وهذا الكتاب بكماله مخصوص ببعوث  
جمله صلى الله عليه وعلى اله ذكر السلام بطريق العام في هذا المقام على جميع  
عباده الصالحين ايعم ركائهم علينا اجمعين الى يوم الدين آمين وفي ذكر هذا العام  
اشارة لطيفة الى الخاص بالشمال المصطفوية على صاحبها افضل الصلاة والكل  
التحية (قال الشيخ) هومن كان استاذا كاملا في فن يصح ان يقتدى به ولو كان  
شابا واما قول مولانا عصام الدين ونحن نقول الشيخ في اللغة من خسين الى الثمانين  
وهو السن الذي يستحب ان يكون اسماع الحديث فيه بلاخلاف فخلاص الصحيح  
لان مدار صحة الاسماع على استحقاق المحدث واحتياج الناس اليه الا ترى ان كثيرا  
من الصحابة حدثوا في زمن شبابهم وجعاعة من احداث التابعين رويوا لاصحابهم  
وقد قال اسحاق ابن راهويه في حق البخاري يامعشر اصحاب الحديث انظروا  
الى هذا الشاب واكتبوا عنه فانه لو كان في زمن الحسن البصري لاحياج اليه  
لمعرفته بالحديث وقد ثبت انه لما بلغ احدى عشر سنة رد على بعض مشايخه غلطا  
وقع له في سند حتى اصلح كتابه من حفظ البخاري وقد افاد مالك وهـ وابن  
سبع عشر سنة او عشرون سنة والشافعي تلمذ العلماء وهو في حداثة  
السن وعمر ابن عبد العزيز لم يبلغ الاربعين قال الشيخ ابن حجر العسقلاني  
وقال ابن خلد اذا بلغ الخمسين ولا ينكر عند الاربعين وتعقب بمن حدث  
قبلها كمالك (الحافظ) المراد به حافظ الحديث لا القرآن كذا ذكره ميرك ويحتمل  
انه كان حافظا للكتاب والسنة ثم الحافظ في اصطلاح المحدثين من احاط علمه بمائة  
الف حديث متنا واسنادا والطالب هو المبتدى الراغب فيه والمحدث والشيخ والامام  
هو الاستاذ الكامل والحة من احاط علمه بثلاثمائة الف حديث متنا واسنادا واحوال  
رواته جرحا وتعديلا وتاريخا والحاكم هو الذي احاط علمه بجميع الاحاديث المروية  
كذلك وقال الجزري الراوي ناقل الحديث بالاسناد والمحدث من يحمل روايته  
واعنى بدرايته والحافظ من روى ما يصل اليه ووعى ما يحتاج لديه (ابوعيسى)  
قال في شرح شرعة الاسلام ولا يسمى من ولده عيسى اباعيسى لايهامه ان لعيسى  
عليه السلام اباما روى ان رجلا يسمى اباعيسى فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان  
عيسى لاب له فكره ذلك انتهى لكن يحمل الكراهة على تسميته ابتداءه فلما  
من اشهر به فلا يكره كما يدل عليه اجماع العلماء والمصنفين على تعبير الترمذي به للتمييز  
(محمد بن عيسى) مرفوع على انه بدل او عطف بيان ولو نصب على المدح جاز

(بن سورة) بالجر على انه صفة عيسى ويجوز رفعه على حذف مبتدأه ونصبه لما  
تقدم وسورة بفتح السين المهملة بعدها واو ساكنة ثم راء وفي اخرها هاء على وزن  
طلحة واصلا لها لغة الحدة ابن موسى بن الضحاك السلمي بضم السين منسوب الى بنى  
سليم مصغرا قبيلة من قيس بن عيلان وهو واحدائة عصره واجلة حفاظ دهره  
قيل ولدا كنه سمع خلقا كثيرا من العلماء الاعلام وحفاظ مشايخ الاسلام مثل قتيبة  
بن سعيد والبخاري والدارمي ونظر آئتهم وجامعهم دال على اتساع حفظه ووفور  
علمه فانه كاف للبحث وشاف للمقلد ونقل عن الشيخ عبدالله الانصاري انه قال  
وجامع الترمذي عندي انفع من كتاب البخاري ومسلم ومن مناقبه ان الامام البخاري  
روى عنه حديثا واحدا خارج الصحيح واعلم ما وقع له في الجامع حديث ثلاثي  
الاسناد وهو قوله صلى الله عليه وسلم يأتي على الناس زمان الصابر على دينه  
كالقايض على الجمر (الترمذي) بالرفع ويجوز فيه الجر والنصب قال النووي فيه  
ثلاثة اوجه كسر التاء والميم وهو الاشهر وضمهما وفتح التاء وكسر الميم وهي  
بلدة قديمة على طرف نهر يلح المسمى بالجيحون ويقال لها مدينة الرجال مات بها  
سنة تسع وسبعين ومائتين وله سبعون سنة نقل عنه انه قال كان جدي مرويا  
في ايام ليث ابن سيار ثم انتقل منه الى ترمذ (قيل قال الشيخ الى اخره وقع من تلامذة  
المص واما الحمد فيحتمل ان يكون من كلام المص ونكتة تأخير هذا الكلام عن الحمد  
وقوع الافتتاح بالبسملة ويحتمل احتمالا بعيدا ان يكون من تلامذته وقيل يصح ان  
يكون ذلك الوصف من نفسه للاعتماد لالاقتضار والاولى عندي ان ينسب البسملة  
والحمد الى المصنف عملا بحسن الظن به ويدل عليه ابداع لفظ الحمد والسلام  
في اول كتابه ثم ان تلامذته كتبوا قال الشيخ ابو عيسى الى اخره لما قال الخطيب  
وينبغي ان يكتب المحدث بعد البسملة اسم شيخه وكنيته ونسبته ثم يسوق ما سمعه منه  
هذا ويحتمل احتمالا قريبا ان يكون في نسخة المص قال ابو عيسى الخ وزيادة الشيخ  
الحافظ من التلامذة اجلالا وتعظيما لكن الاولى ان لا يقع التصرف في الاصول اصلا  
بل يحفظ على وجوه وقعت من المشايخ وكذا لو وقع سهو في تصنيف ولو من الفاظ القرآن  
فانه لا يغير بل ينسب عليه باب ما جاء في اي من الاحداث الواردة (في خلق رسول الله)  
بفتح الحاء اي صورته وشكله (صلى الله عليه وسلم) قال ميرك شاه رحمه الله  
هكذا وقع في اصل سماعنا والنسخة المعتبرة المقررة على المشايخ العظام والعلماء  
الاعلام ولم ار في نسخة معتبرة خلاف ذلك وزعم بعض الناس انه وقع في اكثر النسخ  
في خلق النبي وفي بعض النسخ الرسول وشرع بناء على زعمه الفاسد في تحقيق معنى النبي



والرسول لغة واصطلاحاً وجعل ال على التقديرين للعهد الخارجي وعلى ما وقع  
 في نسختنا المصححة واصول مشايخنا المعبرة لا يحتاج الى العهد الخارجي فان لفظ  
 رسول الله في عرف هذا الفن وغيره من العلوم الشرعية صار كالعلم لذات اشرف  
 الكونين صلى الله عليه وسلم انتهى وقد كره الشافعي اطلاق الرسول للايهام  
 وقال لا بد ان يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يخفى ان هذا المقام لا يستدعي  
 الفرق بين النبوة والرسالة وان تحققنا في حقه ايضا باعتبار المبدأ والمنتهى لان  
 المراد بان النبي والرسول هنا هو الموصوف بهما المسمى بمحمد ولو قبل الاتصاف  
 بهما قال الكافي يحيى النبي صلى الله عليه وسلم محمد ابن عبد الله \* بن عبد المطلب \*  
 بن هاشم \* بن عبد مناف \* بن قصي \* بن كلاب \* بن مرة \* بن كعب \* بن  
 لؤي \* بن غالب \* بن فهر \* بن مالك \* بن النضر \* بن كنانة \* بن خزيمة \*  
 بن مدركة \* بن الياس \* بن مضر \* بن نزار \* بن معد \* بن عدنان \* الى  
 ههنا باجماع الامة وما بعده مختلف فيه والنضرا بوقريش في قول الجمهور  
 وقيل فهر وقيل غير ذلك ثم امته صلى الله عليه وسلم امته بنت وهب بن عبد  
 مناف بن زهرة بن كلاب المذكور وامامولده صلى الله عليه وسلم فالصحيح انه عام  
 القبل وقيل بعده بثلاثين اواربعين وانه يوم الاثنين من ربيع الاول ثمانية اوثامنه  
 او عاشره او ثاني عشره وهو المشهور وقد ضبطت هذه الاسماء في المورد اروي للولد  
 النبوي قيل الباب لغة اسم لمدخل الامكنة كباب المدينة والدار وفي عرف العلماء  
 البلغاء يقال لما اتصل منه الى المقصود وهو هاهنا معرفة احاديث جاءت في بيان  
 خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم ونوقش فيه بان الباب اسم لطائفة من الكتاب  
 له اول وآخر معلومان وليست مدخلا في شيء بل هي بيت من المعاني نعم لو كان  
 الباب اسما للجزء الاول منها لكان له وجه فالوجه ان يقال هو بمعنى الوجه اذهو  
 من معانيه على ما في القاموس وكل باب وجه من وجوه الكلام سمي بابا للاختلاف  
 بينه وبين باب آخر كالختلاف الوجه الا ان جمع المؤلفين له على الابواب يلايم الاول  
 اذ جمع اشياء بابات والاظهر عندي ان الكتاب بمنزلة الجنس والباب بمنزلة النوع  
 والفصل بمنزلة الصنف ثم انه شبه المعقول بالمحسوس فالكتاب كالدار المشتملة على البيوت  
 فكل نوع من المسائل كبيت واوله كبابه الذي يدخل منه فيه وبالجمله هو مضاف  
 الى قوله ماجاء ولم يقل باب خلق رسول الله لان موضوع الباب ليس الخلق  
 بل ماجاء في الخلق من الاحاديث الدالة على الخلق قال ميرك شاه اعلم ان الرواية  
 المشهورة المسموعة في افواء المشايخ باب ماجاء الى آخره بظريق اضافة الباب

الى ما بعده، وهو خبر مبتدأ محذوف اى هذا باب او مبتدأ خبره محذوف قلت  
الاظهر ان يقال خبره ما بعده من قوله خدشنا الى اخر الباب بتأويل هذا  
الكلام ثم قال ويجوز ان يقرأ باب بالتشوين وهو خبر مبتدأ محذوف ايضا  
ويكون ما جاء استينافا كان الطالب لما سمع قوله باب خطر في باله ان يسأل عنه  
ويقول اى شئ يورد في هذا الباب فيجيب بقوله ما جاء في الاخبار المروية في بيان  
خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم تكلف وقال فان قلت الاستيناف يكون  
جمله وقوله ما جاء صلة وموصول اوصفة وموصوف وعلى التقديرين لا يكون  
جمله فكيف يصح ان يكون استينافا قلت يمكن ان يقدر مبتدأ اى المورد في هذا  
الباب ما جاء ويحتمل ان يكون استفهامية بمعنى اى شئ جاء كما في قول البخارى باب  
كيف كان بدأ الوحى تأمل وجوز الشارح الكرماني في اول شرح البخارى وجهان ثالثا  
وهو باب بالوقف على سبيل التعداد للابواب وحينئذ لا يكون له محل من الاعراب  
وما بعده استيناف كما سبق لكن يחדش في هذا الوجه ان التعداد في عرف البلغاء انما يكون  
لضبط العدد من غير فصل بين اجزاء المعدود بشئ آخر فضلا عن ايراد الاحوال  
الكثيرة بين المعدودات والخلق بفتح الحاء المعجمة وسكون اللام في اللغة التقدير  
المستقيم الموافق للحكمة يقال خلق الخياط الثوب اذا قدره قبل القطع وعليه  
ورد قوله تعالى {فتبارك الله احسن الخالقين} ويستعمل في ابداع الشئ من غير اصل  
وفي ايجاد الشئ عن شئ آخر والخلق بضمين وبضم وسكون على ما في النهاية  
الدين والطبع والسجية وحقيقته انه لصورة الانسان الباطنة وهى نفسه واصوافها  
ومغائيبها المختصة بهامثلة الخلق بفتح اللام لصورته الظاهرة واصوافها ومغائيبها  
قبل وقدم الاوصاف الظاهرة على الباطنة مع ان مناط الكمال هو الباطن ولذا  
سمى الكتاب بالشمائل بالياء جمع شمال بالكسر بمعنى الطبيعة لاجمع شمال بفتح  
انفاء والهمز لانه مرادف للكسور الذى هو بمعنى الريح الغير المناسب لما نحن فيه لانهما  
الجزء الاشرف منه فغلب على الجزء الاول اوسمى الكل باسمه سلوكا بطريق الترقى  
ورعاية لترتيب الوجود اولانه اول ما يبدى والانسان ولانه كالدليل عليه  
ولذا قيل الظاهر عنوان الباطن ثم قيل المراد بالخلق الذى وقع في الترجمة هنا هو  
الاول اى صورته وشكله الذى يطابق كماله وقيل المراد به الحاصل بالمصدر وهو  
الخالقة ونوزع فيه بان الخالقة مصدر ايضا الكنة مصدر نوعى بمعنى الخالق الحسن  
وغير نوعى بمعنى التركيب كما في المغرب وكلاهما غير حاصل بالمصدر كما ترى نعم قد يطلق  
المخلقة على الصورة بطريق المجاز الا انه خارج عما نحن فيه وقيل المراد بالخلق اسم



المفعول الذي هو هيئة الانسان الظاهرة والاضافة للبيان وهو بعيد موهم ولا يبعد.  
ان يقال الخلق في الترجمة مضاف الى مفعوله والمعنى باب ما جاء من الاحاديث التي  
وردت في بيان خلق الله تعالى صورة رسوله الاعظم ونبيه الاكرم صلى الله عليه  
وسلم على الوجه الاتم ولذا قيل من تمام الايمان به اعتقاده انه لم يجمع في بدن آدمي  
من المحاسن الظاهرة الدالة على محاسنه الباطنة ما اجتمع في بدنه صلى الله عليه وسلم  
ومن ثم نقل القرطبي عن بعضهم انه لم يظهر تمام حسنه صلى الله عليه وسلم والا لما  
اطاقت اعين الصحابة النظر اليه انتهى واما الكفار فكانوا كما قال تعالى وتراهم ينظرون  
اليك وهم لا يبصرون وقال بعض الصوفية اكثر الناس عرفوا الله عز وجل وما عرفوا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لان حجاب البشرية غطت ابصارهم ثم ما ذكره بعض  
شراح من بعض الاحاديث الواردة في ابتداء خلقه صلى الله عليه وسلم فلا شك  
انه في محله بل المقام يستدعي اكثر منه باستيفاء جميع احواله وسيره من مولده الى ان بعث  
بعد اربعين سنة لكن قوله وان اغفله المص ليس واردا عليه لانهما التزمه وانما يذكر  
في كتابه ما ثبت عنده باسناده واعلم ان المص ذكر في هذا الباب اربعة عشر حديثا وقال  
(اخبرنا) وفي نسخة حدثنا وفي نسخة انا تخفيف كتابة اخبرنا قال النووي جرت العادة  
بالاقتصار على الرمز في حديثنا واخبرنا واستمر الاصطلاح من قديم الاغصار الى زماننا  
واشتهر ذلك بحيث لا يخفى فيكتبون من حديثنا بالياء المثلثة واننون والالف وربما  
حذفوا المثلثة ويقتصرون بالنون والالف وربما يكتبون دنا يالدال قبلنا انتهى  
وبفهم من كلام ابن الصلاح وابن العراقي افهم يكتبون في حديثنا دنا بزيادة المثلثة  
ايضا قال يكتبون من اخبرنا انا زاد ابن الصلاح فيه انا وزاد الشيخ الجزري فيه  
ابنا وزادنا قال ميرك ونقل بعض عنه انه قال في وجوه اختصار اخبرنا بنا ايضا بالموحدة  
والنون ولم اره في كلامه لافي البداية والنهاية ولا في صحيح المصاييح والظاهر انه افتراء  
محض عليه وليس في شيء من الكتب الاصول المعتمدة والغالب على الظن ان ذلك  
لا يجوز لانه ربما يشبهه باختصار حديثنا ثلثا لاتحاد صورتها قال ابن الصلاح وليس  
بحسن ما يفعله طائفة من كتابة اخبرنا بالالف مع علامة بنا فيكون ابنا وان  
كان الحافظ البيهقي ممن فعله قال ميرك وكان وجه عدم الحسن  
انه ربما يشبهه باختصارا نبأنا فانهم يقتصرونه بآنا واعلم انه لا فرق بين التجديد  
والاخبار والانباء والسماع عند المتقدمين كالزهري ومالك وابن عينة ويحيى  
القطان واكثر الحجازيين والكوفيين وهو قول ابى حنيفة وصاحبيه وعليه استمر  
عمل المغاربة ورأى بعض المتأخرين التفرقة بين صيغ الاداء بحسب افتراق التحمل

فيخسون الحديث والسماع بما يلفظ به الشيخ وسمع الراوى عنه والخبار بما يقرأ  
 التليذ على الشيخ وهذا مذهب ابن جريج والاوزعى والشافعى وجهور اهل  
 الشرق ثم احدث اتباعهم تفصيلا اخر فن سمع وحده من لفظ الشيخ افرد فقال  
 حدثنى وسمعت ومن سمع مع غيره جمع فقال حدثنا وسمعنا ومن قرأ بنفسه على  
 الشيخ افرد فقال اخبرنى ومن سمع بقراءة غيره جمع فقال اخبرنا وكذا خصوا  
 الانباء بالاجازة التى يشافه بها الشيخ من يجيزه وكل هذا مستحسن عندهم وليس  
 بواجب عندهم وانما ارادوا التمييز بين احوال التحمل وظن بعضهم ان ذلك على  
 سبيل الوجوب فتكلف بالا حتماجاه وعليه بما لا طائل تحته نعم يحتاج المتأخرون  
 الى مراعاة الاصطلاح المذكور لانه صار حقيقة عرفية عندهم فن يجوز عنها احتياج  
 الى الاتيان بقربنة يدل على مراده والا فلا يؤمن اختلاط المسموع بالمجاز  
 وبعد تقرر الاصطلاح لا يحتمل ماورد من الفاظ المتأخرين على محل واحد بخلاف  
 المتقدمين هذا واختلفوا فى القراءة على الشيخ هل تساوى السماع من لفظه او هى  
 دونه اوفوقه على ثلاثة اقوال فذهب مالك واصحابه ومعظم اهل الحجاز والكوفة  
 والبخارى الى التسوية بينهما وذهب ابو حنيفة وابن ابى ذئب الى ترجيح القراءة  
 على الشيخ على السماع من لفظه ورواه الخطيب فى الكفاية عن مالك ايضا  
 والليث بن سعد وشعبة وابن الهيثم ويحيى بن سعيد ويحيى بن عبد الله بن بكير  
 وغيرهم وذهب جهور اهل الشرق الى ترجيح السماع من لفظ الشيخ على القراءة  
 عليه قال زين الدين العراقى وهو الصحيح قلت ولعل وجهه انه صلى الله عليه  
 وسلم كان يقرأ القرآن والحديث على اصحابه فبأخذون عنه وكذا كانوا يؤدونهما  
 الى التابعين واتباعهم فيمكن ان يقال هذا الاختلاف اختلاف عصر فان المتقدمين  
 كان لهم قابلية تامة بحيث انهم كانوا يأخذون القراءة والحديث بمجرد السماع  
 اخذا كاملا مستوفيا يصلح للاعتماد فى التحمل بخلاف المتأخرين لقله استعداداتهم  
 وبطؤ ادراكاتهم فهم اذا قرؤوا القراءة على الشيخ او الحديث على المحدث وقرره  
 فى قراءته واذا اخطأ بين له موضع خطنه كان اقوى فى الاعتماد واعلم ان  
 الشراح لهم هنا اطناب فى الاعراب مع كثير من الاضطراب اضربنا عن ذكره  
 لقله فائدته عند اولى الالباب (ابورجاء) بفتح الراء وجيم بعده الف بعده همزة  
 (قنينة) بقاء مضمومة وفوقية مفتوحة وتحته ساكنة بعدها موحدة قبل  
 هاء وهو ثقة ثبت من مشايخ البخارى ومسلم (ابن سعيد) بفتح المهملة وكسر  
 العين وهو ابن عبد الله النخعي مولاهم من قرية من قرى بلخ قيل ان اسمه يحيى



ولقبه قتيبة وقيل اسمه علي رحل الى العراق والمدينة ومكة والشام ومصر وسمع  
 مالك بن انس وخلق كثيرا من الاعلام روى عنه البخار والترمذي وخلق كثير  
 من الأئمة ولد سنة ثمان واربعين ومائة وتوفي سنة اربعين ومائتين شعبان وكان  
 ثبنا (عن مالك بن انس) الامام المشهور من الأئمة الاربعة وهو من كبار اتباع  
 التابعين اخذ عن نافع مولى ابن عمرو عن الزهري وغيرهما قيل بلغ مشايخه  
 تسعمائة واخذ عنه الشافعي ومحمد ابن الحسن وامثالهما ولد سنة خمس وتسعين  
 من الهجرة قبل مكث في بطن امه ثلاث سنين ومات بالمدينة سنة تسع وسبعين ومائة  
 وله اربع وثلاثون سنة وقد اجتمع بالامام ابي حنيفة واخذ عنه وقيل اخذ  
 كل عن الآخر والله اعلم والجار يتعلق باخبرنا او حال من الفاعل المذكورا ومن  
 المفعول المقدر اى اخبرنا ابو ر جاء هذا الحديث حال كونه ناقلا او مفعولا وجوز كونه  
 استينافا جوابا لمن قال عن يحدته (عن ربيعة) بفتح الراء وكسر الموحدة بعدها  
 نحية ساكنة وقد بالغ الأئمة في جلالاته اى حال كون مالك ناقلا عن ربيعة بن  
 ابي عبد الرحمن (عن انس بن مالك) وهو ابو النضر الانصارى  
 التجارى الحر جى خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر سنين وعمره مائة سنة  
 وهو آخر من مات بالبصرة من الصحابة سنة احدى وسبعين وقيل ولد له مائة ولد  
 منها ثمانية وسبعون ذكرا روى عنه الزهري وغيره (انه) اى ان ربيعة وقيل انه  
 ضمير الشأن (سمعه) اى سمع ربيعة انسا وفيه اشارة الى ان ربيعة اخذ هذا الحديث  
 عن انس بطريق التحديث لا بالاخبار (يقول) حال اى قائل وقيل بيان وقال ابن  
 حجر وغيره بدل اى بدل الاستئصال والفعل بمعنى المصدر فيكون من قبيل اعجبني زيد  
 علمه ولا يخفى ما فيه من التكلف وقال الحنفى ويمكن ان يكون مفعولا ثانيا لسمعه  
 والسماع يتعدى الى مفعولين على ما في التاج وقد سمعت انه يجوز ان يكون مفعول اخبرنا  
 انتهى وهو في غاية من البعد كما لا يخفى وقال العصام سمع يتعدى الى مفعول واحد  
 لودخل على الصوت بقول سمعت قول زيد ويتعدى الى مفعولين لودخل على  
 غير الصوت ويجب حينئذ ان يكون مفعوله انشائي فعلا مضارعا والعارى عن  
 القواعد بما يقول فيه ما يشاء وقال ميرك لا يخفى ان السماع لا يتعلق الا بالقول فهو  
 اما محمول على ان كلمة من محذوفة اى سمع منه يقول اى هذا القول وهو محمول على  
 حذف المضاعف اى سمع قوله وحينئذ يقول بيان له فان قيل المناسب لسمع قال ليتوافقا  
 مضايغا الفائدة في العدول الى المضارع اجيب بان فائدة استحضار صورة القول  
 للحاضر بن والحكاية عنها كانه يريهم انه قائل به الآن (كان رسول الله صلى الله عليه

(وسلم) قيل كان يفيد التكرار لغة وقيل عرفا وقيل لا يفيد مطلقا وعليه الاكثرون  
 (ليس بالطويل) الجملة خبر كان والمناسب هنا مذهب غير ابن الحاجب انها لنفي  
 مضمون الجملة حالا لا ماضيا كما هو مذهبه حتى يحتاج الى تكلف حكاية حال ماضية  
 قصد دوام نفيها (البائن) بالهمز ووهم من جعله بالياء وهو اسم فاعل من بان اي  
 ظهر على غيره او من بان بمعنى بعد والمراد انه لم يكن بعيدا من التوسط او من بان بمعنى  
 فارق من سواه وسمى فاحش الطول بائنا لان من رآه يتصور ان كل واحد من اعضائه  
 مبان عن الآخر وانه يبين الاعتدال او كان طوله يظهر عند كل احد (ولا باقصير)  
 اي المتردد الداخل بعضه في بعض كسيأتي وهو عطف على بالطويل ولا مذكرة  
 للنفي والمعنى انه كان متوسطا بين الطول والقصر لازد الطول ولا القصر وفي نفي  
 اصل القصر ونفي الطول البائن لاصل الطول اشعار بانه صلى الله عليه وسلم  
 كان مربوعا مائلا الى الطول وانه كان الى الطول اقرب كإرواه البيهقي ولا ينافيه  
 وصفه الا ان بانه ربعة لانها امر نسبي ويوافق خبر البراء كان ربعة وهو الى الطول  
 اقرب وقد ورد عند البيهقي وابن عساکر انه صلى الله عليه وسلم لم يكن يماشيه  
 احد من الناس الا طاله صلى الله عليه وسلم ولم يما اكتفه الرجلان الطويلان فيطوئهما  
 فاذا فارقه نسب الى الربعة وفي خصائص ابن سبع كان اذا جلس يكون كتفه  
 اعلى من الجالس قبل واصل السر في ذلك انه لا يتناول عليه احد صورة كما لا يتناول  
 عايه معنى (ولا بالابيض الامهق) اي الشديد البياض الخالي عن الحمرة والنور  
 كالجنس وهو كربه المنظور بما توهمه الناظر ابرص بل كان بياضه نيرا مشربا  
 بحمرة كافي روايات اخر منها انه صلى الله عليه وسلم كان ازهر اللون فأنفي للقيد  
 فقط واما رواية امهق ليس ببيض فمقاوبة او وهم كما قاله عياض (ولا بالادم)  
 افعل صفة مهموز الفاء واصله ادم ابدلت الفاء القاف والادمة شدة السمرة وهي منزلة  
 بين البياض والسمود ففيه لاينا في اثبات السمرة التي في الحديث الثاني قال  
 العسقلاني تبين من مجموع الروايات ان المراد بالبيض المنفي ما لا يخالطه الحمرة والمراد  
 بالسمرة الحمرة التي يخالطها البياض (ولا بالجعد) بقبح الجيم وسكون العين  
 من الجعودة وهي في الشعر ان لا يتكسر تكسرا تاما ولا يسترسل (القسط) بقحنتين  
 وبكسر الثاني وهو شدة الجعودة (ولا بالسهط) بقبح المهملة وكسر الموحدة وتسكن  
 وتقح والسبوطة في الشعر ضد الجعودة وهو الامتداد الذي ليس فيه تعقد ولا تنوء  
 اصلا والمراد ان شعره صلى الله عليه وسلم متوسطا بين الجعودة والسبوطة (بهش الله  
 تعالى) خبر ثان لكان اي ارسله الحق الى الخلق للنبوة والرسالة وتبليغ الاحكام والحكم



للالمة قبل واد صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين وانزل عليه الوحى يوم الاثنين وخرج  
من مكة مهاجرا يوم الاثنين وقد المدينة يوم الاثنين وتوفى يوم الاثنين (على رأس  
اربعين سنة) حال من المفعول وقيل على بمعنى فى وقيل الرأس متعجم ويؤيده ما فى رواية  
البحارى انزل عليه اى الوحى وهو ابن اربعين سنة قال شراح الحديث المراد بالرأس  
الطرف الاخير منه لما عليه الجمهور من اهل السير والتواريخ من انه بعث بعد استكمال  
اربعين سنة قال الطيبى الرأس هنا مجاز عن آخر السنة كقولهم رأس الآلة اى  
آخرها وتسمية آخر السنة رأسها باعتبار انه مبدأ مثله من عقد آخر انتهى واما  
لفظ الاربعين فتارة يراد به مجموع السنين من اول الولادة الى استكمال اربعين  
سنة وتارة يراد به السنة التى تنضم الى تسعة وثلاثين والاسمعتان شايان فالاول  
كما يقل عمر فلان اربعون والثانى كقولهم الحديث اربعون ويراد التمييز وهو  
قوله سنة يؤيد المعنى الاول قال الحافظ العسقلانى هذا انما يتم على القول بانه  
بعث فى الشهر الذى ولد فيه والمشهور عند الجمهور انه ولد فى شهر ربيع الاول  
وبعث فى شهر رمضان فعلى هذا يكون له حين بعث اربعون سنة ونصف وتسعة  
وثلاثون ونصف فن قال اربعون الغنى الكسر او جبرها لكن قال السعوى  
وابن عبد البر انه بعث فى شهر ربيع الاول وهو الصحيح فعلى هذا يكون له اربعون  
سنة سواء وقيل بعث وله اربعون سنة وعشرة ايام وقيل عشرون يوما وحكى  
القاضى عياض عن ابن عباس وسعيد بن المسيب رواية شاذة انه صلى الله عليه وسلم  
بعث على رأس ثلاث واربعين سنة انتهى ولعل الجمع بينهما بان بعث النبوة  
فى اول الاربعين وبعث الرسالة فى رأس ثلاث واربعين ويؤيده قوله (فاقام) اى  
بعد البعثة (بمكة عشر سنين) بسكون الشين اى رسولا وثلاث عشرة سنة نبيا  
ورسولا لان العلماء متفقون على انه صلى الله عليه وسلم اقام بمكة بعد النبوة وقبل  
الهجرة ثلاث عشرة سنة فقوله اقام بمكة عشر سنين محتاج الى تأويل وهو  
ما ذكرناه ويحتمل ان الراوى اقتصر على العقد وترك الكسر ولا خلاف فى قوله  
(وبالمدينة عشر سنين) لكن يشكل قوله (فتوفاه الله تعالى) اى قبض  
روحه (على رأس ستين سنة) لانه يقتضى ان يكون سنه ستين والمرجح انه ثلاث  
وستون وقيل خمس وستون وجمع بان من روى الاخير عدسنى الموالد والوفاء  
ومن روى ثلاثا لم يعدهما ومن روى الستين لم يعد الكسر واعلم ان ابتداء التاريخ  
الاسلامى من هجرته صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة وقد قدم بها يوم الاثنين  
ضخى لثنتى عشرة خلت من ربيع الاول (وليس فى رأسه وليته) بكسر اللام

ويجوز فتحها (عشرون شعرة) بسكون العين فقط وقد يفتح وأما الشعر فبالفتح  
ويسكن (بيضاء) صفة لشعرة والجملة حال من مفعول توفاه وجعله معطوفا  
يفسد المعنى خلافاً لمن وهم فيه وأخرج ابن سعد بإسناد صحيح عن ثابت عن  
أنس قال ما كان في رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم ولحيته إلا سبع عشرة  
أو ثمان عشرة شعرة بيضاء وأما ما جاء من نفي الشيب في رواية فالمراد به نفي كثرتة  
لا أصله ومن ثم صح عن أنس ولم يشنه الله بالشيب وحكمة قلته شبيهه مع أنه  
ورد أن الشيب وقار ونور ومن شاب شبيبة في الإسلام كانت له نورا  
يوم القيامة إن انسبها بالطبع يكرهه غالباً فلا يحصل الملازمة والمماثلة كاملاً  
وقول ابن حجر ومن كرهه من النبي صلى الله عليه وسلم شيئاً كفر لا يصح على  
الطلاق لأن الكراهة الطبيعية خارجة عن الأمور التكليفية وسأيتني  
من يد البحث لبحث عمره وشبيهه في بابيهما إن شاء الله تعالى قال المصنف  
(حدثنا حميد) بالنصغير (ابن مسعدة) بفتح الميم والعين (البصري) بفتح الباء  
وتكسر وحيكى الضم وهو أبو علي السامعي من بني سامة ابن لوى وأوسع الرواية  
كثير الحديث وروى عنه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وغيرهم سمع أيوب  
ويحيى بن سعيد الأنصاري وغيرهما قيل تغير قبل موته بثلاث سنين وهو  
من أوساط أتباع التابعين (قال) أي حميد (حدثنا) وفي نسخة بدون قال فقيل  
التقدير أنه قال وقيل أنه حدثنا ثم قال أهل الصناعة لفظ قال إن كان مكتوباً قبل  
حدثنا الثاني والثالث وهلم جرا فيها والأفوه محذوف خطأ وينبغي للقارى  
أن يتلفظ به كذا ذكره ميرك (عبد الوهاب الثقفي) بفتح تين نسبة إلى ثقف قبيلة  
(عن حميد) أي أبو عبيد الخزاعي البصري يقال له حميد الطويل روى عن أنس  
بن مالك وأما قيل له الطويل لقصره أو أطول يده أو لكون جاره طويلاً ثقة  
مداس وعابه زائدة لدخوله في شيء من أمر الأمراء وهو من صفار التابعين  
(عن أنس بن مالك) أي ناقلاً عنه (قال) أي أنه قال والقائل أنس وأبعد العصام  
فقال القائل حميد (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة) بفتح الراء وسكون  
الموحدة ويجوز فتحها بمعنى المربع الخلق والتأنيث باعتبار النفس يقال رجل  
أربعة وأمرأة أربعة ومعناه المتوسط بين الطويل والقصير (وليس بالطويل)  
أي البائن المفرط في الطويل فيصرف المفهوم المراد إلى الكامل فيكون موافقاً  
للحديث السابق (ولا بالقصير) أي المتردد فلا ينافي ما يذكر بعد أنه أطول من المربع  
والجملة عطف تفسير و يروى ليس بدون الواو فيكون بياناً له كذا ذكره السيد



اصيل الدين والظاهر انه خبر بعد خبر وقال ملاحني الجملة عطف على ربعة  
ولا بعد في عطف جملة لها محل من الاعراب على مفرد ولا حسن في عطفه على قوله  
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لان قوله حسن الجسم يحتاج الى تكلف تام  
وفي بعض الروايات بدون الواو كما في جامع الاصول بعلامة الترمذى فهو خبر بعد  
خبر (حسن الجسم) اى اونا ونعمومة واعند الا في الطول والحم ونصبه على انه خبر  
آخر لكان وهو تعميم بعد تخصيص (وكان شعره) بفتح العين ويسكن (ليس  
بجمع) اى قسط للقاء عدة المقررة ان المطلق يحمل على المقيد فلا تدافع بينهما  
(ولاسبط) او مر معناهما وجعلهما هنا وصفا للشعر وفيما مر وصفا لصاحبه لبيان ان  
كلا منهما يوصف بذلك كذا ذكره ابن حجر تبعاً للعصام والظاهر ان نسبتها  
هنا على الحقيقة وهناك على حذف مضاف اولها لغة على حذف رجل عدل (اسمر  
اللون) يريد نفي البياض القوي مع حرة قليلة فلا ينافي ما سبق من قوله ولا بالادم  
المراد به شديد السمرة وقال العراقي هذه اللفظة انفرد بها جدي عن انس ورواه غيره  
من الرواة عنه بلفظ ازهر اللون ثم نظرنا الى من روى صفة لونه صلى الله عليه  
وسلم غير انس فكلهم وصفوه بالبياض دون السمرة وهم خمسة عشر صحابياً انتهى  
وقيل هذا ينافي ما سيجئ انه صلى الله عليه وسلم كان ابيض كأنما صبغ من فضة  
وجمع بان السمرة كانت فيما يبرز للشمس والبياض فيما تحت الثوب ورد بانه ورد  
ان رقبته صلى الله عليه وسلم كانت كالفضة البيضاء مع ان الرقبة بارزة انتهى  
ويمكن ان يكون المراد انها كالفضة باعتبار الصفاء والاعان قال العصام ونحن  
نقول تصرف الشمس فيه ينافي ما ورد انه كان تظله سخابة قال ابن حجر وهو  
غفلة اذ ذلك كان ارضاصاً متقدماً على النبوة واما بعدها فلم يحفظ ذلك كيف وابوبكر  
قد ظل عليه بثوبه لما وصل المدينة وصح انه ظل بثوب وهو يرمى الجرات  
في حجة الوداع وهو منصوب خبر آخر لكان الاول وحينئذ قوله وكان شعره الخ جملة  
حالية معترضة بين اخباره اذ لا يستقيم جعل اسمر اللون خبراً لكان الثاني واو قدر قبل  
قوله اسمر كلمة وكان لئلا يلزم الاعتراض لكان له وجه وقيل ضمير كان الثاني اليه  
صلى الله عليه وسلم والجملة بعده خبر الاول واسمر اللون خبره الثاني وفي بعض النسخ اسمر  
بالرفع اى هو اسمر (اذا مشى يتكفاً) بتشديد الفاء بعده همز موافقاً لما في شرح مسلم  
وقد يترك همزة تخفيفاً قبل وروى يتكفاً بقلب همزته الفاء ولا وجه له الا ان يكون مراده  
وفقاً اى يتأيل الى قدام كالسفينه في جريها وفي بعض النسخ يتوكان اى يعتمد والمراد  
الثبت وهذا لا ينافي سرعة المشي بل يؤيدها والحاصل منهما ان خطواته كانت



متسعة لامتقاربة كخطوات المخالين ويتكفأ استقبال بانظر الى ما قبله فان التكفأ  
بعد الشروع في المشي ونظيره سرت حتى ادخل البلد اولا ستحضار الحال الماضية  
او يجعل كان محذوفا وفي رواية الصحيحين اذا مشى تكفأ بصيغة الماضي كما سألني  
في حديث علي رضي الله عنه (حدثنا) وفي نسخة ثنا (محمد بن بشار) بفتح الموحدة  
وفتح المعجمة الشددة وهو ابن عثمان بن كيسان البصري المعروف ببندار كنيته ابو بكر  
سمع محمد بن جعفر وخلقما روى عنه ابن اسحاق وخلق وهو من كبار الاخذين عن تبع  
التابعين ممن لم يلق التابعين (يعني العبدى) قال شيخنا ميرك شاه كذا وقع في اصل  
سماعنا يعني بصيغة الغائب فيحتمل ان يكون قائله المص على طريق الالتفات وهو  
الظاهر ويحتمل ان يكون من كلام بعض تلامذته وقد جرت عادة الرواة ادراج كلامهم  
في تصانيف مشايخهم كصنيع من روى الصحيحين عن الشيخين البخاري ومسلم  
ويجوز ان يقرأ نعي بالنون على وزن حدثنا وحينئذ لاشك في انه من كلام المؤلف  
لو كان الرواية مساعدا له هذا وقد سرق بعض المنحليين هذا التحقيق من كلامنا  
واورد في شرحه اظهارا انه من عند نفسه فلا تغتر به فانه ليست له رواية معتبرة في هذا  
الكتاب والله الهادي للصواب انتهى واراد بعض المنحليين ملا حنفى فانه ذكر ما ذكر  
بعينه واقول الظاهر انه من كلام التلامذة لتكلف الالتفات وعدم صحته الاعلى  
مذهب السكاكى واوقبل على التجريد لكان له وجه ايضا واوقرى عجهولا لكان اوجه  
لولا انه مخالف للنسخ المضبوطة لكن يؤيده ما قاله العصام اول تغريزه منزلة اى المفسرة فلا  
قصد الا للتفسير ويعنى على صيغة انغية رواية ودراية اذ لا يلزم جعله كحدثنا لعدم  
مشاركتها في تشريك الغير اذا التشرىك في الحديث دون العناية بلفظ محمد بن بشار  
انتهى وبما يؤيد انه من كلام غيره انه لو كان من كلامه لما احتاج الى قوله يعني بل قال من  
اول الوهلة محمد بن بشار العبدى كما في سائر الاسماء المنسوبة ثم العبدى على ما في القاموس  
نسبة الى عبد قيس وهو قبيلة من اريبعة (حدثنا محمد بن جعفر) اى ابو عبد الله  
البصري المعروف بقندار اخرج حديثه الأئمة الستة في صحاحهم روى عن شعبة  
بن الجراح ورجالهم نحو من عشرين سنة وروى عنه احمد ابن حنبل ويحيى بن معين  
(حدثنا شعبة) كان الثوري يقول هو امير المؤمنين في الحديث وهو ابن بسطام بكسر  
الموحدة وسكون السين المهملة ابن الجراح العنكى مولا هم بصري الاصل كان اماما  
من أئمة المسلمين وركنا من اركان الدين به حفظ الله اكثر الحديث قال الشافعى لولا  
شعبة ما عرف الحديث بالعراق سمع الحسن والثوري وخلق كثيرا وهو من كبار اتباع  
التابعين (عن ابى اسحاق) اى راو ياعنه وقال العصام متعلق بحدثنا شعبة قال ميرك

اسمه عمرو بن عبد الله السبعي الهمداني الكوفي رأى عليا وخلقاه ونابعي مشهور  
 كثير الرواية ولد استثنين من خلافة عثمان (قال) اى انه قال (سمعت البراء) على  
 وزن سحاب وحكي فيه القصور وهو ابو عمارة اول مشهده شهد الحندق وهو من المشاهير  
 نزل الكوفة وافتتح الري ومات بالكوفة ايام مصعب بن الزبير (بن عازب) بكسر  
 الزاي صحابي (يقول) حال وقال العصام مفعول ثان (كان رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم رجلا) بفتح الراء وكسر الجيم وهو الذي بين الجعودة والسبوطه  
 قاله الاصمعي وغيره وفي الجامع شعر: جل اذا لم يكن شديد الجعودة ولا شديد  
 السبوطه بينهما وقع في الروايات المعتمدة بضم الجيم فيحتمل ان يكون  
 المراد به المعنى المتبادر المتعارف الذي يراد بلفظ الرجل وهو المقابل للرأه  
 ومعنا، واضح وهو خبر موطن لان الخبر في الحقيقة قوله (مر بوعا) اذ هو يفيد  
 الفائدة المعتد بها والمراد به انه كان لا طويلا ولا قصيرا فيوافق ما تقدم في الحديث  
 السابق كان ربعة ويحتمل ان يراد به شعره الاظهر صلى الله عليه وسلم اذا الرجل  
 بكسر الجيم وقمحا وضمها وسكونها بمعنى واحد وهو الذي في شعره تكسر يسير  
 كما يفهم من كلام الشيخ ابن حجر العسقلاني في شرح صحيح البخاري ويؤيده ما صح  
 في بعض النسخ بكسر الجيم وسكونها وحينئذ لا يحتاج الى توطئة الخبر وكان هذا  
 المعنى اصوب اذ لا يليق بحال الصحابي وصف النبي صلى الله عليه وسلم بكونه رجلا  
 بالمعنى المتبادر منه ولم يسمع في خبر هذا الخبر ذكر احد من الصحابة رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يعنون كان رجلا كذا بل الظاهر انه من زيادة بعض الرواة  
 ممن دون الصحابي فان الحديث سيأتي في باب شعر النبي صلى الله عليه وسلم عن البراء  
 بلفظ كان رسول الله عليه وسلم مر بوعا الى آخره وكذا أخرجه البخاري ومسلم  
 ايضا بدون لفظ رجل كذا حقه ميرك شاه رحمه الله لكن الطعن في الرواة مستبعد  
 لان زيادة الثقة مقبولة اجما والاحسن ان يحتمل على المعنى المرادف او على  
 المتعارف ويراد به كامل الرجولية او موطن الخبر وهو كثير في العرف يقال فلان  
 رجل كريم ورجل صالح قد جاء في القرآن اتم قوم تجهلون اتم قوم مسرفون  
 فقوله مر بوعا لرجل على هذا المعنى وخبر آخر لكان على ذلك المعنى وكذا  
 اعراب قوله (بعيد ما بين المنكبين والبعد ضد القريب ويقرأ مضافا الى ما بين  
 المنكبين وقيل وقع في بعض نسخ البخاري بعيدا ما بين المنكبين بدون الاضافة  
 وما موصولة او موصوفة وقيل زائدة ولا وجه له واراد بعيد ما بينهما السعة اذهي  
 علامة النجاسة وقيل بعد ما بينهما كتابة عن سعة الصدر وشرحه الدال على الجود



والوقار قال العسقلاني المنكب مجمع عظم العضد والكشف ومعناه عريض اعلى الظهر  
انتهى وهو مستلزم امراض الصدر ومن ثم وقع عند ابى سعد رحيب الصدر ووقع  
في بعض النسخ بعيد بصغة التصغير وهو تصغير تخيم كغلام وغليم والاصل  
في تصغيرهما بعيد وغليم بتشديد الياء فيهما ثم في هذا التصغير اشارة الى تصغير  
البعيد المذكور اى ان طول ما بين منكبيه الشريفين لم يكن متناهيا الى العرض  
انوا في المنافي للاعتدال الكافي واما قول العصام وقديروى مصغرا فحمل نظرا ذلا يلزم  
من النسخة الرواية ولذا قال ابن حجر وقيل بالتصغير وهو غريب بل في صحته نظر  
وفي بعض النسخ بعيد بالرفع على تقدير هو وكذا (عظيم الجملة) بضم الجيم وتشديد الميم  
اى كثيفها في انهاء الوفرة الشعر الى شحمى الاذن واللمة دون الجملة سميت بذلك  
لانها المت بالمنكبين والجملة من شعر الرأس ماسقط على المنكبين ونقل الجزرى ان  
هذا قول اهل اللغة قاطبة وفي المقدمة للزمخشري ان الجملة هى الشعر الى شحمى  
الاذن قال ميرك وهذا هو الموافق اكلام جمهور اهل اللغة كما نقله العسقلاني عن  
بعض مشايخه قال ملاح فيمكن ان يكون في حال جمعها الى شحمة الاذن  
ويلائم عظمها ووصولها الى المنكب في حال ارسالها انتهى ويؤيده ما في الصحاح  
الجملة الشعر المجموع على الرأس وما في ديوان الادب ان الجملة الشعر مطلقا وينصره  
كلام العسقلاني ان الجملة هى مجتمع الشعر اذا تدلى من الرأس الى شحمة الاذن  
والى المنكبين والى اكثر من ذلك واما الذى لا يجاوز الاذنين فهو الوفرة ويعضده  
قوله (الى شحمة اذنيه) بناء على انه صفة للجملة بتقدير الواصلة معرفا باللام  
او حال منها اى واصله الى شحمة كل واحد من اذنيه وهى ما لان منها في اسفلها  
وهو محل اقريط ومعلقة منها والاذن بضمين وسكون الدال اثنان والاول اكثر والثانى  
اشهر وافرد الشحمة مع اضافتها الى التثنية كراهة اجتماع التثنيين مع ظهور المراد  
وقيل انه ظرف لغو اعظيم ابيان ان عظيم جتها وكثرتها منتهى الى شحمة اذنيه  
فالمراد به بيان نهاية غلظتها وعظمها لا بيان نهاية الجملة وفي رواية كان شعره بين  
اذنيه وماتقه وفي اخرى الى انصاف اذنيه وفي اخرى الى اذنيه وفي اخرى يضرب  
منكبيه وفي اخرى الى كثفيه وجمع القاضى عياض بان ذلك لاختلاف الاوقات فكان  
اذترك تقصيرها بلغت المنكب واذ اقصرها كانت الى الاذن وشحمتهما وانصفا فكانت  
تطول وتقصر بحسب ذلك (عليه حلة) بضم الحاء وتشديد اللام (جرا) وقيل  
حال بالضمير وحده ويؤيده رواية مسلم وعليه حلة جرا بالواو وفي القاموس الحلة  
بانضم ازار ورداء من برد او غيره ولا يكون حلة الا من ثوبين او ثوبله بطانة انتهى

وقال النووي في شرح مسلم قال اهل اللغة الحلة لا تكون الا ثوبين ويكون غالباً ازاراً ورداء وقال ابو عبيد الحلل برود اليمن والحلة ازار ورداء ولا تسمى حلة حتى يكون ثوبين من جنس واحد فافراد الوصف اما بالنظر الى لفظ الحلة او بالنظر الى ان الثوبين منزلة ثوب واحد للاحتياج اليهما معا في ستر البدن اولاهما من جنس واحد قال ابن حجر الحديث صحيح وبه استدلل امامنا الشافعي على حل لبس الاحمر وان كان قانياً وحله على ذي الخطوط سيأتي رده قلت قال العسقلاني هي ثياب ذات خطوط انتهى اي لاجراء خاصة وهو المتعارف في برود اليمن وهو الذي اتفق عليه اهل اللغة ولذا انصف مبرك حيث قال فعلى هذا اي نقل العسقلاني لا يكون الحديث حجة لمن قال بجواز لبس الاحمر وسيأتي زيادة تحقيق في باب ابا اسد صلى الله عليه وسلم واغرب العصام حيث غفل عن مذهبه وقال قوله حمراء يينا في ما ورد من المنع عن لبس الاحمر فالذا اول بابه كان من البرود اليمانية التي فيها خطوط حمراء غلبت حمرة انتهت والاصل ان عندنا يثوول الحمراء ياتي لها خطوط حمراء وبعد من خصائصه صلى الله عليه وسلم بعد تسليم صحة الحديث او يحتمل لبسه على ما قبل نهيه (ما رأيت شيئاً) اي من المخلوقات (قط احسن منه) اعرايه كما تقدم ويحتمل الاستيفاء لبيان اجمال جماله لتعذر تفصيل احوال كماله ثم الاحسن ان احسن مفعول نازل رأيت على ان الرؤية علمية فانها ابغ من تكميل الوصفية ويحتمل ان يكون صفة شيئاً على ان الرؤية بصرية وهو ظاهر والمراد بنفي رؤية شيء احسن منه نفي رؤية الاحسن والمساوي معاً كما يقال ليس في البلدا فضل من زيد بمعنى انه افضل من كل واحد بدلالة العرف والسرفيه ان الغالب من حال كل اثنين هو التفاضل دون التساوي فاذا نفي افضلية احدهم ثبت افضلية الاخر كما ذكره المحققون وحاصله ما رأيت شيئاً قط كان حسنه مثل حسنه صلى الله عليه وسلم بل هو كان احسن من كل حسن واما قول ابن حجر يعني مثل حسنه اذا فعل قد يراد به اصل الفعل اثباتاً ونفيًا وان قرن بمن خلافاً لما يوهمه كلام غير واحد ومن ذلك قواهم العسل احلى من الخل والصيف احمر من الشتاء فحل بحث اما ولا فلان نفي افعال لا يصح ان يكون بمعنى اصل الفعل اذ لا يوجد له مثال في كلام العرب وتقدير المثل خلاف الظاهر بعد خلاف الظاهر مع الاتفاق على نفيه واما ثانياً فلان من قال لا يكون افعال بمعنى اصل الفعل اذا قرن بمن محله اذ كان يمكن مشاركة اصل الفعل كزيد افضل من عمرو والمثالان المذكوران في كلامه خارج عما نحن فيه بل يعدان في الحقيقة من المجاز فتنبه واعلم انه ذكر الرضي والدمايني في شرح التسهيل ان افعال اذا كان عارياً عن ال والاضافة ومن قد يستعمل



مجردا عن معنى التفضيل مؤولا باسم الفاعل كهو اعلم بكم لى عالم اوصفة مشبهة كهو  
 اهون عليه اى هين وامام مع احديه افلا وفي التسهيل واستعمله دون من مجردا عن معنى  
 التفضيل مؤولا باسم الفاعل والصفة المشبهة مضرر عند ابى العباس المبرد والاصح  
 انه مقصور على السماع والله اعلم ثم قيل قد باغ الصحابي حيث قال ما رايت شيئا دون  
 ان يقول ما رايت انسانا ليفيد التعميم حتى يتناول الشمس والقمر قال العصام وهذا مع  
 اظهار جلاله صلى الله عليه وسلم ابراز كمال ايمانه رضى الله عنه لان هذا فرع كمال المحبة  
 وفي لفظ قط اشعار بانه كان من اول ماصار من اهل العلم كان كذلك وفيه يعلم المؤمن  
 ما ينبغي له حتى يكون مؤمنا صادقا ولذا قال ما رايت ولم يقل ما كان شيئا احسن منه  
 انتهى وفيه انه لو قال كذلك لكان صادقا ايضا اذ نفى كان محمولا على رؤيته  
 او علمه ثم ان قط من الظروف المبنية مفتوح القاف مضوم الطاء المشددة وهذا  
 اشهر افعاله وقد تخفف الطاء المضومة وقديضم القاف انباا لصفة الطاء المشددة  
 او تخففة وجاء قط ساكنة الطاء مثل قط انذى هو اسم فعل فهذه خمس  
 لغات للماضى المتنى كذا فى الكتب المعتبرة المشهورة فى النحو (حدثنا) وفى نسخة  
 دثنا واذا قال العصام اى حدثنا (محمود بن غيلان) بفتح الغين المعجمة وسكون  
 التحتية اخرج حديثه البخارى ومسلم وهو ابو احمد المروزي سمع الفضل بن  
 موسى وغيره ثقة من كبار الآخذين عن تبع التابعين ممن لم يبق التابعين (حدثنا)  
 وفى نسخة ثنا وفى نسخة قال حدثنا قال حدثنا قال حدثنا محمود كقوله  
 تعالى فوسوس اليه الشيطان قال يا آدم فاستغنى عما يقال فى امثاله انه جواب  
 ما حدثك (وكيع) اى ابن الجراح من كبار الطبقة السابعة ابوسفيان الكوفي ثقة  
 حافظ عابد قيل اصله من قرية من قرى نيسابور سمع الثورى وخفارى روى عنه  
 قتبية وخاق قدم بغداد وحدث بها وهو من مشايخ الحديث الثقة المعمول  
 بحديثهم المرجوع الى قولهم كبير القدر وكان يفتى بقول ابى حنيفة وكان قد سمع  
 منه شيئا كثيرا مات يوم عاشوراء وهو راجع من مكة فى موضع يقال له فيد (حدثنا)  
 وفى نسخة ثنا (سفيان) بضم السين على المشهور وجعله ابن السكيت مثلة كافي  
 شرح مسلم قال ميرك شاه وهو الثورى جزما كما صرح به المؤلف فى جامعهم فى هذا  
 الحديث بعينه فبطل تردد بعض الشراح فى كونه ابن عينة والثورى وسقط  
 عن درجة الاعتبار قول بعض الشراح هو ابن عينة جزما انتهى واعلمه اراد  
 بالخير مولانا العصام حيث قال فى شرحه الاول سفيان ابن عينة ليمتاز عن الثورى  
 انتهى ثم رايت شارحا آخر ذكر فى ترجمته انه ابن عينة بعد ما ذكر انه سمع الثورى

وقال سفيان ابن عيينة كنيته ابراهيم ولد بالكوفة كان اماما عالما ثبتا حجة زاهدا ورعا  
 مجتهدا على صحة حديثه وروايته سمع الزهري وغيره وروى عنه الثوري والشافعي مات  
 بمكة ودفن بالحجون وكان حج سبعين حجته انتهى والصحيح انه الثوري وهو منسوب  
 الى احد اجداده روى ان ابا جعفر الخليفة توجه الى مكة وقد ارسل التجار بن اينصبوا  
 الحشبان في مكة ليصلبه عليها وسفيان كان مضجعا ورأسه في حجر فضل بن  
 عياض ورجله في حجر بن عيينة فقالوا له يا ابا عبد الله اختف لا تشمت بنا اعداءنا فقام  
 ودخل المسجد وتعلق باستار الكعبة وقال انا بريء منها ان دخل ابو جعفر مكة فأت  
 ابو جعفر قبل ان يدخل مكة وذهب سفيان الى بصرة مخفيا بها الى ان توفي فيها ودفن  
 ليلا في سنة ستين ومائة واكثر الاقوال ان قبره في عري المعروف بالنجف الآن وزار  
 ويترك به (عن ابى اسحاق) يعني الهمداني نسبة الى قبيلة من اليمن منزله كوفة مكث  
 عابد من الطبقة الثالثة (عن البراء بن عازب) قال ميرك هكذا قال اكثر اصحاب ابى  
 اسحاق وخالفهم اشعث بن سوار فقال عن ابى اسحاق عن جابر بن سمرة  
 اخرجه التمسائي وقال اسناد جابر خطأ والصواب عن البراء واشعث ابن  
 سوار ضعيف انتهى واخرجه الترمذي في جامعه وحسنه ونقل عن البخاري  
 انه قال حديث ابى اسحاق عن البراء وعن جابر بن سمرة صحيحان وصحة الحاكم  
 كذا افاده الشيخ ابن حجر في شرح صحيح البخاري اقول وسأبني حديث جابر بن سمرة  
 في هذا الباب وهو الذي اخرجه التمسائي وغيره ايضا لكن بين سياقه  
 وسياق حديث البراء تفاوت كثير بحيث يغلب على الظن انهما حديثان فيحتمل  
 ان يكون الحديثان معا عند ابى اسحاق فلا معنى لخطئة اشعث بن سوار وقد وثقه  
 بعضهم واخرجه مسلم متابعه (قال) اي انه قال (مارأيت) جملة على البصرية اظهر  
 هنابل متعين كما لا يخفى من تقييده بالاوصاف المذكورة في الحديث وحيث قد قسوه  
 (من ذى لمة) بكسر اللام وسبق معناها مفعول على زيادة من لتأ كيد النفي والتقصيص  
 على استغراقه لجميع الافراد وانما قيل لها زائدة لانها لو تركت لم يختل اصل المعنى فهي  
 للمبالغة وقوله (في حلة جراء) صفة وقوله (احسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم)  
 مجرورا او منصوبا بصفة بعد صفة لذي لمة احوال عنه وجوز ان تكون الرواية علمية  
 وذى لمة مفعوله الاول واحسن مفعوله الثاني وقوله في حلة اما صفة ذى لمة او ظرف  
 لرأيت (له شعر يضرب منكبيه) يحتمل ان يكون بيانا لقوله ذى لمة ويحتمل ان يكون  
 جملة مستأنفة على نمط التعديد وابراده بالجملة الاسمية بناء على ان الراوى كأنه حين  
 الوصف من غلبة المحبة جعله حاضرا موجودا في خياله وكال وصاله ويحتمل



ان يقدر قبله لفظ كان قال ميرك وروايتنا في الشرح قبح العين ويجوز اسكانها  
ايضا والضرب كتابية عن الوصول (بعيد ما بين المنكبين) قال ميرك منصوب على انه  
خبر كان المقدر او مرفوع خبر مبتدأ والجملة مستقلة وضبط في الرواية بالوجهين  
وفي بعض النسخ بعيد بالتصغير انتهى وبه يعلم ان عبارة العصام والحنفي مرفوعا  
ومنصوبا ومصغرا ومكبرا غير مرضية في اصطلاح المحدثين (لم يكن بالقصير  
ولا بالطويل) اعرابه كاعراب سابقه والتقييد في الموضعين مراد كانه تقدم وكما سألني  
في حديث علي جده بين الروايات (حدثنا محمد بن اسماعيل) اي البخاري صاحب  
الصحیح امام المحدثين كنيته ابو عبد الله روى انه روى في البصرة قبل ان تطلع  
الحية وخلفه الوف من طلبة الحديث وروى انه كان يكتب باليمن واليسار وروى  
عنه انه قال احفظ مائة الف حديث صحيح وما بقي الف حديث غير صحيح (حدثنا  
ابو نعيم) بضم النون وقبح عين مهملة وسكون التحتية وهو الفضل بن دكين بضم  
الدال المهملة من كبار شيوخ البخاري ذكر الرافي في كتاب التدوين انه رمى بالتشيع  
قيل وكان من احاد دعاية مع فقهه ودينه وكان في غاية الاتقان والحفظ وهو  
حجة (حدثنا المسعودي) اسمه عبد الرحمن بن عتبة ابن عبد الله بن مسعود الكوفي  
المسعودي ذكره ميرك قال العصام صدوق اختلط قبل موته ومن سمع عنه ببغداد  
بعد الاختلاط انتهى وقال النسائي لا بأس به وهو من كبار اتباع التابعين (عن  
عثمان بن مسلم بن هرمز) بضم الهاء والميم وسكون الراء وقبح الزاي وفي نسخة  
منصرف وهو نسائي وعثمان هذا فيه لين اخرج حديثه الترمذي والنسائي في مسند  
عليه (عن نافع بن جبير) بالتصغير (بن مطعم) كسمل وهو تابعي جليل سمع عليا وعدة  
من اصحاب وابوه من كبار الصحابة (عن علي بن ابي طالب) قال العصام يعني به  
امير المؤمنين وعلي بن ابي طالب من رواة الحديث تسعة فترك وصفه بامير المؤمنين  
خلاف الاولى انتهى وهذا غفلة عن اصطلاح المحدثين من انه اذا اطلق غلى  
في آخر الاسناد فهو المراد كما اذا اطلق عبد الله فهو ابن مسعود واذا اطلق الحسن  
فهو البصري ونظيره اطلاق ابي بكر وعمر وعثمان ولم ارم من ذكرهم بتسديد امير  
المؤمنين مع انه لا شبهة في عدم مشاركة الاسماء المذكورة لهذا الوصف بل ولا يعرف  
من الصحابة من يسمى بعلي بن ابي طالب غيره فهذا نشاء من عرق العجم وان كنت  
منهم وهو ابي الحسن وابو تراب واسم ابي طالب عبد مناف الهاشمي القرشي وامه  
فاطمة بنت اسد الهاشمية اسلمت وهاجرت وهو كرم الله وجهه اول من اسلم  
من الصبيان وقيل من الذكور وقد اختلف في سنة يومئذ فقيل كان له خمس عشرة

سنة وقيل اربع عشرة وقيل ثلاث عشرة وقيل ثمانى سنين وقيل عشر سنين شهد  
مع النبي صلى الله عليه وسلم المشاهد كلها غير تبوك فانه خلفه في اهلته وفيها قال له  
اما ترضى ان تكون منى بمنزلة هارون من موسى الا انه لا نبي بعدي استخلف يوم قبل  
عثمان وهو يوم الجمعة الثمانى عشرة خلت من ذى الحجة سنة خمس وثلاثين وضر به  
عبد الرحمن بن ملجم المرادى بالكوفة صبيحة يوم الجمعة اسبع عشرة ليلة خلت  
من شهر رمضان سنة اربعين ومات بعد ثلاث ايام من ضررته وغسله ابنه الحسن  
والحسين وعبد الله بن جعفر وصلى عليه الحسن ودفن سحرا وله من العمر ثلاث  
وستون سنة وكانت خلافته اربع سنين وتسعة اشهر واياما روى عنه خلق كثير  
من الصحابة والتابعين وكان يوم مات افضل الاحياء من بنى آدم على وجه الارض  
باجماع اهل السنة ثم رأيت الاستيعاب لابن عبد البر في ذكر الاصحاب فلم يذكر على  
بن ابي طالب غيره وانما ذكر المسمى بعلى خمسة انفس احدهم لم يثبت له صحبة  
(قال لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم بالطويل ولا بالقصير) كان المراد انه لم يكن  
كذلك في سن فانه في كل سن من سنى النبوة كان ربعة والمعنى انه كان  
دائما بوجه الاعتدال (شئ الكفين والقدمين) قال ميرك الرواية فيه بالرفع  
فيكون خبرا لهو المحذوف قبل ويجوز النصب ليكون خبرا لكان المقدر ولا يخلو  
تكلفه وليس هو رواية المحدثين والنتحلي وقال العصام يروى مر فوجا خبره مبتدأ  
محذوف اتى بالجملة الاسمية بعد الماضوية لانه خيله غليان محبته عليه السلام عند  
ذكره انه موجود متحقق فجرى لسانه في الوصف جريانه في وصف الموجود بما  
يتصف به في الحال وفيه تنبيه نبيه على ان ذكره صلى الله عليه وسلم ينبغي ان يكون  
كذلك والشئ جملة حالا واستينافا ليس بذلك فرواية النصب على انه حال ليست  
بتلك الجزالة وجملة خبرا لكان بحسب المفهوم لان قوله ليس بالطويل ولا بالقصير  
في معنى كان ربعة تكلف جدا انتهى وقد اغرب ابن حجر حيث رجع النصب  
على الرفع ثم اشئ بفتح الشين المعجمة وسكون الشاء المثناة ويقال بفتحها  
او كسرهما ايضا بعدها نون فسرر الاصمعي فيما نقله عنه المؤلف كما سيأتى بيانه  
بالغلط الاصابع من الكفين والقدمين وقال الشيخ ابن حجر العسقلاني اى غليظ الاصابع  
والراحة وفي رواية اخرى ضخم الكفين والقدمين قال وفسره الخطابي بالغليظ  
والاتساع وهو المراد هنا قال ونقل عن الاصمعي انه فسر في موضوع آخر الشئ به فقيل له  
انه ورد في وصف كف صلى الله عليه وسلم اللين والنعومة فأتى على نفسه ان لا يفسر  
شيئا في الحديث وقال غيره هو غليظ في الراحة والاخص ايضا قال ابن بطال كانت



كفه صلى الله عليه وسلم ممتدة لما غير انهما مع غاية ضخامتهما وغلظهما كانت لينة كما ثبت  
 في حديث انص المروى في الصحيح ما منعت خزا ولا حبرا البين من كفه صلى الله  
 عليه وسلم قال وعلى تقدير تسليم ما فسر الاصمعي به الشئ يحتمل ان يكون الراوى  
 وصف طالى كف النبي صلى الله عليه وسلم فكان اذا عمل في الجهاد او مهنة اهله  
 صار كفه خشنا للعارض المذكور واذا ترك ذلك صار كفه الى اصل جبلته من النعومة  
 وقال القاضى فسر ابو عبيد اللغوى الشئ بلفظ الاصابع والكف مع القصر  
 وتعقب باه ثبت في وصفه صلى الله عليه وسلم انه كان سائل الاطراف كاسياني  
 في الباب ايضا ويؤيده ما ثبت في حديث اخر انه صلى الله عليه وسلم كان بسط الكفين  
 اورده البخارى من حديث انص معلقا **بياض باصته** ووصله البيهقي  
 في الدلائل والبسط بالوحدة والمهملتين وفي رواية بسط بمهملتين بينهما موحدة وهما  
 بمعنى والمراد ان في كفه واصابعه صلى الله عليه وسلم طولا غير مفرط وهو مما يوجد  
 في الرجال لانه اشد لقبضتهم ويذم في النساء قال العسقلاني اما عن فسر البسط  
 ببسط العطاء فانه وان كان الواقع كذلك لكن ليس مرادنا فان تحقيق ان الشئ  
 الواقع في صفته صلى الله عليه وسلم معناه الغلظ من غير قيد قصر ولا خشونة انتهى  
 وفي النهاية انهما يميلان الى الغلظ والقصر وهو الظاهر جمعا بين الروايات واللفظ  
 واما قول العصام والشئ بمثلتين او بمثلثة ومثناة فوقانية كما في بعض النسخ فخالف  
 لما في الاصول الصحيحة وان كان لفظه على ما في القاموس (ضخم الرأس) بالضاد المعجمة  
 على وزن الضرب الفليظ من كل شئ وفي رواية عظيم الهامة ووصفه بذلك ورد عن غير  
 على ايضا من طرق صحيحة وهو دال على كمال القسوى الدماغية وبكمالها يتميز  
 الانسان عن غيره (ضخم الكراديس) اى رؤس العظام نحو المنكين والركبتين  
 والوركين على ما في الفائق جمع كردوس بضمين كل عظيم انتفا في مفصل على ما في  
 القاموس اراد انه جسم الاعضاء وهو وما قبله بدل على نجابة صاحبه ولما لم يكن  
 مناسبة بين الرأس والكراديس افرد كل بالاضافة بخلاف الكف والقدمين (طويل  
 المسربة) بفتح الميم وسكون السين المهملة وضم الراء وبالموحدة وهو مشرب بين الصدر  
 والسرة على ما في المذهب وفي رواية ذو مسربة وفي اخرى عند البيهقي له شعران من سرة  
 تجرى كاقضيب ليس على صدره ولا على بطنه غيره وعند الطيالىنى والطبراني ما رأيت  
 بطنه الا ذكرت القراطيس المشى بعضها على بعض والحاصل انه مادق من شعر  
 الصدر سائلا الى السرة كما سئل في حديث على رضى الله عنه المسربة الشعر  
 الدقيق الذى كأنه قضيب من الصدر الى السرة (اذا مشى تكفأ تكفأ) بالهمز

فيهما وفي نسخة تكفي بالالف المنقلبة عن ياء تكفيا بكسر الفاء المشددة بعدها ياء  
تحتية اى تمایل الى قدام وهي جملة اخرى مستأنفة قال ميرك وتكفؤا مصدر  
مؤكد وهو في الاصل مهموز ومخفف فاذا روى على الاصل يقرأ بضم الفاء كتقدم  
تقدما واذا خفف يقرأ تكفي تكفيا بكسر الفاء كسمي تسميا وكذا وقع في بعض النسخ  
انتهى وفي النهاية هكذا روى غير مهموز والاصل الهمزة وبعضهم يزويه مهموزا  
لان مصدر تفعل من الصحيح تفعل كتقدم تقدما وتكفؤا تكفؤا والهمزة حرف صحيح  
واما اذا اعتل انكسر عين المستقبل منه نحو نخفي تخفيا فاذا خففت الهمزة انخفت  
بالعتل فصار تكفيا بالكسر وقال الثوري وزعم كثير ان اكثر ما يروى بلا همزة  
وليس كذلك (كانما) وفي نسخة كانه (يخط) بشديد الطاء (من صيب)  
بياض باصله قريب من معنى التكفؤ فهو مبين لفهوم اذا امشى كذا قيل والاظهر  
انه حال من فاعل تكفؤ والاختطاط النزول والاسراع واصله الانحدار من علوا الى  
سفل واسرع ما يكون المساء جاريا اذا كان منحدرا فن بمعنى اني كافي نسخة والصيب  
بفتحين الحدور فالمعنى كانهما يترك من موضع منحدرا وقيل هو ما انحدر من الارض  
وفي حديث الطواف حتى اذا انصبت قدماه في بطن الوادي اى انحدرت في المسعى  
وفي رواية كانما يهوى في صيوب وهو بالضم جمع صيب قال في شرح السنة يريد  
انه كان يمشى مشاقوبا يرفع رجله من الارض رفعا ثابتا لا يمشى اختيالا ويقارب  
خطاه تنعما قيل ولم يدغم صيب لئلا يلتبس بالصيب الذي بمعنى العاشق (لم اقبله  
ولا بعده مثله) جملة اخرى مبنية عن جاله وكاله ويستعمل هذه العبارة في نفي الشبهة  
من غير ملاحظة القلبية والبعدية ومفهوما في الخارج حتى يرد ان عليا لم يرا احدا  
قبله صلى الله عليه وسلم ويحاج بان التقدير لم اقبل موته وبعده مثله مع انه يمكن  
ان تكون الرؤية علمية ثم نفي المثل بدل عرفا على كونه احسن من كل احد كما يقال  
ليس في البلد مثل زيد والصرفيه انه اذا نفي المثل الذي هو اقرب اليه من الاحسن  
في مقام ذكر المحاسن فكان نفي الاحسن بالاولى والاخرى (حدثنا سفيان بن وكيع)  
اى ابن الجراح بن مليم وهو ابو محمد الرواسي الكوفي كان صدوقا الا انه ابتلى بالوراقة  
وهي حرفة ضرب الدراهم فادخل عليه ما ليس من حديثه فنصح فلم يقبل فسقط  
حديثه اخرج حديثه الترمذي وابن ماجه قيل وكان من المكثرين في الحديث  
وجعه يروى عن ابيه ومطلب بن زياد قيل هو ضعيف (قال حدثنا ابى) يريد  
اباه وكيعا (عن المسعودي) متعلق بحدثنا ابى (بهذا الاسناد) متعلق بكل من قوله  
حدثنا سفيان وقوله حدثنا ابى على سبيل التنازع والاسناد رفع الحديث الى قائله والسند



الاخبار عن طريق المتن وهما متقاربان ولذا يستعملهما المحدثون كثنى واحد  
 (نحوه) اى نحو الحديث المذكور قبله (بمعناه) اى بلفظ آخر مفيد لمعنى المتقدم  
 قال ميرك واعلم انه قد جرت عادة اصحاب الحديث ان الحديث اذا روى باسنادين  
 او اكثر وساقوا الحديث باسناد اولاً ثم ساقوا اسناداً آخر يقولون فى آخره مثله او نحوه  
 اختصاراً والمثل يستعمل بحسب الاصطلاح فيه اذا كان الموافقة بين الحديثين فى اللفظ  
 والمعنى والنحو يستعمل اذا كانت الموافقة فى المعنى فقط وهذا هو المشهور فيما بينهم  
 وقد يستعمل كل واحد منهما مقام الآخر فعلى هذا قوله بمعناه لارادة ان نحوه  
 يستعمل فى هذا المقام للمعنى دون اللفظ مجازاً انتهى وقال العصام نحوه  
 مفعول حدثنا الثانى والاوّل ومفعول الاخير محذوف والراجع عند  
 البصر بين الاول فان قلت قد يتحقق ان سفيان ساقط الحديث فكيف  
 ذكر الحديث باسناده بعد الاسناد العالى قلت صار ساقط الحديث  
 آخراً ورواية من لا يحتج به ربما يذكر فى المتابعة والشاهد فاراد تأييد  
 حديث البخارى بالشاهد والشاهد ما يوافق الحديث المستند بهذا الاسناد  
 فى المعنى والمتابع ما يؤيده من الموافق فى اللفظ المخالف فى الاسناد لكن بشرط  
 الموافقة فى مرتبة من مراتب الاسناد فان وافق فى شيخ الراوى فالمتابعة تامة  
 والافاقصة وتفصيل هذا البحث فى شرح النخبة (حدثنا احمد بن عبدة) بعين  
 مفتوحة وسكون موحدة (الضبي) بفتح الضاد المعجمة وتشديد الموحدة نسبة الى بنى  
 ضبة قبيلة من العرب من سكان البصرة ولذا قال (البصرى) وهو بفتح الباء  
 وتكثر قيل احترز باضبي من الآملى فان الضبي ثقة رعى بالنصب يعنى بكونه من  
 الخوارج دون الآملى وهو اوثق من الآملى وفيه ايضا سوء المذهب قال شارح  
 روى عن حماد بن زيد وخلق وعنه البخارى وابوداود والترمذى وخلق وثقه  
 وابوحاتم والنسائى (وعلى بن حجر) بضم مهملة وسكون جيم ثقة حافظ اخرج حديثه  
 البخارى ومسلم والترمذى والنسائى وقال شارح هو على بن حجر بن اياس بن مقاتل  
 بن مخاض السعدي المروزي احد ائمة الحديث سمع كثيراً من ائمة الحديث (وابوجعفر  
 محمد بن الحسين وهو) اى الحسين على ما ذكره ميرك والخنفى وقال العصام هو  
 راجع الى محمد اذ لو كان راجعاً الى الحسين لقال الحسين بن ابى حليمه لكن  
 فى شرحين لهذا الكتاب ان الضمير للحسين ولا ريب فى انه سهواً ذكر فى احد  
 هذين الشرحين فى تكملة شرحه فى ضبط اسماء الرجال محمد بن الحسين ابوجعفر  
 بن ابى حليمه البصرى انتهى وفيه بحث لا يخفى اذ يمكن ان يكون من كلام

المصنف بياناً لما جله اولاً وان يكون من كلام احد تلامذته بين اجمال كلامه  
 وتحقيق مرامه والواو للمسال على كل مقال (ابن ابي حاتم) بفتح الحاء واللام  
 المكسورة مقبول اخرج حديثه الترمذي وكأنه اعدم اشتهاه بانغ في توضيحه  
 (والعنى واحد) بالواو في النسخ الصحيحة حال من الفاعل اى حدثونا حال كون  
 المعنى فى احاديثهم واحداً قال مبرك اى مروياتهم وقعت بالفاظ مختلفة ومعنى الكل  
 واحد وفى بعض النسخ المعنى واحد وهو حال عن الفاعل بغير واو وقال ابن حجر  
 جملة حالية من الفاعل او المفعول اى حال كون المعنى فى احاديتهم واحداً  
 والاحاديث حال كونها بحسب المعنى واحداً وفى نسخة بحذف لواو صفة لمفعول  
 حدثنا اى الاحاديث المعنى فيها واحد انتهى وتوضيحه حدثنا احد الى آخره  
 الاحاديث المعنى فيها واحد قال العصام اى حدثنا بعبارات مختلفة والمعنى واحد  
 ونبه على ان اللفظ المروى لا يعلم انه لفظ على بعينه وهنا بحث هو من اسرار  
 الباحث وهوان الاتحاد فى اللفظ ليس عبارة عن ان لا يختلف العبارة بل ان لا يختلف  
 اللفظان فى الصيغة لحكم واحد والاتحاد فى المعنى ان يكون ان كلامهما مستوقفاً  
 لمعنى ويلزم ما سبق له احدهما من الآخر فانهم فى الفرق بين الشاهد والتابع  
 قد ذكرنا ان الشاهد حديث بمعنى حديث والمتابع ما يكون بلفظه وذكرنا فى مثال  
 المتابعة قوله عليه الصلاة والسلام انزعتم جلودها فديتموه فاستنعم به وجعلوه  
 متابعاً لقوله لواخذوا اهابها فديتموه فاستنعموا به وذكرنا اشهاداً له قوله ايمانها بدين  
 فقد طهر فاحسن التأمل لو بافت حقيقة التحقيق بمعونة التوفيق (قالوا) هو استيناف  
 بيان لحدثنا الاول اى حدثنا احد وعلى ومحمد ومعنى كلامهم واحد حيث قالوا اى  
 كل واحد منهم (حدثنا عيسى بن يونس) ثقة مأمون اخرج حديثه الائمة الستة  
 رأى جده ابا اسحاق السبكي وسمع منه وروى عن مالك ابن انس والاوزاعي وغيرهما  
 وعنه ابو يونس واسحاق بن راهويه وجماعة سكن الشام ويقال لما حج الرشيد  
 دخل الكوفة امر ابا يوسف ان يأمر المحدثين بملاقاته فاطاعوه الاثنى عشر  
 بن ادريس وعيسى بن يونس فارسل ولديه المأمون والامين ان يروحا اليه  
 ويقرآن الحديث عليه ففعلاً فامر له بعشرة الاف درهم فامتنع فظنوا انه  
 استقلها فضوعف له فقال ان ملائمتى المسجد الى السقف ذهبا لم آخذ شيئاً على  
 الحديث كان علماً فى العلم والعمل كان يعزو سنة ويحج سنة قبل حج  
 خمساً واربعين حجة وغزا خمساً واربعين غزوة (عن عمر بن عبد الله)  
 كثير الارسل اخرج حديثه الترمذي وغيره يقال ادرك ابن عباس وسمع الحديث



من انس وسعيد بن المسيب وضعفه النسائي ( مولى غفرة ) بضم المعجمة وسكون  
 الفاء بعد هاءاء فهاء ( قال حدثني ابراهيم بن محمد ) صدوق روى عنه الترمذي  
 والنسائي وابن ماجه ( من ولد علي بن ابي طالب ) صفة لابراهيم وهذا بالنسب  
 انساب اهتماما بحال الراوى قال الجوهري الولد بفتحين قديكون مفردا وجمعا  
 وكذلك الولد بضم اوله وسكون ثانيه وقد يكون الثاني جمعا للاول مثل اسد  
 واسد والولد بانكسر لفة في الولد وقال ميرك الرواية بالواو واللام المفتوحين قال  
 العصام ومن تبعيضية او بياينة والجملة لبيان محمد كما هو الظاهر من الولد بغير  
 واسطة يعنى به محمد بن الحنفية المكنى بابي القاسم المشتهر بالعلم والشجاعة والعبادة  
 وهو افضل اولاد علي بعد السبطين انتهى والحاصل انه جملة معترضة لبيان تعيين  
 محمد وقيل من ولد حال من ابراهيم لكن لاحسن في تقييد العاقل قال ابن  
 حجر والحنفية امه حصلت لعلي من سبي بنى حنيفة قيل من سخافة صفول طائفة  
 من الزافضة انهم يعتقدون في محمد هذا الالهية مع ان ابا بكر هو المعطى عليها  
 فلو لا اعطاؤه له الحقية كونه الامام الاعظم لكان آلههم دعيا ثم اغرب العصام  
 في هذا المسام ايضا حيث قال الاول ان يقول امير المؤمنين وسبق تحقيق  
 المرام ( قال كان علي ) قال ميرك فيه انقطاع لان ابراهيم هذا لم يسمع من جده  
 امير المؤمنين علي ولداه قال المؤلف في جامعه بعد اراد هذا الحديث بهذا الاسناد  
 ليس اسناده بمتمصل ( اذا وصف رسول الله ) وفي نسخة النبي ( صلى الله عليه وسلم )  
 ( قال ) اي علي ( لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالطويل المنفط ) قال ميرك بتشديد  
 الميم الثانية وبالعين المعجمة المكسورة بعدها طاء مهملة اسم فاعل من الانفط  
 من باب الانفعال اي المتناهي في الطول من قولهم انفط النهار اذا امتد واصله  
 منقطع والنون للمطاوعة فقلت ميمًا وادغمت في الميم هذا هو الصواب في تصحيح  
 هذا اللفظ قال ابن الاثير في جامع الاصول هو بتشديد الميم وبعض المحدثين  
 يقولونه بتشديد الغين وليس بشئ وكذا صححه في النهاية ايضا بتشديد الميم قال  
 وبقال بالعين المهملة وهو بمعناه وصححه الجوهري بضم الميم الاولى وقبح الثانية  
 وتشديد الغين المعجمة المفتوحة وهو اسم مفعول من التفعيل واختار الشيخ الجزري  
 في تصحيح المصايح قوله واغرب شارح المصايح المعروف بزين العرب فقال هو اسم  
 مفعول بتشديد الميم وبالعين المعجمة ولم ار لغيره ( ولا بالقصير المتردد ) اي المتناهي  
 في القصر كانه رد بعض خلفه على بعض وتداخلت اجزاؤه كذا في النهاية ( وكان  
 ربعة من القوم ) عطف على قوله لم يكن بالطويل وفي كثير من النسخ كان بدون

الواو وعلى التقديرين فهو كاليمين أو المؤكد لما قبله وينبغي أن يراد بربعة نوعا منه وهو المائل إلى الطول فلا ينافي ماورد أنه كان أطول من المربع (لم يكن بالجمع القسط) بكسر الطاء الأولى ويقعح (ولا بالسط) بكسر الواحدة ويسكن ويقعح وسبق معناهما (كان) بلا واو بيان لما قبله (جعدار جلا) قال السقلاقي يقعح الراء وكسر الجيم وقد يضم وقد يقعح وقد يسكن أي فيه تكسر يسترفكان بين السقطة والجهودة (ولم يكن بالمطهم ولا بالكلم) قال ميرك الرواية فيهما بلفظ اسم المفعول لا غير الأولى من التطهيم والثاني من الكلمة انتهى وقال الخنفي وفي بعض النسخ المتكلم من التكلم على وزن النفل وكلام المصنف في شرح غريب الحديث يدل على الأولى انتهى ومعنى المطهم المتفخ الوجهة السدى فيه جهامة أي عبوس من السمن وقيل التحيف الجسم وهو من الاضداد والمكلم المدور الوجه وقال الشارح التور بشي لما كان المكلم المستدبرينه بقوله (وكان في وجهه تدوير) وفي بعض النسخ في الوجه بدل في وجهه وأما جعل الخنفي في الوجه أصلا وقوله في بعض النسخ وجهه فلا وجه له لاختلاف الالفاظ لم يكن مستندرا كل الاستدارة بل كان فيه بعض ذلك ويكون معناه في وجهه تدوير ما وبقر عنه بأنه كان فيه سهولة وهي أحلى عند العرب والسهولة ضد الحزونة وهي في الأصل ما غلظ من الأرض والحاصل أنه كان بين الاستدارة والاسالة وكذا قاله البيضاوي وأبو عبيد على ما ذكره ميرك (ايض) أي هو ايض (مقرب) صفة ايض أي مشرب حرة كافي رواية وهو بصيغة المفعول من الأفعال وفي نسخة بالشديد والاشراب خلط لون بلون كأن أحد اللونين سقى اللون الآخر يقال يبيض يشرب حرة بالتحفيف فإذا شدد كان للتكثير والمبالغة فعلى هذا البياض المثبت هنا ما يتخالطه الحمرة والبياض المنفي فيما سبق ما لا يتخالطه الحمرة (ادعج العينين) أي شديد سواد حد قهما كما في رواية عن علي أيضا كان اسود الحدقة لكن قيد مع سفة العين وشدة بياضها (أهدب الاشفار) يقعح الهمزة جمع شفر بضم أوله وقد يقعح وهو حرف جفن العين الذي ينبت عليه الشعر ويقال له الهدب بضم الهاء وسكون المهملة بعده موحدة في القاموس هدب العين كفرح طال أهدابها أي اشفارها والحاصل أن الأهدب هو الذي شعرا جفانه كثير مستطيل (جليل المشاش) بضم الميم وتخفيف الشين أي عظيم رؤس العظام كالمرفقين والكفتين والركبتين (والكند) يقعح التاء ويكسر أي يجمع الكفتين وهو الكاهل أي عظيم ذلك كله وهو يدل على غاية القوة وفخامة الشجاعة (اجرد) أي هو اجرد أي غير اشعر وهو



من عم الشعر جميع بدنه فالاجرد من لم يعمه الشعر فيصدق بمن في بعض بدنه شعر  
 كالمسربة والساعدين والساقين وقد كان له صلى الله عليه وسلم في ذلك شعر  
 فوصفه صلى الله عليه وسلم به باعتبار اكثر واضعه اما يجعل الاكثر في حكم الكل  
 او تغليب ما لا شعر له على ماله شعر قال العصام ومن قال انه جاء اجرد بمعنى صغير  
 الشعر فيمكن ان يكون الغرض وصفه صلى الله عليه وسلم بصغر شعر بدنه فيه انه  
 مع انه لا يصح في شعر الرأس واللحية والاهداب والحاجبين برده ما في القاسموس  
 ان الاجرد اذا جعل وصفا للفرس كان بمعنى صغر شعره واما اذا جعل وصفا للرجل  
 فمعناه انه لا شعر عليه انتهى وقبل اجرد اي ليس فيه غل ولا غش فهو على اصل  
 الفطرة فتور الايمان يزهر فيه وفيه انه باشارات الصوفية اشبه (ذومسربة شتن  
 الكفين والقدمين) مر الكلام عليهما (ذا مشى تطلع) جملة مستقلة على طريق  
 التعديد وقوله (كانا يخط) في موقع البيان الجزاء يقال تطلع في مشيه اذا كان كانه  
 يقطع رجله من رجل اذا اراد قوة مشيه كانه يرفع رجليه من الارض رفعاً باينا  
 لا كن مشى اختيا لا ويقارب خطاه فان ذلك من مشى النساء فالتطلع قريب من  
 التكني وقد سبق وفي بعض النسخ كما في رواية عن الترمذي بمشى بدل يخط وقوله  
 (في صلب) قيل بمعنى من صلب كما في رواية ولا نه بالتطلع نسب ويجوز وقوع  
 قيام بعض حروف الجر مقام بعض ثم الظاهر ان من هنا ابتداءً والاظهر ان  
 في ظرفية اذهى مناسبة الانحطاط كما لا يخفى (واذا التفت التفت معا) اي جميعا  
 يعني انه لا يسارق النظر وقيل اراد انه لا يلوى عنقه يمنة ويسرة اذا انظر الى الشيء  
 وانما يفعل ذلك الطائش الخفيف ولكن كان يقبل جميعا اظهارا للاهتمام بشأن  
 من اقبل اليه ويدبر جميعا بمد ما قضى حاجته عنه وحاصله انه اذا توجه الى انسان  
 للثقة او غيره يلتفت اليه بجمعه ولا يتوجه اليه بلى العنق لانه فعل المختارين قبل  
 ولعل المعنى الاخير اظهر لما سبقت في وصفه جل نظره الملاحظة اي النظر بالمحاذ  
 العين (بين كنفه خاتم النبوة) بفتح التاء وكسرها ما يختص به الاول اسم والثاني  
 صفة فعبر عن الآلة باسم الفاعل وضافته الى النبوة لانه ختم به بيت النبوة حتى  
 لا يدخل بعده احد وقيل لانه علامة تمامها لان الشيء يختص بعد تمامها وسبقت  
 مر يد الكلام عليه وهو جملة من غير عطف على ما قبلها لعدم المناسبة بينهما  
 وقوله (وهو خاتم النبیین) يحتمل ان تكون جملة حالية مكملة لما قبلها وان تكون  
 معطوفة على ما قبلها لوجود المناسبة وهو كالتختم المذكور لفظا ومعنى اي خاتم  
 نبوة النبیین بمعنى علامة تمامها او علامة الوثوق بالنبوة او خاتم يتنبوئهم والحاصل

ان كسر التاء بمعنى انه ختمهم اى جاء اخرهم فلاننى بعده اى لايتبأ احد بعده  
 فلا ينساقى نزول عيسى عليه السلام متابعا لشريعته مستمدا من القرآن والسنة  
 واما فتح التاء فغناه انهم به ختموا فهو الطابع والخاتم لهم (اجود الناس صدرا)  
 جعل صدره اجود لان الجود فرع انشراح الصدر والصدر محل القلب الذى فيه  
 الجود فيكون من تسمية الشئ باسم محله او مجاوره والمعنى اجود الناس قلبا اى قلبه  
 اجود القلوب فانه لايجل شيئا من زخارف الدنيا ولا من عوارف المولى والمراد  
 ان جوده كان عن طيب قلب وشرح صدر وسجية طبع لاعتى تكلف وتكلف  
 وقيل انه من الجود بفتح الجيم بمعنى السعة اى اوسعهم قلبا بمعنى انه لايميل ولايضجر  
 قلبه ويؤيده ماخرجه ابن سعد فى كتاب الطبقات من طريق سعيد بن منصور  
 والحكم بن موسى قالاشاعيسى بن يونس بهذا الاسناد بلقط اجوداناس كفا  
 وارحب الناس صدرا والرحب بمعنى السعة قيل ويحتمل انه سقط من رواية الترمذى  
 شئ وقيل اجود مأخوذ من الجودة بفتح الجيم مصدر جادا اذا صار جيدا اى احسنهم  
 قلبا بسلامته من كل رذيلة من بخل وغش وغيرهما من الاذناس الباطنية والصفات  
 الدنية كيف وقد صرح ان جبريل شقه واستخرج منه علفة وقال هذا حظ الشيطان  
 منك ثم غسله فى طست ذهب بماء زمزم (واصدق الناس لهجة) بفتحين ويسكن  
 الثانى اى اسانا على ما فى المذهب او تحريكه على ما فى الفائق والمعنى اصدقهم قولا  
 واغرب شارح وقال يريد انه صلى الله عليه وسلم كان لسانه اصدق الالسنه  
 فيحكم بمخارج الحروف كماينبغى بحيث لايقدر عليه احد (والنهم عريكة) اى طبيعة  
 وزنا ومعنى اى سلسامطوا متقادا قليل الخلاف والتفوق وهذه الجملة مثبتة عن كمال  
 مساحته صلى الله عليه وسلم ووفور حمله وتواضعه مع امته (واكرمهم عشيرة)  
 بوزن القبيلة ومعناه وهو كذلك فى المصاييح ووقع فى بعض النسخ الموافق  
 للترمذى وجامع الاصول عشرة بكسر اولها وسكون ثانيها صحبة ويؤيده ما نقله  
 المصنف عن الاصمعي وكلا المعنيين صادق فى حقه صلى الله عليه وسلم لان قبيلته  
 اشرف القبائل كما ورد ان الله اختار القبائل فجعلنى فى خيرهم قبيلة وقال تعالى  
 لقد جاءكم رسول من انفسكم بفتح الفاء على ما روى عنه مر فوعا ومعاشرته  
 ومخالطته اكرم من جميع مخالطة الناس كمايدل عليه قوله (من رأ أبديهة) اى رؤية  
 بديهة فهو مفعول مطلق اى اول رؤية من غير معرفة (هابه) اى خافه لان معه  
 الهيبة والمهابة السماوية (ومن خالطه) اى عاشره وصاحبه (معرفة) اى مخالطة  
 معرفة تبين بها حسن خلقه (احبه) لكمال حسن معاشرته وباهر عظيم مؤالفته



حباً شديداً حتى صار عنده أحب إليه من والديه وولده والناس أجمعين (يقول ناعته)  
 اى واصفه اجـ الا عجزاً عن بيان جماله وكاله تفصيلاً (لم ارقبه ولا بعده مثله)  
 اذ ليس في الناس من يماثله في الجمال ولا في الخلق من يشابهه على وجه الكمال  
 (قال ابو عيسى) كذا في الاصول الصحيحة ولم يوجد في بعض النسخ لفظ ابو عيسى  
 قال السيد اصيل الدين يريد به نفسه اذهذه كنيته ويحتمل ان يكون من كلام الرواة  
 عنه كما سبق مثله في اول الكتاب ويشعر به ذكر الكنية (سمعت اباجعفر محمد بن  
 الحسين) يعنى ابن ابي حليمه وهو واحد الشيوخ الثلاثة الذين روى عنهم هذا الحديث  
 قبل وفي بعض النسخ عن عيسى بن يونس (يقول) قال الحنفى وفي بعض النسخ  
 قال قال العصام يقول مفعول ثان لقوله سمعت وقد عرفت انه يجب  
 ان يكون مضارعاً ففى بعض النسخ بدل يقول قال ليس كما ينبغي انتهى والظاهر  
 ان يقول حال (سمعت الاصمعى) لغوى مشهور منسوب الى جده اصمع بصرى  
 روى الحديث عن جماعة من الأئمة وروى عنه جماعة قال يحيى بن معين سمعت  
 الاصمعى يقول سمع عنى مالك بن انس وانفقوا على انه ثقة قيل وكان هارون  
 الرشيد استخلصه لمجلسه وكان يقدمه على ابي يوسف القاضى وكان علمه على  
 لسانه وروى الازهرى عن الرياسى قال كان الاصمعى شديد التوفى لتفسير القرآن  
 وقال ابو جعفر كان شديد التوفى للتفسير والحديث (يقول فى تفسير صفة النبي  
 صلى الله عليه وسلم) اى فى شرح بعض اللغات الواقعة فى الخبر المروى واعترض  
 بان المصنف لم يراع ترتيب الحديث فى تفسير غريبه وليس بشئ لانه روى كلام  
 الاصمعى كما سمع والاصمعى لم يذكره فى تفسير هذا الحديث ولقد نبه عليه المصنف  
 بقوله فى تفسير صفة النبي دون ان يقول فى تفسير هذا الحديث (المعط) وسبق ضبطه  
 (الذاهب طولا) اى الشخص الذى يكون طول قامته مفراطاً وطولاً تمييزاً عن نسبة  
 الذهاب الى فاعله او مفعول له كذا ذكره الحنفى وقال العصام الطول الامتداد على  
 ما فى القاموس اى الذهاب طوله والاسناد الى المفعول بواسطة فى اى الذهاب  
 فى طوله ومن جعله مفعولاً له لا اظن انه صار مفعولاً له (قال) اى الاصمعى ووهم  
 من زعم ان فاعله ابو جعفر وابعده من جوز احتمال رجوعه الى المص (وسمعت  
 اعراباً) قبل وفى بعض النسخ بتقديم الواو على قال وفى بعض آخر منها لا واو  
 اصلاً (يقول) اى الاعرابى وهو منسوب الى الاعراب اهل البادية من العرب وهم  
 اقصى من العرب الذين هم اهل الحضر من القرى لمخالطتهم بالجمع يقول (فى كلامه)  
 اى فى اثناء عباراته (معط) انما اتى بهذا الكلام للناسبة بين معناه وبين اصل المعنى

المراد من الحديث وهو الامتداد والا في الحديث اسم الفاعل من باب الانفعال  
 كما سبق لامن باب الفعل واماماذكره ابن حجر من انه ليس هذا من المادة التي الكلام  
 فيها وهو الممخط فذكره ابيان ان المادتين تقاربتا لفظا ومعنى فبعد جدا لان مادتهما  
 متحدة غاية ما في الباب ان بابهما مختلف وقيل انما ذكره لانه نظير المبحوث عنه وذكره  
 في احاديث اخر واقع وتفسيره نافع (في نشأته) بضم النون وشدة المعجزة وقبح الموحدة  
 وفي بعض النسخ بخذف الفوقية وهو السهم وفي التعدية وفي القاموس تمخط  
 في قوسه ومخطه اغرق فيه والتخط في النشابة مجاز عن التخط في القوس لان التشابة  
 سبب التخط في القوس وقيل اضافة المد الى النشابة بطريق المجاز لان الممدود  
 حقيقة وتر القوس قال العصام وهذا من قبيل توضيح اللغة بتوضيح نظيره وبيان  
 ان الكلمة لا تخرج عن المد والامتداد ومثله غير عزيز في كتب اللغة فقوله (اي مدها  
 مدا شديدا) اشارة الى لزوم المد والامتداد للكلمة وبهذا اندفع ما استصعبه الشارح  
 من انه ليس في الحديث لفظ التخط فلا وجه للتعرض له ومن انه كيف فسر التخط  
 بالتمعدي فاعتذر بان في مزيدة لتقوية العمل ولا ريبه للتدرب في كثرة زيادة حروف  
 الجر للتقوى ولا يخفى ما في اعتذاره فان المسموع زيادة اللام للتقوية لكن لا تقوية  
 الفعل المتقدم بل لتقوية الاسم والفعل المتأخر والتخط لازم وما استصعبه شارح  
 انه لا ينبغي سوى البناء للتعدية فكيف جعل تمخط متعديا بنى انتهى وقيل تفسيره هذا  
 يقوى ان مقول الاعرابي هو النشابة بالتأنيث وفيه نظر لان التشاب بدون التاء  
 جنس ويجوز تأنيث ضميره (والتردد الداخل بضمه في بعض) وفي نسخة صحيحة  
 في بغض بدون الضمير (قصرا) بكسر القاف وقبح الصاد مفعول له للدخول يعني  
 من كان في غاية القصير يقال له المتردد بلاتردد قالوا كان بعض اعضائه تردد الى  
 بعض وتداخلت اجزأؤه وقيل لانه يتردد الناظر فيه هل هو صبي او رجل (واما  
 القطط) اي على الضبط السابق (فالشديد الجعودة) وفي بعض النسخ فشديدة  
 الجعودة بدون اللام اي كان نوج وبعض الهنود (والرجل) بكسر الجيم وسكونها  
 (الذي في شعره) بفتح العين وسكونها وصف صاحب الشعر به مجازا والحقيقة  
 وصف نفس الشعر المذكور به وقيل انه بيان للرابدة في الحديث دون اللغة  
 (مجنونة) بضم الحاء المهملة والجيم اي اعطاف وقوله (اي تن) بفتح الفوقية  
 والمثلثة وتشديد النون مصدر تنى على زنة تفعل تفسيره للكلام الاصمعي من غيره  
 اعم من ابى عيسى او ابى جعفر فلا يرد ان الاولى الذي في شعره تن قصر المسافة  
 وقوله (قليل) اي اعطاف بوصف القلة لاعلى طريق المبالغة وفيه انه



يخالف ما في القاموس شعر جن ككتف متسلسل مسترسل رجل جعد  
الاطراف انتهى فكان وصف القلة باعتبار الواقع في وصفه صلى الله عليه وسلم  
فأى التفسيرية بمنزلة الاستدراك لان لاصمى لما قال في شعره بجونة وهو غير صحيح  
على اطلاقه فقيده من قيده بقوله اى تثن قليلا (واما المطهم) بفتح الهاء المشددة  
(فالنابذ) وتقدم قول اخر في معناه والبادن هو الضخم من بدن بمعنى ضخم (الكثير  
الحم) بخفض اللحم صفة كاشفة (والكثم) بفتح المثناة (المدور الوجه والمشب) بفتح  
الراء (الذى في ياضه حرة) فاذا شدد كان للباضة والاشراب خلط اون  
بلون آخر كان احد اللونين سقى اللون الاخر فالتقيد بالبياض والحمرة وقمع مثلاً  
اوليان الواقع في وصفه صلى الله عليه وسلم (والادعج الشديد سواد العين) بإضافة  
الشديد الى سواد العين وقيل الدعج شدة سواد العين في شدة يابضها وهو الانسب  
بمقام المدح (والاهدب الطويل الاشفار) قال ميرك الاشفار جمع شفرة بالضم  
وقد تفتح وهو حروف الاجفان اى اطرافها التى تبت عليها الشعر وهو الهدب  
والاهدب هو الذى شعراجفانه كثير مستطيل وقول المؤلف الطويل الاشفار  
يوهم ان الاشفار هى الاهداب لكنه على حذف المضاف اى الطويل شعر الاشفار  
قال في المغرب ان احدا من الثقات لم يذكر ان الاشفار الاهداب (والكتند) بفتح  
التاء وكسرهما (مجمع الكتفين) بضم الميم الاولى وفتح الثانية اسم مكان وقول  
انصام على صيغة المفعول موهم فقهه مسامحة والكتف بفتح اوله وكسر ثانيه  
على ما ضبط في الاصول وفي القاموس كفرح ومثل وحبل (وهو) اى مجمعهما  
(الكاهل) بكسر الهاء ويقال بالفارسية ميان هردوشانه وقيل ما بين الكاهل الى  
الظهر وفي القاموس الكاهل كصاحب الحارك وهو بالفارسية بال وبالغربية  
الغارب او مقدم اعلى الظهر مما يلي العنق وهو الثلث الاعلى او ما بين الكتفين فقول  
ابن حجر والمعنى واحد غير صحيح (والسريرة) بفتح الميم وضم الراء (هو الشعر) بفتح  
العين ويسكن (الدقيق الذى كانه قضيب) اى غصن نظيف اوسيف لطيف على  
ما في القاموس اوسهم ظريف على ما في المذهب (من الصدر) اى ابتداءها (الى  
السرة) اى انتهاؤها (والشثن) بسكون المثناة (الغليظ الاصابع من الكفين  
والقدمين) وسبق تحقيقه (والقلع ان يمشى بقوة) كأنه يرفع رجله من الارض  
رفعا قويا لا يمشى المختارين والمتكبرين ولا يمشى النساء والمرضى (والصبي)  
بفتح الصاد والموحدة الاولى (الحدور) بفتح الحاء المهملة ضد الصعود وكذا  
الحدور على ما في المذهب (تقول انحدرنا) اى نزلنا (في صوب) اى مكان منحدر

وهو بفتح المهمللة وضمها ايضا وقيل بالضم جمع وصيب يقتضين ولم يدغم  
 لثلا يشتبذ بالصب الذي بمعنى العاشق \* واعلم انه وقع في الحديث السابق  
 كأنما ينحط من صيب وفي رواية ابى داود في صبوب قال الخطابي اذا قحمت  
 الصاد كان اسما لما يصب على الانسان من ماء ونحوه كما اظهر  
 والغسل ومن رواه بالضم فعلى انه جمع الصب وهو ما انحدر من الارض قال  
 وقديما في اكثر الروايات كأنما يمشى في صيب قال وهو المحفوظ كذا في جامع الاصول  
 فيتعين ان من معني في لاعكسه كما سبق عن بعض وعلى جميع التقادير فالتقصود ان  
 مشيه صلى الله عليه وسلم كان على سبيل القوة وعلى وجه التواضع لاعلى طريق  
 التكبر والخيلاء قال تعالى وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا وقال عز  
 وجل واقصد في مشيك اى توسط بين الاسراع والتواني وقوله ( جليل المشاش )  
 بضم الميم جمع مشاشة ( يريد رؤس المناكب ) اى ونحوها كالرافق والكثف  
 والركب على ما في النهاية وكان الانسب تقديم تفسير المشاش على الكثرة لتقدمه  
 في الاصل ( والعشرة ) بكسر العين ( الصحبة والعشير الصاحب ) اى المعاشراى  
 ومنها العشير بمعنى الصاحب والا فالعشير ليس مذكورا في الحديث وقيل الجمع بين  
 تفسير العشير والعشرة مشعر لوجود التسخين وتقديم العشرة اشارة الى انه الاصل  
 الاصح وقول ابن حجر والعشير يطلق على الزوج كما في حديث وتكفرن العشير فيه  
 انه صاحب ايضا وفي الحقيقة العشيعة بمعنى القبيلة ايضا مأخوذة منه لان الغالب  
 صفة العشيعة ( والبدية المفاجأة ) بالهمزة اى البغثة ومنه البديهي الحاصل من غير  
 التروى ( يقال بدته ) من حذسأل ( بامر ) الباء للتعدي ( اى فجئته ) من حذعلم او منع  
 قال النووي والاول روايتنا في هذا المقام انتهى وفي بعض النسخ فاجأته وهو  
 المناسب لقوله والبدية المفاجأة ( حذنا سفيان بن وكيع حذنا جميع ) بضم الجيم  
 وقح الميم وثقه ابن حبان وضعفه غيره قاله ابن حجر وقال العسقلاني جميع ضعيف  
 رافضى انتهى واختلف في قبول رواية المبتدع والاصح انه ان كان بدعته ليست  
 بكفر وهو غير داع الى بدعته فيقبل ان كان متصفا بالضبط والورع ( بن عمر )  
 بضم العين وقح الميم قال ميرك كذا وقع في نسخ الشمائل مكبرا وكذا اورده المزني  
 في التهذيب وتبعه الذهبي في الميزان لكن قال الشيخ ابن حجر في التقریب جميع بن  
 عمير بالتصغير فيهما ( بن عبد الرحمن ) انتهى وجعل العصام اصله عمرو بالواو  
 وقال هكذا في شفاء القاضي عياض في روايته عن ابى عيسى وفي بعض النسخ عمر  
 واخبر الشيخ ابن حجر انه بالتصغير ثم قال وقد دق نظر السامع المحدث في هذا



المقام فقال وكأنه غير اسم ابيه تارة الى عمرو وتارة الى عمير كما هو دأب الرافضة  
من التفرغ من عمر رضي الله عنه قلت لانه من الاشداء على الكفار وبالفواحى قال بعضهم  
ما أحب العمر لشبهه الصوري بعمر (العجلى) بكسر العين وسكون الجيم نسبة الى  
عجل قبيلة عظيمة ينسب اليها جماعة من الصحابة والتابعين وغيرهم (املاء) مصدر  
منصوب اى قال سفيان حدثنا جميع حال كونه ممليا او ملقيا او تاليا (عليان من كتابه)  
اى لامن حفظه واشاره لزيادة الاحتياط ولتسيان بعض الروى او نصبه على التميز  
او يكون املاء مصدرا لقوله حدثنا جميع من غير لفظه وهو مصدر املت بمعنى املات  
وهما اغنان فى القرآن والمضاعف هو الاصل والملى حدثنا رجل الخ ووقع فى بعض  
النسخ املاء بلفظ الماضى واتصال ضمير المفعول به وهو حال من فاعل حدثنا بتقدير  
قدوا القول بانه استيناف بعيد جدا ولما كان الاملاء اعم من ان يكون بحفظه او كتابه  
قيده بقوله من كتابه وقال بعض السراخ الاملاء عند الحديثين القضاء الحديث على  
الطالب مع بيان ما يتعاق به من شرح اللغات وتوضيح المعانى والنكت (قال حدثني)  
وفى نسخة اخبرني وهو يسان لحدثنا الثاني (رجل من بني عيم) صفة رجل قال  
السفلانى هو عبد الله التميمى مجهول الحال (من وادى هالة) صفة بعد صفة  
وهو بفتح الواو واللام وبضم اوله وسكون ثانيه وهو مستعمل هنا بمعنى الجمع  
اى من اولاده واسباطه فالمراد ولده بالواسطة (زوج خديجة) صفة  
لابى هالة وعطف بيان او بدل منه واختلف فى اسمه فقيل هندی بن زرة وكان  
من اشراف قريش ورؤسائهم مات فى الجاهلية واما خديجة فهى ام المؤمنين  
بنت خويلد وكانت تدعى فى الجاهلية الطاهرة كانت اولادها فى حبال عتيق بن خالد  
الخنزومى فولدت له عبد الله وبناتها مات عتيق وخلفه ابو هالة فولدت له ذكربن  
هالة وهنداثم مات ابو هالة فترزوها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن خمس  
وعشرين سنة ولها يومئذ اربعون سنة ونشأ هند فى حجر تربية النبي صلى الله  
عليه وسلم وصارت خديجة ام اولاده الذكور والبنات سوى ابراهيم وهى اول  
من امنت به باتفاق العلماء واقامت تحت فراشه صلى الله عليه وسلم خمس وعشرين  
سنة ومناقبها كثيرة يطول شرحها توفيت فى رمضان سنة عشر من النبوة بمكة  
وهى بنت خمس وستين سنة ودفنت بالحجون ونزل النبي صلى الله عليه وسلم قبرها  
ولم تشرع صلاة الجنازة حينئذ كذا ذكره ميرك شاه وخالفه ابن حجر حيث قال  
وكانت تحت ابى هالة ثم تزوجها عتيق (يكفى) صفة ثالثة لرجل لا زوج على  
ماتوهم وهو بضم الياء وسكون الكاف وفى نسخة من التكنية فى القاموس كنى زيدا

اباعروبه كنية بالكسر والضم سماه به كائنه وكنايه فقوله (اباعبدالله) منصوب  
 على انه مفعول ثان سواء كان مشددا او مخففا مجردا او مزيدا قال الخنفي يكنى على  
 صيغة المجهول من الثلاثي المجرد وفي بعض النسخ من التكنية وفي الصحاح فلان يكنى  
 بابي عبدالله وكنيته ابا زيد وكنيته فعلى هذا النسخة الثانية ظاهرة والاولى  
 تحتاج الى القول بانه منصوب بنزع الخافض او على المدح وقال ميرك الرواية يكنى  
 بصيغة المجهول مخففا من الثلاثي المجرد فيحتمل ان يكون اباعبدالله منصوبا بالمدح  
 اعنى بتقدير يعنى وتعبه العصام بقوله يكنى على صيغة المجهول مخففا مجردا  
 او مزيدا ومشددا على اختلاف النسخ والكل بمعنى وقد يتعدى الى مفعولين  
 بنفسه ومثله يكنى اباعبدالله وقد يتعدى الى الثاني بحرف الجر كذا في القاموس  
 فلا تنصرف نسخة المخفف على كونه ثانيا مجردا فتكون من القاضرين ولا تجعلها  
 محتاجة الى ان نصب بنزع الخافض فتخرج عن زمرة المتبصرين ثم قال ابو عبدالله  
 مجهول من الطبقة السادسة ولم يخرج حديثه احد من ائمة الصحاح الا الترمذي  
 في الشمائل ولاقؤه ابن ابى هالة متفق قطعاً لان الطبقة السادسة لم يثبت لهم  
 لقاء الصحابة وابن هالة من قدماء الصحابة لا محالة قلت انما يتم هذا لو ارد بان ابى  
 هالة ولده بلا واسطة واما على ما سياتى من ان المراد به حفيده فلا اشكال في الاتصال  
 (عن ابن ابى هالة) في الميزان ان اسمه عمرو في نسخة عن ابن ابى هالة قال ميرك  
 وهو حفيد ابى هالة لابنه بلا واسطة واسمه هند وهو ابن هند شيخ الحسن كما ذكره  
 الدولابي وقال وعلى قول ابى عبيد حيث ذكر ان اسم ابى هالة هند ايضا فهو ممن  
 اشترك مع ابيه وجده في الاسم وهو من الظرف التاريخية (عن الحسن بن على رضى  
 الله عنهما) سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم وربحانته الاكبر وسيد شباب اهل  
 الجنة ولد في رمضان سنة ثلاث من الهجرة ولما قتل ابوه بايعه على الموت اربعون  
 الف قائم سلم الامر الى معاوية في سنة احدى واربعين تحقيقا لما اخبر به صلى الله عليه  
 وسلم بقوله ان ابني هذا سيد ولعل الله ان يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين مات  
 في سنة خمس واربعين وبقى نسله من حسن بن حسن وزيد بن حسن (قال سألت  
 خالي) يعنى اخاهم الاخياقي وهى فاطمة الكبرى سيدة نساء العالمين بنت سيد  
 المرسلين (هند بن ابى هالة) ربيب رسول الله صلى الله عليه وسلم واهه خديجة  
 الكبرى رضى الله عنهما اخرج حديثه الترمذي في الشمائل (وكان وصافا عن حلية  
 النبي صلى الله عليه وسلم) حال من مفعول سألت بتقدير قد والوصاف صيغة مبالغة  
 من وصفت الشئ ووصفا وصفة وفي القاموس الوصاف العارف للصفة وهو انسب بالمقام



وكان القياس وصافا حليته بدون عن او وصافا حليته بلام التقوية وكأنه على تضمين  
الكشف ويجوز ان يجعل الجار والمجرور صفة لمصدر محذوف اى وصفا  
صادرا او انشاء عن حليته كما قالوا في قوله تعالى وما ينطق عن الهوى كذا  
قيل والظاهر ان الجار متعلق بسألت على ما يدل عليه رواية الشفاء سألت  
خال هندية عن حاله عن حلية رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان وصافا فجعله وكان  
وصافا معترضة بين مفعولى سألت وقال ابن جرتنا زعة سألت ووصافا لتضمنه معنى مخبرا  
ثم الحلية بكسر الحاء وسكون اللام الهيئة والشكل وقد يستعمل بمعنى الزينة وقيل  
هى ما يزين به ويطلق على الصفة (وانا اشتهدى ان يصفى) اى لاجلى والجملة  
حال من فاعل سألت او من مفعوله على التداخل والتزادف او منهما معا لوجود  
الرابطه وقيل انها جملة معترضة ايضا عطفها على الاولى (منها) اى من حليته  
(شيئا) اى بعضا من اوصافه الجليلة وتعودته الجميلة قال ابن جرتنا وتوحيته للتعظيم  
والتكثير واللقبيل وهو الانسب بالسياق (اتعلق به) اى انشئت بذلك الوصف  
واجعله محفوظا في خزانة خيالى وقيل اى اتسك به واتصف به والخلاف لفظى وهو  
علة غائية للسؤال في النهاية وانما قال الحسن رضى الله عنه ذلك لان النبي صلى الله  
عليه وسلم توفي وهو فى سن لا يقتضى التأمل فى الاشياء ويحفظ الاشكال والاعضاء  
(فقال) اى هند عطف على سألت (كان) لمجرد الرابطة واغرب العصام فقال  
كان للاستمرار اى كان من ابتداء طفولته الى آخر زمانه ووجه الغرابة ان هند  
لم يدرك حال صغره مع انه يثانى بعض الاوصاف الآتية فتدبر (رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فخما) بفتح الفاء وسكون الحاء وقال مبرك ضبطناه بكسر الحاء المعجمة لكن  
المذكور فى كتب اللغة بسكون الحاء وقال الحنفى ضبطناه بفتح الفاء وسكون الحاء  
المعجمة وكسرهما ومنهم من اقتصر على السكون قلت السكون هو الصحيح رواية  
والكسر حكاية (فخما) خبر بعد خبر لكان وهو اسم مفعول من التفعيل اى  
كان عظيما فى نفسه معظمها فى الصدور والعبون عند كل من رآه ولم يرد بالفخامة فخامة  
الجسم وان كان ضخمها فى الجملة لانه لم يكن نحيفا وزادت الضخامة فى آخر عمره لما آناه  
الله تعالى جميع سؤاله وراحه من غم امته وكان حكيمه ما اشار اليه بعض التابعين لما قيل  
له ما هذا السمن قال كلما تذكرت كثرة امة محمد صلى الله عليه وسلم وما اختصهم  
الله به ازدادت سمنا وقال بعض العارفين كلما تذكرت انى عبد الله وانه اهلى  
للايمان والايقان زاد سمنى واما ما ورد ان الله يبغض السمين فمحملة اذا نشأ عن غفلة  
وكثرة نعمة جسية كما يدل بحلية رواية يبغض الحامين وقيل ما وصف النبي صلى الله

عليه وسلم بالسمن وقبل الفخامة في وجهه نبله وامتلاؤه مع الجمال والمهابة والحاصل  
 انه كان معظمها في الظاهر والباطن وان كان هو واصحابه برآء من التكلف (بتلاؤ) اي يستنير  
 (وجهه تلاؤ القمر) بالنصب اي لمساته (ليلة البدر) اي في اربعة  
 عشر المعبر عنها بطه بطريق الاشارة لان القمر فيها من نهابة اضافته ثم تشبهه بعض  
 صفاته بنحو الشمس والقمر انما جرى على عادة الشعراء والعرب او على التقريب  
 والتثيل والا فلا شيء يعادل شيئا من اوصافه اذ هي اعلى واجل من كل مخلوق  
 وآثر ان ابي هالة ذكر القمر لانه يتمكن من النظر اليه ويؤنس من شاهده بخلاف  
 الشمس لانها تغشى البصر وتؤذيه وفي الصحاح سمي بذرا لانه يسبق طلوعه غروب  
 الشمس فانه يبدؤه بالطلوع انتهى وقيل البدر معناه التمام (اطول) بالنصب على  
 انه خبر آخر (من المربوع) اي الحقبتي وهو ما بين الطويل والقصير على حد سواء  
 يقال رجل ربعة ومربوع وما سبق انه كان ربعة مؤول بانه نوع من المربوع  
 او بانه كذلك في بادي النظر واطول منه عند امعان النظر والحاصل ان الاول بحسب  
 الظاهر والثاني بحسب الواقع نعم من عجزنا به صلى الله عليه وسلم انه اذا دخل بين  
 جماعة طوال كان في نظر الحاضرين اطول منهم جميعا كما روى انه لم يكن احدا يماشيه  
 من الناس الا طاله رسول الله صلى الله عليه وسلم وربما اكتشف الرجلان في طولهما  
 فاذا فارقا نسبوا الى الطول ونسب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الربعة  
 والسرف في ذلك هو التنبيه على انه لا يتناول عليه احد من الامة صورة كالآيتناولون  
 عليه معنى (واقصر من المشذب) على صيغة المفعول من التشذيب وهو الطويل  
 البائن الطول مع نقص في لجه واصله من التخللة الطويلة التي شذب عنها جريدها اي  
 قطع وفرق لان بذلك بطول كذا قيل والمعنى بيان طوله وفيه استعارة وفي القاموس  
 المشذب بصيغة المفعول طويل حسن الجسم وفي نسخة هي اصل ميراث من المشذب  
 بصيغة اسم الفاعل من باب التفعّل قال العصام ولم نجد في اللغة قلت مطاوعة  
 التفعّل للتفعيل قياس كالتنبيه والتنبيه والتذكير والتذكر وغيرهما فهو بمعنى الاول  
 فعلم انه كان بينهما وهو بمعنى ليس بالطويل البائن ولا باقصير المتردد (عظيم الهامة)  
 بالنصب وهي تخفيف الميم الرأس وجمعها الهام وقال في المذهب الهامة وسقط  
 الرأس ولا يخفى ان الاولى هو المراد هنا ثم الهام والهامة مثل النمر والتمرة والجمهور  
 على ان عينه واو وشذ الجوهري فذكره في الهاء والياء (رجل الشعر) بكسر الجيم  
 وسكونها وبفتح العين وسكونها اي كان في شعره جفوة وتثن وفيه تخر يد (ان انفرقت  
 عقيقته) اي شعر رأسه والعقيقة في الحقيقة الشعر الذي يولد عليه المولود قبل



ان يخلق في اليوم السابع فاذا حاق ونبت ثانيا فقد زال عنه اسم العقيقة ووربما سمي  
 الشعر عقيقة بعد الخلق ايضا على المجاز لانه منها ونباته من نباتها وبذلك جاء  
 الحديث ثلثا يلزم ان يكون شعره باقيا من حين ولادته فانه مستبعد جدا في العادة  
 فان مادتهم حاق شعر المولود في السابع وكذا ذبح الغنم وطعام الفقراء اللهم الا ان يقال  
 انه من الكرامات الالهية ثلثا يذبح باسم الالهة الصناعية ويؤيده ما قال القفال  
 المروزي في فوائده من انه يستحب ان لم يعق عنه ان يعق عن نفسه فانه صلى الله عليه  
 وسلم عاق عن نفسه بعد النبوة لكن يحتمل انه ما اعتبر عقيقتهم لكونها على اسم  
 غيره سبحانه وفي رواية عقيقته بالصاد المهملة بدل القاف الثابتة وهي الخصلة  
 اذ الويت وضفرت فالمراد شعره المعقوص قيل هذه الرواية اولى والانفراق مطاوع  
 به التفریق والتفرق وانما انى انسب بقوله (فرق) بالتخفيف يقال فرق شعره اى  
 القاه الى جانبى رأسه فانفرق اى صار متفرقا والمعنى اذا انفرت واشتت بنفسها  
 من المفرق فرقتها اى ابقاها على انفراقها (والا) اى وان لم ينفرق بنفسها (فلا)  
 اى فلا يفرقها بل يتركها معقوفة ثم استأنف بقوله (بجاوز) اى احيانا (شعره)  
 بفتح العين وتسكن (شحنة اذنيه) يضم الذال وسكونها (اذا) ظرف ليجاوز (هو)  
 اى النبي صلى الله عليه وسلم (وفره) بالتشديد اى جعل شعره وافر واعفاه عن الفرق  
 وفي التاج اى فتحه وقبل يصح ان يكون يجاوز مدخول النفي اى ان انفرد شعره  
 بعد ما عقصه فرق اى ترك كل شئ من منبته ولا ينفرد بل استمر معقوصا كان  
 موضعه الذى يجتمع فيه خضاء اذنيه فلا يجاوز شعره شحمة اذنيه اذا هو وفره اى  
 جمعه قال ابن حجر وسيأتى للص وفي مسلم نحوه انه صلى الله عليه وسلم كان يسدل  
 شعره وكان المشركون يفرقون رؤسهم وكان اهل الكتاب يسدلون رؤسهم  
 وكان يحب موافقة اهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشئ ثم فرق رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وسدل الشعر ارساله والمراد هنا ارساله على الجبين واتخاذ  
 كالقصّة واما فرقه فهو فرق بعضها من بعض ويجوز الفرق والسدل لكن  
 الفرق افضل لانه الذى رجع اليه النبي صلى الله عليه وسلم (ازهر اللون) بانصب اى  
 ابيضه بياضا نيرا مشربا بحمرة فى القاموس الزهرة بياض وحسن فيمكن ان يكون  
 معناه احسن اللون وازهر اسم تفضيل وقيل معناه مثلاً لؤلؤ اللون وفي المهدب  
 الازهر الايض المستنير قال العصام للون مستدرك ويردبانه او طاق لا يمكن  
 ان يصرف الى السن ونحوه (واسع الجبين) اى واضححه ومتمده طولا وعرضا وهى  
 بمعنى الصلت الجبين في رواية وعظيم الجبهة وقيل كناية عن طلاقة الوجه والجبين

فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها (ازج الخواجب) الزجج  
 تقوس في الحاجب مع طول في طرفه على ما في القاموس وفي الصحاح دقة الحاجبين  
 بالطول وفي الأساس الدقة والاستقواس ويمكن الجمع ثم الحاجب في الاصل بمعنى  
 الساتر والمانع سمي به لانه الساتر ما تحته من البشرة وجع بناء على ان التثنية جمع  
 ويؤيده قوله الاقنى بينهما عرق او اللبافة في طوله كان كل قطعة من حاجبيه حاجب  
 ويناسبه وصفه بالسبوغ بقوله (سوابغ) اي كوامل وهو حال من الخواجب لانه  
 في المعنى فاعل اي دقت وتقوست حال كونها سوابغ والاظهر انه منصوب على المدح  
 وقيل مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف والبعد من قال انه خبر بعد خبر لكان  
 اذا يصح الاخبار عن مفرد مذكور بجمع مؤنث فيه ضمير راجع الى ذلك المفرد  
 واغرب من قال انه وصف للخواجب فانه كالنكرة في المعنى لانه لا يصح وصف  
 ذي اللام المنكر في المعنى بمفرد يصح دخول اللام عليه بدون اللام اتفاقا (في غير  
 قرن) بالتحريك مصدر قولك رجل اقرن اي مقرون الحاجبين والمراد ان حاجبيه  
 قد سبغا حتى كاد يلتقيان ولم يلتقيا والقرن غير محمود عند العرب ويستحبون البلج  
 وهو الصحيح في صفته صلى الله عليه وسلم بخلاف ما روته ام معبد حيث قالت  
 في صفته ازج اقرن ويمكن ان يجمع بينهما على تقدير صحة روايتهما بان يقال كان  
 بين حاجبيه فرجة دقيقة لا تبين الالتئاع فهو غير اقرن في الواقع وان كان اقرن  
 بحسب الظاهر فكانه جمع من لطافة العرب وظرافة الجمع صلى الله عليه وسلم  
 وفي بعض الروايات من غير قرن ففي معنى من وغير بمعنى لا اي بلا قرن وهو حال  
 والاحسن ان يكون متاخلا وقوله (بينهما عرق) وارد على المعنى لان الخواجب  
 في معنى الحاجبين وهو ايضا حال من الخواجب ويجوز في الجملة التسمية ترك الواو  
 والعرق بكسر العين وهو اجوف يكون فيه الدم والعصب غير اجوف (يدره  
 الغضب) من الادرار على الرواية الصحيحة اي يحمله الغضب ممثلة قال ميرك وصح  
 في بعض النسخ يدره من حد نصر متعديا انتهى ويقال در اللبن ومن المجاز درت  
 العروق امتلأت يعني كان بين حاجبيه عرق يمتلىء دما اذا غضب كما يمتلىء الضرع  
 لبنا اذا دركنا في النهاية وفي الفائق يقال في وجهه عرق يدره الغضب اي يحركه  
 ويظهره وهذا اظهر لعنى الادرار (اقنى العينين) بكسر العين وسكون الراء اي  
 طويل الانف وقيل رأسه ويؤيد الاول ما في رواية اقنى الانف والقناطول الانف  
 ودقة ارنبته وحذب في وسطه في الاضافة تجريد او مبانة وفيه دليل على ان اقل  
 الصفة قد يجرى لغير اللون والعيب خلا فالعيب النحاسة (له نور يعلوه) الظاهر



ان الضميرين راجعان الى العربيين لان ما بعده من ثمت صفات الانف وقيل الضمير في له  
 عائد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وابعده من قال انه يعود الى اقني (بحسبه)  
 بكسر السين وفتحها اى يظن النبي صلى الله عليه وسلم (من لم يتأمله) اى قبل التأمل  
 (فيه) اى في وجهه وانفه صلى الله عليه وسلم (اسم) مفعول ثان ليحسب والشم  
 ارتفاع القصة مع استواء اعلاها واشراف الارنية قليلا وهذا انما كان لحسن  
 قنائه ولتورع علاه بحيث يمنع الناظر من التفكير فيه ولو امكن النظر حكم بانه  
 ليس اسم والجملة استيناف مبين (كث الحية) بتشديد المثلثة اى غليظها  
 وفي رواية كان كئيف الحية وفي اخرى عظيم الحية ذكره ميرك في شرح  
 ابن حجر وغيره اى غير دقيقها ولا طويلها يتا في الرواية والدراية لان الطول مسكوت  
 عنه مع ان عظم اللحية بلا طول غير مستحسن عرفا فان كان الطول الزائد بان تكون  
 زيادة على القبضة فيعير بمدوح شرعا (سهل الخدين) اى سائل الخدين غير  
 مرتفع الوجنتين وروى البرار واليهي كان اسيل الخدين وهو بمعنى ما تقرر (ضلع  
 الفم) اى عظيمه وقيل واسعه وهو يحدد عند العرب والضليع في الاصل الذى  
 عظمت اضلاعه ووفرت فانسج جنباه ثم استعمل في موضع العظيم وان لم يكن ثمة  
 اضلاع وفيه ايماء الى قوة فصاحته وسعة بلاغته وقال شمر اراد عظيم الاسنان  
 وقيل معناه شدة الاسنان وكونها نامة (مفلج الاسنان) بصيغة المفعول من التفليج  
 بافقاء والجيم اى منفرجها وهو خلاف مترص الاسنان قاله الجوهرى وروى افلج  
 الاسنان وسيأتى انه كان افلج الثنيتين ولعله اخبر كل بماراه ولم يتعرض لما سواه والاول  
 محمول على التغليب او مطلق اريد به الخاص والله اعلم وفي رواية اشنب والشنب  
 بفتح الشين المعجمة والثون بعده موحدة رقة الاسنان وماؤها ورونقها وفي رواية  
 لابن سعد مبلج اثنايا بالوحدة وفي اخرى لابن عساكر براق اثنايا قال ابن حجر اخرج  
 احمد وغيره انه صلى الله عليه وسلم شرب من دلو فصب في برء ففاح منها مثل رائحة المسك  
 وابو نعيم انه بزق في برء ارناس فلم يكن بالمدينة برء اعذب منها واليهي انه كان يوم  
 عاشوراء يتغل في افواه رضاءه ورضاءه فاطمة ويقول لا يرضعون الى الليل فكان  
 ريقه يجزيهم والطبراني ان نسوة مضغن قديدة مضغن فتن ولم يوجد لافواههن  
 خلوف وانه مسح يده وبها ريقه ظهر عتبة وبطنه فلم يشم اطيب منه رائحة  
 وابن عساكر ان الحسن اشد ظمأه فاعطاه لسانه قصه حتى روى وبصق يوم خيبر  
 بعنى على وبها رمد فبرئ (دقيق المشربة) بضم الراء الشعر المستدق ما بين  
 اللبة الى السرة ووصفها بالدقة للمبالغة او على التجريد واما بفتحها

فواحدة المسارب وهي المرامي (كان) بتشديد النون (عنفه) بضمين ويسكن  
 (جيد دمية) بضم الدال المهملة وسكون الميم وقبح التحية أي رقبته صورة مصورة  
 من عاج ونحوه والجيد بكسر الجيم بمعنى العنق وغاير بينهما كراهة التكرار اللفظي  
 واردة التفعن المعنوي والمقصود بيان أن طول عنقه في غاية الاعتدال وكيفية هيأة  
 من نهاية الجمال إذا الغالب تشبيه الاشكال والهيئات بالصورة ويراد المبالغة في الحسن  
 والبهاء لأنها تتوفي في صفتها ويبالغ في تحسينها (في صفاء الفضة) قيل صفة لدمية  
 أو لجيد دمية أو خبر بعد خبر لكان عنقه وهو الأولى وفيه إيماء إلى بياض عنقه الذي  
 يبرز للشمس المستلزم أن سائر أعضائه أولى وإشارة إلى أن بياضه كان في غاية الصفاء  
 لأن بياضه كربه اللون كلون الجص وهو الأبيض الامهق (معتدل الخلق) بفتح  
 الحاء المعجمة أي كانت أعضاؤه متناسبة غير متنافرة وكأنه أجمال بعد تفصيل بالنسبة  
 إلى ما سبق وأجمال قبل التفصيل بالنسبة إلى ما لحق وائتكار هذا الكلام من بعض  
 الفضلاء العظام مكبرة في هذا المقام وقول ابن حجر معتدل الخلق في جميع أوصاف  
 ذاته لأن الله جاء خلقا وشريعة وأمة من غائلي الإفراط والتفريط يؤهم أن الرواية  
 بضم الحاء وليس كذلك اللهم إلا أن يراد بالخلق الخلوقات فيكون من قبيل عالم  
 القوم هذا وقد قال ميرك هذه الفقرة صححت في أصل سماعتنا بالنصب ورفع معا  
 فالنصب على الخبرية لكان السابق أو المحذوف كالأخبار السابقة والرفع على أنه  
 خبر مبتدأ محذوف هو هو والجملة مستقلة انتهى والنصب أظهر (لأن متماسك) قال الحنفى  
 قوله بادن روايتنا إلى هنا بالنصب ومنه إلى آخر الحديث بالرفع وقال ميرك الصحيح في أصول  
 مشايخنا بادن متماسك بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف والجملة مستقلة أو خبر بعد خبر إن كان  
 وقيل يحتمل أن يكون قوله بادن متماسك منصوبا كما هو مقتضى السياق ويكتفى  
 بحركة النصب عن الألف كما هو رسم المتقدمين في كتبهم المنصوبات ويؤيده  
 ما وقع في جامع الأصول نقلا عن الشمايل بادن متماسكا بالألف وكذا في الفائق وكذا  
 في الشفاء للقاظم عياض كتب بالألف أيضا والظاهر من هذا الكلام أن الغرض  
 أن يكون جمع الجمل الواقعة في هذا الخبر على نسق واحد لكن لا يستقيم النصب في بعض  
 الجمل كقوله سواء البطن والصدر وقوله نظره إلى الأرض أطول من نظره إلى  
 السماء وقوله جل نظره الملاحظة فنأمل انتهى والظاهر أن نقل جامع الأصول  
 إنما هو بالمعنى وأما غيره فيحتمل أن يكون روايته بالنصب وعلى تقدير ثبوت  
 النصب ههنا لا يلزم أن يكون جميع الجمل على منوال واحد ثم قوله بادن اسم فاعل  
 من بدن بمعنى ضخم والضحامة قد تكون بعض الأعضاء وقد يحصل بالسمن ولما



لم يوصف صلى الله عليه وسلم بالسمن قال بعض الشراح المراد به عظم الاعضاء  
 وارادفه بقوله متماسك وهو الذي يمسك بهض اعضائه بعضها لبعض ان عظم اعضائه  
 لم يخرجها عن حد الاعتدال وقيل التماسك هو المكتنز اللحم غير سهل ولا مسترخ  
 كان سمنه استمسك بعضه بعضا فعلى هذا يحتمل ان يكون المراد بالبادن السمين  
 واتبه بقوله متماسك اننى الاسترخاء المذموم عند العرب المكروه في المنظر اى فهو  
 معتدل الخلق بين السمن والخفاة وهذا هو الظاهر والخلاف فى انه سمن او ما  
 فى سمن لفظى ويؤيده ان البادن فسرته انقاض عياض بنى لحم والحاصل انه  
 تخصيص بعد تعميم اوتنزيل وتعيم (سواء البطن والصدر) صفة بادن او خبر  
 مبتدأ محذوف قال ميرك صحح فى اصل سماعنا واكثر النسخ الحاضرة المصححة سواء  
 بالرفع منونا والبطن والصدر بالرفع فيهما فيحتمل ان يكون الالف واللام  
 عوضا عن المضاف اليه اى سواء بطنه وصدره انتهى ونظيره { فان الجنة  
 هى المأوى } فيصير كقوله تعالى { سواء محياهم ومماتهم } ويحتمل ان يكون  
 بتقدير منه نحو السمن منوان بدرهم اى منه فيصير كقوله تعالى سواء العاكف  
 فيه والباد فان دفع ما قال العصام ان البطن والصدر مرفوعان على الفاعلية دون  
 الابتداء لكن يلزم كون التركيب قبجا خلوه عن ضمير الموصوف كما علم فى مسائل  
 الحسن الوجه فالتعويل على الاضافة وهو رواية الفائق نعم لو نصب البطن  
 لكان احسن وبالجملة سواء مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف وجاء فى سواء  
 كسر السين والقح على ما فى القاموس قلت والرواية بالقح والمعنى انهما مستويان  
 لا يثنوا احدهما عن الآخر وسواء الشئ وسطه لاستواء المسافة اليه من الاطراف  
 على ما ذكره فى النهاية وفى نسخة برفع سواء غير منون وخفض البطن والصدر  
 وقال صاحب الفائق سواء فى الاصل اسم بمعنى الاستواء يوصف به كما يوصف  
 بالمصادر فهو ههنا بمعنى مستو اضيف الى البطن وفيه ضمير عائد الى المبتدأ والمعنى  
 ان صدره وبطنه مستويان بطنه لا يزيد على صدره وصدره لا يزيد على بطنه  
 انتهى يعنى ان بطنه ضامر فهو مساو لصدره وصدره عريض فهو مساو  
 لبطنه فقوله (عريض الصدر) كما لو كد لما قبله وكون الصدر عريضا مما مدح  
 فى الرجال (بغيد ما بين المنكبين ضخيم الكراديس) سبق معناهما (انور المتجرد)  
 بفتح الراء من باب التفعّل وفى نسخة من باب التفعيل وهو ما جرد عنه الثوب من البدن  
 يقال فلان حسن الجرنة والمجرد والمتجرد والتجريد التعرية عن الثوب والمتجرد  
 المعرى كقوله حسن العريّة والمعرى وهما بمعنى والمعنى ان عضوه الذى

ستره الثوب كان انور اذا صار مكشوفاً وقيل المراد بالانور النير كما قيل في قوله تعالى وهو اهون عليه والنير الابيض المشرق فان اسم التفضيل لا يضاف الى المفرد المعرفة قال الحنفى روى التجرد بكسر الراء على انه اسم فاعل من التجرد من باب انفعلى اى العضو الذى كان عارياً عن الثوب وبفتحها ايضاً على انه اسم مكان منه اى العضو الذى هو موضع التجرد عن الثوب ومألهمها واحد وقال العصام روى التجرد مفتوح الراء ومكسوره فى القاموس امرأة بضمة الجردة والمجرد والتجرد اى بضمة عند التجرد والتجرد مصدر فان كسرت الراء اردت الجسم انتهى وليس كسر الراء فى نسخة معتمدة واغرب الحنفى حيث قال فى حاشية شرحه ومنهم من قصر على الفتح وبوافقه الاصول المعتمدة انتهى فتأمل (موصول ما بين الالبه) بفتح اللام وتشديد الموحدة وهى النقرة التى فوق الصدر (والسرة بشعر) متعلق بموصول المضاف الى معموله اضافة الوصف والمعنى وصل ما بين ابته وسرته بشعر وما اما موصولة او موصوفة (يجرى) اى يمتد ذلك الشعر (كالخط) اى طولاً ورقة وفى بعض الروايات كالخيط والاول اباع الاشعار بان الاشعار مشبهة بالحروف وهذا الشعر معنى هو دقيق المسربة (عارى الثدين) بفتح المثناة وسكون الدال (والبطن مما سوى ذلك) قال الحنفى اشارة الى ما بين الالبه والسرة والظاهر ان يقال مما سوى ذلك الشعر او الخط والمعنى لم يكن على ثديه وبطنه شعر غير مسربة ويؤيده ما وقع فى حديث ابن سعدله شعر من لبته الى سرته يجرى كالتضيب ليس فى بطنه ولا صدره شعر غيره وفى النهاية قوله عارى الثدين اراد انه لم يكن عليهم شعر وقيل اراد انه لم يكن عليهم اللحم فانه قد جاء فى صفته اشعر الذراعين والمنكبين واعلى الصدر انتهى وفيه بحث لا يخفى قبل ولم يكن تحت ابطيه شعر وهو ضعيف لما صح انه عليه السلام كان يتف شعر ابطيه ولعل النفى منصب على كثرة شعره (اشعر الذراعين) وهو بكسر الدال من المرفق الى الاصابع (والمنكبين) بفتح الميم وكسر الكاف مجتمع رأس الكتف والعضد (واعلى الصدر) اى ان شعر هذه الثلاثة غزير وكثير والاشعر ضد الاجرد وهو افعال صفة لا فاعل تفضيل وفى القاموس والاشعر كثير الشعر وطويله وفى اكثر الشروح اى كثيره وقيل طويله والمقام يحتملها والله اعلم (طويل الزدين) بفتح الزاى وسكون النون وبالดาล المهملة وهما انحسر عنه اللحم من الذراع على ما فى الفائق وفى المغرب هما طرفا عظم الساعدين وفى القاموس الكوع بالضم طرف الزند الذى يلى الابهام والكاع طرف الزند الذى يلى الخنصر وهو الكرسوع (رحب الراحة) اى واسع



الكف حساً ومعنى والرواية بفتح الراء ويجوز الضم في اللغة بمعنى السعة قبل  
رحب الراحة دايـل الجود وضيقها دليل البخل (شثن الكفين والقدمين)  
سبق معناه (سائل الاطراف) بالسين المهملة وبهمز مكسور بعد الف وفي آخره  
لام وقول الخنفي بالسـين المهملة وبالياء آخر الحروف موهم ومراده الاصل  
وفسره الشفاء بالطويل الاصابع وقيل المراد امتداد اليدين وارتفاع الاصابع لكن  
من غير افراط وروى بعضهم بالنون وهو لغة في سائل تكيريل وجيرين (اوقال)  
شك من الرواي اى قال ابن ابي هانئة او الحسن او من دونهما من مشايخ الرواي (سائل  
الاطراف) بالشين المعجمة ومعناه يؤل الى ارتفاع الاصابع وهو ضد انقباضها والى  
طول اليدين من قولهم شالت الميزان اذا ارتفعت احدى كفتيه قبل لم يذكر الهروى  
ولاصحاب النهاية هذا اللفظ بالمعجمة والشول الارتفاع فان صح معناه مائل الى الطول  
قال الخنفي قبل وقع في بعض النسخ وسائر الاطراف اوقال سائل الاطراف بالمهملة  
وفي بعض الروايات سائل اوسائر الاطراف فالسائر الاول بمعنى الباقي من السور عطفاً  
على التقديم اى شثن سائر الاطراف قال ميرك ونقل بعض الشراح انه وقع في بعض  
النسخ وسائر الاطراف بواو العطف وبالراء بدل اللام وهذا وان كان صحيحاً رواية  
كما قال القاضي عياض في الشفاء نقلاً عن ابن الانباري انه قال واما على الرواية  
الاخري وسائر الاطراف فاشارة الى فخامة جوارحه كما وقعت مفصلة في الحديث  
لكن لا يلائم سياق الترمذي فانه قال سائل الاطراف ثم فسر بقوله اوقال سائل  
الاطراف معنى فلو قال الشارح وقع في بعض الروايات لكان اولى واصوب والله  
اعلم ونقل جامع الاصول هذا الحديث عن الشمايل ولم يذكر فيه اوقال سائل  
الاطراف لكنه مستقيم على قانون العربية كما ذكرنا، مع ثبوت نقله عن الثقات  
فلا وجه للقول بانه وقع سهواً من الناسخ بدلا من السائن بالمهملة والنون كما وقع  
في سائر كتب الحديث قال السيوطي في مختصر النهاية سائل الاطراف وبالنون اى  
بمـتد الاصابع (خصان الاخصين) بلفظ التثنية في القاموس الحصان بالضم  
وبالتحريك ضامر البطن فهو صفة مؤنثة بانثاء وقال ابن الاثير الاخص من القدم  
الموضع الذى لا يبلصق بالارض منها عند الوطى والحصان المبالغ منه اى ان ذلك  
الموضع من اسفل قدميه شديد التجافى عن الارض وقال ابن الاعرابي اذا كان خص  
الاخص بقدر لم يرتفع جدا ولم يستوا سفل القدم جدا فهو احسن ما يكون  
واذا استوى او ارتفع جدا فهو ذم فالعنى على هذا الانسب باوصافه ان اخصه  
معتدل الخخص بخلاف الاول انتهى كلام النهاية ويؤيد الاخير ما في الفائق يعنى

انهما مرتفعان عن الارض ليس بالارح الذي يمسها انحصاء والارح بالراء والحاء  
 المهمة المشددة لكن قال القاضي عياض في كتاب الشفاء وفي حديث ابي هريرة  
 خلاف هذا قال فيه اذا وطئ بقدمه وطئ بكاهها ليس له انحص قال وهذا يوافق  
 قوله مسيح القدمين وبه قالوا سمي المسيح عيسى بن مريم عليهما السلام اى انه  
 لم يكن انحص كذا قال ولم يتعرض لوجه الجمع بين الروايتين ويفهم من ظاهر  
 كلامه ترجيح رواية ابي هريرة حيث ايده بما تقدم وفيه ان الراوى ذكر قوله مسيح  
 القدمين عقيب قوله انحصان الانحصين فلواريد به انه لم يكن انحص لكن  
 بينهما تناقض صريح فظهر ان لقوله مسيح القدمين معنى آخر كما سياتى بيانه وظهر  
 وجه الجمع بين الروايتين مما نقله صاحب النهاية عن ابن الاعرابي ان خصه في غيبة  
 الاعتدال فن اثبت انحص اراد ان قدميه خصا يسيرا ومن نفاه في شدته قال  
 ميرك هذا غاية ما يمكن في وجه الجمع بين الخبرين لكن المرجح من حيث الاسناد  
 حديث ابي هريرة فانه اخرجه يعقوب بن سفيان والبرار وغيرهما باسناد قوية  
 واسناد حديث هند هذا لا يخلو عن ضعف لاجل جيع بن عمرو فانه ضعيف عند  
 النقاد وان كان ابن حبان ذكره في الثقات وفيه مجهولان ايضا انتهى واما قول  
 العصام ان النهاية جعلها مبالغة في ارتفاعها وزعم ان الصيغة للمبالغة فبني على  
 زعمه لان انظار ان المبالغة مفهومة من اضافة انحصان الى الانحصين ثم قديقال  
 لباطن القدم انحص على ما في القاموس وينافيه ما في المذهب من ان الانحص هو  
 الشخص لا الموضع الخاص منه لكن المراد هنا هو الاول سمي انحص لضموره ودخوله  
 في الرجل يقال انحص بالضم والكسر والفتح انحصا ورجل انحصان بالضم وامرأة  
 انحصانة اذا كانا ضامري البطن (مسيح القدمين) اى امسهما ليس فيهما تكسر  
 ولا شقاق وفي الفائق يريد مسح ظاهر القدمين اى امسا وان ليتان فالماء  
 اذا صب عليهما ممر اسريما ويفسره او يؤيده قوله (ينبو) على وزن  
 يدعو اى يتباعد ويتجافى (عنهما الماء) ويؤيده ما قال ابو موسى  
 المدني اى ظهر قدمه امس لا يقف عليه الماء لملاسته وقال الشيخ الجزري  
 مسيح القدمين الذي ليس بكثير اللحم فيهما (اذا زال) اى ذهب رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وارتفع عن مكانه اوزال قدمه بتقدير مضاف فان القدم مؤنث على  
 ما في القاموس ردا على الجوهرى واغرب من جعل الضمير الى الماء نظر الى القرب  
 اللفظى وغفل عن الفساد المعنوى (زال قلعا) بفتح القاف وسكون اللام اى رفع  
 رجله عن الارض رفعاً باثبات قوة لاكن عشى اختيالا ويقارب خطاه تبحرا قال



في النهاية روى قلعا بالفتح والضم فبالفتح مصدر بمعنى القاعل اي يزول قالما  
للرجل من الارض وبانضم اما مصدر او اسم وهو بمعنى الفتح ايضا وقال الهروي  
قرأت هذا الحرف في غريب الحديث لابن الانباري قلعا بفتح القاف وكسر اللام  
وكذلك قرأته بخط الازهرى ويجوز ان يكون قلعا على تقدير كونه مصدرا او اسما  
بمعناه مفعولا مطلقا اي زال زوال قلع ومعناه قريب مما ورد في وصف مشيه صلى الله  
عليه وسلم كما نما ينحط في صلب اذا انحدر من الصبب والقلع من الارض قريب  
بعضه من بعض والمعنى انه كان يستعمل الثبوت ولا يتبين منه حينئذ استحصال  
ولا استمهال وهذا معنى قوله تعالى واقصد في مشيك اي توسط فان خير الامور  
اوساطها قال العصام قلعا ككتف حال وغيره منصوب مصدر اي ذهاب قلع  
او قلع قلعا وقوله (يخطو) بوزن بعدواى بمشى (تكتبنا) جملة مؤكدة لما قبله  
وهو بكسر الفاء المشددة بعدها ياء وفي نسخة تكفوا بضم الفاء بعدها همزة وسبق  
تحقيقها اي مائلا الى سنن المشى لالى طرفيه (ويمشى) تفتن في العبارة (هونا) قال  
الحنفى مصدر بغير لفظ الفعل اي بمشى مشى هون والصواب ما قال ابن حجر انه نعت  
لمصدر مخذوف اي مشيا هونا احوال اي هينا في ثؤدة وسكينة وحسن سميت ووقار  
وحلم لا يضرب بقدميه ولا يخفق بتعليه اثر ولا بطرا ومن ثم قال ابن عباس  
في قوله تعالى وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا اي بالطاعة والعفاف  
والتواضع وقال الحسن حملا ان جهل عليهم لم يجهلوا وقال الزهرى سرعة المشى  
تذهب ببهاء الوجه يريد الاسراع الخفيف لانه يخل بالوقار اذا خبر في الامر الوسط  
وحاصله انه صلى الله عليه وسلم كان يرفع رجله من الارض او احدى رجليه  
من الاخرى رفعا باثبات قوة لاكن يمشى مختالا ويقارب خطاه تنعما (ذريع المشية)  
خبر بعد خبر بكسر الميم للنوع ومعناه المشى المعتاد لصاحبه على ما في الجار يردى  
اي سريع المشى واسع الخطا على ما في النهاية ومعناه ان مشيته مفع سرعته كان  
الارض تطوى اليه كما سيأتى كانت برفق وثبت دون عجلة واما اسراع عمر رضى الله  
عنه فكان جبليا لتكفيا وما احسن قول مبرك فقوله اذا زال قلعا اشارة الى كيفية  
رفع رجله عن الارض وقوله يمشى هونا اشارة الى كيفية وضعهما على الارض  
وقوله ذريع المشية اي واسع الخطو من قولهم فرس ذريع اي واسع الخطوبين  
الذراعين اشارة الى سعة خطوه في المشى وهى المشية المحمودة للرجال واما النساء  
فانهن يوصفن بقصر الخطا قال القاضى عياض اي ان مشيه كان يرفع فيه رجله  
بسرعة ويمد خطوه خلاف مشية المختال ويقصدهمته وكل ذلك برفق وثبت دون

بحجة كما قال (اذا مشى كأنما ينحط من صيب) والظرف يحتمل ان يتعلق بما قبله او بعده  
 وعلى التقديرين فهو كاليمين لقوله ذريع المشية وقوله (واذا التفت التفت) عطف  
 على الشرطية الاولى اعنى اذا زال قلعا لان ما بعدها من لواحقها (جميعا)  
 على وزن فعيلا فى الاصول المصححة وفى بعض الروايات جمعا على وزن  
 ضربا وهو منصوب على المصدر والحال ارادته لا يسارق النظر وقيل لا يلقى  
 عنه عينه ويسره اذا نظر الى الشئ وإنما يفعل ذلك الطائفة الخفيفة ولكن  
 كان يقبل جميعا ويدرج جمعا لما ان ذلك البق بمجالاته ومهابته (خافض  
 الطرف) بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف هو هو او خبر بعد خبر والمراد  
 بالخفض ضد الرفع والطرف بفتح المهملة وسكون الراء بعدها  
 فاء العين ولم يجمع لانه فى الاصل مصدر واسم جنس يعنى اذا لم ينظر الى شئ  
 ينخفض بصره لان هذا شأن المتأمل المشغل بالباطن ولانه شأن التواضع بالطبع  
 ويؤكده ويفسره قوله (نظره) اى مطأأته (الى الارض اطول) اى اكثر اوزن نظره  
 اليها اطول اى ازيد وآمد (من نظره الى السماء) ويجوز ان يكون وصفا برأسه  
 مخبرا عن نهاية تواضعه وخضوعه وغاية حياته من ربه وكثرة خوفه وخشوعه  
 والمراد ان نظره الى الارض حال السكوت وعدم التوجه الى احد اطول من نظره  
 الى السماء فلا ينافي ما ورد من حديث ابى داود عن عبد الله بن سلام قال كان  
 صلى الله عليه وسلم اذا جلس يتحدث يكثر ان يرفع طرفه الى السماء مع انه قد يحتمل  
 ان الرفع محمول على حال توقعه انتظار الوحي فى امر ينزل عليه وقيل لا ينافي  
 الاكثر (جل نظره) بضم الجيم واللام المشددة اى معظمه واكثره (الملاحظة)  
 وهى مفاعلة من المحظ وهو النظر بالمحاذ وفتح اللام فيهما يقال لحظه ولحظ  
 اليه اى نظر اليه بمؤخر العين والمحاذ بالفتح شق العين مما يلي الصدغ واما الذى  
 يلى الانف فالوق والساق والمحاذ بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته والمراد  
 ان جل نظره فى غير اوان الخطاب الملاحظة فلا يناقض قوله اذا التفت التفت جميعا  
 ويحمل الملاحظة على حال العبادة (يسوق اصحابه) اى يقدمهم امامه ويمشى  
 خلفهم تواضعا واسارة الى انه كالراعى يسوقهم وايماء الى مراعاة اضعفهم فبما آخر  
 عنهم رعاية للضعفاء واعانة للفقراء وفى بعض النسخ يقدم اصحابه من التقديم اخرج  
 احمد عن عبد الله بن عمرو قال ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يطاء عقبه  
 عقب رجلاه وفيه رد على ارباب الجاه من الجهلاء واصحاب التكبر والخيلاء واخرج  
 الدارمى باسناد صحيح انه صلى الله عليه وسلم قال خلوا ظهري للملائكة واخرج احمد



عن جابر قال كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يمشون امامه ويدعون ظهره الملائكة  
وله ما اخذ من قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير و يروى ينس اصحابه في القاموس  
النس بالنون والسين المشددة السوق ينس وينس (ويدير) من حد نصر بمعنى  
يسبق ويبادر (من اتي بالسلام) متعلق ببيدر اي بالاسام فانه مصدر سلمت وفي بعض  
النسخ بيدو من البدء بمعنى الابتداء والمعنى انه يجعل سلامه اول ملاقاته قيل لان ذلك  
سنة المتواضع وقال العصام اقول ايشارا لمن لقيه على نفسه باجرل المنوبة لان جواب  
السلام فريضة وهي افضل من ثواب السنة قلت هذا غفلة من القاعدة المقررة  
ان الايشار في العبادات غير محمود وذهول عن قول العلماء ان هذه سنة افضل  
من الغرض لانها سبب لحصوله واما ما قال الحنفي وفي النسخ بيدو اي بالواو لقوله  
وفي الفائق بيد اي بالهمزة وتبعه العصام فلا يظهر وجهه وان قال الحنفي والمؤدى  
في تلك الروايات واحد (حدثنا ابو موسى محمد بن المثنى) اسم مفعول من اثنية العنزي  
البصري المعروف بالزم من اخرج حديثه الائمة الستة في صحاحهم (حدثنا  
محمد بن جعفر) المعروف بغندر و قد مر ذكره (حدثنا شعبة عن سماك) بكسر السين  
وتخفيف الميم تابعي ادرك ثمانين من الصحابة اخرج حديثه اصحاب الكتب الستة  
(بن حرب) احتراز عن ابن الوليد (قال سمعت جابر بن سمرة) بفتح السين وضم الميم  
كلاهما صحابيان (يقول) حال من المفعول (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ضليع الفم) اي واسعاه واقم تخفيف الميم وتشدد في الغية وهو محمود عند العرب  
كاسبق وكلاية عن كمال الفصاحة وتمام البلاغة (اشكل العين) المراد بها الجنس  
وفي نسخة العينين بصيغة التثنية تصرحاً بالمتصود اي في بياضها شيء من الحمرة  
كافي انتهية (منهوس العقب) ضبطه الجمهور بالسين المهملة وقال صاحب مجمع  
البحرين وابن الاثير روى بالمهملة والمجعة وهما متقاربان اي قليل لحم العقب وهو بفتح  
العين المهملة وكسر القاف مؤخر القدم (قال شعبة) اي المذكور في السند (قلت لسماك)  
اي شيخه (ما ضاع الفم قال عظيم الفم) وعليه الاكثرون وقيل عظيم الاسنان (قلت  
ما اشكل العين قال طويل شق العين) بفتح الشين المجععة قال القاسمي عياض هذا  
وهم من سماك والصواب ما اتفق عليه العلماء وجميع اصحاب الغريب من ان الشكلة  
حرة في بياض العين وهو محمود عند العرب جدا والسهولة بالهاء حرة في سوادها  
وللبهيقي عن علي كرم الله وجهه كان صلى الله عليه وسلم عظيم العينين اهدب  
الاشفار مشرب العين بحمرة وروى البخاري انه صلى الله عليه وسلم كان يرى بالليل  
في الظلمة كما يرى بانهار في الضوء وروى الشيخان ما يخفى على ركو عكم وسجود كم

اني لاراكم من وراء ظهري انتهى واعلم هذا مختص بحالة الصلاة فلا ينافي ماورد  
من انه قال اني لاعلم ماوراء الجدار مع انه غير صحيح في الاخبار برواية الاخيار  
ويمكن تأويله على تقدير صحته بان المراد من غير ان يعلم الله ويؤيده انه لما ضلت  
ناقته صلى الله عليه وسلم طعن بعض المنافقين في نبوته فاخبر فقال اني لاعلم الا ما  
علمني ربي وقد داني عليها وهي في موضع كذا حبستها شجرة بخطاها فوجدت  
كما اخبر وعند السهيلي انه كان يرى في الثريا ثني عشر نجما وفي الشفاء احد عشر  
نجما قلت ما عندهوس العقب قال قليل لحم العقب في القاموس المنهوس من الرجال  
قليل اللحم منهم فقيد الاضافة بقيد نفي ما عدا العقب (حدثنا هناد) بتشديد  
النون (بن السري) بفتح المهملة وكسرراء وباء مشددة الكسرى في التميمي ثقة (حدثنا  
عبد) بفتح مهملة وسكون موحدة وفتح مثانة وراء في اخره (بن القاسم) اي الزبيدي  
بالتصغير كوفي ثقة (عن اشعث) بفتح غير ثمانية (يعني) هو من كلام المؤلف  
او هناد او عبد بن خنيز لا بد من القول بالانقفا على مذهب السكاكي (ابن سوار)  
بتشديد الواو وهو الكندي روى له مسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه واخرج  
البخاري حديثه في التاريخ فقول العصام انه ضعيف غير صحيح ولم يقل اشعث بن  
سوار محافظة على لفظ الشيخ من غير زيادة وهذا دأبهم في رعاية الامانة (عن ابى  
اسحاق) تقدم (عن جابر بن سمرة) وفي الشرح نقل عن البخاري ان اسناد الحديث  
الى جابر والى البراء كليهما صحيح وخطأ النسائي الاسناد الى جابر وصوب الاسناد الى  
البراء فقط ولا شك ان الاول هو الصحيح (فان رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في ليلة) بالنون (اضحيان) بكسر الهمزة وسكون الضاد المعجمة وكسر الحاء  
المهملة وتخفيف التحتية وفي اخره انون منوز قال ميرك كذا ثبت في الرواية وان كانت  
القه ونونه زائدتين كما قاله صاحب النهاية لوجود اضحيانة وهي صفة ايسلة اي  
مقمرة اي طالع فيها القمر واصل الكلمة البروز والظهور وقيل صرف لتأويل الليلة  
بالليل وقيل لانها من وصف المؤنث خاصة كطالق وحائض وورد في بعض الروايات  
انها ليلة ثمان من الشهر وفي الفائق يقال ليلة ضحيان واضحيان وهي المقمرة  
من اولها الى اخرها فان ساعدت الرواية قوله كان له وجه وجهه لان في تلك الليلة تور  
القمر اعم وحسنه اتم (وعليه حلة حراء) بيان لما اوجب التأمل فيه لمزيد حسنة  
صلى الله عليه وسلم فيه اودكره لبيان الواقع وللدلالة على حفظه وضبطه القضية  
فكانه نصب عينيه (فجعلت) اي شرعت فهو من افعال المقاربة (انظر اليه)  
اي الى وجهه صلى الله عليه وسلم (والى القمر) اي تارة (فلهو) بلام الابتداء والقسم



ويجوز سكون هاءه والتقدير فوالله اوجهه عليه السلام (عندى) لبيان الواقع  
 ولا فتخاره باعتقاده لالتخصيص والاحتراز عن غيره فانه كذلك عند كل مسلم رآه  
 بنور النبوة خلا فالعمى الابصار كما اخبر عنهم عز وجل بقوله وتراهم ينظرون اليك وهم  
 لا يبصرون اى جالك وكالك انقصان بصرهم كالخفاش لم يقدر على مطالعة  
 نور الشمس من غير جرم لها ( احسن من القمر ) لان نوره ظاهر في الافاق  
 والانفس مع زيادة الكمالات الصورية والمعنوية بل في الحقيقة كل نور خلق من نوره  
 وكذا قيل في قوله تعالى الله نور السموات والارض مثل نوره اى نور محمد فنور  
 وجهه صلى الله عليه وسلم ذاتي لا ينفك عنه ساعة في الاليام والايام ونور القمر  
 مكتسب مستعار ينقص تارة ويخسف اخرى وما احسن ما قال به بعض الشعراء  
 بالفارسية مضمونها انك تشبه القمر في الثور والعلو ولكن انيس له النطق والحبور وفيه  
 تنبيه نبيه على خلو القمر عن كثير من نعوت جلاله وصفاته كماله صلى الله عليه وسلم  
 وعلى اله (حدثنا سفيان بن وكيع حدثنا حديد) بالتصغير (بن عبد الرحمن الرؤاسي)  
 بضم الراء بعده همرزة ويجوز ابدالها واوا والياء للنسبة الى رؤاس جده وقيل الى بايع  
 الرؤس وهو ضعيف رواية ودراية قال السمعاني هذه النسبة الى بني رؤاس هو ابو  
 عوف كوفي (عن زهير) بالتصغير قال العصام زهير اثنان احدهما ابو خيمة زهير  
 بن حرب بن شداد انساني ثقة ثبت روى عنه مسلم اكثر من الف حديث واخرج حديثه  
 البخاري وابوداود والنسائي وابن ماجه واثنيهما زهير بن محمد التميمي ابو المنذر الخراساني  
 ضعف لعدم استقامة رواية اهل الشام عنه قال ابو حاتم حدث بالشام من حفظه فكر  
 غلطه وزهير في هذا الحديث هو التميمي لان الاول لم يدرك ابا اسحاق عرفت ذلك من  
 الرجوع الى تاريخ وفاة ابي اسحاق (عن ابي اسحاق) وقدم ذكره (قال سأل رجل  
 البراء بن عازب اكان) وفي نسخة بدون الهمرزة اى كان (وجه رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم مثل السيف) اى في الحسن واللمعان وقيل في التمديد لما وقع في بعض  
 طرق الحديث عند الاسماعيلي اكان وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم مديدا مثل  
 السيف والمعنى انه هل كان وجهه طولانيا مثله اولا (قال) اى البراء ليكون تشبيه  
 السائل ناقصا (لا) هي نقيضة نعم اى لم يكن مثل السيف (بل مثل القمر) بالنصب  
 اى بل كان مثل القمر فهو عطف على مثل الواقع في كلامه تقديرا ليكون  
 التشبيه جامعا بين صفتي البروق والميل الى الاستدارة وبؤيده ما وقع في حديث  
 كعب ابن مالك كان وجهه قطعة قرو قد يقال معناه لم يكن مثل السيف بل لم يكن

مثل القمر بل كان أحسن منه أيضا ويؤيده ما سبق آنفا فلهو عندى أحسن من القمر  
ولله در القائل

❖ اذا عبت بها شبهتها البدر طالعا ❖ ❖ وحسبك من عيب لها شبه البدر ❖  
ويلايمه ما وقع في حديث ربيع بنت معوذ بن عفرآ لورأيته رأيت الشمس طالعة  
ويؤيد الاول ما في نسخة بالرفع ويدل عليه انه لم يوجد في بعض النسخ كلمة بل  
اي وجهه او هو وهو وابلغ مثل القمر لانه جامع لكمال انور وغاية العلو والظهور  
وميله الى الاستدارة مشهور ولانه دليل جاءع والسيف دليل قاطع والحاصل ان السؤال  
كان عن نور انيته على وجه الاجال والجواب بترجيح الحال على وجه الكمال وقد  
ورد في مسلم عن جابر بن سمرة ان رجلا قال له اكان وجه رسول صلى الله عليه وسلم  
مثل السيف قال لا مثل الشمس والقمر وكان مستديرا قال ابو عبيد لا يريد انه كان  
في غاية التدوير بل كان فيه سهولة ما وهى احلى عند العرب والعجم خلافا للترك  
ويؤيده ما روى في وصفه انه اسيل الحدين ووجه الاقتصار عليهما انحصار النور  
الظاهري فيهما فلا يلزم ان يكون المشبه به اقوى كما لا يخفى وقيل جمع الكوكبين لان  
الاول يراد به غالبا التشبيه في الاشراف والاضاءة والثاني في الحسن والملاحاة (حدثنا  
ابو داود المصاحفي) بفتح الميم وكسر الحاء نسبة الى المصاحف جمع مصحف  
بتثنية الميم اي كاتبه او بابه (سليمان بن سلم) بفتح المهملة وسكون لام ثقة  
(حدثنا النضر) بسكون الضاد المعجمة في الشرح ان المحدثين التزموا في النضر  
اللام وفي النضر تركه فرقا بينهما (بن شميل) بضم هجئة وفتح ما قبل  
التحفة الساكنة وهو ابو الحسن المازني الخوى البصري نزيل مرو ثقة  
ثبت اخرج حديثه الأئمة الستة (عن صالح بن ابي الاخضر) اي الشامي مولى  
هشام بن عبد الملك ضعيف اخرج حديثه الأئمة الاربعة في صحاحهم (عن ابن شهاب)  
بكسر المعجمة وهو ابو بكر محمد بن اسلم الزهري المنسوب الى زهرة بن كلاب الفقيه  
الحافظ تابعي صغير متفق على جلالاته واتقائه (عن ابي سلمة) اي ابن عبد الرحمن  
بن عوف الزهري المدني ثقة مكثر قيل اسمه عبدالله وقيل ابراهيم (عن ابي هريرة)  
الاصح من اربيعين قولنا ان اسمه عبد الرحمن بن صخر الدوسي (قال) اي انه قال  
(كان رسول الله) وفي نسخة النبي (صلى الله عليه وسلم ايضاً كما تمصغ) من الصوغ  
بالعين المعجمة بمعنى صنع الحلي والابجاد اي سبك وصنع (من فضة) اي باعتبار  
ما كان يعملوا ياضه صلى الله عليه وسلم من النور والاضاءة وفي القاموس والصحاح  
صاغ الله فلانا حسن خلقه وفيه ايماء الى تماسك اجزائه وتناسب اعضائه وثورانية



وجهه وسائر بدنه فهو خير بعد خبر كالبين الخبر الاول والمراد انه ابيض مقبول غاية القبول  
فلا يتنافى نفي الابيض الامهق كما سبق وهذا معنى ما ورد في رواية انه شديد الوضوح  
وفي اخرى شديد البياض فلا يتنافى ما مر انه كان مشربا بحمرة المبر عنه في رواية  
مرت بالسمره ويمكن ان يكون البياض الخالص مختصا بمالم يؤثر فيه الشمس من تولد  
الحرارة المقتضية لكثرة الدم الناشئ عنها الحمرة فيكون اشارة الى ان حرته غير ذاتية  
ومع هذا لم يكن امهق وهو البياض المشبه بالجنس المكروه عند اكثر الطباع  
السايمية وبالجملة فالبياض ثابت في لونه صلى الله عليه وسلم على ما ورد به الاحاديث  
الصحيحة والاثار الصريحة وهو ممدوح عند الكل ولا عبرة بالسود ان حيث انهم  
لا يميلون الى البياض اعدم المناسبة الجنسية والعبرة بالاكثر بل بما ورد في وصف اهل  
الجنة من قوله تعالى يوم تبيض وجوه وقوله كأنهن الياقوت والمرجان وحور عين  
كأشبال اللؤلؤ المكنون وكأنهن يبيض مكنون اى مضمون عن الغبار والوضوح  
والاستعمال وما ابعد من خص البياض بالعام واخذ منه الصفار المناقض للون  
الياقوت المتنافي لكمال اللؤلؤ بناء على ان طبع بعض العرب مائل الى الصفرة مع  
ان طبع بعضهم مائل الى الوشمة المكروهة شرعا وطبعا ايضا هذا وقد قال العلماء من  
قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اسود يكفر لان وصفه بغير صفته الثابتة بالتواتر  
نفي له وتكذيب له صلى الله عليه وسلم رجل الشعر بكسر الجيم ويسكن وقد يفتح  
وقح العين ويسكن اى لم يكن قططا ولا سبطا وقد سبق معناهما وهو خير بعد خبر  
بالاستقلال اورفع بتقدير مبتدأ محذوف هو هو (حدثنا قتيبة بن سعيد قال) كذا  
في نسخة (اخبرنا الليث بن سعد) يسكون العين امام في الفقه والحديث قال الشافعي  
انه كان افقه من مالك الا انه ضيع فقهه اصحابه (عن ابى الزبير) بالتصغير وهو  
محمد بن اسلم المكي الاسدي دولا هم صدوق الا انه يدلس اخرج حديثه اصحاب  
الكتب الستة (عن جابر بن عبد الله) اى الانصارى غزا تسع عشر غزوة مع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو احد المكثرين رواية عن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم استشهد ابوه يوم احد فاحياه الله وكلمه وقال يا عبد الله ماتريد قال اريد  
ان ارجع الى الدنيا فاستشهد مرة اخرى والمعنى اريد زيادة رضاك وهى الشهادة  
بعد الشهادة وهذه المرتبة اعلى مقام من خال ابى يزيد حين قيل له ماتريد فقال  
ان لا اريد وقال بعض السادة من اهل السعادة هذه ايضا ارادة نعم من قال  
\* اريد وصاله ويريد هجرى \* \* فترك ما اريد لما يريد \*  
مستحسن جدا للحديث القدسي تريد واريد ولا يكون الاما اريد واما قول بعضهم

وإسلى في سوائك حفظ فكيف فاشئت فاختبرني بجرأة ولذا ابتلى فلم يصبر فايسر  
 الدعوى وما اعسر المعنى والله اعلم ( ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عرض  
 بصيغة المجهول (على) بتشديد الياء (الانبياء) فيه ايماء الى افضليته صلى الله عليه وسلم  
 لم يقل عرضت عليهم فانهم كالحشم له والعسكر تعرض على السلطان دون العكس  
 ولهذا قال بعض العارفين انه صلى الله عليه وسلم بمنزلة القلب في الجيش والانبياء  
 مقدمته والاولياء ساقته والملائكة بمنة واسرة متظاهرين متعاونين كما قال تعالى  
 والملائكة بعد ذلك ظهير والاشياطين قطاع الطريق في الدين والمراد بالانبياء المعنى  
 الاعم الشامل للرسول وذلك العرض ايسلة الاسراء كالجاء في روايات اخر كرواية  
 ابي العالية عن ابن عباس ورواية ابن المسيب عن علي وابي هريرة كوشف له صور  
 ابدانهم كما كانت وقيل كان في المقام ويؤيده ماورد في بعض الطرق انه قال بينما نا  
 نأتم رأيتني اطوف بالكعبة وذكر الخبر قيل على الثاني لا اشكال فانه مثلت له ارواحهم  
 بهذه الصور وعلى الاول يجوز انهم مثلوا بابهيا تهم التي كانوا عليها في حياتهم ولذا  
 قال في رواية ابن عباس عنه مسلم كاني انظر الى موسى وكاني انظر الى عيسى وان تكون  
 هذه الرؤية من المعجزات وهم ممثلون في السموات بهذه الصور على الحقيقة قيل  
 لا وجه لهذا التريديد بل الصواب ان رؤيتهم ان كانت نوما فممثل له صورتهم في حال  
 حياتهم او بقطعة فهو رآهم على صورتهم الحقيقية التي كانوا عليها في حياتهم لانه  
 ثبت ان الانبياء احياء وقيل انه اخبر عما اوحى اليه صلى الله عليه وسلم من امرهم  
 وما صدر عنهم ولهذا ادخل حرف التشبيه من الرؤية وحيث اطلقها فهي محمولة  
 على ذلك ويستفاد من الحديث على ما سياتي انه ينبغي تبليغ صور العظماء الى  
 من لم يرههم فان في احضار صورهم بركة كما في ملاقاتهم وفيه من يدح على ضبط  
 خلقه رسول الله صلى الله عليه وسلم ( فاذا ) للمفاجأة (موسى عليه السلام) قيل  
 في الكلام ايجاز والتقدير فرأيت موسى بقرينة قوله ورأيت عيسى وقيل معطوف  
 على عرض بحسب المعنى لما فيه من معنى المفاجأة (ضرب) بفتح المجمة وسكون الراء  
 اى خفيف اللحم (من الرجال) صفة ضرب اى كائن من بين الرجال (كأنه) اى  
 موسى (من رجال شنوءة) خبر بعد خبر كالبين للاول وشنوءة فعولة بفتح المجمة وضم  
 النون ثم واوساكنة ثم همزة مفتوحة بعدها ناء على زنة فعولة اسم قبيلة معروفة  
 من اليمن ومنه ازد شنوءة قال ابن السكيت وربما قالوا شنوءة بالتشديد غير مهموز  
 قلت كاشوة والمنزلة واما ما ضبطه العصام بضم اولها فغير مشهور رواية ولغة  
 وعبرة القاموس محتملة وهم المتوسطون بين الخفة والسمن والظاهر ان المراد تشبيه



صورته بهم لا تأكيد خفة اللحم لان الافادة خير من الاعادة واستشكل هذا الحديث بما ورد في رواية للبخاري مضطرب بدل ضرب وهو الطويل سبط اللحم وفي رواية جسيم سبط اللحم ودفع بان الجسامة محمولة على الطول ولا منافاة بين الطول وخفة اللحم وبان اختلاف البيان يحتمل ان يكون لتعدد الرؤيا والصور المرئية في الرؤيا كثيرا ما يختلف وكذا الصور الحقيقية للشخص قد تتعدد في الاوقات المختلفة فيصح ان يكون الاحضار كل صورة بصورة قيل وشبهه بمعدد دين دون فرد معين بخلاف من بعده اشارة الى تميزه عليهما بكثرة امته واتباعه واجاب بعضهم بانه شبه بغير معين لعدم تشخصه وتعيينه في خاطره او في نظره (ورأيت عيسى بن مريم عليه السلام) وفي نسخة عليهما السلام (فاذا اقرب من) مبتدأ مضاف الى من اي موصولة لاموصوفة لتلازم تنكير المبتدأ (رأيت) اي ابصرت على صيغة التكلم ومفعوله محذوف وهو ضمير عائذ الى الموصول (به) صلة قوله (شبهها) بقنيتين اي مشابهة ونصبه على التمييز من نسبة اقرب الى المضاف اليه وهو بيان ان المراد بالاقرب اقرب بحسب الصورة وضمير به عائذ الى عيسى قال الحسن في وهو يفيد فائدة صلة القرب التي هي من اولى ان يقال قرب منه واليه وقال العصام صلة القرب محذوفة اي اليه او منه وحذفها شائع ذائع وجعل الباء صلة القرب على انها بمعنى الى وصلة شبهاً محذوفة تعسف انتهى وقول ابن حجر شبهاً حال ضعيف وقال الفاضل الطيبي قدم الظرف على العامل الاختصاص تأكيذا لاضافة افعل الى من اي كان عروة بن مسعود اخص الناس به شبهاً فتأمل والخبر قوله (عروة) وهذا اولى من عكسه (بن مسعود) اي الثقيف شهد صلح الحديبية كافر اثم اسلم سنة تسع من الهجرة بعد رجوعه صلى الله عليه وسلم من الطائف واستأذنه في الرجوع فرجع فدعا قومه الى الاسلام فابوارماه وقتله رجل من ثقيف عند تأذنيه بالصاوة او حال دعاء قومه الى الاسلام بان واحد منهم بسهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بلغه خبره مثل عروة مثل صاحب يسين دعا قومه الى الله فقتلوه وحلية عروة ابن مسعود لم تضبط ولعله اكنفى بعلم مخاطبين فلا يحصل لنا المعرفة بحلية عيسى عليه السلام لكن في رواية لمسلم فاذا هوربعة اجر كانه خرج من ديماس اي حمام وفي رواية اخرى فرأيت رجلاً آدم كاحسن ما انت راء فيجمع بين الحديثين بانه كان له حجرة وادمة لم يكن شئ منهما في الغاية فوصفه تارة بالجرة وتارة بالادمة وبانه مبن على اختلاف الرؤيا والحلية في الاوقات وبان السمرة لونه الاصل والجرة اعراض نصب ونحوه وبانه زيف حديث الجرة بانكار راويه وتأكيده انكاره بالخلف وجاء

في رواية انه قال وعيسى جعد مربوع وفي رواية احر جعد عريض الصدر مضطرب  
 والمضطرب الطويل غير الشديد وقيل الخفيف اللحم (ورأيت ابراهيم عليه السلام  
 فاذا اقرب من رأيت به شبهاً صا حبكم) وفي رواية وانا اشبه ولد ابراهيم به (يعنى  
 نفسه) وهو من كلام جابر او من دونه من الرواة كذا قاله ميرك وملاحني وتعبهما  
 العصام بما لا طائل تحته وتبعه ابن حجر بقوله الظاهر انه من مقول جابر ويجوز كونه  
 من كلام من بعده تكلف وفيه انه لامنافاة بين الظاهر ويجوز غيره مع انه اشار  
 اليه بتقديمه وتأخيرهم نعم بعد ان يكون من قول المصنف لكونه بصيغة الغائب الاعلى  
 وجه الالتفات في قول (ورأيت جبريل) وفي نسخة عليه السلام وعد من الانبياء  
 لكثرة اختلاطه معهم في تبليغ الوحي اليهم تغليبا واغرب ابن حجر بعد قوله هو  
 من باب عطف قصة على قصة ويعنى انه معطوف على عرض مع انه مخالف للسباق  
 المناسب لعطف رأيت على رأيت والحقاق الذي هو التشبيه كما ترى حيث قال  
 وما قيل ان الاصح انه من باب التغليب غير صحيح لان هذا عامل مستقل غير رأيت  
 الاول فلا تغليب فيه وفيه ان التغليب في قوله عرض على الانبياء فتأمل ثم قال وانما  
 غايته انه ذكره في سياق الانبياء مع انه غير نبي لاختصاص النبوة بالبشر لانه صاحب  
 سر الوحي الذي ينشأ عنه النبوة قلت لاعمى للتغليب الا هذا بنكتة ثم قال والجواب بان  
 ورأيت عطف على عرض على بعيدا بانه سياق الكلام قلت هذا ليس بجواب بل قول  
 آخر مما ينشأ عن الغائب وهو بعينه من باب عطف قصة على قصة فين كلاميه تناقض  
 وبين سؤاله وجوابه تدافع وتعارض ثم قال وبان المراد بالانبياء الرسل غير صحيح  
 وفيه ان هذا ليس بجواب بل تأويل آخر كما يظهر بادن تأمل وتوضيحه ان المذكورين  
 كلهم رسل والرسول يطلق على جبريل لقوله تعالى الله يصطفى من الملائكة رسلا  
 ومن الناس وقوله تعالى الامن ارتضى من رسول على احد القولين فيه  
 ولا يضر اصطلاح الشرع من ان الرسول اذا اطلق يخص ببشر من بنى آدم  
 اوحى اليه بالتبليغ وقيل المراد بالانبياء المعنى اللغوي ايضا فيشمل جبريل عليه السلام  
 (فاذا اقرب من رأيت به شبهاً دحية) بكسر المهملة الاولى وسكون الثانية  
 وبالتحتانية على مقالها اكثر اصحاب الحديث واهل اللغة وقال ابن ما كولا في الاكمال  
 بفتح الدال وهو ابن خليفة الكلبي من كبار الصحابة لم يشهد يدرا وشهد ما بعدها  
 من المشاهد وبابع تحت الشجرة وكان ممن يضرب به المثل في الحسن والجمال نزل  
 الشام وبقى الى ايام معاوية وفي الصحيحين كان جبريل يأتي رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم في صورته اى غالباً روى ثلاثة احاديث قال ميرك قد ورد التصريح



في كثير من الاحاديث الصحيحة ان هذا العرض وقع ليلة الاسراء لكن اختلفت  
 الروايات في مكان العرض ففي صحيح مسلم من حديث انس رفعه مررت بموسى  
 ليلة اسرى بي عند السكيب الاحمر وهو قائم يصلي في قبره وفيه ايضا حديث  
 ابي هريرة رفعه لقدر أيتني في الحجر وقر يش تسألني عن مسراي الى آخره وفيه  
 واقدر أيتني في جماعة الانبياء بيت المقدس فاذا موسى قائم يصلي فاذا رجل ضرب  
 جعد واذا عيسى بن مريم قائم يصلي اقرب الناس به شبهة عروة بن مسعود واذا ابراهيم  
 قائم يصلي اشبه الناس به صاحبكم فحانت الصلاة فامتهم قال البيهقي في حديث  
 سعيد بن المسيب عن ابي هريرة انه اقيهم بيت المقدس وفي حديث ابي ذر ومالك بن  
 صعصعة انه اقيهم بالسموات وطرق ذلك صحيفة فقيل اجتماعهم بيت المقدس  
 قبل العروج الى السموات وهو قول اكثر اهل السير لكن قال البيهقي الظاهر انه  
 اتى موسى قائما يصلي في قبره ثم عرج به هو ومن ذكر من الانبياء عليهم السلام فلقبهم  
 النبي صلى الله عليه وسلم ثم اجتمعوا في بيت المقدس فحضرت الصلوة فامهم نبينا  
 صلى الله عليه وسلم وكذا قال الشيخ عماد الدين ابن كثير في تفسيره الصحيح انه  
 اجتمع بهم في السموات ثم نزل الى بيت المقدس ثانيا وهم فيه فصلى بهم فيه انتهى  
 اقول وهذا هو الظاهر لان في اكثر الطرق الصحيحة في حديث المعراج انه صلى الله  
 عليه وسلم لما اقيهم في السموات سأل جبريل عن حالهم وعن اسم كل واحد منهم  
 فكانه ما عرفهم فلورأهم في المسجد الأقصى في هذه الليلة بعد سؤاله عن حالهم  
 واسمائهم ثم قال البيهقي وصلاتهم في اوقات مختلفة واما كن متعديدا لا يرده  
 العقل ويثبت بانقل ولا داعي لصرفه عن ظاهره فدل ذلك على حياتهم وجاء  
 في حديث ان الانبياء لا يتركون في قبورهم بعدار بعين ليلة ولكنهم يصلون بين يدي  
 الله حتى ينفخ في الصور فان صح فالمراد انهم لا يتركون يصلون الا هذا المقدار  
 ثم يكونون مصالين بين يدي الله تعالى واما ما ذكره الغزالي ثم الافي مرفوعا انا اكرم  
 على ربي من ان يتركني في قبري بعد ثلاث فلاصل له انتهى قال ملاحني وينبغي  
 ان يعلم ان المقصود من هذه التشبيهات بيان حال المشبه اعني الانبياء وجبريل عليهم  
 السلام فان موسى شبه صفة وباقى صورة ومآله الفاضل الطيبي من ان التشبيه  
 الاول لمجرد البيان والاخبار للبيان مع تعظيم المشبه به ليس على ما ينبغي لانه  
 لا يتعلق الغرض هنا بتعظيم بعض ومذحه دون بعض انتهى وهو ليس على ما ينبغي  
 فان الطيبي لم يقل بالغرض الفاسد وانما قال لبيان الواقع المستفاد من الكلام فتدبر  
 يظهر لك المرام ونعل وجه تخصيص هذه الرسل الثلاثة من بين الانبياء ان ابراهيم

جد العرب وهو مقبول عند جميع الطوائف وموسى وعيسى رسولاً بنى اسرائيل  
 من اليهود والنصارى والترتيب بينهم وقع تدليلاً ثم ترقياً (حدثنا سفيان بن وكيع  
 ومحمد بن بشار) تقدم ذكرهما (المعنى واحد) جملة معترضة لاحال حتى يلزم كونه  
 ضعيفاً لعدم الواو (قالا اخبرنا) وفي بعض النسخ حدثنا (يزيد) مضارع الزيادة  
 (بن هارون) اى السلى مولا هم ابو خالد الواسطى متقن عابد اخرج حديثه  
 الاثمة الستة وهو واحد ائمة المشهورين بالحديث والفقه سمع كثيرين من التابعين وتبعهم  
 قال يحيى بن ابى طالب سمعت يزيد بن هارون فى مجلسه ببغداد وكان يقال ان  
 فى المجلس سبعين الفا (عن سعيد الجري) بضم الجيم وقبح الراء نسبة الى احد ابائه  
 قال احمد هو وحدث اهل البصرة وقال ابو حاتم تغير حفظه قبل موته بثلاث سنين  
 وهو حسن الحديث روى عنه الاثمة الستة (قال سمعت ابا الطفيل) بالتصغير  
 اسمه عامر بن وائلة اللبثى ادرك زمن حياته صلى الله عليه وسلم ثمان سنين  
 وتأخرت وفاته الى سنة مائة وثنتين ولم يبق على وجه الارض صحابي غيره وزعم  
 ان معمر المغربى ورتن الهندى صحابيان عاشا الى قريب القرن السابع ليس بصحيح  
 خلافاً لمن انتصر له واطال بما لا يجدى كذا ذكره ابن حجر وقال العصام وهو آخر  
 من مات من الصحابة وفاته بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم بمائة على وفق  
 اخباره صلى الله عليه وسلم انه لا يبق على رأس المائة على وجه الارض من كان  
 فى زمانه وقيل مراده اصحابه (يقول رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وما بقى)  
 عطف على قوله رأيت وجعله حالاً غير جيد افساء المعنى كما هو ظاهر وان اطرب  
 الخنى فى تصحيحه (على وجه الارض) احتزبه عن عيسى عليه السلام فانه رأى  
 النبي صلى الله عليه وسلم وهو فى السماء قيل وعن الحضرة فانه كان حينئذ على وجه  
 الماء فى البحر (احد) اى من البشر وهو المتبادر فلا يشك بالملك والجن والمراد  
 من اصحابه (راه غيرى) صفة لاحد لعدم كسبه التعريف بالاضافة او بدل او مستثنى  
 والمعنى انه احق بان يسأل عن وصفه صلى الله عليه وسلم لانحصار الامر فيه  
 فالتصود منه حث الخطاب على استيفافه النبي صلى الله عليه وسلم وانما قال سعيد  
 راويه (قلت صفه لى) اى بينه لاجلى (قال كان ابيض مليحاً) يقال ملح الشئ بالضم  
 يملح ملوحة وملوحة اى حسن فهو مليح وملح بالضم والتخفيف وهو مجاز مأخوذ  
 من الملح وقد مر انه كان ازهر اللون مشرباً بحمرة وهذا غاية الملاحة والحسن وقيل  
 الملاحة بمعنى الصبابة وهى قدر زائد على حسن اللون من البدن (مقصداً) بضم  
 ميم وتشديد صاد مهملة مفتوحة وفى مختصر النهاية وكان صلى الله عليه وسلم ابيض



مقصدا اي باعين بدل القاف كذا رواه ابن معين وهو الوثيق الخلق وروى معضلا  
 عنه والمحفوظ مقصدا انتهى ومنه قوله تعالى واقتصد في مشيك اي توسط فيه وهو  
 الذي ليس بطويل ولا قصير ولا جسيم ولا نحيف (صاوات الله) وفي نسخة وسلامه  
 (عليه) قال ميرك وهذا الحديث صريح في انه آخر من مات في الدنيا من اصحاب  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت وفاته سنة عشر ومائة من الهجرة على  
 الصحيح وهو الموافق للحديث المخرج في الصحيح انه قال صلى الله عليه وسلم في آخر  
 حياته قبل موته بشهر ما على الارض من نفس منقوسة يأتي عليها مائة سنة وهي  
 حية وفي رواية صلى النبي صلى الله عليه وسلم صلاة العشاء في آخر حياته فلما سلم قام  
 فقال ارايتكم ليلتكم هذه فان رأس مائة سنة لا يبق ممن هو اليوم على ظهر الارض  
 احد ومع ذلك فالعجب ممن اعتبر الاخبار الزنية والنسطورية وغيرهما من الاكاذيب  
 الباطلة واتهم بهذا القرب المزيف والعلو الموهوم المزخرف حتى صار اضحوكة  
 عند النقادين من اهل هذا الشأن قال العصام والذي يشكل فيما خبره النبي صلى الله  
 عليه وسلم وابو الطيفيل وجود الخضر عليه السلام فانه اتفق كلمة اهل التصديق  
 على وجوده ولا يمكن ان ينكر والجواب ان الخضر عليه السلام كان على وجه الماء  
 حين اخبار النبي صلى الله عليه وسلم فهو مستثنى لا ينفع لان الخبر انه لا يبق على وجه  
 الارض من كان في زمانه لانه لا يبق ممن على وجه الارض ولانه بهذا التأويل  
 ينفتح باب صدق من يدعي الصحبة بان يقال لم يكن حين اخبار النبي على وجه الارض  
 انتهى ويمكن دفعه بانه مشهور بكونه غائبا على وجه الماء بخلاف غيره وبانه وعيسى  
 عليهما السلام معروفان بانهما من المعمرين وانه قد يقال انه ليس من اهل زمانه ايضا  
 فانه من المتقدمين ممن ادرك موسى عليه السلام فهو في المعنى نحو عيسى عليه  
 السلام كالمستثنى (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن) اي الطائفي الثقفي ابن يعلى  
 ابو يعلى صدوق وقيل هو الدارمي السمرقندي صاحب السنن (اخبرنا ابراهيم  
 بن المنذر) اسم فاعل من الانذار (الحرامى) بكسر الخاء المهملة بعده  
 زاء نسبة الى احد آباءه صدوق تكلم فيه احمد بن حنبل لاجل القرآن  
 وروى عنه اصحاب السنة (اخبرنا عبد العزيز بن ثابت) اسم فاعل  
 من الثبات باشاء المثة قال ميرك كذا وقع اصل سماعنا وكثير من التسخ  
 والصواب ابن ابي ثابت كاحققة المحققون من علماء اسماء الرجال واسم ابي ثابت  
 عمران بن عبد العزيز (الزهري) المنسوب الى بنى زهرة بضم الزاء وسكون الهاء  
 احترقت كتبه فخرث من حفظه فاستبد غلطه فترك اخرج حديثه الترمذي (حدثني)

وفي نسخة قال حدثني (اسماعيل بن ابراهيم) اى الاسدى مولا هم ثقة روى عنه البخارى ولترمذى في الثمائل والنسائي (ابن اخى موسى بن عقبة) با ثبات الالف والرفع في ابن الاول على انه نعت لاسماعيل قيل بدليل كتابته بالالف ونوقش بانه ليس صفة بين علمين (عن موسى بن عقبة) بضم العين وسكون القاف فقيه ثقة امام في المغازي اخرج حديثه الائمة الستة (عن كريب) مصغرا ابن ابى مسلم الهاشمي مولا هم المدني ابورشيد مولى ابن عباس ثقة اخرج حديثه الائمة الستة (عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم افلج الثنيتين) بتشد الياء ثنية ثنية وفي نسخة الثنايا بصيغة الجمع والمراد بالفلج هنا الفرق بقرينة نسبته الى الثنايا فقط اذا الفلج فرجة بين الثنايا والرابعيات والفرق فرجة بين الثنايا كذا في النهاية وتبعه الشراح وفي القاموس رجل مفلج الثنايا منفرجها والفلج بالتحريك تباعد ما بين الاسنان ولا بد من ذكر الاسنان (اذا تكلم) الجملة الشرطية خبر ثان لكان والتقيد به لظهور النور الحسى والمعنوى حينئذ (رؤى) بضم الزاء وكسر الهيمزة اى ابصر ولم يقل رأيت اشارة الى ان الرؤية لم تكن مخصصة لاحد (كانور) اى مثله والكاف اسم بمعنى مثل فلا يحتاج الى تقدير في كونه نائب الفاعل وقيل الكاف زائدة وقول ابن حجر تبعنا الكلام الحنفى للتفخيم نحو مثلك لا يخل غير ظاهرا كما لا يخفى (يخرج) حال من المفعول وفاعله الضمير الراجع اليه اى رؤى مثل النور وانفس النور خارجا (من بين ثناياه) ويجوز ان يكون صفة كقوله تعالى {كامل الجمار يحمل اسفارا} والقول بان ضمير يخرج الى ما دل عليه تكلم بعيد قال الطيبى فعلى الاول مدار الكلام على التشبيه ووجهه البيان والظهور كما يشبه الحجة الظاهرة بالنور وعلى الثانى لاتشبيه فيه و يكون من محجراته صلى الله تعالى عليه وسلم والحديث وان كان في سنده هنا مقال الا انه اخرج الدارمى والطبرانى وغيرهما باب ما جاء في خاتم النبوة ❦ اى في تحقيق وصفه من لونه ومقداره وتعيين محله من جسد النبي صلى الله عليه وسلم ومن كونه من العلامات التى كان اهل الكتاب يعرفونها وانحتم بالقبح والكسر بمعنى الصابع الذى يختم به والمراد هنا هو الاثر الحاصل به لا الصابع وانحتم الطين الذى يختم به ومثله قوله تعالى {ختامه مسك} وقيل اى آخره لان في آخره يجدون رايحة المسك على ما قاله الجوهري وغيره ويؤيد الاول قراءة الكسائى خاتمه بالالف وقبح الناء اى ما يختم به و اضافته الى النبوة بالابدال او الهمن ما بمعنى انه ختم على النبوة لحفظها وحفظ ما فيها تنبيهها على ان النبوة مصونة بما جاء بعده صلى الله عليه وسلم كما ان الختم على الكتاب يصونه ويمنع الناظر من



عما فيه اولدلالة على تمامها كما يوضع الختم على الشيء بعد تمامه واستيثاقها  
 وتقريرها وتحققها كما يضرب الخاتم على الخاتم على الكتاب دلالة على الاستيثاق  
 واما معنى انه علامة لنبوته صلى الله عليه وسلم فانه نعت به في الكتب المتقدمة كما  
 يدل عليه حديث سلمان فكان علامة على انه انبي الموعود عليه السلام ولا بعد  
 ان يقصد من الاضافة المذكورة هذه الوجوه كلها ويراد بها الدلالة على انه  
 من عند مرسله تعالى ويحتمل ان تكون اضافته من قبيل خاتم فضة فكان ذلك  
 الخاتم ايضا من نبوته فتسأمل وما قيل من انه روى بالكسر بمعنى فاعل الختم فحمله  
 خاتم النبيين وفي الباب ثمانية احاديث (حدثنا قتيبة بن سعيد) وفي نسخة ابورجا  
 (قال) قتيبة بن سعيد (نا) اى اخبرنا (خاتم) بكسر التاء (بن اسمعيل) اخرج حديثه  
 اصحاب السنة (عن الجعد) بفتح الجيم وسكون العين وفي نسخة بالتصغير (بن عبد  
 الرحمن) اخرج حديثه الشيخان وغيرهما (قال سمعت السائب) بكسر الهمزة (بن  
 يزيد) روى له خمسة احاديث مر فورا ربعة في البخارى وواحد متفق عليه يكفى  
 ابا يزيد الكندى ولد في السنة اثنا ثمانية من الهجرة حضر حجة الوداع مع ابيه ومات  
 سنة ثمانين (يقول ذهب بنى) الباء للتنديد مع مراعاة المصاحبة اى اذهبتنى (خالتي)  
 اى معها (الى النبي) وفي نسخة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال العسقلاني  
 لم اقف على اسم خاتمه واما امه فاسمها علبة بضم العين المهملة وسكون اللام بعدها  
 موحدة بنت شريح اخت مخزومة بنت شريح (فقات يارسول الله ان ابن اختي  
 وجع) بفتح الواو وكسر الجيم اى ذو وجع بفتح الجيم وهو الالم وقيل اى مر بض  
 والاول اولى لان ذلك الوجع كان في لحم قدمه بدليل انه وقع في البخارى في اكثر  
 الروايات وقع بالقاف المكسورة بدل الجيم والوقع بالتحريك هو وجع لحم القدم  
 قيل يقتضى مسح صلى الله عليه وسلم لرأسه ان مرضه كان برأسه ودفع بانه  
 لامانع من الجمع وايشار مسح الرأس لكونه اشرف وقال العسقلاني وفي بعض  
 الروايات وقع بلفظ الماضي قال ابن بطال المعروف عندنا بفتح الصاد والعين  
 فيحتمل ان يكون معناه وقع في الارض فوصل الى ما حصل (فمسح رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم رأسى) وروى البيهقي وغيره ان اثر مسحه صلى الله عليه وسلم  
 من رأس السائب لم يزل اسود مع شيب ماسوى رأسه (ودعا) وفي نسخة فدعا (لى)  
 بركة) بفتحين اى النماء والزيادة وهو في العمر بدلالة المقام او في غيره معه او وحده  
 وقد اخرج ابن سعد من طريق عطاء مولى السائب عنه انه صلى الله عليه وسلم

قال في حقه بارك الله فيك فاستجب دعاءه صلى الله عليه وسلم في حقه وفي صحيح البخاري عن الجعد راويه قال رأيت السائب بن يزيد وهو ابن اربع وتسعين حولا معتدلا وقال قد علمت انه ما تمتع بسمعي وبصري الا ببركة دعاء النبي صلى الله عليه وسلم (وتوضأ) اى اتفاقا او قصد الشربة الحاقا (فشربت من وضوءه) الرواية بفتح الواو اى ماء وضوءه قال ابن حجر هو ما اعد للوضوء او ما فضل عنه او ما استعمله فيه انتهى والانصب هو الاوسط والاول غير صحيح لخالفته الادب ولاباء فاء التعقيب عنه فتدبر ولهذا اقتصر البيضاوى على الاحتمالين قال ميرك والظاهر الاحتمال الثانى من كلام البيضاوى وهو ما انفصل عن اعضاء وضوءه لان ملا حظة التبرك والتيمن فيه اقوى واتم وايراد بعض الفقهاء هذا الحديث في باب احكام المياه واستدلالهم به على طهارة الماء المستعمل صريح في انهم رجحوا الاحتمال الثانى قلت لا يظهر ظهور الاحتمال الثانى بل قد يتعين الاحتمال الاول لما يدل عليه قوله فشربت حيث لم يقل فتبركت به ولا يضرنا ايراد بعض الشافعية الحديث في باب احكام المياه واستدلالهم وترجيحهم لانه لا يصح الاستدلال مع وجود الاحتمال ولذا قال القاضى عياض وللمانع ان يحمله على التداوى وقول ميرك وفيه تأمل لان البنفسج حرام وثبت في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم قلت هذا محمول على الحر والافقد ثبت شرب ابوال ابل للعرنيين بامرهم صلى الله عليه وسلم وهذا مما يؤيد القول الاول اذ لا ضرورة لجملة على المعنى الشافى المختلف في جواز مع ان المستعمل في فرض الوضوء لافى التجديد وهو غير معلوم ويحتمل ان يكون من خصوصياته صلى الله عليه وسلم كما قيل في فضلاته واغرب الحنفى حيث قال وللمانع ان يحمله على انه كان اولاً والحكم بعدم طهارته كان بعده لانه يحتاج الى دليل صريح وتاريخ صحيح (وقت خاف ظهره) اى اديا او قصدا وطلباً (فتنظرت) لانكشاف محله واكشافه صلى الله عليه وسلم له ليراه لعلمه به مكاشفة (الى الخاتم) ضبط هنا بالفتح لانه في معنى الطابع اصريح (بين كتفيه) وفي رواية البخارى الى خاتم بين كتفيه وهو حال من الخاتم او ظرف لتنظرت او صلة للخاتم ويؤيده ما في بعض النسخ المحسنة للترمذى الخاتم الذى بين كتفيه والرواية فيه بفتح الكاف وكسر التاء وفي رواية عنه ورأيت الخاتم عند كتفيه قال القاضى وهو اثر شق الملكين بين الكتفين واعتبره النووى بان مقاله باطل لان شقهما انما كان في صدره واثره انما كان خطأ واضحا من صدره الى مراقي بطنه انتهى ويؤيده خبر مسلم عن انس فلقد كنت ارى اثر المحيط



في صدره صلى الله عليه وسلم قال ولم يثبت قط انه باغ بالشق حتى نفذ من وراء  
ظهره ولو ثبت للزم عليه ان يكون مستطيلا من بين كتفيه الى بطنه لانه الذي  
يحاذي الصدر من مسرته الى مراق بطنه قال وهذه غفلة من هذا الامام ولعل  
ذلك من بعض نساخ كتابه فانه لم يسمع عليه فيما عمت انتهى وتعقبه العسقلاني  
بان سبب التعليل فهم ان بين الكتفين متعاق بالشق وليس كذلك بل باثر الختم  
لخبر احمد وغيره انه لما شق صدره قال احدهما للآخر خطه فخطه وختم عليه  
بخاتم النبوة فلما ثبت انه بين كتفيه حمل القاضي جمعا بين الروايتين على ان الشق  
لما وقع في صدره ثم خيطه حتى التأم كما كان ووقع الختم بين كتفيه كان ذلك اثر  
الشق وبقيده ما وقع في حديث شداد بن اوس عن ابي يعلى وابي نعيم في الدلائل  
ان الملك لما اخرج قلبه وغسله ثم اعاده ختم عليه بخاتم في يده من نور فاعتلأ  
نورا وذلك النبوة والحكمة فيحتمل ان يكون ظهر من وراء ظهره عند كتفيه  
الايسر لان القلب في تلك الجهة وفي حديث عائشة عن ابي داود الطيالسي  
والحارث ابن ابي اسامة وابي نعيم في الدلائل ان جبريل وميكائيل لما نزلاه عند  
البعثة هبط جبريل فالتقاني على الفقا ثم شق عن قلبي فاستخرجه ثم غسله  
في طست من ذهب بماء زمزم ثم القاني وختم على ظهره حتى وجدت مس الخاتم  
في قلبي قال وهذا مستند القاضي فيما ذكر وليس بباطل ويقضى هذه الاحاديث  
ان الخاتم لم يكن موجودا حين ولادته ففقه تعقب على من زعم انه ولده وهو  
قول نقله ابو الفتح وقيل وضع حين وضع نقله مغايطى ووقع مثله في حديث  
ابي ذر عند احمد والبيهقي في الدلائل وفيه وجعل خاتم النبوة بين كتفي كما هو  
الان وفي رواية فوضعه بين كتفيه وقدميه وهذا يشعر بان الختم وضع في موضعين  
من جسده صلى الله عليه وسلم والعلم عند الله تعالى قال ميرك وروى البيهقي  
في الدلائل عن شيوخه انهم قالوا لما شك الناس في موت النبي صلى الله عليه وسلم  
وضعت اسماء بنت عميس يدها بين كتفيه فقالت توفي رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قد رفع الخاتم من بين كتفيه ثم البينة المذكورة تقر بنية والا فالاصح  
انه كان عندا على كتفه الايسر قاله السهيلي لما في خبر مسلم من حديث عبد الله بن  
سرجس في رواية ابي نعيم انه قال فنظرت خاتم النبوة بين كتفيه عندنا غرض كتفه  
اليسرى وفي رواية غرضوف كتفه الايسر وفي رواية ابي نعيم انه كان عند كتفه  
الايمن وزوى الخاتم عن وهب بن منبه انه قال لم يبعث الله نبيا قط الا وقد كانت  
عليه شامة النبوة في يده اليمنى الا تبينا صلى الله عليه وسلم فان شامة النبوة كان بين

كتفه قال ميرك في اكثر الروايات انه بين كتفه فرجح كثير من المحدثين رواية بين  
 الكتفين لكونها صريح وواضح واعرضوا عن روايتي النبي واليسرى لتعارضهما  
 واختلفوا هل ولد به او وضع بعد ولادته فعند ابي نعيم انه لما ولد اخرج الملك صرة  
 من حربر ابيض فيها خاتم فضرب على كتفه كالبیضة وفي حديث البرار وغيره  
 انه قيل يا رسول الله كيف علمت انك نبي وبما علمت حتى استيقنت قال اتاني  
 اثنان وفي رواية ملكان وانا بيطحاء مكة فقال احدهما لصاحبه شق بطنه  
 فشق بطني فاخرج قلبي فاخرج منه قعر الشيطان وعلق الدم فطر حهما  
 فقال احدهما لصاحبه اغسل بطنه غسل الاناء واغسل قلبه غسل الملائكة  
 قال احدهما لصاحبه خط بطنه فخط بطني وجعل الخاتم بين كتفي كما هو الآن  
 ووليا عني وكأني اري الامر هانية (فاذا) للفتاة وكون ما بعده مفاجيا باعتبار  
 العلم (هو) اي الخاتم. (مثل زر الخلة) بكسر الزاي والراء المشددة ويقع الخاء  
 المهملة والجيم وهي بيت كالتبة لها ازرا ركبار وعري وهذا ما عليه الجمهور  
 وقيل المراد بالخلعة الحمار المعروف يقال له بالفارسية كبك وبا العربية  
 القحمة وزرها بيضا والمعنى انه مشبه بها ويؤيده الحديث الثاني مثل بيضة  
 الحماة فلا وجه لقول ابن حجر في المعنى الاول هذا هو الصواب كما قاله النووي  
 على ان الخطابي ذكر انه روى بتقديم الراء على الزاي والمراد به البيض من ارزت  
 الجراة اذا كبست ذنبها في الارض فباضت ووقع في بعض نسخ البخاري قال ابو  
 عبد الله الصحيح تقديم الراء على الزاي واما قول التور بشي تقديم الراء ليس برضى  
 فمحمول على ان الاول هو المفعول لانه معلل والله اعلم وزاد البخاري وكان  
 اي الخاتم يتم اي يفوح مسكا وفي مسلم جمع بضم جيم وسكون ميم عليه خيلان كانه  
 اللاليل السود عند نفض كتفه بنون مضمومة ويقع في مجتعي اعلى كتفه وفي مسلم  
 ايضا كبيضة الحمام وفي صحيح الحاكم شعر مجتمع وللبهيقي مثل الساعة بكسر السين  
 قطعة نائمة والمصنف كما سيأتي بضعة ناشزة وللبهيقي والمصنف كالتفاحية ولابن  
 عساكر كالبندقة والسهيلي كآثر الحجج القابضة على اللحم ولابن ابي خيثمة شامة  
 خضراء مختفئة ابيض في اللحم وله ايضا شامة سوداء يضرب الى الصفراء حولها  
 شعرات متراكبات كأنها عرف الفرس وللقضاعي ثلاث شعرات مجتمعات وللترمذی  
 الحكيم كبيضة حمام مكتوب بباطنها الله وحده لا شريك له وبظاها توجده  
 حيث كنت فالت منصور ولابن عابد كان نوراً يتلأثو قال بعض العلماء وليست هذه  
 الروايات مختلفة حقيقة بل كل شبه بما نسخ له ومؤدى الالفاظ كلها واحد وهو قطعة



لم ومن قال انه شعر فلان الشعر حوله متراكب عليه كافي الرواية الاخرى قال القرطبي  
 الاحاديث الثابتة تدل على ان خاتم النبوة كان شيئاً بارزاً احر عند كتفه الايسر اذا  
 قل جعل كبيضة الحمام واذا كثر جعل بجمع اليد وقال افاضى رواية جمع الكف  
 يخالفه بيضة الحمام وزر الخلة فتؤول على وفق الروايات الكثيرة او كهيئة الجمع  
 لكنه اصغر منه في قدر بيضة الحمامة وقال العسقلاني رواية كثر مجتم او كركبة  
 عز او كسامة خضراء او سوداء ومكتوب فيها محمد رسول الله او سرفانك المنصور  
 ولم يثبت منها شيء وتصحيح ابن حبان ذلك وهم (حدثنا سعيد بن يعقوب الطالقاني)  
 بكسر اللام وتفتح وهو الذي عند قزوين وسعيد ثقة قال ابن حبان وربما اخطأ  
 وقد اخرج حديثه ابو داود والترمذي والنسائي (انا) اى اخبرنا كافي نسخة (ايوب  
 بن جابر) ضعيف اخرج حديثه ابو داود والترمذي (عن سمك) بكسر السين  
 وتخفيف الميم (بن حرب) تابعي جليل (عن جابر بن سمرة) مر ذكره (قال رأيت  
 الخاتم) اى ابصرت خاتم النبوة (بين كتفي رسول الله صلى الله عليه وسلم) ظرف  
 رأيت اوصفة الخاتم على تقدير عامله معرفة احوال منه على تقديره نكرة (غدة)  
 بضم الجيم وتشديد المهملة وهى قطعة اللحم المرتفعة والمراد انه شبه بها (جرا)  
 اى مائلة للحمرة ثلثا ينافى ماورد في رواية مسلم انه كان على اذن جسمه صلى الله  
 عليه وسلم (مثل بيضة الحمامة) حالان متداخلان او مترادفان والتشبيه بها في المقدار  
 والصورة واصل اللون ولا ينافى ان اذنه صلى الله عليه وسلم كان مشرباً بالحمرة  
 على انه قدر اذ بالبياض الصفاء والنور والبهاء (حدثنا ابو مصعب) بصيغة المفعول  
 وثقه ابن معين وروى عنه ابو داود والترمذي والنسائي وليس له في هذا الكتاب  
 سوى هذا الحديث (المدينى) وفي نسخة المدنى وهو القياس في النسبة  
 بال حذف ومن اثبتها فهو على الاصل كما قاله النووى وفي الصحاح النسبة  
 لطيبة مدنى ومدينة المنصور يعنى بغداد مدينى ولد آين كسرى  
 مدائنى وعلى هذا فالمدنى هنا لا يصح لانه من طيبة وقال البخارى المدينى من اقام  
 بطنية والمدنى من اقام بها ثم فارقهها وعلى ما ذكره يصح ذلك وقيل المدنى نسبة  
 الى المدينة والمدينى الى مدينة بغداد (انا) اى اخبرنا (يوسف بن الماجشون)  
 بكسر الجيم وضم الشين وبكسر النون في الاصول المصححة وكذا ضبطه السمعاني  
 وفي اقاموس بضم الجيم واما قول ابن حجر بفتح الجيم فلا اصل له اخرج حديثه  
 الشيخان وغيرهما وفي الانساب للسمعاني وانما قيل له الماجشون لجرة خديه وهذه لغة  
 اهل المدينة وقال ابو حاتم الماجشون الموردي وفي القاموس لقب معرب ما ه كون

ولا يبعد ان يكون معرب محي كونه فأنصرفه بالتعريف (عن أبيه) يريد به جده  
 الأعلى الذي نسب اليه في قوله ابن الماجشون لانه يوسف بن يعقوب بن عبد الله بن  
 أبي سلمة الماجشون (عن عاصم ابن عمر بن قتادة) بفتح القاف مدني اوسي  
 انصارى ثقة عالم بالغازى اخرج حديثه الأئمة الستة (عن جدته ربيعة) بضم  
 الراء وفتح الميم وسكون الياء بعدها مثلثة صحابية لها حديثان ثانيهما في صلاة الضحى  
 رواية عن عائشة (قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى كلامه (ولو اشاء  
 أى لو اردت) (ان اقبل الخاتم) بالوجهين (الذى بين كنفه من قرينه) من  
 عملية معمول لفعلت قدم عليه للاهتمام وبيان الاختصاص أى لاجل قرينه صلى الله  
 عليه وسلم اولقرب الخاتم الذى بين كنفه وهو اقرب وانسب لئلا يفوت افادتها أنها  
 كانت فى جانب الخاتم (لفعلت) جواب لو وهو يدل على كمال مباسطتها وخصوصيتها  
 مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ونهاية تواضعه وحسن معاشرته واطف  
 خلقه مع امته لاسيما المجائز والمساكين (يقول) بدل اشتمال من مفعول سمعت اوجلة  
 حالية تبين المفعول المقدر المذكور واتى به مضارعاً بعد سماع الماضى اما حكاية لحاله  
 وقت السماع اولا حضار ذلك فى ذهن السامع وقيل حال من فاعل سمعت  
 او من مفعوله واختارت المضارع لفظاً ليتوافق المشية ومفعولها لفظاً كما توافقا  
 معنى والواو للحال وقيل سمعت بتعدى لمفعولين فلا محذوف واختاره العصام وقال  
 الجملة معترضة بين مفعولى سمعت احوال من المفعول دون الفاعل لانها او كانت  
 حالاً متداكراً لها بجنبه لمكان الالتباس فلا يلتفت اليه وان ذكرها بعض الناس وقال  
 ميرك حال من فاعل سمعت وجعله حالاً من مفعول سمعت مما لا يقبله الذوق السليم  
 واهله لتقديم اشاء وا قبل المناسب للفاعل والحق ان كلاهما جائز ولا منع من الجمع  
 (اسعد بن معاذ) أى فى شأنه اولا جلله او عنه كقوله تعالى وقال الذين كفروا للذين  
 آمنوا لو كان خيراً ما سبقونا اليه والحاصل ان اللام ليست للمشا فهة لتحقق موت  
 سعد وهو سيد الانصار اسلم بالمدينة بين العقبة الاولى والثانية على يدى  
 مصعب بن عمير واسلم باسلامه بنو عبد الاشهل ودارهم اول دار اسلمت من الانصار  
 وكان مقدماً مطاعاً فى قومه شهد بدرًا وثبت مع النبي صلى الله عليه وسلم فى احد  
 ورمى يوم الخندق فى الحلة فلم يرفأ الدم - حتى مات بعد شهر وذلك فى ذى القعدة  
 سنة خمس وهو ابن سبع وثلاثين سنة ودفن بالقيع وروى عنه عبد الله بن مسعود  
 وعائشة وغيرهما وحضر جنازته سبعون الف ملك (يوم مات) ظرف ايقول  
 فيكون من كلامهما وهو الظاهر ويحتمل ان يكون من كلامه صلى الله عليه وسلم



فيكون ظرفا لقوله ( اهتز ) اي تحرك ( له ) اي لاجل موت سعد وفي رواية لها اي  
لروح فانه يذكر ويؤتى فاندفع ما قال المصنف اي الجنائزته وفيه من يد شاهد على  
حمل العرش على الجنائزته كيف وقد ثبت في الصحيح عرش الرحمن وايضا لافضيلة  
في تحرك العرش لسعد مع ان المقصود بيان فضله كما يعلم من سائر الاحاديث في حق  
( عرش الرحمن ) رواه الشيخان ايضا قيل يحتمل ان يكون حركته لغاية ارتباجه  
بموافقة روحه اليه اولغاية حزنه بفراقه عليه ولا استبعاد في ارتباج ما لارواح له  
وحزنه كما لا استبعاد في تكلم الجسد من تسبيح الحصى وحسين الجسد ع  
ونحوه لان مبنى امور الآخرة على خرق العادة ولقوله تعالى في حق  
المجادات في الدنيا وان منها اي من الحجارة لما يهبط من خشية الله ويدل عليه حديث  
ابن عمر بلفظ اهتز العرش فرحا اخرجه الحاكم وتأوله فقال اهتز العرش فرحا بقاء الله  
تعالى سعدا واختاره العسقلاني وقال النووي وهذا القول هو ظاهر الحديث  
وهو المختار ويحتمل ان يراد حركة اهل العرش من الملائكة واستبشارهم بقدوم  
روحه فيكون من باب حذف المضاف او اطلاق اسم المحل على الحال كقوله واسئل  
القرية ويؤيده ما اخرجه الحاكم ان جبريل قال من هذا الميت الذي قبحت له ابواب  
السماء واستبشربه اهلها وحركتهم اما لما ذكرناه اول التناول على وجه الارض  
ليصلوا عليه ويؤيده ما رواه النسائي عن ابن عمر هذا الذي تحرك له العرش وقبحت  
له ابواب السماء وشهده سبعون الفا لقد ضم ضمة ثم فرج عنه ويقويه ما صححه  
الترمذي من حديث انس انه قال لما حلت جنازة سعد بن معاذ قال المنافقون ما اخف  
جنازته فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الملائكة تحمله وقيل اهتز العرش حركته  
وجعل علامة للملائكة على موته لعلو شأنه وسمو مكانه وقيل هو كناية عن تعظيم  
شأن وفاته والعرب تنسب انشي المعظم الى اعظم الاشياء فيقول اظلمت الارض  
لموت فلان وقامت القيمة له ولا يخفى انه بعيد عن قصد الشارع وان قال الحنفى انه كلام  
حسن وقيل الاهتزاز في الاصل الحركة لكنه اراد به الارتباج كناية عن ارتباج بروحه  
حين صعوده لكرامته على ربه فيكون من قبيل حديث احدث جليل بحسنا ونجدة ووقع  
في بعض طرق الحديث بلفظ اهتز العرش لموت سعد بن معاذ وروى عن البراء بن  
عازب انه تأوله بالسريز الذي حمل عليه السعد يعني جنازته ونعشه فروى البخاري  
في صحيحه هذا الحديث عن جابر وفيه فقال رجل لجابر فان البراء يقول اهتز السريز  
فقال جابر انه كان بين الحيين ضعفين سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول  
اهتز عرش الرحمن لموت سعد بن معاذ قال الخطابي انما قال ذلك جابر لان سعد بن

معاذ كان من الاوس والبراء من الخزرج والحزج لا يقول للاوس بالفضل قال المسقلاني  
 هذا خطأ فاحش فان البراء ايضا اوسى وانما قال جابر ذلك اظهر الحق  
 واعتزافا بالفضل لاهله فكانه تعجب من البراء كيف قال ذلك مع انه اوسى ثم قال  
 وانا ان كنت خزرجيا وكان بين الاوس والخزرج ما كان لم يمنعني من ذلك ان اقول  
 الحق فذكر الحديث بلفظ اهتر عرش الرحمن باضافة العرش الى الرحمن والعذر  
 للبراء انه لم يقصد تغطية فضل سعد وانما بلغ الحديث اليه بلفظ اهتر العرش وفهم  
 منه ذلك فحرم به وهذا هو الذي يليق ان يظن به لا كما فهمه الخطابي انه قال للعصبية  
 لما بين الحبين من الضغائن وقد تأوله ابن عمر ايضا بمنأى له البراء وقد صح عن  
 ابن عمر انه رجع عن ذلك وحرم بانه اهتر له عرش الرحمن وقد جاء حديث اهتر العرش  
 لموت سعد عن عشرة من الصحابة قال الحاكم الاحاديث المصروفة باهتر از عرش  
 الرحمن مخرجة في الصحيحين وليس لمعارضتها ذكر في الصحيح (حدثنا احمد بن عبد الله)  
 بفتح مهملة فسكون موحدة (الضبي) بفتح معجمة وتشديد موحدة (وعلى بن حجر)  
 بضم جيم فسكون حاء (وغير واحد) هذا العطف يقتضى ان يكون شيخ المصنف في هذا  
 الحديث سوى احمد بن عبد الله وعلى بن حجر متعددا مع انه ليس من سبق في ضد الكتاب  
 الا ابا جعفر محمد بن الحسين فاجيب بانه يمكن ان يكون الراوى للحديث غيرهم ايضا  
 ولم يذكر المصنف هناك وأشار اليه هنا (قالوا انا) اى اخبرنا (عيسى بن يونس عن عمر  
 بن عبد الله مولى غفرة) بضم معجمة ففاء ساكنة وهو يدل عن عمر (قال) اى عمر المذكور  
 (حدثني ابراهيم بن محمد من ولد علي بن ابي طالب كرم الله وجهه) والولد ضبط  
 بفتحين وبضم الواو وسكون اللام (قال) اى ابراهيم (كان علي اذا وصف رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فذكر) اى ابراهيم او علي وهو اقرب (الحديث) اى المذكور  
 (بطوله) في اول الكتاب (وقال) اى علي وابعد العصام حيث اقتصر على ابراهيم  
 في هذا المقام واعترض على غيره لانه انه مساق الكلام (كان) كما في نسخة (بين  
 كتفيه) بفتح اوله وكسر ثانيه (خاتم النبوة) بفتح الفوقية وكسرها وتشديد الواو  
 ويجوز بهمز بعد واو ساكنة (وهو) اى والحال انه عليه السلام (خاتم النبيين) بالاضبط  
 المذكور وقد تقدم الحديث في اول الكتاب في الساب الاول والمقصود من ايراده  
 في هذا الباب قوله بين كتفيه خاتم النبوة فانه يدل على وجود الخاتم وتعيين محله  
 من جسده صلى الله عليه وسلم (حدثنا) وفي نسخة ثنا (محمد بن بشار) وقد سبق ذكره  
 (انا) اى اخبرنا (ابو عاصم) الشهير بالنبيل مصغرا بانثون والموحدة من اكابر العلماء  
 حديثه في الصحاح الستة (انا) اى اخبرنا (عزرة) بمهملة مفتوحة فرائى ساكنة فراء



(بن ثابت) اى ابن ابي زيد الانصارى البصرى ثقة اخرج حديثه الاثمة الستة  
 (حدثني علباء) بمهمله مكسورة فلام ساكنة فوحدة مدودة (بن احر) بصرى  
 صدوق من القراء اخرج حديثه مسلم والترمذى والنسائى وابن ماجه (قال حدثني  
 ابو زيد) هو من اشتهر بكينته (عمر و) بالواو (ابن اخطب) بالخاء المعجمة  
 (الانصارى) صحابى جليل من الاربعة الذين جمعوا القرآن في زمنه صلى الله عليه  
 وسلم (قال) اى ابو زيد (قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم يا بازيد) يكتب  
 بغير الف لكن بقرأ بها ويتلفظ بهمز بعدها عند كثير من المحدثين وهو القياس  
 المطابق لرسم الصحابة في كتابة المصحف الشريف قال ميرك وقد يترك في اللفظ ايضا  
 تخفيفا (ادن) بهمزة وصل مضمومة وسكون دال مهملة وضم نون اى اقرب (منى  
 فامسح) بفتح السين اى حك او اخص (ظهري) ظنا ان في ثوبه شيئا يؤذيه والحاصل  
 انه حاجته الى مسحه لعارض او تشريفه بمس جسده الشريف واطلاعه على خاتم  
 النبوة وتشريفه له بوجه لطيف وبالجملة دل ذلك على كمال عنايته صلى الله عليه  
 وسلم اليه حيث شرفه بهذه الرتبة العلية وخصه بتلك القرية السنينة وفي جامع  
 المصنف انه دعاه وفي رواية قال اللهم جلّه قال عزرة بن ثابت حفيده انه عاش  
 مائة وعشرين سنة ولبس في رأسه وحيته الاشعرات بيض (فمسحت) اى دنوت  
 فمسحت (ظهره فوقعت) اى اتفاقا (اصابعى) اى كلها او بعضها (على الخاتم)  
 بالوجهين (قلت) قاله علباء لابي زيد لابي زيد للنبي صلى الله عليه وسلم كما هو  
 واضح (وما الخاتم) اى اى شئ هو اى ما قدره وهينته (قال) اى ابو زيد (شعرات)  
 بفتح العين اى ذو شعرات او ما فيه شعرات او عليه شعرات (مجمعات) بكسر الميم  
 وظاهره انه لم ير الخاتم بعينه فاخبر عما وصل اليه يده وهو الشعر الذى كان عليه  
 وانما قدرنا ما قدرنا لنحصل الجمع بين الاحاديث فاندفع ما قال العصام من انه بعد  
 ان يقال تقدير الكلام ذو شعرات لانه لو علم سوى الشعرات لتعرض له في بيانه مع  
 ان حذف المضاف مما هو سائغ وشائع في كلام الفصحاء والبلغاء \* تنبيه هذا الحديث  
 هكذا اورده الترمذى واخرج ابن سعد بهذا الاسناد عن ابي رمثة قال قال لى  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ابا رمثة اذن منى فامسح ظهري فمسحت ظهري ثم وضعت  
 اصابعى على الخاتم فغمرتها فقلنا له وما الخاتم قال شعرات تجمع عند كتفه فجعله  
 من مسند ابي رمثة قال ميرك والظاهر ان احدى الروايتين وهم لاتحاد المخرج  
 والمرجح رواية الترمذى لانه اوثق من ابن سعد ويحتمل احتمالا بعيدا ان تكون  
 الواقعة لهما انتهى ولا يظهر وجه البعد كما لا يخفى (حدثنا) وفي نسخة ثنا (ابوعمار)

بفتح ميملة فتشديد ميم (الحسين بن حريث) بضم ميملة وفتح راء وسكون ياء  
 ومثلثة (الخزاعي) نسبة الى خزاعة بضم حجة ثقة اخرج حديثه الشيخان وغيرهما  
 (انا) اى اخبرنا كافي نسخة صحيحة (علي بن حسين بن واقد) بكسر القاف صدوق  
 يهم اخرج حديثه البخارى فى الادب المفرد والائمة الاربعة فى سننهم (حدثني ابي)  
 اى حسين بن واقد (حدثني عبد الله بن بريدة) اى ابن الحبيب الاسلمى الروزى اخرج  
 حديثه الائمة الستة فى سننهم وبريدة بالتصغير وكذا الحبيب (قال) اى عبد الله  
 (سمعت ابي) وهو صحابي سكن المدينة ثم البصرة ثم مرو ووقف بها (بريدة)  
 بانصب على انه عطف بيان لقوله ابي اوبدل منه (يقول) اى بريدة (جاء سلمان  
 الفارسي) بكسر الراء وفي لسان الفارسي بسكون الراء وهو لحن او محمول على  
 تغيير النسب قبل نسبة الى كورة فارس لانه من رام هرمز بلدة بين تستر وشيراز  
 وهى من اعمال فارس وسعى الفارس فارسا لان اهله كانوا فرسانا وقيل لانهم  
 منسوبون الى فارس بن كيومرث وفي شرح انه معرب يارس بسكون الراء وسلمان  
 من اصفهان ولا تعلق له بفارس الا ان العرب كانوا يسمون ما تحت ملوك العجم كله  
 فارسا واصفهان كان منها ولم يعلم اسم ابي سلمان وسئل عن نسبه فقال انا  
 سلمان بن الاسلام ويقال سلمان الخير بالمهمله فالوحدة وقيل بالمجعة والتحية وهو  
 احد الذين اشتغاف اليهم الجنة وهو صحابي كبير قيل عاش مائتين وخمسين وقيل  
 ثلثمائة وخمسين والاول اصح وقال ابو نعيم ادرك عيسى عليه السلام وقرأ  
 الكتابين وكان عطاؤه خمسة آلاف بفرقه وبأكل كل من كسب يده يعمل الخوص  
 وله من يد اجتهاد فى الزهد فانه مع طول عمره المستلزم لزيادة الخرص لم يزد  
 الا زهدا وسئل على كرم الله وجهه عنه فقال علم العلم الاول والعلم الاخر وهو  
 بحر لا يتزف وهو منا اهل البيت قبل هرب من اخيه وكان مجوسيا فلقق براهب  
 ثم بجماعة رهبان فى القدس الشريف وكان فى صحبتهم الى وفاة اخبرهم فدلّه الخبر  
 الى الخبز واخبر بظهور النبي صلى الله عليه وسلم فقصد الحجاز مع جمع من الاعراب فباعوه  
 فى وادى القرى من يهودى ثم اشتراه منه يهودى آخر من قرية فقدم به المدينة فاقام بها  
 حتى قدمها رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان الراهب قد وصف له بالعلامات الدالة  
 على النبوة فجاء (الى رسول الله صلى الله عليه وسلم) اى فى السنة الاولى من الهجرة  
 (حين قدم) بكسر الدال ظرف لجاء اى حين اوقات قدوم رسول الله صلى الله عليه  
 (وس) المدينة بمسائده) باؤه لتعديده بقاء ولا يبعد جعلها للمصاحبة خلافا لابن حجر  
 بل هى اظهر هنا زيادة الافادة كالانحفي بل هى متعينة لرواية فاحتملتها على عاتق ولذا



اختارها ميرك وجوز التعدية والمشهور عند رباب اللغة ان المائدة خوان عليه طعام  
فلا يسمى مائدة فعلى هذا قوله (عليها رطب) لتعين ما عليها من الطعام بناء على  
ان القول بان الرطب طعام وعلى القول بانه من الفواكه وليس بطعام استعبرت المائدة  
هنا للظرف واستعملت للخوان على وجه التجريد في الصحاح ان الطعام ما يؤكل  
قال صاحب المحكم المائدة نفس الخوان وقال العسقلاني قد يطلق المائدة على كل  
ما يوضع عليه الطعام لانها مما تميد اى تتحرك ولا تختص بوصف مخصوص اى ليس بلام  
ان تكون خوانا (فوضعها) اى المائدة (بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم)  
قال العراقي في شرح تقريب الاسانيد اعلم ان ظاهر هذه الرواية ان ما حضره  
سلمان كان رطباً فقط وروى احمد والطبراني باسناد جيد من حديث سلمان نفسه  
انه قال فاحتطبت حطباً فبعته فصنعت طعاماً فأتيت به النبي صلى الله عليه وسلم وروى  
الطبراني ايضاً باسناد جيد فاشتريت لحم جزور بدرهم ثم طبخته فجعلت قصعة  
ثرية فاحتلتها على عاتقي ثم أتيت بها ووضعتها بين يديه فلعل المسألة كانت  
فيها طعام ورطب واما ما رواه الطبراني من حديث سلمان ايضاً انها تمر فضعيف  
قلت ولا منع من الجمع بين الثلاثة لو صحت الرواية ولعل الاكتفاء بالرطب في هذا  
الحديث لان معظم الطعام كان رطباً واما قول ابن حجر لاحتمال تعدد الواقعة  
فبعيد جداً لما سيأتى من انه جاء الغد بمثله (فقال يا سلمان) يحتمل ان يكون هذا  
اول ملاقاته وعلم اسمه بفيضان انوار النبوة او باخبار جبريل او بسؤاله اياه  
عن اسمه اولاً او باخبار بعض من حضر مجلسه الشريف عن عرف سلمان  
ويحتمل ان يكون اقبه قبل ذلك وعرفه (ما هذا) اى المأثى الذى أتته او الذى  
وضعه بين يدي وهو اولى مما قاله ابن حجر وعليه اقتصر اى الرطب اذ هو  
المقصود دون المائدة ولذا لم يقل ماهذه ووجه الاولوية افادة العموم واحتمال ان  
تكون المائدة مغطاة وعلى كل تقدير فالمصود بالسؤال الغرض الباعث على اتيانه  
ووضعه (فقال) اى هذا او هذه (صدقة عليك وعلى اصحابك) قال شارح ان  
الصدقة منحة يمنحها المانح طلباً لثواب الآخرة وتكون من الاعلى الى الأدنى ففيه  
نوع من رؤية تذلل للآخذ والترحم عليه والهدية منحة لا يرى فيها تذلل الاخذ بل  
يطلب به التحجب به الى الآخذ والتقرب اليه قال العصام فقهوم الصدقة مشعر بانه  
لا يابق بالنبي صلى الله عليه وسلم والصدقة محرمة فرضها وتطوعها عليه وعلى آله  
فن جعل علة التحريم انها وساخ الناس جعلها محرمة على آل محمد ابداً ومن جعل  
علة تحريمها دفع التهمة عنه عليه السلام انه لم يعط حق الفقراء لم يجعلها بعده

محرمة عليهم واليه ذهب جماعة من متأخري الشافعية وكذا جماعة من متأخري أصحابنا  
 الحنفية وبعض المالكية (فقال ارفعها) اي المأذنة او الصدقة من بين يدي او عنى  
 لرواية احمد والطبراني انه صلى الله عليه وسلم قال لاصحابه كلوا وامسك  
 يده فلم يأكل قال العراقي فيه تحريم صدقة التطوع على النبي صلى الله عليه وسلم  
 وهو الصحيح المشهور قال ميرك وفيه تأمل لاحتمال امتناعه وجوبا وتزها (فانا)  
 اي نحن معاشر الانبياء اوانا واقاربى من بنى هاشم والمطلب او الضمير للعظمة  
 (لا تأكل الصدقة) ولا يصح ان يراد بالمتكلم مع الغير نفسه واصحابه اذ لم يقل احد  
 بتحريم الصدقة على اصحابه اللهم ان كان اصحابه الحاضرون عنده عشيرته  
 الاقربون ويحمل حينئذ امره بالاكل لبعض اصحابه الذى حضروه بعد ذلك جبرا  
 لحاطر سلمان قال ابن حجر قوله الصدقة اي الزكوة ومثلها كل واجب ككفارة  
 ونذر لحرمته ذلك عليه وعلى آله فان اراد بها ما يعم المندوبة ايضا كانت النون  
 للتعظيم لحرمته الصدقة عليه دون قرابته وزعم ان الامتناع لا يدل على التحريم  
 ليس فى محله لان الاصل فيه ذلك انتهى وفيه انه لامعنى لقوله فان اراد بها ما يعم  
 المندوبة فان هذه الارادة متعينة ليصح التعليل عن امتناع اكل تلك الصدقة فانها  
 مندوبة واذ كان كذلك وقد اختلفوا فى تحريم صدقة التطوع واستدل بعضهم  
 بهذا الحديث على التحريم فلما نفع ان يقول هذا مع وجود الاحتمال لا يصلح  
 للاستدلال ودعوى ان الاصل فى الامتناع هو التحريم ممنوعة ايضا اذ لا دليل  
 عليه عقلا ولا نقلا واغرب العصام فقال انما امر برفعها مطلقا ولم يأكل  
 اصحابه لانه تصدق على النبي واصحابه فلم يصح اكل اصحابه منه فما روى  
 انه قال لاصحابه كلوا فتوجيهه انهم اكلوه بعد جعل سلمان كله صدقة على  
 اصحابه ووجه غرابته لا يخفى لان فيه وفي امثاله مما يكتفى بالعلم بالمرضى وانجب  
 منه انه قال بقى انه بعد جعله صدقة لاصحابه يصح ان يأكله صلى الله عليه وسلم  
 لانه يصبر هدية له من اصحابه كما روى انه اكل من شاة صدقة اخذها بريرة فقال  
 صدقة عايتها وهدية لنا الان يقال لم يأذنه اصحابه بالاكل لعدم حكمهم بالعلم انتهى  
 ووجه العجب انه لم يفرق بين التملك والاباحة فمسئلة بريرة محمولة على اهدائها  
 صلى الله عليه وسلم بعد تملكها على وجه الصدقة باخذها ومسئلة الاصحاب هنا  
 مبنية على اباحة الاكل لهم كما هو ظاهر فلا يصح لهم الاباحة لغيرهم وقد زوى احمد  
 والطبراني انه قال لاصحابه كلوا وامسك (قال) اي بريدة بن الحبيب (فرفعها)  
 اي سلمان من عنده صلى الله عليه وسلم الى اصحابه او رفعها بعد فراغهم من اكلها



وقال الحنفى هذا بظاهره يدل على ان اصحابه صلى الله عليه وسلم ايضا لم يأكلوا منها  
اول مرة انتهى ولم يظهر وجه لعدم اكل الاصحاب مع منافته لظاهر رواية انه صلى الله  
عليه وسلم قال لهم كلوا وامسك بده (جاء) اى سلمان (اغد) بانصب اى حقيقة او حكما  
اى يوما او وقتا آخر بعد ذلك (بمثله) اى بخوما جاء به اولا وهذا اولى من قول ابن حجر اى  
يرطب على مائدة ومن قول العصام الضمير للمائدة لتأويلها بالخوان اذ لا يبقى فائدة  
للمثل وتغير الخوان غير محقق ثم قال ولك ان تجعل قوله بمثله حالا اى ملتبسا بمثل  
هذا المجيء يعنى ان الباء على ما سبق للتعدية او المصاحبة (فوضعه) اى سلمان مثله  
او نحو ما سبق من وضعه (بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما هذا  
يا سلمان) خاطبه باسمه ثانيا تالطفا على مقتضى رسمه واشعارا بدخوله في السلم  
وهو الاسلام وتفاوتا لان الاسماء تنزل من السماء وفي وضع اسمه على صورة التثنية  
ايماء الى تعدد قضيته واستسلامه مرة بعد اخرى (فقال هدية لك) قال الحنفى  
لعل اختيار كلمة على في الصدقة وكلمة اللام في الهدية للاشارة الى الضر فيها  
وهو الذل وعدمه في الهدية وهو لا كرام انتهى وهذه القاعدة انما تكون في فعل  
واحد نارة يتعدى باللام ونارة بعلى كشهد له وشهد عليه وحكم له وحكم عليه  
ودعاه ودعا عليه لان اللام موضوعة في كل موضع للنفع وعلى للضرر مع ان الصدقة  
على الاصحاب ليست للضرر وقد قال تعالى انما الصدقات للفقراء نعم الاقتصار  
في الهدية على مخاطبه صلى الله عليه وسلم وتعميمه مع اصحابه في الصدقة للاشارة  
الى ان القصد هو التقرب اليه من غير مشاركة لاحد فيه وان غيره من الاصحاب  
مشارك له فيما هو الغرض من الصدقة تبعاً له اوجازت له (فقال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم لاصحابه) اى بطريق الانبساط (ابسطوا) دفعا لوجههم ان هذه  
مختصة فليس لهم ان يأكلوا منها واشارة الى حسن الاداب مع الخدم والاصحاب  
اظهارا لمواعظ من الخلق العظيم والكرم العميم وهو امر من البسط بالوحدة  
والمهملتين من حد نصر على ما ضبط في اكثر النسخ ومعناه اوصلوا ايديكم الى هذه  
المائدة وكلوا منها معنا فبسط اليد كناية عن ابصاليها الى الشيء ومنه لئن بسطت  
الى يدك فايديكم محذوف يدل عليه السياق او من البسط بمعنى انشروا  
الطعام في المجالس بحيث يصل اليه يد كل احدا واقسموا هذه الهدية بينكم او معناه  
انبسطوا مع سلمان واستبشروا بقدومه تالطفا له وتطيبا لقلبه من قولهم ليكن  
وجهك بسطا اى متبسطا ومنه حديث فاطمة يسطنى ما يبسطها اى يسرنى  
ما يسرها لان الانسان اذا سرتا بلسط وجهه وفي بعض النسخ انشطوا بالثون

ثم الشين المعجمة المضمومة او المفتوحة بعدها طاء مهملة فيكون من التشاط قريباً  
من الابساط اى كونوا ذات نشاط للاكل معى وبه صححه بعضهم بكسر الهمز والشين  
المعجمة من حد ضرب ويقال فى معناه افتحوا العقدة ولعل مائدة سلمان كانت فى افاقة  
معقودة كما يدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم ماهذه ولايشكل بما فى النهاية يقال  
نشطت العقدة اذا عقدتها ونشطتها اذا حللتها لما فى التاج انه من الاضداد وانه من باب  
نصر ومصدره الانشوطه وصححه بعضهم بفتح الهمزة وكسر الشين من الانشاط  
وهو الحل وفى قليل من النسخ انشقوا بانون والشين المعجمة والقاف المشددة  
من الانشقاق بمعنى الانفراج والتفرق ويمكن ان يكون امرهم بالانشقاق ليدنوا  
سلمان ويقرب منه صلى الله عليه وسلم او يجلس فيما بينهم هذا وفى الحديث قبول  
الهدية ممن يدعى انها ملكه اعتمادا على مجرد ظاهر الحال من غير بحث عن باطن  
الامر من ذلك ولعل سلمان كان مأذونا فى ذلك عن مالكه وفيه انه يستحب للمهدي  
له ان يطعم اخا ضريرا مما اهدى اليه وحديث من اهدى له هدية فجلساؤه شركاؤه  
فيها وار كان ضعيفا كما قاله ميرك مؤيد بهذا المعنى وفا الترمذى فى الاصول المراد هم  
الذين بداومون مجلسه ويعتكفون بابه ويتفقدون اموره لا كل من كان جالسا  
فى ذلك الوقت انتهى واما ما اشتهر على الالسنه ان الهدايا مشترك فليس  
للفظ اصل وان كان هو فى معنى الضعيف ووقع بعض المشايخ انه اتى  
بهدية عظيمة من دناتير ودراهم جسيمة وكان عنده فقير مسافر فقال  
يامولانا الهدايا مشترك فقال الشيخ بلسانه امانتها خوشترك اى الانفراد احسن فظن  
الفقير انه يريد الانفراد لنفسه فغير حاله فقال الشيخ لك تنها خوشترك فشرع  
فى اخذه فخرج عن حمله وحده فإشار الشيخ الى بعض اصحابه بمعاونته ومن اللطائف  
ان الامام ابا يوسف اتى بهدية من النقود فقبل له الهدايا مشترك فقال اللام للعهد  
اى الهدايا من الرطب والزبيب واما لهما فانظر الفرق بين علماء الظاهر  
والباطن (ثم نظر الى الخاتم) بالفتح ويكسر (على ظهر رسول الله صلى الله عليه  
وسلم) هذا دليل الترجمة وانى بشم الدالة على التراخي لما فى كتب السيران سلمان لبث  
بعد ذلك ينتظر رؤية الآية الثابتة التى اخبره عنها آخر مشايخه انه سيطهر حبيب  
عن قريب ومن علاماته القاطعة على انه هو النبى الموعود الذى ختم به النبوة نه لم يأكل  
الصدقة و يقبل الهدية وبين كتفيه خاتم النبوة فلما شاهد سلمان العلامتين المتقدمتين  
انتظر الآية الثالثة الى ان مات واحد من نقباء الانصار فشيخ رسول الله صلى الله عليه  
وسلم جنازة وذهب معها الى بقيع الفرق وجلس مع اصحابه فى ذلك المكان ينتظر دفنه



فجاء سلمان واستدار خلفه لينظر الى خاتم النبوة فلما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
استدباره عرف انه يريد ان يستثبت شيئاً وصفاله فالتقى الرداء عن ظهره فنظر سلمان  
الى الخاتم (فأمن به) بلا تراخ ومهلة لما رأى من انطباق اوصافه المذكورة في التوراة  
عليه صلى الله عليه وسلم فافاء متفرع على مجموع ما سبق من الآيات الثلاث (وكان  
اليهود) مفردة اليهودى اى كان سلمان موثقاً عندهم بحال رقيتهم والجملة حال  
من فاعل آمن والظاهر انه كان مشتركاً بين جماعة منهم كما يدل عليه قوله الانى  
على ان يغرس لهم لكن اخرج ابن سعد من طريق ابن عباس عن سلمان انه قدم  
في ركب من بنى كلب الى وادى القرى فظلموني وباعوني عند ابن رجل من يهود  
وفي اخرى فاشتريته امرأه بالمدينة فيحتمل على انهما كانا شريكين في اشتراؤه او يحتمل  
حديث الباب على الاسناد المجازى وجعل التابع في دائرة المتبوع والفرع في حكم  
الاصل او على تقدير مضاف اى لبعض اليهود ويحتمل ان رفقاءه من بنى كلب باعوه  
في وادى القرى لرجل من اليهود ثم باعه ذلك الرجل امرأه بالمدينة ثم اشتراه  
منها جماعة من اليهود فانه قد صح عن سلمان انه قال تداولني بضعة عشر من رب  
الى رب (فاشتراه رسول الله صلى الله عليه وسلم) قيل اى بشرط العتق وقيل امره  
بان يشتري نفسه لما في جامع الاصول انه كوتب فاعانته رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في كتابته وقيل ادى بدل كتابته وسماه اشتراء مجازاً وحاصل معنى الكل انه خلصه  
عن رقه (بكذا وكذا درهما) قيل اربعون اوقية من فضة وقيل من ذهب والاقية  
كانت اذذاك اربعين درهما (على ان يغرس) بفتح الباء وكسر الراء (لهم) اى لمن  
يملك سلمان (نخلاً) هو والنخل بمعنى واحد والواحدة النخلة ثم على معنى مع ويؤيده  
ما في رواية وعلى بالواو العاطفة وهذا يقتضى ان لا يكون شراؤه صلى الله عليه وسلم  
حقبة اذ لا يصح جعل الغرس داخل الثمن ولا شرطاً في عقد البيع سواء جعل ضمير  
يغرس راجعاً الى سلمان اولى رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه يلزم منه ان البائع  
قد استثنى بعضاً من منفعة البيع لنفسه مدة مجهولة وهى غرسه لتلك النخلة وعمله  
فيها وهو منهي عنه ويؤيد ما قررناه ما في مسند احمد عن سلمان انه قال قال لى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم كاتب يا سلمان فكاتبني على ثمانئة نخلة احسنها  
واربعين اوقية ذهباً وزاد في بعض الروايات وبنى الذهب فجاءه صلى الله عليه وسلم  
بمثل البيضة من الذهب عن بعض المعادن فقال صلى الله عليه وسلم  
اسلمان اذ هذه عنك (فيعمل سلمان) بالنصب معطوف على يغرس فيفيد ان عمله  
من جولة بدل الكتابة قال العصام وفي نسخة ليعمل والله اعلم بصحته وقيل

يالرفع على ان عمله متبرع وهو يصحح ان شراه صلى الله عليه وسلم حقيقة ثم  
 في تصريح سلمان ايماء الى ان فاعل يفرس هو النبي صلى الله عليه وسلم واما قول  
 الخنفي اي سلمان فوهم مخالف لما في الاصول فيه كذا في اكثر النسخ وفي بعض النسخ  
 فيعمل فيها سلمان فالتذكير باعتبار النخل والتأنيث باعتبار النخلة كذا ذكره ميرك  
 وتبعه الخنفي وقال ابن حجر ذكره نظر اللفظ والاولى ما في القاموس النخل معروف  
 كالنخل ويذكر وواحدته نخلة جمعها نخيل انتهى وقد جاء في القرآن نخل  
 منقر ونخل خاوية (حتى تطعم) بضم اوله وبكسر العين لا غير على ما في اصلنا  
 وهو بالتذكير والتأنيث وقد سبق وجههما والمعنى حتى تمر بقال اطعمت النخلة اذا  
 اثمرت قال ميرك واعلم ان روايتنا بالياء الفوقانية والتحتانية لكن بصيغة المعروف  
 لا غير واما ما قاله بعض المحدثين من انه روى بصيغة المجهول فليس هو في روايتنا  
 واصول مشايخنا والله الهادي انتهى وا راد به والله اعلم ملاحظي فانه كان يدعي انه  
 اخذ الحديث عن والد ميرك وقد ذكر في شرحه انه يروى معروفا ومجهولا وبالمثناة  
 من فوق ومن تحت فقيدار بعة اوجه منصوب بتقدير ان بعد حتى وفي النهاية في الحديث  
 نهى عن بيع الثمرة حتى تطعم يقال اطعمت الشجرة اذا اثمرت واطعمت الثمرة اذا دركت  
 اي صارت ذات طعم يؤكل منها وروى حتى تطعم اي تؤكل ولا تؤكل الا اذا دركت  
 انتهى كلامه ومنه يعلم وجه الرواية معروفا ومجهولا ثم كلامه ولا يخفى ان الرواية  
 بالوجهين اذا ثبت في كلتي في حديث لا يلزم منه ثبوتها في حديث اخر خصوصاً مع  
 اختلاف الفاعل فانه الثمرة في الحديث الذي ذكره صاحب النهاية وهو يحتمل المعنيين كما  
 ذكرهما على ما لا يخفى والنخلة في هذا الباب هي الفاعل بمعنى اثمارها ظاهر واما قولك  
 حتى تؤكل النخلة فما بعدها عن التحقيق والتدقيق وفي القاموس اطعم النخل اذا درك  
 ثمرها فهو اذا اسند الى غير اي ما كقول كالثمرة جاز كونه معلوما ومجهولا كما علم من  
 صنيع صاحب النهاية فلا يصح قياس غيره عليه لما بينهما من الفرق وبه اندفع  
 قول ابن حجر ايضا وروى البناء للمفعول اي يؤكل ثمرها لان الاصل عدم التقدير  
 ولا يعدل اليه الا بعد صحة الرواية فتدبر واعلم ان في كتب السير ان اصحاب النبي  
 صلى الله عليه وسلم امانوا سلمان بامرهم صلى الله عليه وسلم اياهم باعائته فجمعوا  
 الفسلان على مقدار مقدرتهم حتى اجتمع له ثلثمائة فسيل ثم حفر سلمان لها في ارض  
 عينها اصحابه ولما جاء وقت الغرس اخبر به صلى الله عليه وسلم فجاء (ففرس  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم) اي بيديه الكرمتين (النخل) اي جميعها (النخلة)



بالنصب على الاستثناء ( واحدة ) للتأكيد ( غرسها عمر رضي الله عنه فحملت )  
 اى اطعمت ( النخل ) اى جميعها ( من عامها ) اى من سنة غرسها وفي نسخة  
 في عامها وهر الاظهر وازدادة العام اليها باعتبار انها مغروسة فيه والضمير الى  
 النخل وقال العصام اى من عام الغرس وفي بعض النسخ في عامه والضمير للغرس  
 انتهى وهو خلاف الظاهر المتبادر وفي هذا محجة لان المعتاد ان النخل لا يحمل من  
 عام غرسها ( ولم تحمل نخلة ) بفتح المثناة فقط في اصلنا المصحح بالاصول المعتمدة  
 وقال الحنفى روى بالثناة من فوق ومن تحت ووجه كليهما ظاهر ( فقال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ما شأن هذه ) اى ما سبب هذه النخلة الواحدة في انها ما حملت  
 كبقية النخل ( فقال عمر رضي الله عنه يا رسول الله انا غرستها ) وعدم حمل هذه  
 النخلة في عام غرسها وقع على سنن ما هو المتعارف وكان عمر رضي الله عنه ما عرف انه  
 صلى الله عليه وسلم اراد بالغرس اظهار المحجة بل مجرد المعاونة ( ففزعهما رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فغرسها حملت من عامه ) اى عام الغرس وفي بعض النسخ من عامها  
 وهو ظاهر وكان الحكمه في ذلك ان يظهر المحجة بطعام الكل سوى ما لم يغرسه كل  
 الظهور و يتسبب لظهور محجة اخرى وهى غرس نخلة عمر ثانيا واطعامها  
 في عامها والله اعلم ( حدثنا محمد بن بشار اخبرنا بشر ) بموحدة مكسورة وسكون  
 معجمة ( بن الوضاح ) بتشديد المعجمة ابو الهيثم بصري صدوق ( اخبرنا ابو عقيل )  
 بفتح فكسر اسم بشير بن عتبة ( الدورقي ) بفتح الدال المهملة نسبة الى بلد  
 بفارس اخرج حديثه الشيخان ( عن ابى نضرة ) بفتح نون وسكون معجمة  
 روى عنه السنة واسمه المنذر بن مالك بن قطعة بضم القاف وفتح المهملةين واغرب  
 ابن حجر حيث قال المحفوظ بنون فمعجمة وضبطه شارح موحدة مهملة ساكنة وقال  
 انه منسوب الى المحل بالبصرة انتهى ووجه الغرابة انه كلام العصام وعبارته بانون  
 والموحدة والمهملة كالواحدة العوفى نسبة الى العوفة كانكوفسة وهى موضع  
 بالبصرة انتهى واراد بالموحدة الضاد المنقوطة لانه يعبر عن البناء بالموحدة  
 التحتانية كاتقدم في بشر ولا مشاحة في الاصطلاح الا انه مزلة الى الفساد من الصلاح  
 والحاصل ان المأل متحد عباراتنا شتى وحسنك واحد فكل الى ذلك الجمال يشير  
 ( قال سألت ابا سعيد ) وهو سعد بن مالك ابن سنان الانصارى ( الحدرى ) بضم  
 معجمة وسكون مهملة نسبة الى بنى خدره ولا يه صحبة وشهد ما بعد احد اخرج حديثه  
 ارباب الصحاح السنة ( عن خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم ) بفتح التاء وكسرها  
 ( يعنى ) قائله ابو عقيل وضمير يعنى لابي نضرة ( خاتم النبوة ) اى لا الختم الذى

كان في يده ( فقال ) اي ابو سعيد ( كان ) اي الحاتم ( في ظهره ) ظرف لغو  
 ( بضعة ) بفتح موحدة وسكون هجئة وفي النهاية قد تكسر الباء اي قطعة من اللحم  
 وهي منصوبة على انه خبر كان وصفتها ( ناشزة ) بالزاي اي مرتفعة عن الجسم  
 وفي رواية بالرفع فيهما على ان كان تامة ويجوز ان يكون بضعة ناشزة اسم كان  
 وفي ظهره خبره مقدما عليه ويحتمل ان يكون كان ناقصة واسمها ضمير الحاتم  
 والظرف خبره وبضعة اما حال او خبر بعد خبر وما بعد العصام عن المقام بقوله  
 وروى بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف وحينئذ في ظهره خبر كان والجملة  
 مستأنفة كأنه سئل عنه بعد تعيين محله فاجيب بقوله بضعة ناشزة وجعل كان تامة  
 لايلام الجواب كقول بضعة اسم كان وفي ظهره خبره لا يخفى ذلك على من لم يفقد  
 بصره انتهى فرحم الله من فتح بصره ورأى خبره وقال ابن حجر في ظهره حال  
 من بضعة او ظرف لكان وبضعة خبر كان بناء على نقصها وهو الانسب بالمقام ويجوز  
 جعلها تامة فيكون مرفوعة ثم رأيت في كلام بعضهم ترجيح الثاني قال لان المعنى  
 على النقص ثبوت في ظهره للبضعة وهو ليس بمقصود في جواب السؤال انتهى وليس  
 كما زعم بل هو مقصود واي مقصود كيف وقد زعم زاعم انه كان من امام لا من خلف  
 فتعين ذكر في ظهره ردا لهذا الزاعم انتهى مع ان زيادة الافادة في الجواب مستحسنة  
 في فصل الخطاب لكن قوله من بضعة غير صحيح بناء على اعرابه لان الحال انما تقدم  
 اذا كان صاحبها نكرة محضة لم يكن فيها شائبة تخصيص ثم في شرح السنة على ما ذكره  
 صاحب المشكاة عن ابى رمثة قال دخلت مع ابى على رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم فقال دعني اعالج الذي بظهورك فاني طيب فقال انت رفيق والله الطيب  
 قال الطيب الذي في ظهره صلى الله عليه وسلم هو خاتم النبوة فتوهم الراى انه  
 ساعة تولدت من فضلات البدن فاجاب بانه ليس مما عالج بل كلامك يقتدر الى  
 العلاج حيث سميت نفسك طيبا والله هو الطيب المداوى الحقيقي الشافي عن الداء  
 العالم بحقيقة الداء والدواء القادر على الصحة والبقاء وانت ترفق بالريض في العلاج  
 ( حدثنا احمد بن المقدم ) بكسر الميم ( ابو الاشعث ) بالثالثة ( العجلي ) بكسر  
 مهملة وسكون جيم نسبة الى بنى عجل ( البصرى ) بفتح الموحدة وتكسر  
 صدوق ( اخبرنا حماد ) بتشديد الميم ( بن زيد ) احترزه عن حماد  
 بن سلمة بصرى ثقة اخرج حديثه في الصحاح قال ابن معين ليس احدا نقى منه  
 وقال ابن يحيى ما رأيت احدا احفظ منه وقال المهدي ما رأيت اعلم منه ( عن عامر  
 الاحول ) هو ابن سليمان ابو عبد الرحمن البصرى ثقة لم يتكلم فيه الا ابن القطان



وكانه بسبب دخوله في الولاية اخرج حديثه الأئمة الستة في صحاحهم (عن عبد الله بن سرجس) بمهملتين بينهما جيم مكسورة كنز جس ذكره ميرك شاه وهو في الاصل مضبوط بعدم الانصراف وفي نسخة بالتوين وبلاية قول العصام بكعفر وبنا وجههما في شرح المشكاة صحابي سكن البصرة اخرج حديثه الأئمة الستة (قال ائمة رسول الله صلى الله عليه وسلم) اي جثته (وهو في ناس) وفي نسخة اناس اي جماعة من الناس (من اصحابه) والجملة حال وما وقع في شرح اي ائمة رسول الله في ناس اي مع ناس غير صحيح مع وجود قوله وهو كما لا يخفى (فدرت) بضم الدال ماض من الدور عطف على ائمة (هكذا) اشارة الى كيفية دورانه (من خلفه) ليسانه اي انقلبت من مكانى الذى كنت فيه وذهبت حتى وقفت خلفه (فعرف) اي بنور النبوة او بقرينة الدورة (الذى اريد) اي انويه واقصده من رؤية الخاتم (فالتى الرءاء عن ظهره فرأيت) اي ابصرت (موضع الخاتم) بالفتح ويكسر اي الطابع الذى ختم به كافر في بعض الروايات ويصح ان تكون الاضافة بيانية وعند الطبراني عنه قالت ائمة النبي صلى الله عليه وسلم فعرف ما اريد فالتى رءاء عن منكبه فدرت حتى قت خلفه فنظرت الى الخاتم (على كتفيه) بصيغة التثنية في اكثر النسخ وفي نسخة بصيغة الافراد واقصر عليه ابن حجر والظاهر انه ظرف لرأيت والمراد قريبا من كتفه الايسر كما مر ولا ينافيه رواية بين كتفيه والقول بتعدد الخاتم بعيد جدا لم يقل به احد وقال العصام اي مشرفا على كتفيه والمقصود ان ارتفاعه يزيد على ارتفاع كتفيه وفي صحيح مسلم عن عبد الله بن سرجس قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم واكلمته معه خبزا ولحما وقال ثريدا ثم ذرت خلفه فنظرت الى خاتم النبوة بين كتفيه عندنا غصص كتفه اليسرى جمعا عليها خيلان كما مثال التأويل انتهى وفي رواية عند غصروف كتفه اليسرى وروى في نغصص كتفه الايسر والنغصص بضم النون وسكون الغين المجعومة وضمها وبالضاد المجعومة والنغصص منه على وزن الفاعل اعلى الكتف وقيل هو العظيم الرقيق الذى على طرفه وهو الغصروف فينبغي ان تكون هذه الرواية مقيدة للروايات المطلقة من انه بين كتفيه وانه على ظهره وانه على كتفيه او على كتفه قال العسقلاني السر في وضع الخاتم على جهة كتفه الايسر ان القلب في تلك الجهة وقد ورد في خبره قطوع ان رجلا سال ربه ان يريه موضع الشيطان فارى في النوم جسدا كالبور ويرى داخله من خارجه والشيطان في صورة ضفدع عند نغصص كتفه الايسر خذاه قلبه خرطوم كالبعوض قد ادخل الى قلبه يوسوس فاذا ذكر الله

خنس أخرجه عبد البر بسند قوى الى ميمون ابن مهران عن عمر بن عبد العزيز  
 وذكره ايضا صاحب الفائق واسعد بن منصور من طريق عروة بن رويم سأل  
 عيسى عليه السلام ربه ان يريه موضع الشيطان من ابن آدم فاراه فاذا رأسه مثل  
 رأس الحية واضع رأسه على ثمة القلب فاذا ذكر العبد ربه خنس واذا ترك اتاه  
 وحده وله ايضا عن ابن عباس قال يولد الانسان والشيطان جائم على قلبه  
 فاذا اذكر اسم الله خنس واذا غفل وسوس ومعنى جائم واضع خرطومه كما في رواية  
 قال السهلي والحكمة في وضع خاتم النبوة على وجه الاعتناء والاعتبار انه  
 لما ملأ قلبه صلى الله عليه وسلم حكمة وبقيت ختم عليه كما يختم على الوعاء المملو  
 مسكا واما وضعه عند نقض كنفه الايسر فلانه معصوم من وسوسة الشيطان  
 وذلك الموضع مدخل الشيطان ومحل وسوسته (مثل الجمع) بضم جيم وسكون  
 ميم وجوز الكسائي كسر الجيم وهو حال من الخاتم في النهاية يريد مثل جمع الكف  
 وهو ان تجمع الاصابع وتضعها يقال ضربها بجمع كفه بضم الجيم انتهى فهو  
 فعل بمعنى مفعول كالذخر بمعنى المذخور ويحتمل ان يكون تشبيها في المقدار  
 وان يكون تشبيها في الهيئة المجموعة وهو انبى اوافق قوله زر الخجلة الا انه  
 يفهم منه زيادة فائدة وهي انه كان فيه خطوط كما يظهر على ظهر الكف المجموعة  
 كل خط بين اصبعين وعند الطبراني عنه كان جمع كف وفي رواية له كان جمع يعني  
 الكف الجمع وقض بيده على كفه وعند ابن سعد عنه فنظرت الى الخاتم على نقض  
 الكتف بمثل الجمع قال حماد جمع الكف وجمع حماد كفه وضم اصابعه (حولها)  
 اي حول الخاتم وانت باعتبار انه قطعة لحم ويدل عليه رواية كان الخاتم بضعة  
 ناشزة واما قول الخنفي اي حول المثل او حول الجمع والتأنيث باعتبار انشعرات  
 او اجزاء يتصور في الجمع في غاية من البعد ويقرب منه قول العصام اي حول الخاتم  
 الذي هو علامة النبوة فاحفظه فان توجيه تأنيث هذا الضمير من مزال الاقدام ثم  
 نصبه على انه ظرف مقدم على خبره (خيلان) والجملة حال اخرى اوصفة ثانية  
 الخاتم وهي بكسر ميمه فمكون تحية جمع الخال وهو الشامة في الجسد (كانها)  
 اي الخيلان (ثأليل) بمثلثة وهمزة ممدودة على زنة قناديل وهو جمع ثؤلول وهي  
 الحبة التي تظهر في الجلد مثل الحمصة فا دونها يقال لها بانقارسية زخ بضم  
 زاي وسكون ميمه (فرجت) اي من خلفه دائرا (حتى استقبلته) اي وقفت او وقعت  
 مستقبلا (فقلت) شكرا لالقاء الرداء حتى رأيت الخاتم (غفر الله لك يا رسول الله)  
 خبر مطابق لقوله تعالى ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر او انشاء اريد به



زيادة المغفرة او ثباتها له او المغفرة لامته المرحومة (فقال ولك) اي وغفر الله لك  
 بالخصوص ايضا حيث استغفرت لي اوسعت لرؤية خاتمي او آمنت بي وانقدت لي وقيل  
 هذا من مقابلة الاحسان بالاحسان ولا شك ان دعائه افضل من دعائه حقيقة وان كان  
 دونه صورة فلا ينافيه قوله تعالى واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها (فقال القوم)  
 اي الذي يحدثهم عبد الله ابن سرجس وقائل هذا الكلام هو عاصم الاحول  
 او المراد اصحابه صلى الله عليه وسلم وقائل هذا القول هو عبد الله وهذا هو الظاهر  
 المتبادر وقوله (استغفر لك رسول الله صلى الله عليه وسلم) قيل خبرا واستفهام  
 بحذف حرف الاستفهام ويمكن ان تكون الهمزة مفتوحة فيعين الاستفهام وقال ابن  
 حجر استفهام بدليل قوله هو والنبى صلى الله عليه وسلم (فقال نعم ولكم) اذ لو كان  
 خبرا لخلا قوله نعم عن الفائدة ثم قال ابن حجر تبع الخفي ان كان الضمير له صلى الله عليه  
 وسلم فواضح والافقية التفت اذ مقتضى الظاهر فقلت ثم قال ابن حجر قبل اواريد  
 بالقوم تلامذة ابن سرجس لم يحنج لدعوى الالتفات انتهى وهو غفلة عن سياق  
 الحديث الصريح فان المراد بهم الصلاة تم كلامه وقوله الصريح غير صريح  
 مع انه غفلة عن سائر طرق الحديث على ما ذكره ميرك انه عند الطبراني قالوا  
 قد استغفر لك رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي اخرى له فقال رجل من القوم  
 هل استغفر لك وعين القائل في رواية مسلم من طريق علي بن سمرة وحامد بن زيد  
 وعبد الواحد بن زياد كلهم عن عاصم بالفظ قال فقلت له استغفر لك رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فتبين من هذه الروايات ان قائل فقال القوم هو عاصم  
 الاحول الراوى عن عبد الله والمراد بالقوم حضار مجلس نقل عبد الله الحديث  
 المذكور الى عاصم فاسناد القول الى القوم اي الى جميعهم في رواية الباب  
 على سبيل المجاز يعني كقوله فعقرو الناقة قال ويحتمل ان القوم ايضا  
 سألوه كما سأل عاصم فارة نسب السؤال اليهم حقيقة وتارة الى نفسه  
 وربما ايهم نفسه كما هو دأب الرواة قال وبالجمل المقتضود من هذا  
 الاستفهام والاستخبار ثبت رؤية عبد الله بن سرجس النبي صلى الله عليه وسلم  
 وصحبته معه وفي رواية مسلم والطبراني قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم واكث  
 معه خبرا ولجما اوقال ثريدا والطبراني بالفظ قال اترون هذا الشيخ يعني نفسه  
 كلمت رسول الله صلى الله عليه وسلم واكث معه مع ان عاصم سمع هذا الكلام من  
 ابن عبد الله واستثبت منه وسأله عن استغفاره اياه فقد نقل عنه انه انكر صحة  
 عبد الله بن سرجس كما ذكره ابن عبد البر في الاستيعاب عن عاصم انه قال عبد الله

ابن سر جس رأى النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن له صحبة قال ابو عمر لا يختلفون في ذكره في الصحابة ويقاؤون له صحبة على مذهبهم في اللقاء والرؤية والسماع واما عاصم الاحول فاحسب انه اراد الصحبة التي يذهب اليها العلماء اوائك قليلا انتهى قال ويحتمل ان عاصما انكرا ولا صحبة قبل ان يسمع هذه الواقعة منه ولهذا لما سمعها منه استفهم عنه فتعجبوا عن هذه الواقعة فيحتمل انه رجع عن ذلك واثبت صحبته وروى عنه هذا الحديث والله اعلم وقان قوله فقال نعم فائله عاصم ايضا وفاعله عبد الله وكذا هو فاعل قوله (ثم تلا هذه الآية) اي قال عبد الله في جواب سؤالنا عن استغفرك رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم استغفر لكم ايضا امثالا لقوله تعالى (واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات) وهذا محصل تلاوة الآية المذكورة لانه صلى الله عليه وسلم لما كان مأمورا بالاستغفار للمؤمنين مع كمال شفقتة ورحمته لامته استغفرهم البته وفي الآية اشارة الى ان في قوله ولكم تغليب الذكور على الاناث وتغليب الحاضرين على الغائبين واقول لامنع من الجمع بان يقال صدر هذا السؤال من حضار مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم لعبد الله وقالوا استفهم تعجبوا او اخبار تلذذ فقال هو او النبي صلى الله عليه وسلم نعم الامر كذلك ثم تلا هو او النبي صلى الله عليه وسلم استشهادا واعتضادا ثم لما كان عبد الله يحدث اصحاب مجلسه صدر منهم نحو هذا السؤال ووقع منه هذا الجواب بمقتضى الحال فلا تنافي بين الروايات وارتفع ما ذكره الشراح من المنازعات ثم الخطاب له صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى {لذنبك} مع قوله تعالى {ايغفر لك الله ما تقدم من ذنبك} ومع انه معصوم لا ذنب له في الحقيقة لعلة قبل نزول الآية الثانية او تسليية للازمة وتعليما لهم واستغفاره من الخطرات القلبية التي هي من لوازم البشرية نبيه اعلى انها بالنسبة اليه صلى الله عليه وسلم كالذنب بالنسبة الى غيره ومنه قول ابن الفارض رحمه الله تعالى ﴿ ولو خطرت لي في سؤالك ارادة ﴾ على خاطري سهوا حكمت بردتني ﴿ وقيل المراد من الاستغفار طلب الثبات على العصمة التي وهبت له وان كان مأمون العاقبة رعاية لقاعدة الحشية فانها نهاية سلوك الخالصين وغاية عبودية المقرين وقيل كان يستغفر من استعمال المباحات او من رؤية تقصير في العبادات واذا قيل حسنات الابرار سيئات المقرين وقيل استغفاره من ذنوب امته فهو كالشفاعة لهم

﴿ باب ماجاء في شعر رسول الله ﴾

اي في صفة شعرة وما يتعلق به (صلى الله عليه وسلم) اعلم ان الشعر حيث جاء بدون الناء فهو بفتح العين ويسكن واذا جاء بالياء فهو بسكونها ويقفح



وفي الباب ثمانية احاديث (حدثنا علي بن حجر) بضم مهملة وسكون جيم  
 (اخبرنا اسماعيل بن ابراهيم عن حميد) بالتصغير اى الطويل كافي نسخة  
 (عن انس بن مالك قال كان شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم) اى واصلا  
 او منتهيا (الى نصف اذنيه) بضمين ويسكن الثاني وفي نسخة بالافراد قال ميرك اضاف  
 الواحد الى الثانية كراهة اجتماع التثنيين مع ظهور المراد اى نصف كل واحد  
 من اذنيه وسبأنى بلفظ انصاف اذنيه باضافة الجمع الى التثنية كافي قوله تعالى صفت  
 قلوبكم والمراد من هذا الشعر هو الذى جمع وعقص وقيل المراد معظم شعره  
 او في بعض الاحوال او حين لا يفرق شعره فلا ينساق في الاحاديث السداسية  
 على كونه بالغاً منكبيه او واقفاً عليهما (حدثنا هناد) بتشديد النون (بن السرى)  
 بفتح المهملة وكسر الراء وتشديد الياء (حدثنا) وفي نسخة اخبرنا (عبد الرحمن بن ابي  
 الزناد) بكسر الزاى بعدهما نون اسم عبد الله بن ذكوان المدني مولى قریش  
 صدوق اخرج حديثه البخارى في التعليق ومسلم والاربعة في صحاحهم تغير حفظه  
 لما قدم بغداد (عن هشام) احد الفقهاء السبعة اتفقوا على توثيقه وامامته وجلالته  
 مع انه كان يدلس احيانا (ابن عروة) ابي عبد الله المدني قال ابن شهاب كان بحرا  
 لا يكدر وقال ابن عيينة كان من اعلم الناس لحديث عائشة (عن ابيه) اى عروة بن  
 الزبير بن العوام احد العشرة المبشرة (عن عائشة رضى الله عنها قالت كنت  
 اغتسل) افادت الحكاية الماضية بصيغة المضارع استحضارا للصورة المتقدمة واشارة  
 الى تكراره واستمراره اى اغتسلت مكررا (انا ورسول الله صلى الله عليه وسلم) بالرفع  
 على العطف ويروى بالنصب على انه مفعول معه قال الطيبي ابرز الضمير ليصح  
 العطف فان قلت كيف يصح العطف ولا يقاس اغتسل رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم اجيب بانه على تغليب المتكلم على الغائب كما غلب المخاطب على الغائب في قوله  
 تعالى اسكن انت وزوجك الجنة فان قلت النكتة هناك ان آدم عليه السلام اصل  
 في سكنى الجنة قلت هنا للايدان بان النساء محل الشهوات وحاملات للاغتسال  
 فكفى أصلا انتهى او ان الاصل اخبار الشخص عن نفسه قيل ويحتمل ان يكون الماء  
 معدا لغسلها وشاركها النبي صلى الله عليه وسلم ولا يخفى بعده (من انا واحد)  
 متعلق باغتسل وهو يحتمل ان يقع الغسلان متعاقبين ومن المعلوم تقدمه صلى الله  
 عليه وسلم كما هو شأن الادب وعلى تقدير المعية يحتمل التستر كما هو الظاهر من جلال حالهما  
 وكالحياتهما وعلى تقدير التكشف يحتمل عدم النظر الى العورة بل هو صريح  
 في بعض الروايات عن عائشة رضى الله عنها ما رأيت فرج رسول الله صلى الله عليه

وسلم ولا شك انه كان اشد حياء منها وقد ورد ايضا في رواية عنها ما رأيت منه  
ولا رأى مني يعني الفرج وبه اندفع ما نقله ميرك عن بعض الفضلاء من ان في الحديث  
دليلا على جواز نظر الرجل الى عورة امرأته وبالعكس قال ويؤيد ما رواه ابن  
حبان ان سايان بن موسى سئل عن هذه المسئلة يعني عن الرجل ينظر الى عورة  
امرأته فقال سألت عطاء فقال سألت عائشة فذكرت هذا الحديث بمعناه وهو نص  
في المسئلة انتهى وفي كونه نصا محل نظر اذ على تقديره يناقض ما سبق عنها فعلى  
فرض صحته يحتمل على ما عدا الفرج من الافخاذ فانه ربما يكشف عند الاغتسال  
وبه يزول الاشكال والله اعلم بالحال ثم قبل في الحديث دليل على ان الاغتراق من الماء  
القليل لا يجعل الماء مستعملا وفيه ان الظاهر من حالهما غسل ايديهما خارج الاناء  
ثم تناولا لهما من الماء قال ميرك ووقع في رواية البخاري من اناء واحد من قدح فقبل  
من الاولى ابتدائية والثانية بيانية والاولى ان يقال من قدح بدل من اناء بعادة الجار  
ووقع في رواية اخرى من اناء واحد من جنابة اى بسبب الجنابة ومن اجلها قال  
ابن التين كان هذا الاناء من شبه وهو يفتح المعجمة والموحدة وكان مستنده ما رواه  
الحاكم من طريق حماد بن سلمة عن هشام بن عروة عن ابيه ولفظه من تور  
من شبه وفي رواية للبخاري من اناء يقال له انفرق وهو بفتحين ويروى بتسكين  
الراء واختلف في مقداره والمشهور عند الجمهور انه ثلاثة اصوع وقيل صاعان  
ويؤيد الاول ما رواه ابن حبان من طريق عطاء عن عائشة بلفظ قدره ستة  
اقساط والقسط بكسر القاف نصف صاع باتفاق اهل اللغة واختار بعض  
العلماء جواز اغتسال الرجل بفضل المرأة وعكسه وعليه الجمهور وبعضهم  
على جواز طهارة المرأة بفضل الرجل دون العكس وقيد بعضهم المنع فيما اذا خليا به  
والجواز فيما اذا اجتمعا ونمسك كل بظاهر خبر دل على ما ذهب اليه وعلى تقدير  
صحته الجميع يمكن الجمع بحمل انتهى على ما تساقط من الاعضاء والجواز على ما بقى  
في الاناء بذلك جمع الخطابي وجمع بعضهم بان الجواز فيما اذا اغترفا معا والمنع فيما  
اذا اغترف احدهما قبل الاخر وبهذه حمل انتهى على التنزيه والفعل على الجواز  
وهو الظاهر والله اعلم بالسراير (وكان له) اى رأسه الشريف (شعر) اى نازل (فوق)  
الجمجمة) بضم الجيم وتشديد الميم ماسقط على المشككين (ودون الوفرة) بفتح الواو  
وشكون انفاء بعد راء ما وصل الى شحمة الاذن كذا في جامع الاصول وانهاية  
وهذا بظاهره يدل على ان شعره صلى الله عليه وسلم كان امرا متوسطيا بين الجمجمة  
والوفرة ايس بجممة ولاوفرة لكن سبق انه صلى الله عليه وسلم كان عظيم الجمجمة



الى شحمة اذنيه وهذا ظاهر انه كان شعره جمة وعلى ان جتمه مع عظمها الى اذنيه  
واعلم ذلك باعتبار اختلاف احواله صلى الله عليه وسلم هذا وقدروى المصنف هذا  
الحديث في جامعه ايضا وقال حديث حسن غريب صحيح من هذا الوجه وفي رواية  
ابى داود قالت كان شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم فوق الوفرة ودون الجمة كذا  
في جامع الاصول قال ميرك كذا وقع في الشمايل ورواه ابو داود بهذا  
الاسناد وقال فوق الوفرة دون الجمة قيل وهو الصواب وقد جمع بينهما العراقي  
في شرح جامع الترمذى بان المراد من قوله فوق ودون تارة بالنسبة الى المحل وتارة  
بالنسبة الى المقدار فقوله فوق الجمة اى ارفع منها في المحل ودون الجمة اى اقل منها  
في المقدار وكذا في العكس قال العسقلانى في شرح البخارى وهو جمع جيد اولا  
ان يخرج الحديث متحد انتهى كلامه قال ملا حنفى فيه بحث لان مال الروايين على  
هذا القدر متحد معنى والتفاوت بينهما انما هو في العبارة ولا يقدح فيه اتحاد مخرج  
الحديث غاية ما في الباب ان عائشة رضى الله عنها اومن دونها ادت او ادنى معنى  
واحدًا بمبارتين ولا غبار عليه هذا وقد يستعمل في الحديث احد اللفظين المتفاريق  
مكان الاخر كما مر في الفلج اثنتين حيث قالوا ان الفلج استعمل مكان الفرق ويمكن  
ان يقال لعل اغتسال عائشة ورسول الله صلى الله عليه وسلم من اثناء واحد وقع  
متمعدا ويكون ذلك الاختلاف ناشئا من اختلاف الاحوال انتهى ولا يخفى ان القول  
الاخير مبنى على ان جملة وكان الخ حال واما اذا كانت معطوفة على كنت فلا  
تعلق له بالاغتسال فيكونان حديثين مستقلين وهو الاظهر والا فيلزم ان يكون  
في كل غسل اختلاف حال وهو غير ملائم كما لا يخفى واعلم ان ابن حجر ذكر الحديث  
في شرح شمائله بلفظ وانزل من الوفرة وقال اى من محلها وهو شحمة الاذن وهذه  
الرواية بمعنى رواية ابى داود ثم قال نعم في نسخ هنا فوق الجمة ودون الوفرة وهذه  
عكس رواية ابى داود انتهى وقوله انزل غير موجود في الاصول المعتمدة ولا احد  
من الشراح ايضا ذكره (حدثنا احمد بن منيع) بفتح ميم فكسر نون فعين مهملة  
ابو جعفر الاصم ثقة حافظ روى عنه اصحاب الصحاح (اخبرنا ابو قطن) بقاف  
فهملة مفتوحة حنين في آخره نون اسمه عمرو بن الهيثم بن قطن البصرى قد روى  
الا انه صدوق ثقة اخرج حديثه الائمة الستة (حدثنا شعبة عن ابى اسحاق عن  
البراء بن عازب قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بوعا بعيد ما بين المنكبين)  
تقدم في الباب الاول مشروحا والمقصود منه ههنا قوله (وكانت جتمه تضرب  
شحمة اذنيه) اى معظمها بصل الى الشحمة وبقيتها الى المنكبين وقد مر

بيان ان ذلك كان لاختلاف الاوقات والجهات فلا ينافي ان الجملة من الشعر  
 ماسقط على المنكبين وقيل لم يرد بانضرب البلوغ والانتهاه بل اراد انه كان يرسلها  
 الى اذنيه ومحاذاتها يحتمل ان يقال الجملة في هذا الحديث بمعنى الوفرة كما ذهب اليه  
 الزمخشري من انهما مترادفان وان الجملة هي الشعر الى الاذن ووقع في ديوان الادب  
 ان الجملة هي الشعر مطلقا (حدثنا محمد بن بشار اخبرنا وهب بن جرير) بفتح  
 الجيم (بن حازم) بمهمله ثم زاي مكسورة الارزدي البصري اخرج حديثه الأئمة  
 الستة (حدثني ابي) يعني جرير بن حازم ابو النصر لكن في حديثه عن قيادة  
 ضعيف وله اوهام اذا حدث عن حفظه ومع هذا روى حديثه الأئمة الستة في صحاحهم  
 (عن قتادة) تابعي جليل بصري ثقة ثبت يقال ولد اكمه قدا تفقوا على انه احفظ  
 اصحاب الحسن البصري روى عن ابن المديني انه سأل اعرابي على باب قيادة  
 وانصرف ففقد واقدحا فحج قيادة بعد عشر سنين فوقف اعرابي فسألهم فسمع  
 قيادة كلامه فقال صاحب القدح هذا فسأله فاقربه وقدا اخرج حديثه الأئمة كلهم  
 (قال قلت لانس) اي ابن مالك كافي نسخة (كيف كان شعر رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قال لم يكن بالجعد ولا بالسبط) تقدم شرحهما لفظا ومعنى والمقصود  
 هنا قوله (كان يبالغ شعره) اي المجموع منه (شحمة اذنيه) وهي مالا من اصلها  
 وهو معلق القرط (حدثنا محمد بن يحيى بن ابي عمر) وقد يقال ان ابان كنية يحيى  
 (المكي) وهو الغدني في الاصل صدوق ضعيف السند وكان لازم ابن عينة قال  
 ابو حاتم كان فيه غفلة اكثر الرواية عنه مسلم في صحيحه واخرج الترمذي والنسائي  
 وابن ماجه حديثه وكل ما ذكر في الشمايل ابن ابي عمر فالمراد به محمد بن يحيى وكذا  
 في صحيح مسلم (اخبرنا سفيان بن عيينة عن ابن ابي نجيح) بالنون المفتوحة والجيم  
 المكسورة فتحية فمهملة اسمه عبد الله روى حديثه الترمذي وغيره ولم يترجم له احد  
 (عن مجاهد) اي ابن جبر بفتح جيم وسكون موحدة الخزومي مولاهم المكي  
 ثقة امام في العلم والفقه اخرج حديثه الأئمة (عن ام هانئ) بكسر النون وهمز  
 في آخره واسمها فاختة بكسر الخاء وقيل عاتكة وقيل هند (بنت ابي طاب) اخت  
 على كرم الله وجهه اسلمت عام قح مكة روايتها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ستة واربعون حديثا قال ميرك اورده المصنف هنا من طريق مجاهد وقال في جامعه قال  
 محمد يعني البخاري لانعرف لمجاهد سمعا من ام هانئ وقال الشيخ ابن حجر في شرح  
 صحيح البخاري في باب الجعد رجال هذا الحديث ثقات واخرجه ابودود ايضا وقال  
 في موضع اخرجه ابودود والترمذي بسند حسن اقول ولا منافاة اذا اعلت التي ذكرها



البخاري انما منع الصحة عنده (قالت قدم) بفتح فكسر اى جاء او نزل (رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة) ظرف قدم ويؤيده رواية قدم علينا بمكة وكذا في بعض النسخ المصححة ويحتمل ان يكون مفعولاه كما قيل في دخات الدار (قدمة) بفتح فسكون اى حرة واحدة من القدوم مفعول مطلق لقدم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد ومات اربعة لمكة عمرة القضاء وقح مكة وعمرة الجعرانة ولحجة الوداع وبعض الروايات تدل على ان هذا المقدم يوم فتح مكة لانه حينئذ اغتسل وصلى الضحى في يدها (وله اربع غدائر) بفتح معجمة جمع غديرة والحلة حالية اى قدم مكة والحال انه صلى الله عليه وسلم اربع ضقائر ويقال ذوائب (حدثنا سويد) بضم مهملة وقح واو (بن نصر) بفتح نون فسكون مهملة قال المسقلاني في المقدمة هذه الكلمة اذ انكرت كانت بالصاد المهملة واذا عرفت كانت بالصاد المعجمة انتهى وهو ثقة اخرج حديثه الترمذي والنسائي (حدثنا) وفي نسخة انا (عبد الله بن المبارك) اى المروزي مولى بنى حنظلة ثقة ثبت فقيه عالم جواد مجاهد صوفي عابد وكان ابوه مملوكا لرجل من همدان اخرج حديثه الأئمة في صحاحهم (عن معمر) بفتح عيمين وسكون مهملة بينهما هو ابن راشد البصرى نزيل اليمن اخرج حديثه الأئمة (عن ثابت) اى البناني وهو بضم الموحدة نسبة الى قبيلة على مافى القاس وهو ابو محمد البصرى ثقة عابد اخرج حديثه الأئمة مات وله احوال ظاهرة (عن انس ان شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم كان) اى احيانا (الى انصاف اذنيه) قيل جمع نصف اريد به مافوق الواحد وهذا اخبار بما هو اليق بالانصاف وحققه بعضهم وقال كانه جمع الانصاف دلالة على تعدد النصف المنتهى اليه فتارة الى شخمة الاذن وتارة الى مافوقها وتارة الى مافوق ذلك الفوق وهو اعلاه انتهى وكانه اراد بالنصف مطلق البعض كحديث تعلموا الفرائض فانه نصف العلم وذلك البعض متعدد اكثر من اثنين لما مر من انه تارة الى نصف الاذن وتارة الى مادونه وتارة الى مافوقه هذا والمقصود من ايراد هذا الحديث من رواية ثابت عن انس هنا مع ما تقدم من رواية جيد عنه اول الباب تقوية الحديث المذكور وانه روى باسنادين وانتفاء ما بتوهم من تدليس جيد (حدثنا سويد بن نصر اخبرنا) وفي نسخة ثنا (عبد الله بن المبارك عن يونس بن يزيد) اى الايلي بفتح همزة وسكون تحية اخرج حديثه الأئمة (عن الزهري) وهو ابن الشهاب امام جليل وقد سبق ذكره (اخبرنا عبيد الله) بالتصغير (بن عبد الله) بالتكبير (بن عتبة) بضم مهملة وسكون فوقية ثم موحدة فقيه ثبت اخرج حديثه الأئمة وابوه ايضا من اعيان العلماء الراشخين تابعي كبير وجده عتبة اخو

عبد الله بن مسعود (عن ابن عباس) كذا وصله يونس ووافقه ابراهيم بن سعد  
 عند البخاري واختلف على معمر في وصله وارسله قال عبد الرزاق انا معمر عن  
 الزهري عن عبيد الله لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة فذكره في سلا  
 وكذا ارسله مالك حيث اخرج في الموطأ عن زيان بن سعيد عن الزهري ولم يذكر  
 من فوقه (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسدل) اي يرسل قال ميرك هو بفتح  
 التحتية وسكون السين وكسر الدال المهملتين ويجوز ضم الدال اي يترك شعر ناصيته  
 على جبهته (شعره) اي على جبينه قال النوى قال العلماء المراد ارسله على الجبين  
 واتخاذ كالقصة اي بضم القاف بعدها مهملة انتهى وقيل سدل الشعر اذا ارسله  
 ولم يضم جوانبه وقيل السدل ان يرسل الشخص شعره من ورائه ولا يجعله  
 فرقتين والفرق ان يجعله فرقتين كل فرقة ذؤابة وهو المناسب للمقابلة بقوله  
 (وكان المشركون يفرقون) بسكون الفاء وضم الراء وكسرها وروى من التفريق  
 (رؤسهم) اي شعورها اي يفرقون بعضه من بعض ويكشفونه عن جبينهم وقال  
 العسقلاني الفرق قسمة الشعر والمفرق وسط الرأس واصله من الفرق بين الشئين  
 (وكان اهل الكتاب يسدلون رؤسهم) اي شعرها (وكان) اي هو صلى الله  
 عليه وسلم (يحب موافقة اهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشيء) اي من امر اونهى  
 وهو اما المناسبة قرب الجنسية في مشاركة التوحيد والنسب وسائر القواعد الحنفية  
 واما لارادة الفهم وتقريبهم الى الحق فانهم اقرب الى الايمان ففهم بالالفه احق  
 واليق قال ميرك فان اهل الكتاب كانوا متمسكين ببقايا من شرايع الرسل فكانت  
 موافقتهم اخب اليه من موافقة عبدة الاوثان واستدل به على انه شرع من قبلنا شرع  
 لنا لما لم يجيء في شرعنا ما لم يخالفه وعكسه بعضهم واستدل به على انه ليس بشرع لنا  
 لانه لو كان كذلك لم يقل يجب بل كان يتحتم الاتباع والحق انه لا دلائل في هذه المسئلة  
 لان القائل به يقصره على ما ورد في شرعنا انه شرع لهم لا ما يؤخذ عنهم اذ لا توثيق  
 بنقلهم قال النوى اختلفوا في تأويل موافقة اهل الكتاب فيما لم ينزل عليه فيه  
 شيء فقيل فعلة ايلا فالهم في اول الاسلام و موافقة لهم على مخالفة عبدة  
 الاوثان فلما اغناه الله تعالى عن ذلك واطهر الاسلام خافهم في امور كصبغ الشيب  
 وغير ذلك انتهى حيث ورد ان اهل الكتاب لا يصبغون فخالفوهم ومنها  
 صوم يوم عاشوراء ثم امر بنوع مخالفة لهم فيه بصوم يوم قبله او بعده ومنها  
 استقبال القبلة ومخالفتهم في مخالطة الحائض ومنها انتهى عن صوم يوم السبت  
 وقد جاء ذلك من طرق متعددة في النساء وغيره وصرح ابو داود بانه منسوخ



وناسخه حديث ام سلمة انه صلى الله عليه وسلم كان يصوم يوم السبت والاحد يتحري ذلك ويقول انهما يوما عيد الكفار واتا حب ان اخالفهم وفي لفظ مامات رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كان اكثر صيامه يوم السبت والاحد اخرجه احمد والنسائي وأشار بقوله يوما عيد ان السبت عيد اليهود والاحد عيد انصارى وقال آخرون يحتمل انه امر باتباع شرائعهم في المباح اليه بشيء واعلم انهم لم يبدلوه (ثم فرق) بالتخفيف ويشدد (رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه) اي شعره بان القى شعر رأسه الى جانبيه ولم يترك منه شيئا على جبهته قالوا والفرق سنة لانه الذي رجع اليه صلى الله عليه وسلم والظاهر انه انما رجع اليه بوجي لقوله مالم يؤمر فيه بشيء وقال القاضي عياض نسخ السدل فلا يجوز فعله ولا اتخاذ الناصية والجملة قال ويحتمل ان المراد جواز الفرق لا وجوبه ويحتمل ان الفرق كان اجتهادا في مخالفة اهل الكتاب لا بوجي فيكون الفرق مستحبا انتهى ولعل حكمة عدوله عن موافقة اهل الكتاب هنا ان الفرق اقرب الى النظافة وابتعد عن الاسراف في غسله وعن مشابهة النساء قال ابن حجر ومن ثم كان الذي يتجه ان محل جواز السدل حيث لم يقصد به التشبه بالنساء والاحرم من غير نزاع انتهى ويؤيد جواز السدل ما روى ان من اصحابه من يسدل ومنهم من يفرق ولم يعب بعضهم على بعض فلو كان الفرق واجبا لماسدلوا بعد ذلك وقال القرطبي انه مستحب وحكى ذلك عن عمر بن عبد العزيز وهو قول مالك والجمهور وذكر النووي الصحيح جوازه قال ابن حجر وزعم نسخته يحتاج ابيان ناسخه وانه متأخر عن المنسوخ وفيه ان الحديث يدل على التأخر نعم قال القرطبي اما نوههم النسخ فليس بشيء لا مكان الجمع لكن العسقلاني قال جزم الحازمي ان السدل نسخ بالفرق واستدل برواية معمر عن الزهري عن عبد الله بلفظ ثم امر بالفرق وكان الفرق آخر الامرين اخرجه عبد الرزاق في مصنفه وهو ظاهر والله اعلم وقد روى ابن اسحاق عن محمد بن جعفر عن عروة عن عائشة قالت انا فرقت لرسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه عن يافوخه ومن طريقه اخرجه ابو داود اذا فرقت لرسول صلى الله عليه وسلم رأسه صدعت فرقة عن يافوخه وارسلت ناصيته بين عينيه قال بعض شراح الحديث اليافوخ مؤخر الرأس مما يلي القفا يعني احد طرفي ذلك الخط عند اليافوخ والطرف الآخر عند جبهته محاذيا لما بين عينيه ليكون نصف الشعر من يمين ذلك الفرق ونصفه من يساره وقال اشار حزين العرب الفرق بسكون الراء الخط الظاهر من شعر الرأس اذا قسم نصفين وذلك الخط بياص بشرة الرأس الذي يكون بين شعر الرأس (حدثنا محمد بن بشار اخبرنا عبد الرحمن بن مهدي) بفتح الميم وتشديد الياء

اسم مفعول من الهداية ثقة ثبت عدل حافظ عارف بالرجال (عن ابراهيم بن نافع المكي) اي الخزومي ثقة حافظ روى عنه الأئمة الستة (عن ابى نجيح) بفتح نون وكسر جيم (عن مجاهد عن ام هانئ) سبق ضبطها (قالت رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ذا ضفائر اربع) جمع ضفيرة كغداة جمع غديرة وهما بمعنى والضفر نسج الشعر وغيره والضفيرة العقيدة قال ابن حجر وفيه حل لضفر الشعر حتى للرجال وليس يختص بالنساء الا باعتبار ما اعتيد في اكثر البلاد في هذه الازمنة المتأخرة ولا اعتبار بذلك اقول عادة السادة في بعض البلدان ايضا هي الضفر لكن على غديرتين واقعيتين بين يديهم تفرقة بينهم وبين النساء اذا عادتتهن وضع الضفائر خلفهن وهذا الفرق يكفي في عدم التشبه بهن والله اعلم قال ميرك واعلم ان الروايات قد اختلفت في وصف شعره صلى الله عليه وسلم ففي رواية لانس شعره الى نصف اذنيه وفي رواية له كان يبلغ شعره شحمة اذنيه ويوافقه حديث البراء وفي حديث عائشة كان له شعر فوق الجمة ودون الوفرة او العكس ويوافقه رواية بين اذنيه وعاتقه كما في البخاري من حديث انس وفي حديث ام هانئ له اربع غداة وهذا يحصل الاخبار التي او ردها المصنف في هذا الباب وتقدم في الباب الاول من حديث البراء بلفظ له شعر يضرب منكبيه وهو المخرج في الصحيح ايضا فهذه ست روايات الاولى نصف اذنيه الثانية الى شحمة اذنيه الثالثة بين اذنيه وعاتقه الرابعة انه يضرب منكبيه الخامسة قريب منه السادسة له اربع غداة اذا تقرر ذلك فاعلم ان القاضي عياض قال اجمع بين هذه الروايات ان من شعره ما كان في مقدم رأسه هو الواصل الى نصف اذنيه والذي بعده هو ما بلغ شحمة الاذن وما يليه هو الكائن بين اذنيه وعاتقه وما كان خلف الرأس هو الذي يضرب منكبيه او يقرب منه انتهى وهو لا يخفى من بعد لان الظاهر ان من وصف شعره صلى الله عليه وسلم اراد مجموعه او عظمه لاكل قطعة قطعة منه وقال النووي تبعاً لابن بطال ان الاختلاف المتقدم بحسب اختلاف الاوقات وتنوع الحالات فاذا غفل عن تقصيره بلغ الى المنكبين واذ قصره كان الى انصاف الاذنين فطفق يقصر ثم يطول شيئاً فشيئاً وعلى هذا ترتيب اختلاف الرواة فكل واحد اخبر عماراً في وقت من الاحيان بوصف من الاوصاف المذكورة انتهى وهذا الجمع لا يخلو عن تأمل ايضا اذ لم ير تقصير الشعر منه صلى الله عليه وسلم الامر واحد كما وقع في الصحيحين وقد اضطرب قول السراح في تحقيقه لفظاً ومعنى كما بين في موضعه واذا كان كذلك فلا يناسب ان يقال فطفق يقصر ثم يطول شيئاً



فشيأ فالاولى ان يقال ثبت انه صلى الله عليه وسلم حلق رأسه في عمرته وجهه ايضا  
 فاذا كان قريبا من الحلق كان الى انصاف اذنيه ثم يطول شيأ فشيأ فيصير الى شحمة  
 اذنيه وما بين اذنيه وعاتقه وغاية طوله انه يضرب منكبيه اذا طال زمان ارساله  
 بعد الحلق فاخبر كل راو بما رآه ثم رأيت في كلام بعض شراح المصاييح ما يؤيد  
 هذا الجمع فانه قال لعل الاختلاف في مقدار شعره صلى الله عليه وسلم هذا بحسب  
 اختلاف الازمان فانه صلى الله عليه وسلم لم يحلق رأسه في سنى الهجرة الامام الخديبية  
 ثم عام عمرة القضاء ثم عام حجة الوداع ونقل العسقلاني عن ابن التين تبعا للداودي  
 قوله يبلغ شعره شحمة اذنيه مغاير لقوله الى منكبيه واجيب بان المراد ان معظم شعره  
 كان عند شحمة اذنيه وما استرسل منه يصل الى المنكبين او يحمل على الخالين ويؤيد  
 الاول ماورد من طريق ابى اسحاق في المناقب بلفظه شعر يبلغ شحمة اذنيه  
 الى منكبيه وحاصله ان الطويل منه يصل الى المنكبين وغيره الى شحمة الاذنين  
 ويمكن ان يكون المعنى منتها في بعض الاوقات الى منكبيه والله سبحانه وتعالى اعلم  
 ﴿ باب ما جاء في رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴾

الرجل و الترجيل تسريح الشعر وتنظيفه وتحسينه واختار الترجل في العنوان  
 مع ورود بعض الاحاديث من باب التفعيل اشارة الى ترادفهما وغلبة ورود  
 التفعيل في احاديث الباب وفي المشارق رجل شعره اذا مشطه بماء او دهن ليلين ويرسل  
 اشار و يمد المقبض قال العسقلاني نقلا عن ابن بطال هو من باب النظافة وقد ندب  
 الشرع اليها بقوله النظافة من الدين وقد قال تعالى خذوا زينتكم عند كل مسجد  
 ولان الظاهر عنوان الباطن قال واما حديث انهى عن الترجل الاغباقا لمراد به ترك  
 المبالغة في الترفه المشعر بانها من هوى النفس والمشير بانها في تنظيف الباطن اولى  
 والموصى الى الجمع بينه وبين ماورد من حديث البذاذة من الايمان وهى رثانة الهيئة  
 وترك الترفه والتواضع مع القدرة لا بسبب حجب انعمة قال ميرك واخرج  
 النسائي من طريق عبد الله بن بريدة ان رجلا من الصحابة يقال له عبيد قال كان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهى عن كثير من الارفاء بكسر الهمزة وسكون الراء  
 بعده فاء وآخرها التثنية وقال ابن بريدة الارفاء هكذا نقل الشيخ عن تخريج  
 النسائي ووقع في ابى داود من حديث عبد الله بن بريدة قال قال رجل لفضالة بن  
 عبيد مالى اراك شعثا قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينهانا عن كثير  
 من الارفاء فلعل لفظ فضالة سقط من شرح الشيخ او من اصل النسائي اذا صواب  
 ان رجلا من الصحابة يقال له فضالة بن عبيد والله اعلم قال الشيخ وقيد في الحديث

بالكثير اشارة الى ان الوسط المعتدل منه لا يذم وبذلك يجمع بين الاخبار وقد اخرج  
 ابو داود بسند حسن عن ابي هريرة رفعه من كان له شعر فليكرمه وفي الموطأ عن  
 زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلاً نائر  
 الشعر والحية فاشار اليه باصلاح رأسه ولحيته وهو مرسل صحيح السند وله شاهد  
 من حديث جابر اخرج به ابو داود والنسائي بسند حسن (حدثنا اسحاق  
 بن موسى الانصاري) ثقة متقن (حدثنا معن) بفتح فسكون مهملة ابن عيسى  
 كافي نسخة ابن يحيى الاشجعي مولا هم ثقة ثبت اخرج حديثه الستة الا ابن ماجه  
 (حدثنا مالك بن انس عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة قالت كنت ارجل)  
 بنسبة الجيم اى اسرح واحسن (رأس رسول الله) اى شعر رأسه (صلى الله عليه  
 وسلم) استدل بعضهم بهذا الحديث على عدم بطلان الوضوء بلس المرأة واجيب  
 باحتمال التوضي بعد ذلك وباحتمال مس الشعر فقط من غير مس البشرة (وانا حائض)  
 الجملة حالية مفيدة جواز مخالطة الحائض قال ميرك كذا عند جميع الرواة عن مالك  
 ورواه ابو حنيفة عنه عن هشام بلفظ انها كانت تغسل رأس رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وهو مجاور في المسجد وهي حائض يخرجها اليها اخرجها الدارقطني  
 وفي الحديث دلالة على طهارة بدن الحائض وعرقها وان المباشرة الممنوعة  
 للمعتكف هي الجماع ومقدماته اوان الحائض لا تدخل المسجد كذا قالوا وقال ابن  
 بطال فيه حجة على الشافعي في قوله ان المباشرة مطلقة تنقض الوضوء قال العسقلاني  
 لا حجة فيه لان الاعتكاف لا يشترط فيه الوضوء وليس في الحديث انه عقب ذلك  
 الفعل بالصلاة وعلى تقدير ذلك فس الشجر لا ينقض الوضوء قال الحنفى واعلم ان  
 هذا الحديث وقع في بعض النسخ تكراراً الا ان بدل عن هشام بن عروة عن ابيه  
 عن عائشة عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة وكلاهما مستقيم لان مالكا اخذ  
 العلم عن محمد بن شهاب الزهري وعن هشام بن عروة بن الزبير واخذ كل منهما  
 عن عروة كذا يفهم من جامع الاصول فارجع اليه اقول بمجرد صحة رواية الزهري  
 عن مالك لا يصح ان يكون هناك ما ينافي له والصواب انه خطأ من النسخ صحف  
 هشاماً بشهاب فجمع بينهما بعض النساخ فتوهم انهما سندان ويدل على بطلان  
 تعدد السند هنا عدم ذكره الشراح خصوصاً السيد السند ميرك شاه المتكلم على  
 ما يتعلق بتحقيق الاسناد وعلى اصله في نسخة الاعتماد مع اتفاقهم على ان احاديث  
 الباب خمسة وهذه فائدة التعداد (حدثنا يوسف بن عيسى) اخرج حديثه الستة  
 غير ابن ماجه (اخبرنا وكيع) على وزن بديع (اخبرنا الربيع) بفتح الراء وكسر



الموحدة ( بن صحيح ) بفتح مهيمة وكسر موحدة هو السعدي البصري صدوق  
 سئ الحفظ اخرج حديثه البخاري في تاريخه والترمذي وابن ماجه ( عن يزيد )  
 مضارع الزيادة قال ابن حجر ضعه فلهديث معلول انتهى وفيه ان التفرع  
 غير صحيح اذ لا يلزم من التضعيف كونه معللاً كما هو مقرر في الاصول والظاهر انه  
 ضعيف عند بعضهم واذا اخرج حديثه البخاري في الادب المفرد له والترمذي عن ابن  
 ماجه وسيأتي عليه كلام مبسوط ( بن ابان ) بهزنة مفتوحة وموحدة مخففة وهو  
 منصرف اذا كان على وزن فعال ويمتنع اذا كان على وزن افعال كذا في الشرح وقال  
 النوى الصرف اظهر وكذا في المغني ويؤيده ما في القاموس من ان ابان كسحاب  
 مصره ف ابن عمرو وابن سعيد صحابيان ومحدثان ويقويه ما قال العصام من انه  
 لا يجوز ان يكون افعال لانه لا يعمل افعال الاجوف اى للتفضيل كما تقرر في محله واما  
 قول ابن حجر بكسر الهيمزة والثون مشددا او بفتحها مخففا فالاول خطأ فاحش  
 لمخالفته كتب اللغة واسماء الرجال والنسخ المصححة والاصول المعتمدة ( هو الرقاشي )  
 بفتح الراء وخفة قاف وشين معجمة نسبة الى رقاش بنت ضبيعة كذا في المغني وكان  
 العصام ما طاع عليه حيث قال كانه منسوب الى بني رقاش مع انه قال في القاموس  
 رقاش كقطام علم للنساء ( عن انس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يكثر من الاكثار ( دهن رأسه ) وهو بفتح الدال المهملة وسكون الهاء  
 استعمال الدهن بالضم ( وتسريح لحية ) هو منصوب عطفا على دهن ومن جره  
 بالعطف على رأسه فقد اخطأ والمراد تمشيطها وارسال شعرها وحلها بمشطها  
 ذكر ابن الجوزي في كتاب الوفاء عن انس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 اذا اخذ مضجعه من الليل وضع له سواكه وطهوره ومشطه فاذا ذهب الله عز وجل  
 من الليل استاك وتوضأ وامتشط واخرج الخطيب البغدادي في الكفاية عن عائشة  
 قالت خمس لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم يدعهن في سفر ولا حضر المرأة والمكحلة  
 والمشط والمدراء والسواك وفي رواية وقارورة دهن بدل المدراء واخرج الطبراني  
 في الاوسط من وجه آخر عن عائشة قالت كان لا يفارق رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم سواكه ومشطه وكان ينظر في المرأة اذا سرح لحية هذا خلاصة ما قاله  
 العسقلاني وقال ميرك اورد ابن الجوزي في الوفاء رواية الخطيب من طريق ابى  
 ابراهيم الترجاني قال ثنا حسين بن علوان عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة  
 قالت سبع لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يتركهن في سفر ولا حضر القارورة  
 والمشط والمرأة والمكحلة والسواك والمقص والمدراء قلت لهشام المدراء ما باله قال

حدثني ابي عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان له وفرة الى شحمة اذنيه فكان يحركها بالمدراء وهو بكسر الميم وسكون الميملة عودتدخلة المرأة في رأسها مثلا ينضم بعضها الى بعض والمقص بكسر الميم آلة القص بمعنى المقطع وهي المقراض (ويكثر القناع) أي لبسه على حذف المضاف ولعل هذا وجه اعادة العامل وهو بكسر القاف وخفة النون وفي آخره مهملة خرفة تأتي على الرأس تحت العمامة بعد استعمال الدهن وقاية للعمامة من اثر الدهن وانسأخها به شبيهه بقناع المرأة وفي الصحاح هو اوسع من المقنعة وهي التي تلي المرأة فوق المقنعة قال القاضي أي يكثر اتخاذه واستعماله بعد الدهن (حتى غاية ليكثر) (كان) بتشديد النون (ثوبه) أي الذي كان على بدنه لا كشار دهنه وللبسنة قناعه (ثوب زيات) بفتح الزاي وتشديد التحتية بصيغة النسبة أي صانع الزيت وابعه قبل المراد بثوبه القناع واقتصر عليه ابن حجر وقال الحنفى هو المناسب من حيث المعنى أي لنظافته صلى الله عليه وسلم ان لا يكون ثوبه كثوب الزيات قال العصام ولا يخفى انه بعيد عن السوق وان الظاهر حينئذ كانه ثوب زيات انتهى والتحقيق ما ذكره ميركشاه رحمه الله في شرحه قال الشيخ الجزري الربيع بن صبيح كان عابدا ولكنه ضعيف في الحديث قال ابن حبان كان عابدا ولم يكن الحديث من صناعته فوقع في حديثه المناكير من حيث لا يشعر قلت ومن مناكيره قوله في هذا الحديث كان ثوبه ثوب زيات فان النبي صلى الله عليه وسلم كان انظف الناس ثوبا واحسنهم هيئة واجملهم سمنا وقد ثبت انه صلى الله عليه وسلم رأى رجلا عليه ثياب وسخة فقال اما كان يجده هذا ما يغسل به ثوبه وقال صلى الله عليه وسلم اصلحوا ثيابكم حتى تكونوا كالشامة بين الناس انتهى كلام الشيخ وقال الشيخ جلال الدين المحدث يعني القابني شريك السيد اصيل الدين المحدث في الحديث المراد بهذا الثوب القناع المذكور الذي يستربه الرأس لا قيصه اورداه او عمامته اقول ومما يؤيده ما وقع في بعض طرق الحديث حتى كان ملحفته ملحفة زيات اورده الذهبي في ترجمة الحسن بن دينار وهو ابن سعيد التيمي السليطي وقد تكلم فيه بعض الأئمة وهو يرويه عن قتادة عن انس ويستفاد منه تقوية اربيع ابن صبيح في الجملة على أنه قد وثقه بعض الأئمة قال ابو زرعة صدوق وقال ابن عدي له احاديث صالحة مستقيمة ولم ار له حديثا منكرا جدا وارجوانه لا بأس به وبروايته انتهى وقد وجدت له متابعا عند ابن سعد اخرجه من طريق عمر بن حفص العبدى عن يزيد بن ابان عن انس بلفظ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر التمتع ثوب



حتى كان ثوبه ثوب زيات اودهان فظهر ان الربيع لم يتفرد به فاذا حان الثوب  
على المخفة التي توضع على الرأس تحت العمامة لوقاية العمامة والثياب عن الدهن  
لم يكن منافيا لنظافة ثوبه من رداء او قبص او غير ذلك انتهى كلام ميرك وسبقه  
شارح المصاييح وزيف كونه منكرا بايراد البغوي اياه في المصاييح من غير تعرض  
لضعفه وكذا في شرح السنة وباراد الترمذي في جامعته وجامع الاصول  
من غير تعرض لضعفه هذا ومما يدل على تعيين هذا المعنى انه لو لم يرد هذا لما كان لذكر  
القناع فائدة ولا غاية حتى كان ثوبه ثوب زيات لقوله يكثر القناع نتيجة بل كان  
المناسب حينئذ ان يقول كان يكثر دهن رأسه حتى كان ثوبه ثوب زيات وقد ابعد  
العصام حيث قال في هذا المقام والجملة ناظرة الى قوله يكثر دهن رأسه مقرر  
لمضمونه واذا فصلت (حدثنا هناد) بنسبته النون اي ابن السري كافي نسخة (اخبرنا  
ابو الاحوص) كذا وقع في اصل السماع بصيغة الاخبار وفي بعض النسخ باللفظ  
حدثنا مكتوبا عليه علامة صح ذكره ميرك وهو سلام بن سليم بالتخفيف في الاول  
وبالتصغير في الثاني ثقة متقن (عن اسعث بن ابي الشعث) بالسين المعجمة والياء المثلثة  
فيهما (عن ابيه) اي ابي الشعث وهو سليمان بن عامر اخرج حديثه البخاري  
في التاريخ والباقي في صحاحهم وغلط من قال انه ادرك النبي صلى الله عليه وسلم  
(عن مسروق) سرق في صفه فسمى به ثقة جلد مخضرم اخرج الأئمة حديثه  
(عن عائشة قالت ان) مخففة من الثقيلة بدليل اللام الفارقة بين المخففة والناظرة  
بعدها وضمير الشأن محذوف اي انه كذا قال السراج ولم كان من المقرر ان جواز  
اعمال ان المخففة على قلة واهما لها على الاكثر قال العصام ان مخففة ملغاة داخله  
على الفعل مستغنية عن الاسم فلا تظن انه في تقديره انه (كان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يحب النبيين) اي الابتداء في الافعال باليد اليمنى والرجل اليمنى والجانب  
اليمين على ما في انتهائية ولعل وجه المحبة له انه كان يحب ان قال الحسن واصحاب  
اليمين اهل الجنة يؤتون كتبهم بايمانهم ولزينة مزيد قوتها المقضية لزيادة اكرامها  
بموجب العدل المنافي للظلم الذي هو موضع الشيء في غير موضعه وزاد البخاري في رواية  
له ما استطاع فنبه على المحافظة على ذلك ما لم يمنع مانع (في طهوره) بضم المهملة  
وقفتحها روايتان مسموعتان بمعنى وهو مصدر مضاف الى الفاعل والمشتهور انه  
بالفتح اسم لما ينظف به فيقدر مضاف اي استعمله قال والصحاح انه يمي بالفتح  
مصدرا ايضا كما صرح به الازهرى وغيره من اهل اللغة وانما قال (اذ تطهر)  
ليدل على تكرار المحبة بتكرار الطهارة كافي قوله تعالى اذ قمتم الى الصلاة فاغسلوا

وجوهكم الآية ~~كذا~~ قاله العصام وفيه ان اذا في الآية للشرطية وفي الحديث  
 لمجرد انظر في المعنى في وقت اشتغاله بالطهارة وهو شامل للوضوء والغسل والتيمم  
 وهذا بالنسبة ليديه بعد غسل الوجه دونهما اول الوضوء ولرجليه دون خديه  
 واذنيه ويستثنى من هذه المادة تطهير الجاسة الحقيقية على البدن وغيره (وفي ترجمه)  
 بضم الجيم المشددة اى تمسيط شعر رأسه وحليته (اذا ترجل) اى وقت ایجاد هذا  
 الفعل وفي معناه التدهين (وفي استعماله) اى لبس نعله (اذا انتعل) اى وقت ارادة  
 لبس النعل وفيه احتراز من حال الاختلاع فانه يتبدى باليسار تشير يفا لليمين  
 ومراعاة لكرامتهما ايضا وفي معناه لبس اثوب والخف ونحوهما بل المراد انه كان  
 يحب التيمم في هذه الاشياء وامثالها مما هو من باب التكريم كالأخذ والعطاء  
 ودخول المسجد والبيت وحلق الرأس وقص الشارب وتقليم الظفر وتنف الابط  
 والاكتحال والاضطجاع والاكل والشرب والاستتيك بالنسبة الى الفم واليد جميعا  
 بخلاف ما لا شرف فيه كخروج المسجد ودخول الخلاء واخذ النعل ونحو ذلك  
 فانه باليسار كرامة لليمين ايضا قال النووي قاعدة الشرع المستمرة استحباب البداءة  
 باليمين في كل ما كان من باب التكريم والترين وما كان بضده فاستحب فيه التيسر  
 ويدل على العموم ما رواه الشيخان عن عائشة قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم  
 يحب التيمم في نعله ورجله وفي طهوره وفي شأنه كله وما في رواية النسائي كان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب التيمم يأخذ بيمينه ويعطي بيمينه ويحب التيمم  
 في جميع امره ويدل على استثناء ما لبس من باب التكريم ما رواه ابو داود عن عائشة  
 قالت كانت يد رسول الله صلى الله عليه وسلم اليمنى لطهوره وطعامه وكانت يده  
 اليسرى لخلاءه وما كان من اذى قال النووي في شرح مسلم اجمع العلماء على ان تقديم  
 اليمنى في الوضوء سنة من خالفها فقد فاته الفضل وتم وضوءه قال العسقلاني مراده  
 بالعلماء اهل السنة والافذهب الامامية الوجوب ومن نسب الوجوب الى الفقهاء  
 الشيعة وفي كلام الرافعي ما يوهم ان احمد قال بوجوبه ولا يعرف ذلك عنه بل قال  
 الشيخ الموفق في المعنى لانهم في عدم الوجوب خلافا يعنى من الأئمة الاربعة وغلط  
 المرتضى علم الهدى فينسب الوجوب الى الشافعي وكأنه ظن ان ذلك لازم من قوله  
 بوجوب الترتيب لكنه لم يقل بذلك في اليدين والرجلين لانهما بمنزلة العضو الواحد  
 ولاهما جمعا في لفظ القرآن لكن يشكل على اصحابه حكمهم على الماء بالاستعمال اذا  
 انتقل من يد الى يد مع قولهم ان الماء مادام مترددا على العضو لا يسمى مستعملا  
 انتهى كلامه وفيه ان الترتيب انما يفيد بين الاجناس المذكورة واما الترتيب بين



الدين والرجلين فانما هو مستفاد من هذا الحديث وامثاله وفي امثله وقع الاجماع  
 على استحباب التيامن دون وجوبه فبطل قول الشيعة وظهر مذهب اهل السنة  
 واما وجه عدم اعتبار غسل الوجه ومسح الرأس باليمين فلدفع الحرج والمشة  
 في تحقيق تيامنهما وتياسرهما كما في غسل الدين ابتداء ومسح الاذنين قال الجزري  
 في تصحيح المصايح يستثنى من تقديم اليمنى على اليسرى في الوضوء مسح الاذنين  
 فلا يسن فيهما تقدمه على الصحيح قال الماوردي ليس في اعضاء الطهارة عضو  
 لا يستحب تقديم الايمن منهن في تطهيره الا الاذنين قال ميرك وفي الاذنين وجه نقل  
 عن البحر للرويانى في تقديم مسح اليمنى من الاذن اقول يمكن الجمع بانه لا يستحب  
 اذا اراد الجمع بين مسحهما ويستحب حالة انفريق بينهما والله اعلم ثم قول  
 العصام اذا تنعل وفي رواية اذا انتعل مخالف للاصول الصحيحة والنسخ  
 المعتمدة في انها من باب لافعال المناسب لمصدره المذكور المتفق عليه وما يدل على  
 بطلان كلامه سكوت السراح عن خلافه ثم قوله وكان الراوى لم يحفظ  
 تمة الحديث وهو وفي شانه كله على ما في البخارى ومسلم مطعن مردود فانه  
 في غير محله لان الحديث وقع في اسناد الترمذى بهذا المقدار ووقع في رواية الشيخين  
 بالزيادة وزيادة الثقة هو مقبولة كما هو مقرر في الاصول مع انه يجوز تقطيع الحديث  
 وانين بعضه عنده اكثر الحديثين وبهذا تبين ضعف قوله والمراد بالامور الثلاثة  
 هى مخصوصة بقريئة قوله وفي شانه كله فن قال المراد هذه الامور لا بخصوصها  
 بقريئة قوله وفي شانه كله استمد مما يفيد خلاف المقصود انتهى وهو ظاهر البطلان  
 لان الحديث على ما وقع في الصحيحين لا خلاف فيه انه من باب تعميم بعد تخصيص  
 واما على رواية الترمذى فظاهره الانحصار في الامور الثلاثة لكن المراد به الاعم  
 بقريئة حديثهما مع انه لو لم يكن حديثهما لكان فيه ما يستفاد منه العموم ايضا  
 لان المذكورات هى جزئيات كالامثلة تحت القاعدة الكلية المستفادة من قولها  
 يحب التين هذا وذكر ميرك انه وقع في صحيح البخارى من طريق شعبة عن الاشعث  
 باسناده بلفظ كان النبي صلى الله عليه وسلم يعجبه التين في تنعله وترجله وطهوره  
 في شانه كله كذا اكثر الروايات بغير واو وبعض رواية وفي شانه كله بالوا واعتد  
 عليها صاحب العمدة قال ابن دقيق العيد هو عام مخصوص لان دخول الخلا  
 والخروج من المسجد ونحوهما يبدأ فيها بالتياسر انتهى اقول وهذا مستدرك لان  
 الكلية على حالها بالنسبة الى كرامة اليمنى كما قدمناه قال ميرك ويمكن ان يقال ما استحب  
 فيه التياسر ليس من الافعال المقصودة بل هى متروكات وما كانت غير مقصودة

فكانها ليست بشان عرفا قلت هذا غير كفاية لانه يبقى نحو الاستنجاء ومس الذكر  
وازالة القاذورات واخذ النعل وامثال ذلك قال ميرك قوله في شأنه كله بغير واو  
على رواية الاكثر متعلق بمجبه اى في جميع احوال الثمين او في جميع احواله بمعنى  
انه لا يتركه حضرا ولا سفرا ولا في فراغه ولا في شغله ونحو ذلك وقال الطيبي في شأنه  
بدل من قوله في تنعله باعادة العامل وكأنه ذكر النعل لتعلقه بالرجل والترجل لتعلقه  
بالرأس والظهور لكونه مفتاح ابواب العبادة فكانه نبه على جميع الاعضاء فيكون كبديل  
الكل من الكل اقول فرواية الترمذى للتدنى ورواية الشيخين للترقى مع زيادة افادة  
العموم تاكيدا قال ميرك ووقع في رواية مسلم بتقديم في شأنه كله على قوله في تنعله  
فيحتمل انه بدل الكل ايضا بالأسوأيل المذكور او هو من قبيل ذكر الخاص بعد  
العام للاهتمام بشان تلك الامور انتهى والاخير غير صحيح اذ لم يكن التخصيص الا  
بالعطف ولا يعرف مجئ البديل بهذا المعنى قال ميرك وجعل ما قدمناه مبنى على ظاهر  
السياق المذكور ولكن بين البخارى في كتاب الاطعمة من صحيحه ان الاشعث شيخ  
شعبة كان يحدثه تارة مقتصرا على قوله في شأنه كله وتارة على قوله في تنعله الى  
اخره وزاد الاسماعيلي من طريق عن عاتشة ايضا انها كانت تجعله تارة وتبينه  
اخرى قال العسقلاني فعلى هذا يكون اصل الحديث ما ذكر من التعل وغيره ويكون  
الرواية المقتصرة على شأنه كله من الرواية بالمعنى و يؤيده رواية مسلم من طريق  
ابى الاحوص وابن ماجة من طريق عمرو بن عبيد كلاهما عن اشعث بدون قوله  
في شأنه كله انتهى وبهذا ظهر سقوط كلام العصام وهو معذور فانه دخل في هذا  
الباب والله الملمهم بالصواب (حدثنا محمد بن بشار اخبرنا يحيى بن سعيد) اى ابن  
فروح بفتح الفاء وضم الراء المشددة اخرج حديثه الأئمة الستة (عن هشام بن  
حسان) الظاهر انه فعال للمبالغة من الحسن فيصرف وان كان فعلا من الحسن  
بتشديد السين فلا يصرف ونظيره انه قيل لبعضهم انصرف عفان قال نعم  
ان هجوته لان مدحته اى لانه على الاول من العفونة وعلى الثانى من العفة  
ثم هو ازدى ثقة اخرج حديثه الستة (عن الحسن) اى البصرى كفى نسخة  
اسمه يسار انصارى مولا هم روى عن الفضيل انه قال ادرك الحسن من اصحاب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة وثلاثين اخرج حديثه الأئمة الستة  
وهو امام جليل مشهور لا يحتاج الى ترجمة وهو افضل التابعين او من افضلهم  
(عن عبد الله بن مغفل) بمجبة وفاء مشددة مفتوحة من اهل بيعة الرضوان (قال  
نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الترجل) اى التمشيط (الاغبا) بكسر ميمه



وتشديد موحدة اى وقتا بعد وقت ومنه حديث زرغباً تردد جبارواه جماعة وقبل  
هو ان يفعل يوماً ويترك يوماً ونقل عن الحسن في كل اسبوع قال القاضى والمراد النهى  
عن المواظبة عليه والاهتمام به لانه مبالغة في التزين وتهالك به (حدثنا الحسن بن  
عرفة) بمهملتين مفتوحتين ثم فاء صدوق اخرج حديثه الترمذى والنسائى وابن  
ماجة (حدثنا عبد السلام ابن حرب) بفتح مهملته ثم راء ساكنة فوحدة قال العصام  
ليس له ذكر في التقریب انما المذكور فيه عبد السلام بن الحارث حافظ ثقة لكن له  
مناكير انتهى والظاهر انه تصحف عليه فانه مضبوط في الاصول المعتمدة على ما تقدم  
وفي تبصير المنتبه بتحريف المشتبه للعسقلانى حرب خلق اى كثير (عن يزيد بن ابي خالد) هكذا  
وقع في نسخ الشمائل والصواب ان لفظ الابن زائد لان ابا خالد كنية يزيد لابيوه  
ذكره ميرك شاه وقال العصام صوابه يزيد بن خالد او يزيد بن خالد والله اعلم وهو ثقة  
عابد اخرج حديثه الاربعة (عن ابي العلاء) اسمه داود بن عبد الله (الاودى) بفتح  
فسكون ثم مهملته منسوب الى اود بن صعب ثقة (عن حبيد) بالتصغير (بن  
عبد الرحمن) مر ذكره (عن رجل) قيل هو الحكم بن عمرو وقيل عبد الله بن  
سرجس وقيل عبد الله بن مغفل وهو الاقرب للحديث الذى قبله (من اصحاب النبي  
صلى الله عليه وسلم) في شرح ان الحديث لا يحتاج به للجهل في اسناده انتهى وهذا  
صدر من جهله بان جهالة الصحابي لا تضر لان كلهم عدول (ان النبي) وفي نسخة  
رسول الله (صلى الله عليه وسلم كان) اى من عاداته انه (يترجل غباً) وفي رواية  
النسائى عن حبيد بن عبد الرحمن قال لقيت رجلاً صاحب النبي صلى الله عليه  
وسلم كما صحبه ابو هريرة اربع سنين قال نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نمشط  
احداً كل يوم تنبيه ورد بسند ضعيف كان صلى الله عليه وسلم لا يتنور وكان  
اذا اكثر شعره اى شعر عاتقه حلقه لكن صح انه صلى الله عليه وسلم كان اذا طلا بدأ  
بعاتقه فطلاها بالنورة واعل بالارسال وهو لا يضر لان المرسل حجة عند الجمهور  
واما خبره صلى الله عليه وسلم دخل حمام الحفة فوضوع باتفاق الحفاظ وان وقع  
في كلام الذميرى قال ابن حجر ولم تعرف العرب الحمام ببلادهم الا بعد موته  
صلى الله عليه وسلم

### باب ما جاء في شيب رسول الله ﷺ

وفي نسخة النبي (صلى الله عليه وسلم) الشيب والشيبة مصدران ومعناه كون الشعر  
ابيض كذا في الناج وارد في باب الشعر باب الشيب لانه من عوارضه (حدثنا محمد بن  
بشار اخبرنا ابو داود) اى الطيالسى لانه سمع همام بن يحيى دون المصاحفى وكانه

اشار بترك وصفه بالمصاحفي انه لم يقصد المصاحفي واسمه سليمان بن داود ثقة حافظ  
 غلط في احاديث روى عنه البخاري في التاريخ والترمذي في الشمائل (اخبرنا)  
 وفي نسخة حدثنا (همام) بتشديد الميم اي ابن يحيى به يتميز عن همام بن منبه والاول  
 ثقة ربما وهم اخرج حديثه الأئمة الستة (عن قتادة) تابعي مشهور (قال قلت  
 لانس بن مالك هل خضب) بفتح الصاد المعجمة اي هل صبغ (رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم) اي شعره (قال لم يباغ) اي شعره (ذلك) اي محل الخضاب كذا قيل  
 والاصح ان الضمير المستكن في لم يباغ راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم والمشار اليه  
 بذلك هو الخضاب الذي هو مستفاد من خضب ويؤيده ما وقع عند مسلم من رواية محمد  
 بن سيرين قال سألت انس بن مالك هل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم خضب فقال  
 لم يباغ الخضاب اي حده وكأنه اشار باسم الاشارة الى بعد وقت الخضاب ويجوز ان يكون  
 الضمير المستكن راجعا الى الشيب المذكور حكاهما بقرينة خضب اي ما بلغ شيبه ذلك  
 اي مبلغا يحتاج الى الخضاب ويؤيده قوله (انما كان) اي شيبه (شيئا) اي قليلا وفي  
 نسخة شيبا اي بياضا يسيرا واقتصر عليه ميرك وقال ابن حجر التقدير انما كان  
 يخضب شيئا وفيه انه مع كونه مخالفا لسائر رواياته الصريحة بنفي الخضاب  
 ما بنا سب عنوان الباب والله اعلم بالصواب (في صدغيه) بضم فسكون المهملة  
 اي كأثنا فيه وهو ما بين العين والاذن ويسمى اشعر الثابت عليه صدغا ايضا وهو  
 المراد هنا او هو من باب اطلاق المحل وارادة الحال وربما قوا السدغ بالسين قيل  
 وقع في رواية البخاري بلفظ انما كان شيئا بالرفع اي شيء من الشيب واعلم ان الحصر  
 اولا تأكيد المستفاد من انما على خلاف فيه ينافي ماسأئي انه ما عدا في رأسه وخطيته  
 صلى الله عليه وسلم الاربع عشرة شعرة بيضاء اللهم الا ان يقال الحصر هنا  
 بالقياس الى ما في اللحية قال العصام ويعلم منه قلة شيب الرأس ايضا لانه اول  
 ما يبد والشيب في الصدغين وقال شارح المراد حصر شيب يكون وهو في اللحية  
 قال العصام وفيه انه ينافي ماسأئي في حديثه ورأسه ردغ انتهى ويمكن دفعه  
 بان وضع الردغ على الرأس انما كان لمنفعة اخرى غير الخضاب وهذا وقد جاء  
 في صحيح البخاري من ان الشعر الابيض كان في عنقه وهى ما بين الذقن والشفة  
 السفلى قال العسقلاني وجه الجمع ما وقع عند مسلم عن انس قال لم يخضب  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما كان البياض في عنقه وفي الصدغين وفي الرأس  
 نبذ بضم ففتح او بفتح فسكون اي شعرات متفرقة وعرف من مجموع ذلك ان الذي  
 شاب من عنقه اكثر مما شاب من غيرها ومن ادانس انه لم يكن في شعره ما يحتاج



الى الخضاب وقد صرح بذلك في رواية محمد بن سيرين قال سألت انس بن مالك  
 اكان رسول الله صلى الله عليه وسلم خضب قال لم يبالغ الخضاب ولمسلم من طريق  
 حجاج عن ثابت عن انس لو شئت ان اعد شمطات كن في رأسه لفلعت زاد ابن سعد  
 والحاكم ما شأنه بالشيب ولمسلم من حديث جابر بن سمرة قد شط مقدم رأسه ولحيته  
 وكان اذا دهن لم يبين فان لم يدهن تين انتهى كلامه وقال ميرك لم يظهر لي وجه  
 الجمع بما ذكر فليتأمل فيه اقول والذي يظهر لي ان مراده والله اعلم ان هذا الحديث  
 مقتطع من حديث طويل لانس فالجمع باعتبار المجموع ثم كلام العسقلاني متضمن  
 للجواب عن اشكال آخر وهو انه قد ثبت انه صلى الله عليه وسلم خضب كما سيأتي  
 في باب الخضاب فاشار الى دفعه بان مراد انس انه لم يكن في شعره ما يحتاج  
 الى الخضاب وهو لا ينافي الخضاب وبه اندفع قول ابن حجر وقوله لم يخضب انما  
 قاله بحسب علمه لان نفي علمه وهو الخادم الملازم له صلى الله عليه وسلم بعيد جدا  
 كما لا يخفى قيل ثبت عن ابن عمر في الصحيحين انه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم  
 يصبغ بالصفرة واجيب بانه يحتمل انه صبغ تلك الشعرات القليلة في حين من الاوقات  
 وتركه في معظم الاوقات فاخبر كل بما رأى وكلاهما صادق ويمكن ان يقال من نفي  
 الصبغ اراد نفيه بصفة الدوام والاغلبية ومن اثبته اراد اثباته بطريق الندرة فلا  
 منافاة قيل ويحتمل ان المثبت يريد انه صلى الله عليه وسلم صبغ الثوب وردبانه ثبت  
 عن ابن عمر انه كان يصفر لحيته (ولكن ابو بكر رضي الله عنه) وجه الاستدراك  
 مادة مناسبة له صلى الله عليه وسلم وقر به منه سنا (خضب بالحناء) بكسر الميم  
 وتشديد نون وبالمعروف (والكتم) بفتح التاء وتخفة كذا في النسخ  
 الصحيحة في النهاية قال ابو عبيد الكتم بتشديد التاء والمشهور التخفيف واختلفوا  
 في تفسيره ففي بعض كتب اللغة هو ورق يشبه ورق الآس يصبغ به وفي المذهب  
 هو الوسمة وفي الصحاح الكتم نبت يخلط مع الوسمة للخضاب والمكتومة دهن للعرب  
 احمر ويجعل فيه الزعفران او الكتم وفي الفائق هو نبت يخلط مع الوسمة للخضاب  
 الاسود وفي النهاية شبه ان يكون معنى الحديث انه صبغ بكل منهما مفردا  
 عن الآخر فان الخضاب بهما يجعل الشعر اسود وقد صح النهي عن الاسود ولعل  
 الحديث بالحناء او الكتم باو على التخيير ولكن الروايات على اختلافها بالواو انتهى  
 ويمكن ان يكون التقدير خضب بالحناء تارة وبالكتم اخرى على ان الواو قد مجيء  
 بمعنى او كما قيل في قولهم الكلمة اسم وفعل وحرف وقال الشاطبي رحمه الله في باب  
 البسملة وصل واستكن وقد قال شارحوا كلامه ان المراد بالواو التخيير وقال

العسقلاني الكتم الصرف يوجب سوادا مائلا الى الحمرة والخناء توجب الحمرة  
 فاستعمالهما يوجب ما بين السواد والحمرة انتهى فالواو على اصله لمطلق الجمع ويؤيده  
 ما في المغرب وعن الا زهرى ان الكتم نبت فيه حرة ومنه حديث ابي بكر كان  
 يخضب بالحناء والكتم ولحيته كانها ضرام عرّج انتهى والضرام دقاق الخطب  
 الذي يسرع اشتعال النار فيه والعرفج نبت في السهل كذا في الصحاح وقال الجزري  
 وقد جرب الحناء والكتم جميعا فلم يسود بل يغير صفرة الحناء وجرته الى الخضرة  
 ونحوها فقط من غير ان يبلغ السواد وكذا رأيناه وشاهدناه هذا وقد قال ميرك  
 الحديث هكذا في رواية قتادة ووافقه ابن سيرين عند مسلم من طريق غاصم  
 الاحول عنه يذكر ابي بكر فقط ولفظه قلت له اكان ابو بكر يخضب فقال نعم  
 بالحناء والكتم واخرج احمد من طريق هشام بن حسان عن محمد بن سيرين بلفظ  
 ولكن ابا بكر وعمر خضبا بالحناء والكتم واظن ان ذكر عمر فيه وهم لما في مسلم  
 من طريق حماد بن سلمة عن ثابت عن انس بلفظ وقد اخضب ابو بكر بالحناء والكتم  
 واختضب عمر بالحناء بحثا اى صرفا قال العسقلاني وهذا يشعر بان ابا بكر كان يجمع  
 بينهما دائما انتهى وفيه نظر اذ الدوام غير مفهوم من الكلام قال الحنفى ينبغي  
 ان يعلم ان هذا الحديث انساب الباب الذي يحى بعده انتهى وفيه انه لما كان الخضب  
 متفيا والشيب مثبتا في هذا الحديث ناسب ذكره في هذا الباب لان موضوع ذلك  
 الباب انما هو ثبوت الخضب والله اعلم بالصواب (حدثنا اسحاق بن منصور) اى  
 السكونى مولا هم صدوق تكلم فيه للتشيع روى عنه الستة (ويحيى بن موسى) اى  
 البلخى اخرج حديثه البخارى وغيره (قالا) اى كلاهما (حدثنا عبد الرزاق) اى  
 ابن همام بن نافع الجعفي مولا هم ثقة حافظ كبير مصنف شهير عمى في آخر عمره  
 فتغير وكان شيخا لاجلة اصحاب الحديث روى الستة حديثه قال العصام وكان  
 بتشيع والله اعلم (عن معمر) مر ذكره (عن ثابت عن انس قال ما عدت في رأس  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ولحيته الا اربع عشرة) بفتح الجزئين للتركب والشين  
 ساكنة وبنو عيم يكسرونها وقوله (شعرة بيضاء) اما تميز او مستثنى منه قال الحنفى وهذا  
 القول من انس لا ينافي ما صدر عنه في صدر الكتاب فليس في رأسه ولحيته عشرون  
 شعرة بيضاء لان هذا السلب عام وان كان مشعرا بان يكون قريبا منه قال العصام  
 يستدعى كونه قريبا من عشرين اكثر من اربع عشرة بحسب متفاهم العرف  
 ورده ابن حجر حيث قال لا ينافي هذا الحديث رواية ابن عمر الآية انما كان شيبه  
 صلى الله عليه وسلم نحو من عشرين شعرة بيضاء لان الاربع عشرة نحو العشرين



لانها اكثر من نصفها ومن زعم انه لا دلالة لخواشيء على اقرب منه فقد وهم نعم روى  
 البيهقي عن انس ما شانه الله بان شيب ما كان في رأسه ولحيته الاسبع عشرة او ثمان  
 عشرة بيضاء وقد يجمع بينهما بان اخباره اختلفت لاختلاف الاوقات او بان الاول  
 اخبار عن عده والثاني اخبار عن الواقع فهو لم يعد الا اربع عشرة واما في الواقع فكان  
 سبع عشرة او ثمان عشرة انتهى وفيه ان ما في الواقع يتوقف على العد فلا يصح  
 الجمع نعم لو وقع الظن والتخمين موضع الواقع كان له وقع وحصل به جمع قال العسقلاني  
 وقد اقتضى حديث عبد الله بن بسر يعني المخرج في صحيح البخاري ان شيبه كان  
 لا يزيد على عشر شعرات لا يراده بصيغة جمع القلة لكن خص ذلك بالشفقة وقال كان  
 في عشفته شعرات بيض فيحمل ان الزائد على ذلك في صدغيه (حدثنا محمد بن المثنى)  
 وزاد في نسخة قبله ابو موسى (اخبرنا) وفي نسخة انبأنا (ابو داود) اي الطيالسي  
 لانه يروى عن شعبة (اخبرنا) وفي نسخة حدثنا (شعبة عن سماك بن حرب قال  
 سمعت جابر بن سمرة سئل عن شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال) كذا بالفاء  
 في الاصول المعتمدة وفي نسخة قال فلا اشكال لانه بدل او بيان او مفعول ثان عند  
 من يقول به وجهه سئل بتقدير قد او بدونه حال معترضة واما على الاول فقال  
 العصام لا ينبغي ان سئل حال بتقدير قد وقوله فقال معطوف عليه و ما بعده  
 مقول القول فلم يبق في الكلام شيء يكون مفعولا ثانيا لسمعت فيحتاج الى ان يقدر  
 بعد تمام الاسناد يقول انتهى وهو مبني على قول ضعيف ان سمع متعد بنفسه الى  
 مفعولين والاظهر ان سئل وقال الى آخره المجموع بيان للمسموع وحاصله اني  
 سمعت كلام سائله بجوابه (كان اذا دهن رأسه) بفتح الهاء وروى ادهن بتشديد  
 الدال وكلاهما بمعنى واحد وهو استعمال الدهن بالضم كذا قاله الحنفي وفيه ان باب  
 الافعال منه لازم ففي القاموس دهن رأسه وغيره دهننا به وقد ادهن به على  
 افعل وقال ميرك كذا في اصل سماعتنا دهن من الثلاثي المجرد وكذا لم يدهن وفي  
 بعض النسخ ادهن من باب الافعال وكذا لم يدهن وعلى التقديرين يكون رأسه  
 مفعولا ولكن قال في المغرب دهن رأسه او شارب اذا طلاه بالدهن وادهن على  
 افعل اذا تولى ذلك بنفسه من غير ذكر المفعول فقوله ادهن شارب خطأ وفي  
 الصحاح دهنته بالدهن ادهنته ودهن هو بنفسه وادهن ايضا على افعل  
 اذا تطلى بالدهن انتهى قال العصام وجاء في رواية ادهن من الافعال وهو لازم  
 فيرفع رأسه على انه فاعل ادهن ومن حفظ معه نصب رأسه فبعضهم يخطئ الرواية  
 وبعضهم يتكلف بما يخالف الدراية ومنهم من حكم بانها بمعنى واحد ولم ينظر

هل اللغة تساعده فان ايت وصح ان الرواية نصب رأسه لامحالة فالتركيب من  
 قبيل سفة نفسه او على تضمين الادهان معنى الدهن انتهى وقد تحقق مما سبق  
 ان دعوى الرواية من الحنفى وردها من ميرك شاه ولا شبهة في ان قول ميرك اولى  
 بانقول في باب الرواية وان كان نافيا والقاعدة ان المثبت مقدم لان الحنفى ليس  
 مظنة لما ادعاه فان روايته معتبرة من طريق ميرك وكذا رواية العصام نعم لو بنا  
 من روايا عنه لقدمنا فان زيادة الشدة مقبولة ومن حفظ حجة على من لم يحفظ ثم  
 لم يصرح احد برفع رأسه بل نفاه ميرك ولما خطأ الرواية وايد خطأها بما في كتب  
 اللغة من الدارية لم يلتفت الى تصحيحها بتأويل يجوزها اهل العربية وعندى ان هذا  
 انتقال من ناقل الرواية مما وردت في حديث ليس فيه ذكر الرأس من غير تأمل للفرق  
 في الموضعين والله اعلم واما قول العصام انه من قبيل سفة نفسه فاعلم هو على تقدير  
 صحة الرواية او لا وضبط نصبه المبني عليها ثانيا ثم معنى الآية على ما قاله البيضاوى  
 استهناها واذلها واستخف بها قال المبرد وتعلم سفة بالكمسر متعد وبالضم لازم  
 ويشهد له ما جاء في الحديث الكبران تسفه الحق وتقص الناس اى تحقرهم وقبل  
 اصله سفة نفسه على الرفع فنصب على التمييز اوسفه في نفسه فنصب بترع الخافض  
 انتهى فكلام العصام مبني على احد القيلين والاول منهما مذهب كوفى فان التمييز  
 لا يكون الانكسرة عند البصرى واما قوله او على التضمين فكأنه اراد ان التقدير  
 ادهن داهنا رأسه (لم ير منه) اى من شعر رأسه او من اجل دهنه (شيب)  
 لالتباس بياضه بياض الشعر من الدهن (فاذا لم يدهن) بضم الهاء كذا مضبوط  
 في اصلنا وهو المفهوم من القاموس لكن قال الحنفى وتبعه العصام ان مضارعة  
 بالحرركات الثلاث والله اعلم (روى) اى شيب (منه) ووقع في رواية مسلم والنسائى  
 عن جابر ايضا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد شمت مقدم رأسه ولحيته وكان  
 اذا دهن لم يدين واذا شعث رأسه تبين قال الطبى شعث اى تفرق شعر رأسه  
 فدل هذا على انه عند الادهان كان يجمع شعر رأسه ويضم بعضه الى بعض  
 وكانت الشعرات البيض من قلاتها لاتين فاذا شعث رأسه ظهرت (جدتنا محمد بن  
 عمر بن الوائد الكندى) بكسر اوله منسوب الى كندة قبيلة من قبائل العرب ومحلة  
 بالكوفة (الكوفى) صدوق اخرج حديثه الترمذى والنسائى وابن ماجه (اخبرنا  
 يحيى بن آدم) اخرج حديثه الستة (عن شريك) بفتح فكسر اى القاضى اخرج  
 حديثه الأئمة (عن عبد الله بن عمر) اى ابن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب  
 العمرى المدنى ابو عثمان ثقة ثبت قدمه احدين صالح على مالك عن نافع وقدمه



ابن معين على القاسم عن عائشة وعلى الزهري عن عروة عنها (عن نافع) اى  
 مولى ابن عمر ثقة ثبت مشهور (عن ابن عمر) اى ابي عبد الرحمن عبد الله واد  
 بعد المبعث يسير قيل شهد احدا وما بعده وقيل شهد الخندق وما بعده روى له  
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الف وستمائة وثلاثون حديثا (قال انما كان  
 شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو) اى قريبا (من عشرين شعرة بيضاء)  
 سبق الكلام عليه (حدثنا ابو كريب) بالتصغير (محمد بن العلاء) اخرج حديثه  
 الستة (اخبرنا معاوية بن هشام) صدوق له اوهام اخرج حديثه البخارى فى الادب  
 المفرد والائمة الخمسة (عن شيان) صدوق يهم رعى بالقدر اكثر الرواية عنه مسلم  
 واخرج حديثه الترمذى والنسائى (عن ابي اسحاق) اى السبيعي (عن عكرمة)  
 يسكون بين كسرتين مولى ابن عباس ثبت عالم ولم يثبت تكذيبه عن ابن عمر وهو  
 من كبار التابعين (عن ابن عباس قال قال ابو بكر يارسول الله قد شئت) بكسر الشين  
 وسكون الموحدة قيل اى ظهر فيك آثار الشيب من الثقل وضعف البدن ونحوهما  
 فهو لا يتافى ما سبق من قلة الشيب وقال ابن حجر كأن حكمة السؤال عن ذلك  
 ان مزاجه صلى الله عليه وسلم اعتدت فيه الامزجة والطبايع الاربعة واعتدالها  
 مستلزم لعدم الشيب ووافى اوانه فكان شيبه بالنظر لذلك كانه متقدم على اوانه  
 انتهى ولا يخفى ان الاعتدال يوجب الاعتدال بان ظهور الشيب لا يكون قبل  
 زمانه ولا بعد اوانه بخلاف عدم الاعتدال فانه يقتضى التقدم والتأخر باختلاف  
 الاحوال فقوله واعتدالها مستلزم لعدم الشيب ولو فى اوانه غير صحيح والصواب  
 ما ذكره ميرك من ان معناه ظهر فيك اثر الضعف والكبر انتهى ولاجل هذا المعنى  
 المناسب للجواب (قال صلى الله عليه وسلم شيتنى) اى ضعفتنى ووهنت عظامى  
 واركانى لما وقعتنى فى الهموم واكثر حزنى (هود) بضم الدال وفى نسخة بضمين  
 وقال ميرك صحيح فى اصل سماعنا هود بالتنوين وعدمه معا على انه منصرف.  
 انتهى وزعم الحنفى وتبعه العصام انهما روايتان ثم وجههما بما قال الرضى ان جعل  
 هود اسم السورة لا يصرف لانه كاه وجور وان جعل اسم النبي صرف والمضاف  
 مقدر حيث اى سورة هود (والواقعة والمرسلات) بالرفع ويجوز خفضها  
 على الحكاية بل هو الاولى كما لا يخفى (وعم يتساءلون واذا الشمس كورت)  
 اى وامثالها مما يدل على احوال القيامة واهوالها واسناد الفعل  
 الى السور مجازى لان الله تعالى هو المؤثر الحقيق قال التوربشتى يريد ان اهتمامى  
 بما فيها من احوال يوم القيامة والمثلث التوازل بالام الماضية اخذنى ما اخذه حتى

ثبت قبل او ان المشيب خوفا على امتي وذكر في شرح السنة عن بعضهم قال رأيت  
النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت له روى عنك انك قلت شيبتي هود قال نعم  
فقلت بآية قال قوله فاستقم كما امرت انتهي وهو لا ينافي اسبابا اخر مذكورة في سائر  
السور مع ان مرجع الكل اليها ولذا قيل الاستقامة خير من الف كرامة ولا يرد عليه  
ان الامر بالاستقامة مذكورة في الشورى ايضا مع انه لا دلالة في الكلام على الحصر  
حتى يحتاج الى الجواب بانه اول ما سمع في هود او بان الاستقامة في الشورى مختصة  
به ولا شك ان المراد بها اثبات والمداومة بخلاف ما هو في هود فان فيها امر الامة  
بها ايضا وقد علم ضعفهم عن القيام بها كما يشير اليه حديث استقيموا وان تحصوا  
فلاجل الاهتمام بحالهم وملاحظة عاقبة امرهم ومألهم صار معتكفا في زواية  
الغم والهم فظهر على صفحات وجهه اثر الضعف والالم وبما ذكرنا اندفع  
التدافعات والاضطرابات الواقعة في الشروح واما ما ذكره ميرك من ان تقديم هود  
لما فيها من الامر بالاستقامة فان التقديم الذكرى لا يخلو عن فائدة وان كان حرف  
الواو لا يفيد الترتيب على القول الراجح فحل بحث فان محل اعتبار التقديم الذكرى  
انما هو عند جواز تأخير احدهما عن الآخر في نفس الامر كما في قوله تعالى ان الصفا  
والمروة من شعائر الله فانه افاد تقديم الصفا وجوبا واستحبابا كما اشار اليه صلى الله  
عليه وسلم بقوله ابدؤا او ابدأ بما بدأ الله تعالى به وكما اخذ به في آية الوضوء واما  
ما نحن فيه فتقديم هود متعين لتقدمها في التنزيل على السور المذكورة المرتبة  
وتقديم ما حقه التقديم لا يفيد امرا زائدا بخلاف تقديم ما حقه التأخير فانه يفيد  
الحصر والاختصاص كما حقق في قوله تعالى اياك نعبد و اياك نستعين نعم اذا كان  
هناك وجه للتقديم ووجه للتأخير فيحتاج الى نكتة في كل منهما كما في قوله عز وجل  
رب هارون وموسى وقوله رب موسى وهارون فتقدم هارون على موسى لانه اكبر  
سنا معمرات الفاصلة وقدم موسى لانه الاصل في النبوة وهارون تابع له مع انه  
مقتضى رؤس الاي ايضا (حدثنا سفيان بن وكيع اخبرنا محمد بن بشر) بكسر موحدة  
فسكون معجمة اخرج حديثه الستة (عن علي بن صالح) اخرج حديثه  
مسلم والاربعة (عن ابي اسحاق عن ابي جحيفة) بضم جيم وقبح مهملة وسكون  
ياء بعدها فاء صحابي مشهور كان في وفاة النبي صلى الله عليه وسلم لم يبلغ روى عنه  
خمسون حديثا حديثان في البخارى وفي مسلم ثلاثة وفيهما حديثان (قال قالوا) اي  
الصحابه اورثهم ابو بكر والجمع للتعظيم والاول اظهر وانما نسب اليهم مع ان القائل  
واحد لاتفاقهم في معنى هذا القول فكان جميعهم قالوا (يا رسول الله ترك) يحتمل ان يكون



من الرؤية بمعنى العلم وقوله (قد شئت) في محل نصب على انه مفعول ثان وان يكون  
بمعنى الابصار وقد شئت حال من مفعول نزل وهو الاظهر (قال شيبتي هود  
واخواتها) اي اشباهها التي فيها ذكر القيمة وعذاب الائم السافرة واما قول ابن  
جر لعلها المفصلة في الحديث السابق وقوله كان وجه تخصيص هذه السور بالذكر  
انه صلى الله عليه وسلم حال اخباره بذلك لم يكن انزل عليه ما يشتمل على ما امر  
غيرها فغير ظاهرا بل غير صحيح لان العلة المذكورة حثما وجدت في القرآن يكون  
سببا لضعف القوى والسور المكية هي التي تشتمل على وقائع الائم السافرة كالشعراء  
وطه والانباء والقصص وغيرها ولا شك ان السؤال كان بالمدينة والمدنيات  
منحصرة في الخمس الاول وفي الرعد والفتح والتي قبلها وبعدها والرحمن  
والحديد وقد سمع والدهر والتصر وليس في شيء منها ما يناسب  
السبب المتقدم المذكور في غيرها وقد جاء حديث مصرح لما ذكرنا وهو ما اخرج  
ابن سعد عن انس قال بينا ابو بكر وعمر جالسان نحو المنبر اذ طلع عليهما رسول الله  
صلى الله عليه وسلم من بعض بيوت نسائه فمسح لحيته ورففها فينظر اليها قال انس  
وكان ابو بكر رجلا رقيقا وكان عمر رجلا شديدا فقال ابو بكر يابى وامى لقد اسرع  
فيك الشيب فرفع لحيته بيده فنظر اليها وذرقت عينا ابى بكر ثم قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اجل شيبتي هود واخواتها قال ابو بكر يابى وامى ما اخواتها  
قال الواقعة والقارعة وسأل سائل واذا الشمس كورت وقد علمت ان القارعة وسأل  
سائل غير مذكورين في السور المفصلة السابقة وفي رواية شيتي هود واخواتها  
وما فعل بالائم قبلى (حدثني علي بن حجر) بضم مهملة فسكون جيم (اخبرنا شعيب  
بن صفوان) بفتح اوله اخرج حديثه البخاري (عن عبد الملك بن عمر) تصغير عمر  
اخرج حديثه السنة (عن ابياد) بكسر همز ثم تحتية مخففة ثم دال مهملة (بن  
لقيط) بفتح فكسر اخرج حديثه البخاري في تاريخه ومسلم في صحيحه (العجلي)  
بكسر عين وسكون جيم (عن ابى رثة) براء مكسورة فيم ساكنة فثلاثة صحابي  
واختلف في اسمه (التميمي) بفتح التاء وسكون الاء نسبة الى قبيلة (تيم الرباب)  
بكسر الراء وتخفيف الموحدين واحترز عن تيم قر يش قبيلة ابى بكر قال مسيرك  
صح في اصل سماعنا الرباب بكسر الراء وكذا ذكره الجوهرى في الصحاح وضبطه  
العسقلاني في شرح البخاري بفتح الراء قلت لعله سبق قلم منه او من غيره ففي  
القاموس الرباب بالكسر احياء ضربة لانهم ادخلوا ايديهم في رب وتعاقدوا والرب ثفل  
السمن وقال ابن جر ان رباب بالكسر خمس قبائل من جلاتهم تيم غسوا ايديهم في رب

ونخالفوا عليه فصار وايدا واحدة انتهى والخمس ضبة وثور وعسل وقيم وعدى  
 على ما ذكره ميرك هذا وقيم الرباب بالجر في اصلنا وقال العصام انه منصوب بتقدير اعنى  
 وما اشتهر من جره غير ظاهر فأمل فأملنا وظهر لنا ان وجهه على ما هو الظاهر ان التيمى  
 معناه المنسوب الى التيم وفي قوته فيصح جره على البدلية من التيم ونكتتها تعدد  
 التيم ويصح ان يقدر مضاف الى احد تيم الرباب ثم لا يخفى ان النصب بتقدير اعنى  
 غير ظاهر ايضا لانه لامعنى لقواه يعنى بالتيمى تيم الرباب لعدم صحة الحمل فيعود  
 الاشكال فيحتاج الى تكلف بان يقال يعنى التيم الذى نسب اليه تيم الرباب والله  
 اعلم بالصواب (قال ائيت النبي صلى الله عليه وسلم ومعى ابن لى) الجملة حال من فاعل  
 الايمان والواو حالية ذكره العصام وهو موافق لاصلنا المصحح المقابل بالنسخ المعتمدة  
 واما قول الخنفي مع ابن لى ظرف لا تيت وفي بعض النسخ معى ابن لى وهذه الجملة  
 حال من فاعل ائيت لكنه اكتفى بالضمير فهو مخالف للاصول المعتمدة وغير موجود  
 في النسخ الحاضرة الموجودة والله اعلم قال ميرك قوله ومعى ابن لى لم يسم الابن  
 المذكور كذا في الشرح ووجدت بخطه على هامش نسخة الاصلية مكتوبا واليه  
 منسوب كذا وقع في الشمائل ووقع في رواية ابى داود والنسائي ائيت النبي صلى الله  
 عليه وسلم مع ابى واظنه الصواب كما يدل عليه رواية ابى داود فانه زاد ثم ان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم قال لابي ابنك قال اى ورب الكعبة قال حقا قال اشهد به قال  
 فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم ضاحكا من ثبت شبهى في ابى ومن حلف ابى  
 على ثم قال امانه لا يجنى عليك ولا تجنى عليه وقرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ترز  
 وازرة وز اخرى انتهى والظاهر المغايرة بينهما بيان رواية الترمذى تكون عن الاب ورواية ابى  
 داود والنسائي عن الابن وحينئذ لاتنافي بينهما (قال اى الابن) (فاريته) فعل مجهول  
 من الارادة اى جعلنى ابى او غيره رأيا رسول الله صلى الله عليه وسلم (فقلت لما رأته)  
 اى من غير تأمل وتراخ (هذا نبى الله) ومعناه علمت بيقيناته نبى الله من نور جماله العلى  
 وظهر كاله الجلى حيث لا يحتاج الى اظهار معجزة واثان برهان ومحجة واما ما اختاره  
 الخنفي من ان هذا على طريقة الاستفهام فهو بعيد مع قطع النظر عن الابهام الذى  
 هو غير سديد على ما هو المتبادر بعد تحقق الارادة في الظاهر (وعليه ثوبان اخضران)  
 اى مصبوغان بلون الخضرة بتمامها قال ميرك وهو اكثر لباس اهل الجنة كما ورد  
 في الاخبار ويحتمل انهما كانا مخطوطين بخطوط خضر كما ورد في بعض الروايات  
 بردان بدل ثوبان والغالب ان البرود ذوات الخطوط قال العصام المراد بالثوبين الرداء  
 والازار وما قيل فيه ان لبس الثوب الاخضر سئة ضمه ظاهرا ادغاية ما يفهم منه



انه مباح انتهى وضعفه ظاهر اذا الاشياء مباحة على اصلها فاذا اختار المختار شيئاً  
منها بلبسه لاشك في افادة الاستحباب والله اعلم بالصواب والجملة حال من مفعول  
رأيت وقال الحنفى من فاعل رأيت وهو بعيد او فاعل قلت وهو ابعد وقال العصام  
حال من نبى الله ولا يخفى بعده معنى وان قرب لفظاً واما قوله انه لا يفصل بين العامل  
ومعموله باجنبي من له معرفة اصل نحوى فمدفوع بان مثل هذا لا يسمى اجنبياً  
لان قوله هذا نبى الله في حكم التقرير (وله شعر) اى قليل من نعته انه (قردعلاه)  
اى غلبه وشمله (الشيب) فلا ينافى ما مر عن انس ان شيبه لم يبلغ عشرين شعرة  
(وشيبه اجر) اى حال كونه يخاطب شيبه حرة في اطراف تلك الشعرات لان العادة  
اول ما يشيب اصول الشعر وان الشعر اذا قرب شيبه صار احمر ثم ابيض او المراد  
بالشيب البياض ومعنى احمر ان ذلك البياض صبغ بحمرة فيوافق ما مر عن ابن عمر  
و يؤيده ما رواه الحاكم عن ابي رزمة ايضا ان شيبه احمر مصبوغ بالخناء وسبأنى تحقيق  
انه صلى الله عليه وسلم هل خضب ام لا فى الباب الذى بعده ان شاء الله تعالى ولم يرك  
شاً، فى هذا المقام اعتراض على الطيبى مما ليس فى محله (حدثنا احمد بن منيع) مر  
ذكره (اخبرنا سريج) مصغر سرج بالجيم (بن النعمان) بضم اوله ابو الحسن  
البغدادى الجوهري اصله من خراسان اخرج حديثه البخارى والاربعة (اخبرنا  
احمد) بتشديد الميم (بن سلمة) اخرج حديثه البخارى فى التاريخ والجمعة  
فى صحاحهم (عن سمالك بن حرب) تقدم (قال قبل الجابر بن سمرة اكان) بجمرة  
الاستفهام وفى نسخة هل كان (فى رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم شيب) هكذا  
فى اصلنا من غير خلاف وعليه الشراح ايضا وقال ميرك كذا وقع فى بعض نسخ  
الشمال وفى اكثرها هكذا (قال لم يكن فى رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم شيب  
الاشعرات) بدون لفظ شيب والتوين فى شعرات للتقليل اى شعرات معدودة وقال  
العصام قوله شيب اى بياض شعرا وشعر بياض فان الشيب يكون بالعينين  
على ما فى القاموس وعلى الاول يحتاج فى قوله الاشعرات الى حذف مضاف اى  
الابياض شعرات (فى مفرق رأسه) بفتح الميم وسكون الفاء وكسر الراء اى محل  
تفرق شعر رأسه واما تفسير الحنفى بوسطه فغير مطابق مع ايها من غيره واما قول  
ابن حجر اى مقدمه فلعله من دليل خارجى (اذا ادهن) بتشديد الدال اى استعمال  
الدهن ووضعه على رأسه (وآراهن) من المواراة اى غيبن (الدهن) واخفاهن  
وسترهن بحيث لا يراها احد الابتدقيق نظر وتعقيق بصر وهو كناية عن قلمهن  
والدهن بضم الدال فى اصلنا وقال الحنفى بضمها وفتحها وتبعه ابن حجر

وقال ميرك صحيح في اصل سماعنا بضم الدال المهملة وسكون الهاء وهو اسناد الى السبب وان قرئ بفتح المهملة وساعده الرواية فهو وافق بحسب المعنى وظهور السببية فيه اقوى كالاخفى انتهى فزعم العصام ان الفتح والضم كلاهما رواية فيه نظر لان الرواية غير الدراية

باب ما جاء في خضاب رسول الله صلى الله عليه وسلم

في القساموس الخضاب ككتاب ما يختضب به اى ما يلون به وفي الشروح ان الخضاب كالخضب بالفتح مصدر بمعنى التلوين ولا يخفى ان هذا انسب بالباب لان معظمه في هذا المعنى وانما جاء حديث واحد يناسب الاول مع انه من لازم ذلك المعنى فقول ابن حجر ان جعله مصدرا بعيد في غاية من البعد ثم في الباب اربعة احاديث (حدثنا احمد ابن منيع اخبرنا هشيم) بضم ففتح اخرج حديثه الستة (اخبرنا عبد الملك بن عمير) بالتصغير (عن اياد) بكسر الهمزة (بن اقيط) بفتح فكسر (قال اخبرني ابورمثة) بكسر فسكون (قال اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم مع ابن لي) ظرف لغو لا تيت وفي بعض النسخ معى بسكون اليا وفتحها ابن لي برفع ابن والجملة حال من فاعل اتيت لكنه اكتفى بالضمير واما قول ابن حجر مع ابن لي حال اى كائنا معه فقير صحيح كما هو ظاهر (فقال) اى رسول الله صلى الله عليه وسلم (ابنك هذا) مبتدأ وخبر وهمزة الاستفهام محذوفة واظهرت في رواية اخرى واما قول العصام وفتح الهمزة مساع فغنى عن حذف الهمزة فغفلة عن قاعدة المحدثين من ان الرواية مقدمة على الدراية ولذا قيل ثبت العرش ثم انقش وفي تأخير هذا اشكال لان الظاهر ان السؤال انما هو عن ابنة هذا والمطابق له اهذا ابنك لاعتن هذبة ابنة المطابق له ما في المتن واجيب بان هذا مبتدأ مؤخر بقرينة السياق الشاهدة بان السؤال انما هو عن الاول وبانه يحتمل انه صلى الله عليه وسلم سمع ان له ابنا فكان المطلوب هذبة الابن المعهود ولذا قال ابنك هذا اى المعهود هذنا (فقلت نعم) الرواية بفتحتين وقرئ في السبعة بكسر العين وحكى في اللغة بكسرهما (اشهد به) هذه جملة مقررته لقوله نعم قال ميرك يروى بصيغة الامر من الثلاثي المجرد اى كن شاهدا على اعترافى بانه ابني من صلبى وفي بعض النسخ بصيغة المتكلم من المجرد ايضا اى اقر به واعترف بذلك انتهى فقول الخنفي روى على صيغة المضارع المتكلم وحده وعلى صيغة الامر ايضا من الشهادة او من الشهود بناء على زعمه والافليس له رواية من غير طريق ميرك او بناء على وهمه من عدم فرقه بين النسخة وبين الرواية ثم من العجيب انه قدم النسخة على الرواية وهذا يدل على عدم ضبط اصله اصلا



واما قوله من الشهود مع انه لا طائل تحته من المعنى فقد رده العصام بقوله وجعله  
 من الشهود بمعنى الحضور مر دود بانه متعدد يقال شهدته اي حضره على ما في القاموس  
 ثم لما كان هذه الجملة لبيان انه ملتزم لجنايته على ما اعتاده الجاهلية من مؤاخذه  
 الوالد وولده بجناية الآخر وقد ابطله الشرع بقوله عز وجل ولا تز وازرة وزر  
 اخرى (قال) اي صلى الله عليه وسلم (لا ينجي عليك ولا ينجي عليه) اي لا يؤخذ  
 هذا بذنبك ولا تؤخذ انت بذنبه قال ميرك ومثله قوله صلى الله عليه وسلم في حديث  
 آخر الا لا ينجي جان على ولده ولا مولود على والده وعند احمد من هذا الطريق  
 قال ابنك هذا فقلت اي ورب الكعبة قال ابن نفسك قلت اشهد به قال فانه لا ينجي  
 عليك ولا ينجي عليه ومن طريق ثابت بن منقذ عن ابن ابي رمة قال انطلقت  
 مع ابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لابي ابنك هذا قال اي ورب  
 الكعبة قال حقا قال اشهد به قال فنبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم ضاحكا  
 من تبين شبهي في ابي ومن حلف ابي ثم قال اما انه لا ينجي عليك ولا ينجي عليه  
 قال وقرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تز وازرة وزر اخرى انتهى وبهذا  
 يظهر لك بطلان قول من قال بالاحتمال انعقلى المخالف للدليل الثقل  
 يمكن ان يكون دعاهما او يكون اخبارا عن الغيب (قال) اي ابورمثة اعانه  
 لفصل الكلام وثلاثتهم رجوع ضميره الى النبي صلى الله عليه وسلم وفي بعض  
 النسخ لم يوجد كلمة قال (ورأيت الشيب احر) اي لقربه من البياض او بسبب  
 الخضاب وهو المناسب للباب ويؤيده كلام ميرك وتقدم في الباب الذي قبله بلفظ  
 وشبيهه احر زاد الحاكم من هذا الوجه وشبيهه احر محضوب بالخفاء ولا يابى داود  
 من حديثه وكان قد اطلع حديثه بالخفاء وعند احمد فاذا راجل له وفرة بهاردع من  
 حناء وفي رواية فرأيت برأسه ردع حناء واخرج ابن الجوزي في كتاب الوفاء  
 من طريق غيلان بن جامع عن اياد بن لقيط عن ابي رمة قال كان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يخضب بالخفاء والكتم وهذه الرواية صريحة في خضابه صلى الله  
 عليه وسلم (قال ابو عيسى) هكذا وقع في النسخ المسموعة الصحيحة فيحتمل ان يكون  
 من كلام المصنف بناء على غلبة كنيته على اسمه اذا التكنية عن صاحبها غير  
 متعارف وهو في ذلك تبع لشيخه ومقتداه وهو الامام ابو عبد الله محمد بن اسمعيل  
 البخاري حيث عبر في صحيحه وسائر تصانيفه ايضا عن نفسه بابي عبد الله ويحتمل  
 احتمالا بعيدا ان ذلك من صنيع التلامذة ذكره ميرك شاه وقال العصام لم يقل قلت  
 ثلثا اشتبه بقلتي سابقا لم يقل قال بالاخص الحفاء المرجع والاشتباه بال سابقا في

قال هو مدرج عن راوي الكتاب فكانه بعد عن الصواب قلت كلامه مع بعده  
اقرب من التعليلين المذكورين والتأويلين المسطورين وقد تقدم تحقيق توجيه  
كلامه في اول الكتاب والله اعلم بالصواب (هذا) اي هذا الحديث (احسن شيء)  
اي ارجح حديث (روى في هذا الباب) اي باب الخضاب (وافسر) من افسر بالغاء  
والسين المهملة اي الكشف والبيان فالفني انه اوضح رواية واطهر دلالة (لان  
الروايات الصحيحة ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يبلغ اشيب) اي لم يصله ولم يظهر  
البياض في شعره كثيرا بحيث يحتاج الى الخضاب فيبغى ان يفسر شيبه بالحرمة على  
ما بينه ابورمثة قال ميرك واشار المصنف بهذا الكلام الى ان الروايات المصرية  
بالخضاب في طريق حديث ابى رمثة لم تصح عنده او هي مؤولة كما سيجي انتهى يعني  
اشيبه عليه حرمة الشيب بحمرة الخضاب هذا وقد قال ابن حجر كذا قبل وليس  
بظاهر لان الترمذي قائل بالخضاب بدليل سياقه لاحاديثه الاتية ولان هذا لو كان  
مراده لم يسبق هذا الحديث في هذا الباب اصلا بل كان يقتصر على سياقه في الباب  
قبله فان في الحديث ثم ذكر كونه احرا ايضا فكان الاختصار عليه ثم اولى وذكر  
كونه احرا لا يضره لان المراد حرته الذاتية التي هي مقدمة للشيب قد كره له بتمامه  
في البابين يدل على ان له مناسبة بكل منهما وهي ان فيها اثبات الشيب وهو المناسب  
للباب السابق وانه كان احرا بالخضاب وهو المناسب لهذا الباب واما الروايات  
الصحيحة انه لم يشب فعنها لم يكثر شيبه مع انه كان يستر بالحرمة في بعض الاحيان  
انتهى وهو كلام حسن لكن فيه انه لادلالة على ان الترمذي قائل بالخضاب لا يمكن  
ترجيح عدمه عنده بل هو ظاهر من قوله هذا والله اعلم ووقع لبعض الشراح هنا  
اضطراب وتردد لا ينبغي ان يلتفت اليه ومشاء عدم اطلاع قواعد هذا الفن لديه  
وقد قال العصام بالرد البالغ عليه هذا وقد وقع في بعض النسخ (وابورمثة اسم رفاعه)  
بكسر الراء وبالفاء (بن يثرب) نسبة الى يثرب وهو من اسماء الجاهلية للمدينة (التي)  
بالرفع ويجوز جره نسبة الى تيم قبيلة وقد تقدم تحقيقه ولا شك هذا من قول المص قال  
العصام والظاهر انه ايضا مقل قول ابى عيسى لكن وجهنا خير الى هذا الحديث وعدم  
ذكره فيما تقدم خفي انتهى وهو مأخوذ من كلام الحنفى حيث قال والمناسب ان يذكر هذا  
الكلام في الباب السابق اقول ولعل وجهه ان الحديثين لما كانا لهما واحدا فلما نسب  
ان يذكر اسمه ونسبه بعد تمام كلامه وفراغ مرامه (حدثنا سفيان بن وكيع اخبرنا ابى)  
اي وكيع (عن شريك عن عثمان بن موهب) بفتح الهاء على ما في القاموس والمغنى  
قال العصام فاني الشرح هو بكسر الهاء فكانه سهو ثم هذا نسبة الى جده وابوه



عبد الله وهذا من جملة ما ثبت عليه بقوله الاتي وروى ابو عوانة الخ ثم انه تبي  
 مولا هم مدني شهير بالاعراج ثقة من الاربعة اخرج حديثه الشيخان وغيرهما واما  
 عثمان بن موهب المنسوب الى الاب من الطبقة الخامسة لم يخرج من اصحاب الصحاح  
 حديثه الا النسائي وهو الراوي عن انس (قال سئل ابو هريرة هل خضب رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم) بفتح الضاد اى هل صبغ شعره (قال نعم) هذا موافق لقول  
 من قال من الصحابة انه صلى الله عليه وسلم خضب وسبأنى بسط الكلام عليه (قال  
 ابو عيسى وروى ابو عوانة) بفتح العين وهو الوضاح الواسطي البرار روى عنه  
 الستة (هذا الحديث عن عثمان بن عبد الله بن موهب فقال عن ام سلمة) قال العصام  
 ظاهره انه قال بدل ابى هريرة عن ام سلمة وفي الشرح ليس المراد هذا الظاهر بل  
 المراد انه جاء خضاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من طريق ابى عوانة عن ام  
 سلمة ولم يبين وجه ترك الظاهر بل ذكر ما لا يقتضى العدول عن الظاهر قلت وجهه  
 يتبين من كلام ميرك حيث وجدت بخطه في هامش نسخة اصله قال يحتمل ان يكون  
 المقصود من سند ابى عوانة بيان ان عثمان بن موهب روى الحديث عن ام سلمة ايضا  
 ففيه تقوية وتقدير لخبر ابى هريرة ويحتمل ان يكون المراد بيان وهم شريك لقوله  
 سئل ابو هريرة وان الخبر مروى عن ام سلمة لاعن ابى هريرة وهو المفهوم من اكثر  
 الطرق المروية لهذا الحديث والله اعلم انتهى فالشارح اختار الشق الثاني والعصام  
 وقع في الشق الاول فوقع بينهما المشاق وحصل بهذا النقل وجه الوفاق ثم  
 رأيت ميرك بسط في شرحه بتأييد هذا المقال فقال ويؤيد هذا الاحتمال ما أخرجه  
 البخاري وابن ماجه واحمد ومن طريقه ابن الجوزي في الوفاء وابن سعد قال سمعنا  
 من طرق كثيرة عن عثمان بن عبد الله بن موهب قال دخلت على ام سلمة فاخرجت  
 شعرا من شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم مخضو با هذا لفظ البخاري وزاد ابن  
 ماجه واحمد بالحناء والكتم والاسماعيلي قال كان مع ام سلمة من شعر لحية النبي  
 صلى الله عليه وسلم ما فيه اثر الحناء والكتم ولابن سعد من طريق نصير بن ابى  
 الاشعث عن ابن موهب ان ام سلمة ارته شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم اخر  
 واخرجه البخاري ايضا ويحتمل انه لما ارته ام سلمة الشعر مخضوبا سأل عنها هل  
 خضب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت نعم ولم يخرج ابن سعد ولا ابن الجوزي رواية  
 ابى هريرة مع انها استوعب طرق اخبار من قال من الصحابة بخضابه صلى الله عليه  
 وسلم ولم يتعرض الشيخ ابن حجر يعني العسقلاني بروايته وهذا دليل على انه لم يصح  
 بل لم يرد عن ابى هريرة في هذا الباب شيء فدل على ان مراد المصنف بإيراد طريق

الى عوانة الاشارة الى ان رواية شريك شاذة بل منكبة والله اعلم (حدثنا ابراهيم  
 بن هارون) اى البلخي العابد آخرج حديثه النسائي في كتابه (اخبرنا النضر بن زرارة)  
 يراى مضمومة ورائين ابو الحسن الكوفي نزيل بلخ مستور (عن ابى جناب) بحميم مفتوحة  
 فنون مخففة تم موحدة وهو الصواب على ما ذكره ميرك وغيره وفي نسخة بمجمة مفتوحة  
 فوحدة مشددة قال ميرك وهو غلط وفي اخرى بمهملة مضمومة فوحدة مخففة وفي اخرى  
 بفتح مهملة فتشديد موحدة وهو محدث مشهور ربما ضعفوه لكثرة تدابسه آخرج  
 حديثه ابو داود والترمذي وابن ماجة (عن اياد بن اقيط) مر ذكره (عن الجهمدة)  
 بفتح الجيم وسكون الها وفتح الدال المجمة بعدها ميم (امرأه بشير) بفتح اوله  
 على وزن بدبع وفي نسخة بكسر موحدة وسكون شين مهملة قال ميرك وهو سهو  
 وغلط (ابن الخصاصة) بفتح المجمة وبصا دين مهملين وتخفيف التحتية والتشديد  
 فيها لحن لانه ليس في كلام العرب فعالية بالتشديد وانما هو بالتخفيف ككراهية  
 وعلاية وطواغية كذا نقل عن الشيخ محمد الدين الفيروز آبادي ردا على ابن الاثير  
 وغيره معللا بانه من اوزان المصدر وتعبه العصام بانه لم يوجد الخصاصة مصدرا  
 وانما وجد الخصاص والخصاصة بمعنى الفقر فلا يبعد ان تكون الباء للنسبة فيكون  
 مشددة فالتعويل على النقل لاعلى العقل واغرب ابن حجر حيث قال وفي نخطئة  
 التشديد بذلك نظر لان هذا من الاعلام وقديقع فيها ما لا يوافق الاوزان المعروفة  
 هذا وهى اسم امه وهى صحابة وابوه معبد ويقال غير النبي صلى الله عليه وسلم  
 اسمها وجملة لى (قالت انا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم)  
 قدم المسند اليه لافادة تفريدها بهذه الرواية (يخرج من بيته) حال من المفعول  
 (يقض) بضم الفاء اى يمسح (رأسه) اى شعر رأسه بيده ليقطر عنه الماء والنفق  
 فى الاصل بمعنى التحريك والجملة حال متداخلة او مترادفة وكذا قوله (قد اغتسل)  
 ويؤيده ما فى بعض النسخ باو او الحالية ويمكن ان يكون هذا استينافا والواو فى قوله  
 (وبرأسه) اما الحالية او عاطفة (ردغ) بفتح الراء وسكون الدال المهملة وبغين  
 مهملة وفي القاموس انه جمع ردغة بالتحريك او التسكين وهو الوحل الشديد فعلى  
 هذا الكلام على التشبيه اى فى رأسه لطخات غليظة من الصغ الذى هو الخناء  
 او الزعفران او غيره ولخفاء دلالة هذه الرواية على المقصود قال الحافظ ابو موسى  
 والصحيح الرواية الاخرى يعنى المشار اليه بقوله (او قال) اى شيخ المصنف (ردع)  
 بيمين مهملة وهو اطخ من الزعفران واثر الطيب على مافى القاموس وقال جماعة  
 هو بالمهملة الصغ وبالمجمة الطيب الكثير وقيل الذى معه وشخ وقيل اعم وفى بعض



النسخ المصححة (من حنساء) بالمد (شك في هذا) اى فى انه ردغ اوردع  
 (الشيخ) اى شيخ المصنف فى اول السند وهو ابراهيم بن هارون وفى نسخة الشك  
 هو لاراهيم بن هارون ومألفهما واحد وضبر قال للشيخ ابراهيم (حدثنا عبد الله  
 بن عبد الرحمن) ابى الفضل بن بهرام السمرقندى ابو محمد الدارمى صاحب المسند  
 اخرج حديثه مسلم وابو داود والترمذى فى الشمائل كذا ذكره العصام وذكر  
 صاحب المشكاة فى اسماء رجاله انه الحافظ عالم سمرقندى روى عن يزيد بن هارون  
 والنضر بن شمل وعنه مسلم وابو داود والترمذى وغيرهم وقال ابو حاتم هو امام  
 اهل زمانه (اخبرنا عمرو) بالواو (بن عاصم) اى ابن عبد الله الكلابى القيسى ابو عثمان  
 المصرى صدوق فى حفظه شئ اخرج حديثه الائمة الستة فى صحاحهم (اخبرنا  
 جاد بن سلمة اخبرنا حيد) بـتصغير وهو الطويل (عن انس) اى ابن مالك (قال  
 رأيت شعر رسول الله) اى شعر رأسه (صلى الله عليه وسلم مخضوبا) قد مر  
 فى الاحاديث الصحيحة عن انس انه صلى الله عليه وسلم لم يخضب وابعه اراد بالنقى  
 اكثر احواله صلى الله عليه وسلم وبالاثبات ان صحح عنه الاقل منها ويجوز ان يحل  
 احدهما على الحقيقة والاخر على المجاز وذلك بان الشعر لما كان متغيرا لونه بسبب  
 وضع الحناء على الرأس لدفع الصداع او بسبب كثرة التطيب سماء مخضوبا  
 او سمي مقدمة الشيب من الحجرة خضابا بطريق المجاز (قال جاد) اى المذكور  
 (واخبرنا) بـواو العاطفة (عبد الله بن محمد بن عقيل) اى ابن ابى طالب الهاشمى  
 وام عبد الله زينب بنت على رضى الله عنه وعبد الله صدوق اخرج حديثه  
 البخارى فى الادب المفرد له وابو داود والترمذى وابن ماجه (قال رأيت شعر  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عند انس بن مالك مخضوبا) قال  
 العسقلانى ووقع عند البخارى من طريق موسى بن اسماعيل حدثنا سلام وهو ابن  
 ابى مطيع عند الجمهور او وابن مسكين عند ابى نصر الكلابى عن عثمان  
 بن عبد الله بن موهب قال دخلت على ام سلمة فاخرجت الينا شعرا من شعر النبي  
 صلى الله عليه وسلم مخضوبا وعند ابن ماجه من طريق يونس بن محمد عن سلام  
 بن ابى مطيع عن عثمان بن موهب مخضوبا بالحناء والكتم وكذا الاحد عن عثمان  
 وعبد الله بن مهدي كلاهما عن سلام وله من طريق ابى معاوية وهو شيان  
 بن عبد الرحمن شعرا احمر مخضوبا بالحناء والكتم وعند الاسماعيلى من طريق  
 ابى اسحاق عن عثمان المذكور كان مع ام سلمة من شعر النبي صلى الله عليه وسلم  
 فيه اثر الحناء والكتم قال الاسماعيلى انس فيه بيان ان النبي صلى الله عليه وسلم

هو الذي خضب بل يحتمل ان يكون اجر بعده لما خالطه من طيب فيه صفرة فغلبت به الصفرة قال فان كان كذلك والا فحديث انس ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يخضب اصح كذا قال والذي اياه احتملا قد ثبت معناه موصولا الى انس عند البخاري في باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم وجزم بانه اجر من الطيب قلت وكثير من الشمو والني يتفصل عن الجسد اذا طال العهد يؤول سوا دها الى الحمرة وما خضع اليه من التزجيج خلاف ما جمع به الطبري وحاصله ان من جزم بانه خضب كان عمر حكيم ماشاهده وكان ذلك في بعض الاحيان ومن نفى ذلك كانس فهو محمول على الاكثر الاغلب من حاله صلى الله عليه وسلم ويحتمل ان يكون الذين اثبتوا الخضب شاهدوا الشعر الابيض ثم لا وآراءهن الدهن كما في حديث جابر بن سمرة ظنوا انه خضب والله اعلم وقال ميرك اعلم ان ما ثبت عن انس في الصحيحين وغيرهما من طرق كثيرة ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يخضب ولم يبلغ شبهه الى الخضب ولم يرو عنه خلاف ذلك الا في هذا الخبر فاما ان يحكم بشذوذ هذه الرواية فان رواية حميد وان كان ثقة فهو مداس قال حماد بن سلمة عامة ما يرويه حميد عن انس سمعته من ثابت قد لسه ومع هذا فقد خالف في هذا الخبر من هو اوثق منه كمحمد بن سيرين وثابت وقتادة واحاديثهم عن انس في نفى الخضب ثابتة في الصحيحين وغيرهما وهو واحد وهم جماعة ولذا نقل المصنف عقيب عن حماد روايه انه اخبره عبدالله بن محمد بن عقيل انه قال رأيت شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم عند انس مخضوبا اشارة شذوذ رواية حميد فهذا هو الصحيح فانه روى عن ابى هريرة انه قال لما مات النبي صلى الله عليه وسلم خضب من كان عنده شيء من شعره ليكون ابقي لها آخرجه الدار قطن في رجال مالك وفي غرائب مالك له ايضا فيحمل على ان شعره المطهرة التي كانت عند ابى طلحة زوج ام انس او عند امه ام سلم وخضبها ابو طلحة او امه كان موجودا عند انس فرأه عبدالله بن محمد بن عقيل عنده او يحتمل رواية انس كان شعره مخضوبا على انه رآه بعد وفاته صلى الله عليه وسلم عند ابى طلحة او عند غيره على الوجه الذي تقدم والله اعلم واما ما اخرجه الحاكم وابن سعد من حديث عائشة قالت ماشاه الله يبيضاء فمحمول على ان تلك الشمرات البيض لم تغير شيئا من حسنه صلى الله عليه وسلم هذا وقد انكر احمد انكار انس انه خضب وذكر حديث ابن عمر كانه قد قدم ووافق مالك انسا في انكار الخضب وتأول ما ورد في ذلك قال النووي والمختار انه صلى الله عليه وسلم خضب في وقت لم يدل عليه حديث ابن عمر في الصحيحين ولا يمكن تركه ولا تأويله وتركه في معظم الاوقات



فاخبر كل بمارأى وهو صادق والله اعلم قال ميرك واختلف اهل العلم سلفا وخلفا  
 في انه هل الخضاب احب ام تركه اولى فذهب جمع الى الاول مستدلين بحديث  
 ابي هريرة رفعه ان اليهود والنصارى لا يصبغون فخالفوهم آخرجه الشيخان  
 والنسائي وغيرهم ويحدث ابي امامة قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 على مشيخة من الانصار بيض لحاهم فقال يا معشر الانصار جروا او صفروا او خالفوا  
 اهل الكتاب آخرجه اجد بسند حسن ولهذا خضب الحسن والحسين وجمع كثير  
 من كبار الصحابة ومال كثير من العلماء الى ان ترك الخضاب اولى لحديث عمرو بن  
 شعيب عن ابيه عن جده مرفوعا من شاب شبة فهي له نور الا ان يتفها او يخضبها  
 هكذا رواه الطبري لكن قال العسقلاني اخرجه الترمذي وحسنه ولم ار في شيء  
 من طرقه الاستثناء المذكور انتهى واخرج الترمذي وابن ماجه من حديث كعب  
 بن مرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من شاب شبة في الاسلام كانت له  
 نورايوم القيمة واخرج الترمذي من حديث عمرو بن عبسة ايضا وقال صحيح  
 واخرج الطبراني من حديث ابن مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يكره تغير  
 الشيب ولهذا لم يخضب علي وسلمة بن الاكوع وابي بن كعب وجمع جم من كبار  
 الصحابة وجمع الطبري بين الاخبار الدالة على الخضب والاخبار الدالة على خلافه  
 بان الامر لمن يكون شبيه مستبشعا فيستحب له الخضاب ومن كان بخلافه فلا  
 يستحب في حقه ولكن الخضاب مطلقا اولى لان فيه امثالا للامر في مخالفة اهل  
 الكتاب وفيه صيانة للشعر عن تعلل القبار وغيره الا ان كان من عادة اهل البلد ترك  
 الصبغ فالترك في حقه اولى انتهى وهو جمع حسن ثم ان القائلين باستحباب الخضاب  
 اختلفوا في انه هل يجوز الخضب بالسواد والافضل الخضاب بالحمر او الصفرة فذهب  
 اكثر العلماء الى كراهة الخضب بالسواد وسمح النوى الى انها كراهة تحريم وان  
 من العلماء من رخص فيه في الجهاد ولم يرخص في غيره واستحبوا الخضاب بالحمر  
 او الصفرة لحديث جابر قال اتى بابي خافة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم  
 فتح مكة ورأسه ولحيته كالثغامة بيضا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم غيروا  
 هذا واجتنبوا السواد اخرجه مسلم واخرجه احمد من حديث انس قال جاء ابو بكر  
 بابي خافة يوم فتح مكة يحمله حتى وضعه بين يدي رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم فاسلم ورأسه ولحيته كالثغامة بيضا الى آخره وزاد الطبري وابن ابي عاصم  
 من وجه آخر عن جابر فذهبوا به وحروه والثغامة بضم المثلثة وتخفيف المعجمة  
 نبات شديد البياض زهره وثمره ولحديث ابي ذر رفعه ان احسن ما غيرتم به

الشيب الحناء والكنم \* أخرجه الأربعة وأحمد وابن حبان وصححه الترمذي  
وتقدم أن الصبغ بهما يخرج بين السواد والحمرة \* ولحديث ابن عباس قال مر رجل  
على النبي صلى الله عليه وسلم قد خضب بالحناء فقال ما أحسن هذا قال فرأى آخر  
قد خضب بالصفرة فقال هذا أحسن من هذا كله \* أخرجه أبو داود وابن ماجه  
\* ولحديث ابن عباس أيضاً مر فوجاً يكون قوم في آخر الزمان يخضبون بهذا السواد  
كحواصل الحمام لا يجذون رائحة الجنة رواه أبو داود والنسائي وفي أسناده مقال \*  
\* ولحديث أبي الدرداء رفعه من خضب بالسواد سود الله وجهه يوم القيمة أخرجه  
الطبراني وابن أبي عاصم وُسْنَدُهُ إِنْ \* ومنهم من فرق في ذلك بين الرجل والمرأة  
فأجازها لهما دون الرجل واختاره الحلبي وأما خضب اليبدين والرجلين فيستحب  
في حق النساء ويحرم في حق الرجال إلا للتداوي هذا \* وأول من خضب بالسواد  
فرعون ثم نفث الشيب بكره عند أكثر العلماء لخبر عمرو بن شعيب عن أبيه  
عن جده مر فوجاً لا تنفوا الشيب فإنه نور المسلم زواه الأربعة وقال الترمذي حسن  
وروي مسلم من طريق قتادة عن أنس قال كان يكره نفث الرجل الشعرة البيضاء  
من رأسه ولحيته وقال بعض العلماء لا يكره نفث الشيب الأعلى وجه التعزير  
وقال ابن العربي وإنما نهى عن النفث دون الخضب لأن فيه تغير الخلقة من أصلها  
بخلاف الخضب فإنه لا يغير الخلقة على الناظر إليه والله الموفق للصواب

باب ما جاء في كحل رسول الله صلى الله عليه وسلم \*

الكحل بالفتح مصدر بمعنى استعمال الكحل في العين وبالضم اسم للذي يكحل به  
قال ميرك والسموع من حيث الرواية الضم وإن كان للفتح وجه بحسب المعنى إذ ليس  
في أحاديث الباب التصريح بما يكحل به إلا في طريق واحد وأكثر الطرق  
بيان كيفية استحاله (حدثنا محمد بن حبيب) بالتصغير (الرازي) وهو  
أبو عبد الله روى عن ابن المبارك وروى عنه أحمد ويحيى اختلف فيه  
وكان ابن معين يقول حسن الرأي وقيل حافظ ضعيف وأخرج حديثه أبو داود  
والترمذي وابن ماجه (أخبرنا أبو داود الطيالسي) منسوب إلى الطيالسة  
وهي جف الطيلسان (عن عباد) بفتح مهملة فوحدة مشددة (بن منصور)  
وهو أبو سلمة البصري القاسمي بها صدوق رمى بالقدر وتغير بآخره أخرج حديثه  
البخاري في التعليق والأئمة الأربعة في صحاحهم واختلف فيه (عن عكرمة  
عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اكحلوا بالأمم) أي دو موا على  
استعماله وهو بكسر الهمزة وسكون المثناة وميم مكسورة حجر يكحل به وقال



التور بشى هو الحجر المعدنى وقيل هو الكحل الاصفهائى ينشف اندمعة واقمره  
 ويحفظ صحة العين ويقوى عصبانها لاسيما للشيوخ والصبيان \* وفي تاج الاسامى  
 الاثمد توتيا وفي رواية بالاثمد المروح وهو الذى اضيف اليه المسك الخالص كذا  
 قاله الدميرى \* وفي سنن ابى داود امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالاثمد المروح  
 عند النوم وقال ليقه الصائم وعند البيهقى من حديث ابى رافع ان النبى صلى الله  
 عليه وسلم كان يكتحل بالاثمد وفي مسنده مقال ولابى الشيخ فى كتاب اخلاق النبى  
 صلى الله عليه وسلم بسند ضعيف عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يكتحل به عند منامه فى كل عين ثلاثا (فانه) اى الاثمد والا كتحال به  
 (يحلوا البصر) من الجلاء اى يحسن العين لدفعه المواد الردية النازلة اليها  
 من الرأس (ويثبت الشعر) من الانبات قال ميرك والشعر يفتح العين فى الرواية قلت  
 ولعل وجهه مراعاة البصر ثم المراد شعر اهداب العين الذى ينبت على اشفائها  
 وعند ابى عاصم والطبرى من حديث على بسند حسن عليكم بالاثمد فانه مبنية  
 للشعر مذهبة للقذى مصفاة للبصر (وزعم) اى ابن عباس كما يفهم من رواية  
 ابن ماجه ويصرخ به الاحاديث الآتية وهو اقرب وبلاستدلال انبى وقيل  
 محمد بن حديد وفي بعض النسخ فرعم بالقضاء والزعم قد يطلق بمعنى القول المحقق  
 وان كان اكثر ما يستعمل فيما يشك فيه قال تعالى زعم الذين كفروا وفى الحديث  
 بشى مطية الرجل زعموا فان كان الضمير لابن عباس على ما هو المتبادر من السياق  
 فالمراد به القول المحقق كقول ام هانئ عن اخيها على رضى الله عنهما للنبى  
 صلى الله عليه وسلم زعم ابن امى انه قاتل فلان وفلان لاثنتين من اصهارها اجرتهما  
 وان كان لمحمد بن حديد على ما جوزه بمضهم فالزعم باق على معناه المتبادر اشارة  
 الى ضعف حديثه باستدلال الوسائط بينه وبين النبى صلى الله عليه وسلم لكن الظاهر  
 من العبارة انه لو كان القائل ابن عباس لقيل وان النبى صلى الله عليه وسلم ولم يكن  
 لذكر زعم فائدة الا ان يقال انه اتى لطول الفصل كما يقع اعادة قال فى كثير  
 من العبارات واما الى ان الاول حديث مر فوع والثانى موقوف والاول قولى  
 والثانى فعلى واما قول العصام والوجه نسبة الزعم الى محمد بن حديد ويؤيده  
 نسبة هذا القول فى الحديث الثانى الى يزيد بن هارون فخير صحيح لان المراد بقول  
 المصنف وقال يزيد بن هارون فى حديثه اى حديثه الذى يرويه عن ابن عباس  
 لانه فى حديث نفسه والمقصود المغيرة اللفظية بين الرواة فى الاسانيد المختلفة هذا  
 \* ولما كان زعم يستعمل غالبا بمعنى ظن ورد (ان النبى صلى الله عليه وسلم) بفتح

المهمة وقوله ( كانت له مكحلة ) بضم الميم والمهملة اسم آلة الكحل على خلاف  
 القياس والمراد منها ما فيه الكحل ( يكحل منها كل ليلة ) بالنصب أي قبل  
 ان ينام كإسائي والحكمة فيه أنه حينئذ ابقى للعين وامكن في السراية الى طبقاتها  
 ( ثلاثة ) أي متواليحة ( في هذه ) أي اليمنى ( وثلاثة ) أي متباعدة ( في هذه )  
 أي اليسرى والمشار اليه عين الراوي بطريق التمثيل وقد ثبت أنه صلى الله عليه  
 وسلم قال من اكحل فليوتر رواه ابوداود وفي الايتار قولان احدهما ان يكحل  
 في كل عين ثلاثا كما في احاديث الباب ليكون في كل عين يتحقق الايتار والثاني  
 ان يكحل فيهما خمسة ثلاثة في اليمنى واثنين في اليسرى على ما روى في شرح  
 السنة وعلى هذا ينبغي ان يكون الابتداء والانتهاء باليمين تفضيلا لها على اليسار  
 كما افاده الشيخ مجد الدين الفيروز آبادي وجوز اثنين في كل عين وواحدة بينهما  
 او في اليمنى ثلاثا متعاقبة وفي اليسرى اثنين فيكون الوتر بالنسبة اليهما جميعا  
 وارجحهما الاول لحصول الوتر شفعما مع انه يتوصل ان يكحل في كل عين واحدة  
 ثم وثم ويؤول امره الى الوترين بالنسبة الى العضوين ( حدثنا عبد الله بن  
 الصباح ) بصيغة النسبة من الصحيح ( الهاشمي البصري ) بفتح الباء وتكسر اخرج  
 حديثه الأئمة الستة الا ابن ماجة ( اخبرنا عبيد الله ) بالتصغير ( بن موسى ) أي العباسي  
 مولاهم اخرج حديثه الأئمة الستة ( اخبرنا اسرائيل ) أي ابن يونس بن ابي اسحاق  
 السبيعي ثقة تكلم فيه بلا حجة ( عن عباد بن منصور ) كذا وقع في اصل سماعنا ويعض  
 النسخ الحاضرة ( ح ) وهي اشارة الى التحويل من السند الذي ذكر الى سند  
 آخر فينطق بهاء ممدودة واما قول ابن حجر مقصورا فلا وجه له في الاصل  
 وانما يجوز حالة الوقف عند بعضهم او علامة صح ليعلم ان الاسناد المذكور  
 لم يصل الى منتهاه واثلا يتوهم ان حديث هذا الاسناد سقط واثلا يركب الاسناد  
 الثاني على الاسناد الاول فيصير اسنادا واحدا او اختصار من قولهم الحديث  
 يعنون الى آخره كما تقرر في موضعه قال شيخ مشايخنا المعظمين شيخ القراء والمحدثين  
 محمد بن محمد بن محمد الجزري رحمه الله في البداية اذا كان للحديث اسناد ان او اكثر  
 كتبوا ( ح ) عند الانتقال من اسناد الى اسناد اشارة الى التحويل من اسناد الى اسناد  
 فيلغظ بها المحدث عند الوصول اليها فيقول حاء ويمد في القراءة وعليه عمل  
 اصحابنا وقيل هي من الحيلولة لانه يحول بين الاسنادين وليس من الحديث  
 فلا تلبط بشيء مكانها وقيل هي اشارة الى قولنا الحديث فلذلك يقوله المغاربة  
 مكانها وكتب بعض المتقدمين من الحفاظ مكانها صح وهذا اشعار بانها رمزها



وبعضهم يجعلها خاء مججمة ويلفظ بها كذلك يريد انه اسناد آخر والظاهر  
ان هذا اجتهاد من المتأخرين حيث انه لم يبين لهم شئ من كلام المتقدمين والله  
تعالى اعلم وقال ميرك اعلم ان الواسطة في الاسناد الاول بين المصنف وبين عباد  
بن منصور اثنان وفي الاسناد الثاني ثلاث فهو بالنسبة الى ما قبله نازل باعتبار العدد  
لكن شيخه الاول محمد بن حميد الرازي لم يرو عنه الشيخان وعبدالله ابن الصباح  
على شرطهما وروى عنه ابوداود والنسائي فيكون الثاني اعلى من الاول علوا  
معنوياً اعني باعتبار الضبط والاتقان فلا يضره كثرة العدد وبلا حطة النزول  
المذكور تحول من سند ابن الصباح الى سند علي بن حجر فان الواسطة فيه بين  
عباد وبينه اثنان (وقال حدثنا علي بن حجر) وفي نسخة وحدثنا ووقع في بعض  
النسخ قال وحدثنا علي بن حجر بزيادة قال وهو الاظهر الواقع في اصل سماعنا  
والضمير فيه الى المصنف واعلمه وقع من بعض تلامذته (حدثنا يزيد بن هارون  
اخبرنا) وفي نسخة قال اخبرنا (عباد بن منصور عن عكرمة عن ابن عباس قال  
كان النبي صلى الله عليه وسلم يكتحل قبل ان ينام) اي عند النوم كما سيأتي  
(بالإمام ثلاثاً في كل عين وقال يزيد بن هارون في حديثه) اي في روايته عن ابن  
عباس (ان النبي صلى الله عليه وسلم) بكسر الهمزة نظراً الى قال ويجوز قهها  
نظراً الى حديثه وروايته (كانت له مكحلة يكتحل منها عند النوم ثلاثاً في كل عين)  
قيل حتى في السفر قال ميرك قوله وقال يزيد بن هارون الى آخره هو موصول  
بالاسناد المتقدم وليس بمعلق ولا مرسل كأنهم والمقصود بيان اختلاف الالفاظ  
بين رواية اسرايل ورواية يزيد يعني رواه اسرايل باللفظ المتقدم ورواه يزيد بهذا  
اللفظ كلاهما عن عباد وقد اخرج المؤلف في الجامع طريق يزيد بن هارون عن علي  
بن حجر بالاسناد المذكور والله اعلم وبهذا تبين بطلان قول العصام فيما سبق  
من الكلام (حدثنا احمد بن منيع اخبرنا محمد بن يزيد) اي الكلاعي شامخ ثقة  
اخرج حديثه ابوداود والترمذي والنسائي (عن محمد بن اسحاق) اي ابن يسار  
امام اهل المعاصرة صدوق اخرج حديثه البخاري في التعليق والترمذي في الشمائل  
وباقى الأئمة الاربعة في صحاحهم (عن محمد بن المنكدر) تابعي جليل اخرج حديثه  
الأئمة الستة (عن جابر) وفي نسخة هو ابن عبدالله (قال قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم عليكم بالاثم) وهو اسم فعل بمعنى خذوه فيرجع الى معنى قوله اكنحلوا  
به (عند النوم) قال ابن حجر والامر للنسب اجاباً (فانه يجلو البصر ويثبت  
الشعر) وتعليله بالمنافع الدنيوية لا ينافي كون الامر للسنية لاسيما وقد وقعت

مواظبته الفعلية وترغيباته القويّة وثلاث المنافع وسيلة الى الامور الاخرى كعرفة الطهارة وتوجه القبلة وغير ذلك مما يترتب على منافع البصر حتى فضله بعضهم على السمع معنا الله تعالى بهما فلا يلتفت الى ما قاله العصام من انه لما كان غالب ما يأمر به النبي صلى الله عليه وسلم من المصالح الدينية به على ان هذا الامر ليس منها بل لمصلحة البدن من غير ان يتعلق به ثواب وعقاب وان الناس يتفاوتون في الاعتبار به على تفاوت حاجتهم لكن هذه الثبوتة تنافي ما ذكره اصحاب الشافعي ان الاكتحال سنة والاعتبار فيه مستحب ولا يخفى انه لا يظهر اذا امر بشئ لنفع البدن كونه سنة او فرضا انتهى وهو غفلة منه ان الامر بالاكل قديكون فرضا والامر بالسجود سنة مع ان نفعه راجع الى البدن ولهذا قال العلماء لو امتنع المضطر او المراتض عن الاكل بل غن السؤال حتى يموت جوعا مات عاصيا واتفقوا على حرمة اكل التراب والطين ونحوهما لاجل ضرر البدن وانما حرم الحجر لضرر العقل فتعقل وتأمل يظهر لك وجه الحلال فجنب دخول الوحل وتخلص من الخطل نعم في التعليل اشارة لطيفة الى ان المكحل اذا اراد تحصيل السنة ينبغي ان يقصد بالاكتحال المعالجة والدواء لا مجرد الزينة كالنساء ولذا ذهب الامام مالك الى كراهة الاكتحال للرجال مطلقا الا للتداوي والله هو الهادي (حدثنا قتيبة) اي ابن سعيد كما في نسخة (اخبرنا بشر بن المفضل) اخرج حديثه الائمة الستة (عن عبدالله بن عثمان بن خثيم) بضم معجمة وفتح مثناة وسكون تحتيه اخرج حديثه البخاري في التعليل وبقية الستة في صحاحهم (عن سعيد بن جبير) اي الاسدي مولا هم الكوفي ثقة ثبت فقيه روايته عن عائشة وابي موسى مرسله قتل بين يدي الحجاج اخرج حديثه الائمة الستة في صحاحهم وهو تابعي جليل بل قيل هو افضل التابعين (عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان خيرا لكم الاكحل) فيه دلالة على ان الاكحل نوع خاص من الكحل وقيل المعنى خيرا كالحكم لحفظ صحة العين لا في مرضها لان الاكتحال لا يوافق الرمد (يجلو البصر) جملة مستأنفة متضمنة لتعليل الجملة المتقدمة (ويثبت الشعر حدثنا ابراهيم بن المستر) اسم فاعل من الاستمرار (البصري) صدوق اخرج حديثه الترمذي في الشمائل وابو داود والنسائي وابن ماجه (حدثنا ابو عاصم) اي الضحاك ابن مخلد (عن عثمان بن عبد الملك) اي المكي المؤذن يقال له مستقيم ابن الحديث اخرج حديثه الترمذي في الشمائل وابو داود والنسائي وابن ماجه (عن سالم) اي ابن عبدالله ابن عمر تابعي جليل من الفقهاء السبعة بالمدينة (عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم



عليكم بالأشد فانه يميلو البصر ويثبت الشعر) اعلم ان فائدة ايراد هذا الحديث مكررا  
باسانيد مختلفة تقوية اصل الخبر وتأكيده مضمونه فان عباد ابن منصور ضعيف  
اتفاقا وكان يدلس ورمى بالتدليس

باب ما جاء في لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم

اللباس بالكسر ما يلبس (اخبونا) وفي نسخة حدثنا (محمد بن حميد الرازي) مر  
قريبا (اخبونا) وفي نسخة اخبانا (الفضل بن موسى) اي ابو عبدالله المروزي  
اخرج حديثه الستة (وابوتيلة) ببناء المثناة من فوق مصغرا يحيى بن واضح المروزي  
الانصارى مولاهم اخرج حديثه الستة (وزيد بن حباب) بضم حاء مهملة فوحدة  
مخففة اخرج حديثه الستة (عن عبد المؤمن بن خالد) اي الخثني المروزي  
اخرج حديثه ابو داود والترمذي والنسائي (عن عبدالله بن بريدة) سبق ترجمته  
في باب خاتم النبوة (عن ام سلمة) اي ام المؤمنين (قالت كان احب الثياب) بالرفع  
(الى رسول الله صلى الله عليه وسلم) اي لاجل لبسه ولبس غيره (القميص)  
بالنصب هذا هو المشهور في الرواية وهو مقتضى ظاهر العبارة والالفاظ كان  
القميص احب الثياب قال ميرك ويجوز ان يكون القميص مر فوعا بالاسمية واحب  
منصوبا بالخبرية ونقل غيره من الشراح انهما روايتان قال الخثني والسر فيه انه  
ان كان المقصود تعيين الاحب فالقميص خبره وان كان المقصود بيان حال القميص  
عنده صلى الله عليه وسلم فهو اسمه ورجحه العصام بان احب وصف فهو اولى  
بكونه حكما واما ترجيحه بانه انسب بالباب لانه منعقد لاثبات احوال اللباس فجعل  
القميص موضوعا واثبات الحال له انسب من العكس فليس بذلك لان ام سلمة  
لم تذكر الحديث في الباب المنعقد للباس ثم الثياب على ما في المغرب جمع ثوب وهو  
ما يلبسه الناس من الكتان والقطن والصوف والخز والقز واما الستور فليس  
من اثياب انتهى وهو اسم لما يستربه الشخص نفسه مخيطا كان او غيره والقميص  
على ما ذكره الجوهرى وغيره ثوب مخيط بكمين غير مفرج يلبس تحت الثياب  
وفي القاموس القميص معلوم وقد يؤنث ولا يكون الا من القطن واما الصوف  
فلا انتهى وكان حصره المذكور للقالب والظاهر ان كونه من القطن مرادا  
في الحديث لان الصوف يؤذى البدن ويدر العرق ورايحته يتأذى بها وقد اخرج  
الدمياطى كان قميص رسول الله صلى الله عليه وسلم قطننا قصير الطول والكمين  
قل ووجه احببة القميص اياه صلى الله عليه وسلم انه استرل الاعضاء من الازار  
والرداء ولانه اقل مؤنة واخف على البدن ولا يسهل اكثر تواضعا (حدثنا علي بن

حجر بضم مهملة وسكون جيم (حدثنا الفضل بن موسى عن عبد المؤمن بن خالد  
 عن عبد الله بن بريدة عن أم سلمة قالت كان أحب الثياب إلى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم القميص) المتن واحد والاسناد متعدد فذكره للحكم مؤكداً (حدثنا  
 زياد) بكسر الزاي وتخفيف النخبة (بن أيوب البغدادي) بفتح الموحدة ودال  
 مهملة ثم هجعة هو الأصح من الوجوه الأربعة وأما ما قاله العصام عن أن الأشهر  
 فيه ذال هجعة ثم مهملة فخلافاً لما حققه شراح الشاطبية وقيل رواية  
 الكتاب بالمهملين وهو المذكور في السنة العامة وهو أبو هاشم  
 طوسي الأصل ملقب بدأويه أخرج حديثه الشيخان والترمذي والنسائي  
 (حدثنا أبو تميلة عن عبد المؤمن بن خالد عن عبد الله بن بريدة عن أمه) وهي  
 لم نسم فغاير هذا الاسناد الاسنادين المتقدمين بهذه الزيادة مع مغايرة بعض  
 رجال الاسناد وأما قول الحنفى في بعض النسخ وجد في الأخير يلبسه وزيد فيه  
 عن أمه ففيه أن قوله عن أمه موجود في جميع النسخ في الاسناد الآخر وأما الخلاف  
 في زيادة يلبسه في متنه (عن أم سلمة) قيل اسمها هند (قالت كان أحب الثياب  
 إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم القميص) اعلم أن المصنف أورد هذا  
 الحديث بثلاثة أسانيد ووقع في بعض النسخ في الرواية الثالثة جلة يلبسه قبل القميص  
 وهي جملة حالية عن أحب الثياب وتذكر الضمير باعتبار الثوب وفيه اشعار  
 بما لا جلة أحب إليه فإنه كان يحب لبسه لأنخوا هدائه فهو أحب إليه لبسا وأما  
 الجمع بين هذا الحديث وبين ما سياتى أن الخبرة كان أحبها إليه فبان يقال أن هذا  
 محمول على الثياب المخيطة وذلك على غيرها والله اعلم (قال) أي أبو عيسى المؤلف  
 وحذف لظهوره ودلالة السياق عليه ذكره ميرزا في نسخة قال أبو عيسى والظاهر  
 أنه من تصرفات النساخ وقال الحنفى ولم يوجد في بعض النسخ لفظ قال قلت  
 وهذا أيضاً من تصرفاتهم فأنهم مرة ينقصون وأخرى يزيدون والأصل المعتمد  
 الأول وهو المعلوم ثم المقول (هكذا) أي زيادة عن أمه في السند فالإشارة إلى السابق  
 أو اللاحق (قال زياد بن أيوب) وما أحسن خصوصية زياد بالزيادة في الاسناد  
 فإن محمد بن حميد الرازي روى عن أبي تميلة ولم يذكر فيه عن أمه وروى زياد  
 بن أيوب عنه وذكر عن أمه (في حديثه) متعلقة بقوله قال قال العصام ذاك إشارة  
 إلى ما في الاسناد من قوله (عن عبد الله بن بريدة عن أمه عن أم سلمة) ولم يكتب  
 بتحديثه عن زياد بن أيوب بهذه العبارة وعقبه بقوله هكذا إلى آخره دفعاً لتوهم



ان زيادة عن امه من تصرفاته لمعرفته انه سقط عن اسناد زياد فدفع نقصان  
الاسناد بهذه الزيادة المعلومة له من تحقيق الاسناد ولم يكتف باسم الاشارة وبينه  
بقوله عن عبدالله بطريق عطف البيان لان صفة اسم الاشارة لا يكون الا  
المعرف باللام ثلاثي توهم ان هكذا اشارة الى متن الحديث والمقصود منه التنبيه  
على انه نقل بالمعنى لا بخصوص لفظ زياد وقوله ( وهكذا ) اشارة الى قوله عن  
عبدالله بن بريدة عن امه عن ام سلمة ( روى غير واحد ) قال ميرك اى من مشايخي  
من اهل الضبط والاعتقان ( عن ابى تميلة مثل رواية زياد بن ايوب ) والمقصود  
تقوية رواية زياد بن ايوب قال الحنفى قوله وروى غير واحد الخ يدل على ان اثنين  
فصاعدا غير زياد بن ايوب وروا ايضا عن ابى تميلة مثل رواية زياد عنه وقال  
العصام ولم يكتف بقوله وهكذا فقال عن ابى تميلة الى آخره للتنبيه على ان ما بين ابى  
تميلة وعبدالله بن بريدة غير مختلف فى رواية غير واحد ثم نبه على ان ابى تميلة يرجح  
زيادة عن امه فقال ( وابو تميلة هذا يزيد فى هذا الحديث ) اى في ذكره ( عن امه  
وهو اصح ) يعنى تعقب قوله عن امه بقوله وهو اصح فقول يزيد قوله وهو الاصح  
وانما زاد قوله عن امه تعيينا لموقع هذه الزيادة ومن لم يتنبه له وجعل المزيد مجرد قوله  
عن امه رأى قوله وابو تميلة يزيد الى آخره زيادة لافائدة فيه واعتذر بانه تأكيده ما سبق  
وجعل قوله وهو اصح قول ابى عيسى دون ابى تميلة فقد اوضحته لك المرام وقد كان  
فى غاية الابهام وقال الحنفى قوله وابو تميلة الخ اشارة الى ان غير ابى تميلة من الرواة  
عن عبد المؤمن مثل الفضل بن موسى بطريقه وزيد بن حباب بطريق محمد بن  
حميد الرازى لا يزيدون عن امه وبالجمل لم يزد من بين الرواة عن عبد  
المؤمن الا ابو تميلة ولم يزد من بين رواة ابى تميلة الا محمد بن حميد الرازى  
وزاد غيره من زياد بن ايوب وغيره وهو الاصح انتهى والمعنى ان هذه الرواية التى  
فيها زيادة امه اصح من رواية اسقاطها وفي شرح ميرك قال المصنف فى جامعه  
اى بعد رواية هذا الحديث هذا حديث حسن غريب انما نعرفه من حديث عبد  
المؤمن بن خالد تفرد به وهو مروى وروى بعضهم هذا الحديث عن ابى تميلة  
عن عبدالله بن بريدة عن امه عن ام سلمة وانما يذكر فيه ابو تميلة عن امه وسمعت محمد  
بن اسمعيل يعنى البخارى قال حديث بن ابى بريدة عن ام سلمة اصح انتهى  
وانما حكم بكونه اصح اما لانه لم يثبت عنده سماع عبدالله بن بريدة عن ام سلمة  
مطلقا او فى هذا الحديث بخصوصه واما لان ابى تميلة اوثق واحفظ من رفيقه وهما

الفضل بن موسى وزيد بن حباب فان علي بن المديني قدم ابائيلة على الفضل بن موسى وقال روى الفضل احاديث منا كبر وقال احمد زيد بن الحباب صدوق ولكنه كان كثير الخطأ واما ابوتيلة فتنة محتججه عند الجماعة والله اعلم (حدثنا عبدالله بن محمد بن الحجاج) بفتح المهملة وتشديد الجيم الاولى صدوق اخرج حديثه الترمذي فقط (حدثنا معاذ بن هشام) اخرج حديثه الستة (عن ثني ابني) اي هشام وهو ابن ابني عبدالله ولم يعرف انه اي هشام (عن بديل) بضم مو حدة وفتح دال مهملة وياء ساكنة (يعني ابن صليب) بضم صاد وفتح لام وياء ساكنة بعدها موحدة قال العصام فسرره ردا على من قال هو ابن ميسرة بالفتح وسكون التختانية وفتح المهملين ويرجح هذا في الشرح انتهى قال ميرك هكذا وقع في بعض نسخ الشمايل وفي بعضها بديل ابن ميسرة وهو الصواب كما حققه المحققون من اسماء الرجال كالزري والذهبي والعسقلاني (العقيلي) بالتصغير منصوبا (عن شهر) بفتح معجمة وسكون هاء (بن حوشب) بفتح مهملة وسكون واو وفتح معجمة بعدها موحدة صدوق كثير الارسال اخرج حديثه البخاري في تاريخه والخمسة في صحاحهم لكن ذكر في مقدمة مسلم ان شهرا تركوه وذكر النووي في شرح مسلم وثقه كثيرون من ائمة السلف حتى قال احمد بن حنبل ما حسن حديثه انتهى وقال المصنف في جامعه حديث حسن غريب (عن اسماء) صحابية لها احاديث (بنت يزيد) اي الانصاري (قالت كان كم قيص رسول الله صلى الله عليه وسلم) بضم الكاف وتشديد الميم رفته واصلة (الي الرسغ) قال ابن حجر بالصاد عند ابني داود والمصنف وبالسین عند غيرهما انتهى واعله اراد عند المصنف في جامعه والافتنح الشمائل بالسین بلا خلاف قال ميرك وهو بضم الراء وسكون المهملة بعدها معجمة والصاد بدل السین لغة فيه وهو مفصل الساعد والكف ويسمى الكوع انتهى ما ذكره في شرحه ورأيت بخطه في حاشية كتابه كذا وقع هنا بالسین المهملة وكذا وقع في المصابيح قال الشيخ التوربشي هو بالسین المهملة والصاد لغة فيه ووقع في المشكاة بالصاد المهملة قال الطيبي هكذا هو في الترمذي وابني داود ووقع في الجامع بالسین انتهى فتأمل وفي القاموس الرسغ بضم وبضمين ثم قال والرصغ بالضم الرسغ قال الجزري فيه دليل على ان السنة ان لا يتجاوز كم اقميص الرسغ واما غير القميص فقالوا السنة فيه ان لا يتجاوز رؤس الاصابع من جبة وغيرها انتهى ونقل في شرح السنة ان ابا الشيخ ابن حبان اخرج بهذا الاسناد بلفظ كان يد قيص رسول الله صلى الله عليه وسلم اسفل من الرسغ واخرج



ابن حبان ايضا من طريق مسلم بن يسار عن مجاهد عن ابن عباس رضي الله عنهما قال  
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس قيصا فوق الكعبين مستوي الكمين باطراف  
اصابعه هكذا ذكره ابن الجوزي في كتاب الوفاء نقلا عن ابن حبان فان كان لفظ الخبر كما ذكر  
ففيه انه يجوز ان يتجاوز بكيم القميص الى رؤس الاصابع ويجمع بين هذا وبين حديث  
الباب اما الحمل على تعدد القميص او يحتمل رواية الكتاب على التقريب والتخمين انتهى  
وقال العصام يحتمل ان يكون الاختلاف باختلاف احوال الكيم فعقب غسل الكيم لم يكن  
فيه ثن فيكون اطول واذا بعد عن الغسل ووقع فيه الثني كان اقصر انتهى وبعده  
لا يخفى (حدثنا ابو عمار) بفتح مهملة وميم مشددة (الحسين بن حريث) بالتصغير  
وقد تقدم ذكره في باب خاتم النبوة (اخبرنا ابو نعيم) بالتصغير ومر ذكره (اخبرنا  
زهير) كزبير (عن عروة بن عبد الله بن قشير) يقاف مضمومة وشين معجمة  
مفحوة بعدها ياء ساكنة مر مرارا وفي نسخة قتيبة وعله تصحيف (عن معاوية  
بن قرة) بضم قاف وتشديد راء اخرج حديثه الستة (عن ابيه قال اتيت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في رهط) بسكون الهاء اي مع جماعة من العشرة  
الى الاربعين وفي القاموس بالسكون ويحرك قوم الرجل وقبيلته او من ثلاثة  
الى عشرة وفي النهاية وقيل الى الاربعين ولا ينافيه ما روى انه جاء جماعة من مزينة  
وهم اربعمائة راكب واسلموا لانه يحتمل ان يكون مجيئهم رهطا رهطا ولانه مبني على  
انه يطلق على مطلق القوم كاقدمه القاموس وفي باني معاني مع كقوله تعالى  
ادخلوا في امم (من مزينة) بضم ميم وفتح زاي وسكون تحتية قبيلة معروفة  
من مضر والجار والمجرور صفة لرهط (بنايعة) متعلق باتيت (وان قيصره  
لمطلق) اي غير مقيد بز قال ميرك اي غير مشدود الازرار وقال العسقلاني اي غير  
مزور انتهى والجملة حال (او قال زرقيصره) بالاضافة (مطلق) بلا لام  
اي غير مر بوط قال الحنفى الشك من معاوية او ممن دونه وتعقب العصام وقال  
الشك من معاوية ومن قال منه او ممن دونه فقد ارتاب والصحيح يسفر وتبعه  
ابن حجر ورد هما ميرك بقوله الشك من شيخ الترمذي فان ابن سعد اخرجه  
عن ابى نعيم بهذا الاسناد ولم يشك بل قال ان قيصره لمطلق واخرج ايضا  
من طريق عبد الله بن يونس والحسن بن موسى جميعا عن زهير بهذا اللفظ بغير  
شك واخرجه ابن ماجه عن ابى بكر بن ابى شيبة عن ابى نعيم بغير شك ايضا  
فوهم من قال الشك من معاوية او ممن دونه زاد هو وابن سعد قال عروة فا رأيت  
معاوية ولا باه الامطلق الازرار في شتاء ولا حريف ولا يزران ازرارهما ونقله

صاحب المشكاة عن ابي داود بلفظ وانه لمطلق الازرار بغير شك ايضا وفي بعض نسخ المصاييح وانه لمطابق الازرار قال الشيخ الجزري كذا وقع في اصولنا ورواياتنا الازراء بغير راء بعد زاي وهو جمع الازرار الذي يراد به الثوب ووقع في بعض نسخ المصاييح او اكثرها الازرار جمع زر بكسر الزاي وشدة الزاء وهو خزيرة الجيب وبه شرح شراحه وجيب القميص طوقه الذي يخرج الرأس منه وعادة العرب ان يجعلوه واسعا ولا يزونه فتعين ان يكون الازرار لاغير كما في الرواية انتهى اقول وقد اخرج البيهقي في شعبه هذا الحديث من طريق ابي داود بلفظ وان قيصه لمطلق ومن طريق اخرى فرأيت مطلق القميص وهذا يؤيد ان يكون رواية الازرار برائين ولا ينزمن ان يكون له زر وعروة بل المراد ان جيب قيصه صلى الله عليه وسلم كان مفتوحا بحيث يمكن ان يدخل فيه اليد من غير كلفة ويؤيد هذا ما ذكره ابن الجوزي في الوفاء عن ابن عمر انه قال ما اتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم قيصا له زر انتهى قال ابن حجر تبعنا للعصام فيه حل لبس القميص وحل الزر فيه وحل اطلاقه وان طوقه كان مفتوحا اطول لانه الذي يتخذ له الازرار عادة انتهى وفي الاخير نظر ظاهر لان العادات مختلفة وفي الاول ايضا بحث لان مقتضى كونه احب ان يستحب وحكم ما بينهما علم مما تقدم والله اعلم (قال) اى قره وفي نسخة بدون قال وهو الموافق لما في المشكاة (فادخلت يدى) بصيغة الافراد (في جيب قيصه) الجيب بفتح الجيم وسكون التحيمة بعدها موحدة ما يقطع من الثوب ليخرج الرأس واليد او غير ذلك يقال جاب القميص بجوبه ويجيبه اى قورجبيه وجيبه اى جعل له جيبا واصل الجيب القطع والخرق ويطاق الجيب على ما يجعل في صدر الثوب ليوضع فيه الشئ وبذلك فسره ابو عبيد لكن المراد من الجيب في هذا الحديث طوقه الذي يحيط بالعنق قال الاسماعيلي جيب الثوب اى جعل فيه ثوبا يخرج منه الرأس قال الاسقلاني قوله فادخلت يدى الخ يقتضى ان جيب قيصه كان في صدره والماضى في صدر الحديث انه رآه مطلق القميص اى غير مزور والله اعلم (فمست) بكسر السين الاولى على اللغة الفصحى وحكى ابو عبيدة الفتح ايضا كما في نسخة وحكى كحلل اى لمست (الخاتم) بفتح التاء وبكسر اى خاتم النبوة (حدثنا عبد بن حميد) بتصغير الثانى اخرج حديثه مسلم وغيره (حدثنا محمد بن الفضل) في الشرح ان المراد منه السدوسي الملقب بعازم لانه الذى اخرج عنه الترمذى في الشماثل وروى عنه يحيى بن معين ثقة ثبت تغير في آخر عمره (اخبرنا حماد بن سلمة) مر ذكره (عن حبيب بن الشهيد) بفتح الحاء المهملة



وكسر الموحدة الاولى وفي نسخة بضم المعجمة وفتح الموحدة (عن الحسن) اي  
 البصري (عن انس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج) اي من بيته (وهو  
 متكئ على اسامة بن زيد) من الانكاء ومنه قوله تعالى متكئين فيها على الارائك  
 وفي نسخة وهو متكئ من التوكاء ومنه قوله تعالى اتوكأ عليها وكلاهما يعني  
 واحد وهو الاعتماد واسامة هذا صحابي مشهور مول رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وابن مولا وابن مولاته ام ايمن وحببه وابن حببه امره في جيش فيه عمر رضي الله  
 عنهم وسأني في باب ارتكائه صلى الله عليه وسلم من طريق جاد بن سلمة عن حيد  
 عن انس بلفظ ان النبي صلى الله عليه وسلم كان شاكبا فخرج يتوكأ على اسامة  
 الى آخره وهذا يحتمل ان يكون في شكواه الذي مات فيه صلى الله عليه وسلم وان يكون  
 في مرض آخر والاوّل اظهر في رواية الدار قطنى انه خرج بين اسامة بن زيد  
 والفضل بن عباس الى الصلاة في مرضه الذي مات فيه فصلى باصحابه وبؤثده  
 ايضا ما ثبت عند البخارى عن ابن عباس قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 في مرضه الذي مات فيه وعليه ملحفة متغطيا به قال العسقلاني اي متوشحاً مرتدياً  
 وبعضه قول المصنف (عليه) اي على النبي صلى الله عليه وسلم (ثوب) بالتوين  
 (قطري) منسوب الى القطر بكسر القاف وسكون الطاء بعدها راء نوع من البرد  
 على ما في التاج والمهذب وقبل ضرب من البرود وفيه حرة ولها اعلام وفيها بعض  
 الحشونة وقيل حلل جباد تحمل من قبل البحر بن وقال العسقلاني ثياب من غليظ  
 القطن ونحوه ثم الجملة الاولى حال من فاعل خرج بالضمير واو او هذه الجملة حال  
 ايضا لكن بالضمير وحده نحو كلفه فوه الى في وضمنه بعض النحاة واعلمهم لم يظلموا  
 على الحديث اوبنوا حكمهم على غالب الاستعمال (قد) للتحقيق (توشح) اي  
 نقشى (به) والجملة صفة ثانية والتوشح في الاصل لبس الوشاح ويقال توشح ثوبه  
 وبسقه اذا لقيه على عاتقه كالوشاح قال ميرك والمراد هاهنا انه صلى الله عليه وسلم  
 ادخل الثوب تحت يده اليمنى والقاه على منكبيه اليسرى كما يفعله المحرم (فصلى بهم)  
 وقد اخرج ابن سعد من طريق ابى حمزة الثمالى عن حميد عن انس انه قال آخر  
 صلاة صلاها رسول الله صلى الله عليه وسلم مع القوم في مرضه الذي قبض فيه فيه ثوب  
 واحد متوشحاً به قاعدا (قال عبد بن حميد قال محمد بن الفضل سألت يحيى  
 بن معين) بفتح اليم وهو المجمع على جلالته وثبته وحفظه وتقدمه في هذا الشأن  
 حتى قال احمد بن حنبل السماع عن يحيى بن معين شفاء لما في الصدور وتشرف  
 بان غسل على السر الذي غسل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وجل على

ما حل عليه صلى الله عليه وسلم ذكره العصام (عن هذا الحديث اول ما جلس)  
 اى اول زمان جلوسه اوزمان اول جلوسه (الى) اى متوجها او مائلا قال العصام  
 وكأنه سأل له يستوثق سماعه عنه انتهى لكن آخر الحديث بأبى عن هذا المعنى كما لا يخفى  
 (فقلت حدثنا حماد بن سلمة) فيه دلالة على انه لافرق بين حدثنا واخبرنا كما ذهب  
 اليه بعض من حيث سمعه ابو عيسى عنه بلفظ اخبرنا ويحيى بن معين بلفظ حدثنا  
 (فقال) اى يحيى (لو كان) اى التحديث (من كتابك) اى لكان خيرا لكونه  
 اوثق ويحتمل ان يكون اول التثني فلا يحتاج الى جواب (فتمت) اى من المجلس  
 (لاخرج كتابى) اى كتاب روايتى من بيتى (فقبض) اى يحيى (على) بتشديد  
 الياء (ثوبى) اى فامسكه ما نهالى من القيام اشدة حرصه على تحصيل علمه وقلة  
 طول امله خوفا من فواته بحدوث اجله (ثم قال امله على) بفتح الهمزة وكسر  
 الميم وتشديد اللام المفتوحة امر من الاملال وهو بمعنى الاملاء يقال املا لك الكتاب  
 واملته اذا قنيه على الكاتب ليكتبه واما قول ابن حجر ويقال ملته ايضا فمع عدم  
 مناسبتة للمرام غير مطابق لكتب اللغة في هذا المقام وفي بعض النسخ يسكون الميم  
 وكسر اللام المخففة من الاملاء اى حدثنى بالاملاء اولا (فانى اخاف ان لا افاك)  
 اى ثانيا لما منع من الموانع ومنه موت احدهما قبل تلاقيهما ولذا قيل الوقت سيف  
 قاطع ويرق الخوف لامع (قال) اى محمد (فاملته) اى الحديث (عليه) اى على  
 يحيى وفي نسخة فاملت عليه بدون الضمة المنصوب والجمع بين العبارتين تفنن في العبارة  
 فاندفع ما قاله العصام من انه يؤيد كون الاول بالتحفيف (ثم اخرجت كتابى فقرأت  
 عليه) اى الحديث من اصلى ايضا قال العصام وفي نقل رواية عبد بن حميد قول محمد بن  
 الفضل مع انه ليس فيه البحث عن لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم مز يد توثيق  
 هذا السند اذ محمد بن الفضل كان ممن يستوثق به يحيى بن معين وكان وانفقا  
 في هذا الحديث حيث وافق روايته فرائه من كتابه انتهى وهو كلام حسن الا ان قوله  
 مع انه ليس فيه البحث عن لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه بحث لان السؤال انما  
 وقع عن الحديث الذى فيه ذكر للباس كما اشار اليه بقوله عن هذا الحديث (حدثنا  
 سويد بن نصر) مر في باب الشعر (اخبرنا عبد الله بن المبارك) مر فيه ايضا (عن سعيد بن  
 اياس) كرجال بكسر الهمزة وتخفيف التهمة (الجري) منسوب الى جرير مصغرا بحجم  
 ورأين احدا بانه كان قد اختلط قبل موته بثلاث سنين ولم يكن اختلاطه فاحشا قال  
 ابن معين هو ثقة وقال ابو حاتم الرازى من كتب عنه قديما هو صالح حسن الحديث  
 (عن ابى نضرة) سبق في باب خاتم النبوة (عن ابى سعيد الخدرى قال كان رسول الله



صلى الله عليه وسلم اذا استجد ثوبا ( اى لبس ثوبا جديدا واصله ما فى القاموس صيره  
جديدا واغرب من قال اى طلب ثوبا جديدا وامل المراد طلب لبسه او طلبه من اهله  
او خدمه وعند ابن حبان من حديث انس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
اذا استجد ثوبا لبسه يوم الجمعة (سماه) اى الثوب المراد به الجنس (باسمه)  
اى المعين المشخص الموضوع له سواء كان الثوب (عمامة) بكسر العين (او قبضا  
اوردا) اى او غيرها كالازار والعروال والخف ونحوها فالمقصود التعميم مثل ان يقول  
رزقنى الله هذا القميص او كسائى هذه العمامة واشباه ذلك (ثم يقول) اى بعد  
لبسه وتسميته (اللهم اك الحرج كما كسوتنيه) والضمير راجع الى المسمى قال المظهر  
ويحتمل ان يكون المراد بالتسمية ان يقول فى ضمن كلامه بدلا عن ضمير كسوتنيه  
بان يقول اللهم لك الحمد كما كسوتنى هذا القميص او العمامة مثلا قال الطيبي  
والاول اظهر ادلالة العطف بهم ثم قال وقوله كما كسوتنيه مرفوع المحل بانه  
مبتدأ والخبر اسئالك الخ وهو المشبهة اى مثل ما كسوتنيه من غير حول منى  
ولا قوة (اسئالك خيره) اى ان توصل الى خيره (وخير ما صنع)  
اى خلق (له) من الشكر بالجوارح والقلب والحمد لموليه باللسان (واعوذ بك)  
عطف على اسئالك اى استعذ بك (من شره وشر ما صنع له) من الطغيان  
والكفران انتهى كلام الطيبي ويحتمل ان يكون ما مصدرية والكاف بمعنى على  
اول التعليل اول التشبيه اى الحمد على قدر انعامه بالكسوة وبطيقه وازائه واما للبادرة  
كافى قول القائل اسلم كما تدخل الجنة ويحتمل ان يكون كما بمعنى اذا كما نقل  
عن الغزالي ويحتمل تعاقب قوله كما بقوله اسئالك والمعنى اسئالك ما يترتب على  
خلقه من العباد به وصرفه فيما فيه رضاك واعوذ بك من شر ما يترتب عليه  
مما لا ترضى به من الكبر والخيلاء وكفى اعاقب به حرمة وقيل ميرك خير الثوب  
بقاؤه ونقاؤه وكونه ملبوسا للضرورة والحاجة لا للفخر والخيلاء وخير ما صنع له  
وهو الضرورات التى من اجلها يصنع اللباس من الحر والبرد وستر العورة والمراد  
سؤال الخير فى هذه الامور وان يكون مبالغا الى المطلوب الذى صنع لاجله اثوب  
من العون على العبادة والطاعة لموليه وفى الشر عكس المذكورات وهو كونه  
حراما وبخسا اولم يبق زمانا طويلا او يكون سببا للمعاصى والشرور هذا وقد ورد  
فيما يدعوه به من لبس ثوبا جديدا احاديث اخر منها ما خرجه ابن ماجه والحاكم  
وصححه المؤلف فى جامعه وحسنه من حديث عمر مرفوعا من لبس ثوبا جديدا  
فقال الحمد لله الذى كسائى ما اوارى به عورتى واتجمل به فى حياتى ثم عمد

الى الثوب الذى اخلق فتصدق به كان فى حفظ الله وفى كنف الله وفى ستر الله حيا وميتا \* ومنها ماخرجه الامام احمد والمؤلف فى جامعه وحسنه وابوداود والحاكم وصححه وابن ماجه من حديث معاذ بن انس مرفوعا من ابس ثوبا فقال الحمد لله الذى كساني هذا ورزقنيه من غير حول منى ولا قوة غفر الله له ما تقدم من ذنبه زاد ابو داود فى روايته وما تأخر \* ومنها ماخرجه الحاكم فى المستدرک من حديث عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اشتري عبد ثوبا يدنار او نصف دينار فحمد الله عليه الالم يباغر كتيبه حتى يغفر الله له قال الحاكم هذا حديث لا علم فى اسناده احدا ذكر بجرح والله اعلم (حدثنا هشام بن يونس الكوفي اخبرنا) وفى نسخة حدثنا (القاسم بن مالك المزني) بضم ميم فتح زاي منسوب الى قبيلة مزينة اخرج حديثه الجماعة الا ابا داود (عن الجريري) مر ذكره قريبا (عن ابى نضرة عن ابى سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه) اى فى المعنى ولو قال مثله يراد فى اللفظ (حدثنا محمد بن بشار اخبرنا معاذ بن هشام حدثني ابى عن قتادة عن انس بن مالك قال كان احب الثياب بالرفع والنصب (الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بلبسه) وفى نسخة صحيحة بلبسها بضمير التأنيث والجملة صفة لاحب او اتياب وخرج به ما يفرشه ونحوه والضمير المنصوب للثياب او لاحب والتأنيث باعتبار المضاف (الحبرة) وهى بكسر الحاء المهملة وفتح الموحدة على مثال العنبة قال ميرك الرواية على ما صححه الجزري فى تصحيح المصاييح رفع الحبرة على انها اسم كان واحب خبره ويجوز ان يكون بالعكس وهو الذى صححه فى اكثر نسخ الشمائل ثم الحبرة نوع من ورود اليمن بخطوط حرور بما كانت بزرق قيل هى اشرف الثياب عندهم تصنع من القطن فلذا كان احب وقيل لكونها خضرا وهى من ثياب اهل الجنة قال القرطبي سميت حبرة لانها تحبر اى تزين والتحبير التحسين قيل ومنه قوله تعالى \* فهم فى روضة يحبرون وقيل انما كانت هى احب الثياب اليه صلى الله عليه وسلم لانه ليس فيه كثير زينة ولانها اكثر احتمالا للوسخ قال الجزري وفيه دليل على استحباب لبس الحبرة وعلى جواز لبس المخطوط قال ميرك وهو مجمع عليه وقال ابن حجر وهو فى الصلاة مكروه انتهى وهو محل بحث والجمع بين هذا الحديث وبين ما سبق من ان احب الثياب عنده كان التقيص اما بما اشهر فى مثله من ان المراد انه من جملة الاحب كما قيل فيما ورد فى كثير من الاشياء انه افضل العبادات واما بان التفضيل راجع الى الصفة فالتقيص احب الانواع باعتبار الصنع والحبرة احب باعتبار



اللون او الجنس فتأمل ولا يبعد ان يقال الاحب المطلق هو ان يكون حبرة وجعل  
 فيصا (حدثنا محمود بن غيلان اخبرنا عبد الرزاق اخبرنا سفيان) اي الثوري كافي  
 نسخة وقيل هو ابن عيينة (عن عون بن ابي جحيفة) حديثه في الصحاح (عن ابيه) صحابي  
 مر ذكره (قال رايت النبي صلى الله عليه وسلم) قال ميرك وهذه الرواية وقعت له  
 في بلحاء مكة في حجة الوداع كما صرح به في رواية البخاري ولغظه ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم صلى بهم بالبلحاء بانها جرة الى اخره وفيه وخرج في حلة جرداء مشمرا  
 والبطحاء موضع خارج مكة و يقال له الابطاح قال وعند البخاري قال رايت النبي  
 صلى الله عليه وسلم ورايت الناس يتندرون بال وضوءه فن اصاب منه شيئا  
 مسح به وجهه ومن لم يصب منه شيئا اخذ من بال صاحبه وبين في رواية مالك  
 ابن مغول ان الوضوء الذي ابتدره الناس كان فضل الماء الذي توضأ به النبي صلى الله  
 عليه وسلم وكذا هو في رواية شعبة عن الحكم عند البخاري ايضا وزاد من طريق  
 شعبة عن عون عن ابيه وقام الناس فجعلوا يباخذون بيده فيمسحون بهما وجوههم  
 قال فاخذت بيده فوضعتها على وجهي فاذا هي ابرد من الثلج واطيب رائحة من  
 المسك قال وفي رواية مسلم من طريق الثوري عن عون ما يشعر بان ذلك كان بعد  
 خروجه من مكة لقوله ثم لم يزل يصلي ركعتين حتى رجع الى المدينة انتهى وفيه انه  
 صلى الله عليه وسلم لم ينو الاقامة في حجة الوداع فلا يحتاج الى قوله كان بعد  
 خروجه من مكة والله اعلم (وعليه حلة جرداء) والحلة ازار ورداء كذا في المذهب وفي  
 الصحاح لا يسمى حلة حتى يكون ثوبين انتهى والمراد بالحلة الجرداء بردان بما نبان  
 منسوجان بخطوط حرم مع سود كسائر البرود اليمنية وهي معروفة بهذا الاسم  
 باعتبار ما فيها من الخطوط الجرداء والا فالاجر البحث منهى عنه ومكره لبسه  
 الحديث اخرجه ابوداود من حديث عبد الله ابن عمر وقال مر بالنبي صلى الله  
 عليه وسلم رجل وعلمه حلتان احمران فسلم عليه فلم يرد عليه وحله البيهقي على  
 ما صغ بعد التلحيع واما ما صغ غزله ثم نسج فلا كراهة فيه والظاهر انه لا فرق  
 بينهما لانه زينة الشيطان وموجب للخلاء والطغيان وقد روى الحسن عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم ان الحرة من زينة الشيطان ولو سلم انه لبس الاحمر البحث  
 فاما ان يكون قبل انتهى اولى الجواز ومقتضى كلام الامام محبي السنة عدم  
 التاني بالتخصيص وهذا كله يدل على ان الحديث له اصل ثابت فلا يصح قول  
 بهضهم انه حديث ضعيف الاسناد وسياً في الحديث الا اني ما يظهر لك  
 انه عليه الاعتماد (وكأني انظر) اي الآن (الى برقي ساقه)

اى لهما نهما فى القاموس برق الشئ برقا وبرقا وبرقانا اى لمع والخفى وهم  
 انه وصف قفال لهله من قيل اضافة الصفة الى الموصوف واغرب ابن حجر  
 حيث قال اى بياضهما وبريق مصدر خلافا لمن وهم فيه وفيه ان البياض لون  
 الابيض على ما فى القاموس قال ميرك وفى رواية مالك بن مغول عن عون كانى انظر  
 الى ويص سابقه وهو بفتح الواو وكسر الموحدة وسكون التحتية وآخره صاد مهيمة  
 البريق لا مصدر ثم فى الحديث اشارة الى استحباب تقصير الثياب وسيا تى تحقيقه  
 فيما يخصه من الباب (قال سفيان) والمطلق من هذا الاسم يراد به الثورى  
 كما اذا اطلق الحسن فهو البصرى واذا اطلق عبدالله فهو ابن مسعود (اراهنا)  
 على صيغة المضارع المجهول المتكلم وحده يعنى اظن الحلة الحمراء (حبرة) وفى بعض  
 النسخ نراه على صيغة المجهول المتكلم مع الغير اى فظنه وتد كبر الضمير باعتبار كون الحلة  
 ثوبا وما قول ابن حجر وهذا الظن لا يفيد حرمة الاحمر البحت لانه لم يبين له مستندا  
 يصلح الاستدلال به قد فوع بان مستنده سياتى صريحا فى شرح الحديث الا تى  
 والظاهر انه اراد بالظن الاعتقاد وهو لا يتصور يدون الاستناد نعم ويؤيده تقييدها  
 فى بعض الروايات بالخبرة (حدثنا على بن خشرم) بفتح المعجمة الاولى وسكون  
 الثانية والراء وهو متصرف بكعفر على ما فى القاموس وضبط فى نسخة بفتح الميم على  
 عدم الصرف ولعل علته الاخرى المعجمة (اخبرنا) وفى نسخة انبأنا (عيسى  
 بن يونس عن اسراييل عن ابي اسحاق عن البراء بن عازب قال ما رأيت احدا من الناس)  
 من يمانية (احسن) تقدم ما يتعلق به (فى حلة حمراء) لبيان الواقع للتقيد  
 (من رسول الله صلى الله عليه وسلم) متعلقة باحسن (ان كانت جنته) بضم الجيم  
 وتشديد الميم اى شعر رأسه وان تخففت من المثقلة ويدل عليها اللام الفارقة بينها  
 وبين النافية فى قوله (لتضرب) اى لتصل (قريبا عن منكبيه) اى باعتبار  
 جانبته قال ميرك ولا يى داود من حديث هلال بن عامر عن ابيه رأيت النبي صلى الله  
 عليه وسلم يخطب بمنى على بعيره وعليه برد احمر وسنده حسن ولطبرنى باسناد حسن  
 عن طارق النخاري نحوه قال فى هذه الاحاديث جواز اابس الثوب الاحمر واختلف  
 العلماء فيه على اقوال \* الاول الجواز مطلقا لهذه الاحاديث \* الثانى المنع مطلقا  
 الحديث عبدالله بن عمر وقال رأى على النبي صلى الله عليه وسلم ثوبين معصفرين  
 فقال ان هذه من ثياب الكفار فلا تلبسهما اخرجه مسلم وفى لفظ له فقلت اغسلهما  
 قال بل احرقهما والعصفر هو الذى يصبغ بالعصفر وغالب ما يصبغ به يكون  
 احمر والحديث ابن عمر نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن القدوم وهو بالقاء



وشد الدال وهو المصبغ بالعصفر اخرج به البيهقي وابن ماجه واخرج البيهقي  
في الشعب من طريق ابى بكر الهذلي وهو ضعيف عن الحسن البصري عن رافع  
بن يزيد الثقفي رفعه ان الشيطان يحب الحجرة فاياكم والحجرة وكل ثوب ذي شهرة  
واخرجه ابن مندة وادخل في رواية له بين الحسن ورافع رجلا فالحديث ضعيف  
وبالغ الجور باني فقال انه باطل والحق انه ليس كذلك ولحديث عبد الله بن عمر  
واخرجه ابو داود والترمذي في الجامع وحسنه والبرار ايضا عن امرأة من بني اسد  
قالت كنت في بيت زينب ام المؤمنين ونحن نصنع ثيابا لها بمفرة اذ طلعت النبي  
صلى الله عليه وسلم فلما رأى المفرة رجع فلما رأته ذلك زينب غسلت ثيابها  
ووارت كل حرة فجاء فدخل وفي عنقه راو ضعيف \* الثالث بكرة لبس الثوب المشبع  
بالحجرة دون ما كان صبغه خفيفا وكان الحجة فيه حديث ابن عمر المتقدم \* الرابع بكرة  
لبس الاخر مطلقا لقصد الزينة والشهرة ويجوز في البيوت ووقت المهنة \* الخامس  
لا يجوز لبس ما كان صبغ بعد التسجيج وجميع الى ذلك الخطا في واجتمع بان الحل  
الواقعة في الاخبار الواردة في لبسه صلى الله عليه وسلم الحلة الحمراء احدى حلالهن  
وكذا البرد الاحمر ويرود الاحمر يصبغ غز لها ثم يتسجج \* السادس اختصاص النهي  
بما يصبغ بالعصفر لورود النهي عنه ولا يمتنع ما صبغ بغيره من انواع الصبغ وبما  
عليه حديث المفرة المتقدم \* السابع تخصيص المنع بالذي يصبغ كله وامامافيه لون  
آخر غير الاحمر من بياض وسواد وغيرهما فلا وعلى ذلك يحصل الاحاديث  
الواردة في الحلة الحمراء فان الحلل غالبا تكون ذوات خطوط حجر وغيرها قال ابن  
القيم كان بعض العلماء يلبس ثوبا مصبغا بالحجرة ويزعم انه يتبع السنة وهو  
غلط فان الحلة الحمراء من برود اليمن والبرد لا يصبغ احمر صرفا وقال الطبري بعد  
ان ذكر غالب هذه الاقوال الذي اراه جواز لبس الثياب المصبغة بكل لون الا اني  
لا احب لبس ما كان مصبغا بالحجرة ولا لبس الاحمر مطلقا ظاهرا فوق الثياب لكون  
ذلك ليس من ذى اهل المروءة في زماننا فان مراعاة ذوى الزمان من المروءة ما لم يكن  
اثما وفي مخالفة الذي ضرب من الشهرة قلت الا ان يكون موافقا للسنة فلا عبرة  
بالمروءة المبنيّة على البدعة \* قال ميرك وهذا يمكن ان يلخص منه قول ثامن وقال  
العسقلاني والتحقيق في هذا المقام ان النهي عن لبس الثوب الاحمر ان كان من اجل انه  
من لباس الكفار فالقول فيه كالقول في الميتة الحمراء وتحقيق القول فيها ان كانت  
من حرير غير حرّاء فاستعمالها ممنوع لاجل انها من الحرير واستعمال الحرير للرجل  
حرام لاسيما ان كانت مع ذلك حرّاء وان كانت غير حرير فالنهي فيها للزجر

عن التشبه بالاجام وان كان النهي عن لبس الثوب الاخر من اجل انه ذى النساء  
فهو راجع الى الزجر عن التشبه بالنساء فعلى الوجهين يكون النهي عنه لالذاته  
وان كان من اجل الشهرة او حرمة المرأة فيمتنع حيث يقع ذلك والا فلا فيقوى  
قول من قال بالانفردة بين لبسه في المحافل وفي البيوت والله اعلم انتهى \* وقال النووي  
اباح المصنف جمع من العلماء ومنهم من كرهه تنزيها وحل النهي عليه لكن اشار  
اليه الى ان مذهب الشافعي حرمة كالمزعر وصح انه صلى الله عليه وسلم امر  
بمحرق المصفر واما ما روى ابو داود انه صلى الله عليه وسلم كان يصبغ بالورس  
والزعفران ثيابه حتى عما منه فيعارضه ما في الصحيح انه صلى الله عليه وسلم  
نهى عن المزعر واما ما روى الدمي اطي انه صلى الله عليه وسلم كان يلبس يده  
الاحمر في العيدين والجمعة فيحصل على الخلع بخطوط حر كما يدل عليه البرد والجمع  
بين الادلة والله اعلم (حدثنا محمد بن نشار انبأنا) وفي نسخة اخبرنا (عبد الرحمن  
بن مهدي) بفتح فسكون (اخبرنا عبيد الله بن اياد) بكسر هـ قتيبة وفي نسخة  
صحيفة زيادة (وهو ابن لقيط) بفتح فكسر (عن ايده) اي اياد (عن ابن رمثة)  
بكسر الراء فسكون الميم ومثله (قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وعليه بردان)  
قال في النهاية البرد نوع من الثياب مخطط معروف (اخضران) اي فيهما  
خطوط خضر واما قول ابن حجر وفيه نظر لان ذلك اخراج للفظ عن ظاهره  
فلا بد له من دلائل فجوابه ان دليله قول صاحب النهاية في معنى البرد فتأمل وتذكر  
قال ابن بطلان الثياب الخضر من لباس اهل الجنة وكفى بذلك شرفا قلت ولذلك  
صارت ثياب الشرفاء ولا يلزم منه تفضيلها على البيض لما يأتي قال ميرك واخرج  
ابوداود والنسائي ايضا وقال المؤلف في جامعه هذا حديث حسن غريب لا نعرفه  
الا من حديث عبدالله بن اياد قلت وفي المشكاة عن يعلى بن امية قال ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم طاف بالبيت مضطجعا يبرد اخضر رواه الترمذي وابو داود  
وابن ماجه والدارمي (حدثنا عبد بن حديد) بالتصغير (قال اخبرنا عقان بن  
مسلم اخبرنا) وفي نسخة انبأنا (عبد الله بن حسان) بتشديد السين منصرفا  
وغير منصرفي (العنبري عن جدته دحية) بدال وحاء مهملتين  
(وعلية) بالتصغير فيهما (عن قبيلة) بفتح فسكون (بنت محزمة)  
بسكون المعجمة بين قتيحات قال ميرك هكذا وقع في نسخ الشمايل وهو خطأ  
والصواب عن جدته دحية وصفية اي بفتح فكسر بنتي عليه هكذا ذكره  
المؤلف على الصواب في جامعه وعليه هو ابن حرمله بن عبدالله بن اياس فعلية



ابوهما كما صرح به ابن عبد الله وابن منده وابن سعد في الطبقات وهما جدنا  
 عبد الله بن حسان احديهما من قبل الاب والثانية من طرف الام لما وقع الزواج  
 بين ابن الخالة وبنت الخالة وهما ترويان عن جدة ابيهما قليلة بنت محرمة قال  
 المؤلف في جامعه وقيلة جدة ابيهما ام امه وكانت ربهما وكانت من الصحابات  
 انتهى وبهذا ظهر بطلان ما قاله ابن حجر من انه اعترض اى في تهذيب الكمال  
 بان صواب هاتين دحية وصغمة بنتى عليبة ويرد بان هذا لا ينافي ان دحية جدته  
 وان امها عليبة جدته وانه رواه عنهما فصح ما قاله الترمذى وكون دحية لها  
 اخت اسمها صفية ليس الكلام فيه بوجه انتهى كلامه ( قالت رأيت النبي صلى الله  
 عليه وسلم وعليه اسماء ملبتين ) بالاضافة البيانية من قبيل جرد قطيعة والاسمال  
 بالسین المهملة جمع سمل بتحريكهما وهو الثوب الخلق يقال ثوب اسمال كما يقان  
 ربح اقصاد وبرمة اعشار والقصد الرمح وهو احد ما جاء على بناء الجمع وبرمة  
 اعشار اذا انكسرت قطعا وقلب اعشار جاء على بناء الجمع ايضا ويقال ثوب  
 اخلاق اذا كانت الخلوقة فيه كلاء والملية بتشديد الياء تصغير الملاءة بالضم والمد  
 لكن بعد حذف الالف وهى الازار على ما في النهاية وفي الصحاح هى الربطة  
 اى المخفة وفي القاموس هى كل ثوب لم يضم بعضه لبعض بخيط بل كله نسج  
 واحد والمراد بالاسمال ما فوق الواحد ليطابق التثنية ( كاتا بزعفران ) اى  
 مصبوغتين به واما قول الخنفي اى مخلوطتين ففقهه تسامح لا يخفى ( وقد نفضته )  
 بالغاء اى الاسمال اوكل واحدة من الملبتين لون الزعفران ولم يبق اثر منه وفي بعض  
 النسخ نفضنا على صيغة المجهول اى الملبتان او الاسمال والتثنية للميل الى المعنى  
 وفي نسخة بصيغة التثنية للمعلوم قال ميرك كذا وقع في اصل سماعنا بصيغة التثنية  
 فعلا ماضيا معروفا وكذا عند المؤلف في جامعه والفاعل الملبتان اى نفضت الملبتان  
 لون الزعفران لذى صبغنا به وحذف المفعول كثير ومنه قوله تعالى اهذه الذى  
 بعث الله رسولاى بعثه الله والاصل في النفض التحريك فاستاد النفض الى الملية مجازى  
 ويجوز ان يكون من قولهم نفض الثوب نفضا فهو نافض اى ذهب بعض لونه من الحمرة  
 والصفرة كما قاله صاحب الصحاح فلا يحتاج الى ارتكاب حذف المفعول واليه يومى  
 كلام صاحب النهاية والمزى في تهذيب الكمال حيث قال صاحب النهاية اى  
 فصل لون صبغها ولم يبق منه الا الاثر وقال المزى انما جمعت الاسمال وثنت  
 الملاءتين لانها ارادت انهما كاتنا قد انقطعتا حتى صارتا قطعا ونفضتا اى ذهب  
 لونه منهما الا اليسير بطول لبسهما واستعمالهما لكن يؤيد حذف المفعول ما وقع

في بعض النسخ وقد نفضته انتهى ولا ينافي ما تقرر من اثاره صلى الله عليه وسلم  
 بذاته الهيئة وراثته للبسة وتبعه على ذلك السلف وجهور الصوفية واما ما اختاره  
 جماعة من القادة النقشبندية والسادة الشاذلية من لبس الثياب السنية واستعمال  
 المراكب البهية لان السلف لما رأوا اهل الله ويتفخرون بالزينة والملابس اظهروا  
 لهم برئانة ملابسهم حقارة ما حقره الحق مما عظمه الغافلون والآن قد قست  
 القلوب ونسى ذلك المعنى فانخذ الغافلون رثانة الهيئة حيلة على جلب الدنيا  
 ووسيلة الى حب اهلها فانعكس الامر وصار مخالفتهم في ذلك لله متبعارسوله  
 وللسلف ومن ثم قال العارف بالله تعالى ابو الحسن الشاذلي قدس الله سره لذي  
 رثانة انكر عليه جمال هيئته يا هذا هيئت هذه تقول الحمد لله وهيئت هذه تقول  
 اعطوني من دنياكم شيئا لله واما النقشبندية فمعدة غرضهم التسخر بحالهم  
 والتعبد عن الزياء والسمعة في افعالهم هذا وقد قال تعالى قل من حرم زينة الله  
 التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق ولهذا ثبت انه صلى الله عليه وسلم لبس  
 ايضا من الثياب الفاخرة واكل من اللذيذات الطيبة الطاهرة واما اختار البذاعة  
 وظهور الفاقة في غالب احواله تواضعا لله تعالى ونظرا الى ان هذا الطريق اسلم  
 بالنسبة الى كل فريق وصح انه صلى الله عليه وسلم قال ان الله جليل يحب  
 الجمال وفي رواية نظيف يحب النظافة وروى اصحاب السنن ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم رأى رجلا وعليه اطمار وفي رواية النسائي ثوب دون فقال له هل لك  
 من مال فقال نعم فقال من اى المال قال من كل ما آتى الله من الابل والشياه فقال  
 فكثرت نعمته وكرامته عليك اى فاطهر اثر نعمته بالحمد والشكر باسان قال والحال  
 ليكون سببا للمزيد في الاستقبال والمآل قال تعالى {واما بنعمة ربك فحدث}   
 وفي السنن ايضا ان الله يحب ان يرى اثر نعمته على عبده اى لانبائه عن الجمال  
 الباطن وهو الشكر على النعمة وههنا من لقة لقوم ومصعدة لآخرين في الفعل  
 وترك حيث لا بد للسالك فيهما من تصحيح النية واخلاص تلك الطوية فلا يلبس  
 اقتخارا ولا يترك بخلا واحتقارا فانه ورد في الحديث البذاعة من الايمان  
 وكان صلى الله عليه وسلم يتجمل للوفود وفي الحقيقة لاعتبار بالجمال الظاهري كما  
 قال تعالى {واذا رأيتهم تعجبك اجسامهم} ولكن الغالب ان الظاهر عنوان الباطن  
 والمدار على طهارة القلوب ومعرفة علام الغيوب ولذا ورد ان الله لا ينظر الى  
 صوركم واقوالكم ولكن ينظر الى قلوبكم واعمالكم ولا ينافي لبسه اهذين مامر  
 من صحة نهيه صلى الله عليه وسلم عن لبس المزعفر كما ذكره ابن حجر من غير تعليل



فظاهر كلامه انه لما لبس بعد نفق الزعفران وفيه نظر ويمكن ان يكون قبل  
النهى وبدل عليه ما في القصة الطويلة انها كانت في اول الاسلام ( وفي الحديث  
قصة طويلة ) وقال ابن حجر وتركها لادم مناسبتها لما هو فيه وهي ما رواه الطبراني  
بسند لا بأس به ان رجلا جاء فقال السلام عليك يا رسول الله فقال وعليك السلام  
ورحمة الله وبركاته وعليه اسماء مليتين قد كانتا بزعفران فنفضنا ويده عسيب  
نخلة قاعد القرفصاء قال فلما رأته ارعدته من الفرق فنظر الى فقال وعليك السكينة  
فذهب عني ما اجد من الروع انتهى كلامه وكأنه ما طلع على القصة بطولها الذي  
هو سبب تركها وهو ما ذكره ميرك حيث قال رواه الطبراني في معجمه الكبير من طريق  
حفص بن عمر بن عمر الجوني وهو من رجال البخاري قال حدثنا عبد الله بن حسان  
العمري حدثني جدنا صفية ودحية بنتا عليبة ان قيلة بنت مخزومة حدثتهما انها  
كانت تحت حبيب بن اذهر اخي بني خباب فولدت له النساء ثم توفي فانزع بناتها منها  
ايوب بن اذهر عمهن فخرجنا نبتغي الصحابة اي المصاحبة الى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم في اول الاسلام الى آخر الحديث وتركته لان النسخة كانت سقيمة ومصحفة  
ومحرقة جدا بحيث ما كان يفهم المقصود منه مع طوله فانه قريب من ورقتين  
مع شرح غريب ما شتم عليه بطريق الاختصار في اربعة اوراق ( حدثنا فتية  
بن سعيد اخيرا يشر بن الفضل ) بتشديد المعجمة المفتوحة ( عن عبد الله بن عثمان  
بن خثيم ) بضم معجمة وقمح مثناة وسكون تحسة ( عن سعيد بن جبير ) بالتصغير  
( عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم ) اسم فعل اي  
خذوا معشر الامة ( بالبياض ) اي البيض ( من الثياب ) اي عليكم بلبس ذي  
البياض او الابيض المبالغ في البياض حتى كأنه عين البياض كرجل عدل ويرشد  
اليه بيانه بقوله من الثياب ( ليلبسها ) بلام الامر وقمح المو حدة ( احياؤكم )  
اي البسوها واتم احياء ( وكفنوا فيها موتاكم فانها ) اي البيض ( من خيار  
ثيابكم ) وفي نسخة من خير ثيابكم وسيأتي تعليقه في الحديث الاتي بقوله فانها  
اطيب واظهر قيل ان حل من خيار ثيابكم على ظاهره فالمقصود بيان فضل الثياب  
في خد ذاتها لا ترجيحها على جميع ما عداها من الثياب تأمل انتهى وهو محل تأمل  
لعدم ظهوره والاظهر ان يقال لم يقل خيار ثيابكم لان الخيرة المطلقة لا تكون  
باعتبار البياض فقط بل لا بد من مراعاة الحلية والطهورية والخلوص من الكبر  
والخيلاء والسمعة والرياء وسائر ما يتعلق بالثوب واعل هذا المعنى مراد القائل بالتأمل  
او المراد من التبعض ان لا يلزم تفضيله على الاحضر فانه من لباس اهل الجنة

فيحتمل ان يكون افضل من الابيض من هذه الخبيثة وان يكونا متساويين واما قول  
 بعضهم لم يقل خير ثيابكم لثلاثين تفضيله على الاصفر فقلط فاحش لان الاصفر  
 لا فضل له البتة بل المزعفر والمزعفر حرام كما مر وقوله جاء عن ابن عمر ان الاصفر  
 كان احب الثياب عنده لادليل فيه لما زعمه لان هذا بضرص صحته يكون مذهب صحابي  
 او محمول على الاصفر المنفوض (حدثنا محمد بن بشار اخبرنا عبد الرحمن بن مهدي  
 اخبرنا سفيان عن حبيب بن ابي ثابت) قيل اسمه قيس وقيل هناد بن دينار  
 (عن يمين بن ابي شبيب) بالجمعة على زنة حبيب (عن سمر بن جندب) بضم  
 الجيم والداد وتفتح (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم البسوا البياض فانها  
 اطهر) اي لادنس ولا وسخ فيها قال ميرك لان الابيض لم يصل اليه الصبغ فانه  
 قد يتنجس بالتلطخ وملاقاة شئ ما نجسا اذا الثياب الكثيرة اذا القيت في الصبغ يمكن  
 ان يكون ثوب نجس بين الثياب فيتنجس الصبغ فاحتمياط ان لا يصبغ الثوب ولان  
 الثوب المصبوغ اذا وقعت عليه نجاسة لا يظهر مثل ظهورها اذا وقعت في ثوب ابيض  
 فاذا كانت النجاسة اظهر في الثوب الابيض كان هو من غيره اطهر قال الطيبي  
 لان البياض اكثر تأثرا من الثياب الملونة فيكون اكثر غسلا فيكون اكثر طهارة  
 (واطيب) مأخوذ من الطيب او الطيب لدلالته غالبا على التواضع وعدم الكبر  
 والخيلة اوليكونه احسن لبقائه على اللون الذي خلقه الله عليه كما اشار اليه قوله  
 تعالى { فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله } وترك تغيير خلق الله  
 احسن الا اذا جاء نص باستحباب تغييره كخضاب المرأة يدها بالحناء والا اذا كان  
 هناك غرض مباح او ضرورة كما اختار الازرق بعض الصوفية لقلة مؤنة غسله  
 ورعاية حاله وقبل اطهر لانها تنسل من غير تخافة على ذهاب لونها واطيب اي الذلان  
 لذمة المؤمن في طهارة ثوبه واما قول ابن حجر وفيه من الركاة مالا يخفى فلا يخفى  
 ما فيه من الجفاء مع ظهور الخفاء وقد قال بعد ذلك اخرج ابو نعيم من كرامة  
 المؤمن على الله عز وجل نقاؤه ثوبه ورضاه باليسير انتهى ومضاه باليسير من الثياب  
 او بالقليل من الدنيا والقناعة بالبلاغ الى العقبي ولا يني نعيم ايضا انه صلى الله عليه  
 وسلم رأى رجلا وسخا ثيابه فقال اما وجد هذا شيئا ينقي به ثيابه ويمكن ان يكون معنى  
 اطيب انه كلما يغسل الابيض يكون اطهر واطيب بمعنى احسن والذي يخلط المصبوغ  
 فانه ليس كذلك والاظهر ان المراد باطيب احل ففي النهاية اكثر ما يرد الطيب بمعنى  
 الحلال كما ان الحديث بمعنى الحرام وبؤيده قوله تعالى { قل لا يستوي الخبيث والطيب }  
 واما قول بعضهم من انه عطف احمد المتزاد فين على الآخر مبالة فدفع



بان العطف متى ما يمكن حمله على التأسيس فتقديره على التأكيد ممنوع ( وكفوا  
 فيها موناكم ) واعلم فيه الاشارة الحفية الى ان اطينية لبس البياض في الدنيا انما يكون  
 لتذكرا لبس اهل النقي وائمة البلاء وقد اخرج ابن ماجه من حديث ابى الدرداء مر فوعا  
 ان احسن ما زرع الله به في قبوركم ومساجدكم البياض قال ميرك وفي استاده مر وان  
 بن سالم الغفاري متروك الحديث وباقي رجاله ثقات انتهى ففيه ايماء الى انه هم يذبحي  
 ان يرجعوا الى الله حيا وميتا با لظرة الاصلية المشبهة بالبياض يعني التوحيد الجبلي بحيث  
 لو خلى وطبعه لاختاره من غير نظرا الى دليل عقلي او نقلي وانما غيره العوارض المشار اليها  
 بقوله قابواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه بالتقليد المحض الغالب على عامة الامة  
 قالو وجدنا آباءنا على امة وفيه اشعار الى طهارة باطنه من الغل والغش والعداوة  
 وسائر الاخلاق الذميمة المشبهة بالنجاسة الحقيقية او الحكمية ولذا قال تعالى { يوم  
 لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم } والحاصل ان الظاهر عنوان الباطن  
 وان لنظافة الظاهر وطهارته وتزينه تأثرا بليغا في امر الباطن وفي الحديث  
 ما يؤيد تفسير طيب باحسن وفي اطلاق احسن اشعار بزيادة من في قوله من خيار  
 ثيابكم واعلم ان البياض افضل في الكفن لان الميت يصدم مواجعة الملائكة كما لبسه  
 افضل لمن يحضر المحافل المدخول المسجد للجمعة والجماعات وملافاة العلماء والكبراء  
 واما في العيد فقال بعضهم الافضل فيه ما يكون ارفع قيمة نظرا الى اظهار مزيد  
 النعمة وآثار الزينة ومزية المنة قال ميرك واعلم ان وجه دخول هذين الحديثين في باب  
 لباسه صلى الله عليه وسلم لا يخلو عن خفاء فانه ليس فيهما التصريح بانه عليه السلام  
 لبس الثوب الابيض لكن يفهم من امره بلبس البياض ورغيبه اليه انه كان يلبسه  
 ايضا وقد وقع التصريح بذلك في حديث ابى ذر المخرج في الصحيحين حيث قال اتيت  
 النبي صلى الله عليه وسلم وعليه ثوب ابيض ( حدثنا احمد بن منيع اخبرنا يحيى بن  
 زكريا ) بالمدو القصر ( ابن ابى زائدة ) اسمه خالد ويقال هبيرة بالتصغير  
 ( اخبرنا ابى عن مصعب بن شيبة عن صفية بنت شيبة عن عائشة قالت خرج رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ذات غداة ) قيل كلمة ذات مقحمة وفأدتها دفع مجاز المشارفة  
 وقيل ذات الشيء نفسه وحقيقته والمراد به ما اضيف اليه اى خرج غداة اى بكرة  
 فان العرب يستعملون ذات يوم وذات ليلة ويريدون حقيقة المضاف اليه نفسه  
 ( وعليه مرط ) يكسر فسكون وهو كساء طويل واسع من خز او صوف  
 او شعر او كتان يؤتزربه ولذا بينة بقوله ( من شعر ) وفي نسخة صحيحة

مرط شعر بالاضافة وعين الشعر مفتوحة ويسكن وقوله (اسود) مرفوع على انه  
صفة مرط وفي نسخة بالفتح على انه مجرور لكونه صفة شعر والجملة حال  
من فاعل خرج قال ابن حجر وليس في الحديث ما يدل على انه اشتدل اشتد  
الصماء خلافا لمن وهم فيه انتهى لكن نسبه ميرك الى الجزري وهو امام في  
النقل وقد كان صلى الله عليه وسلم ياتزربه ويلقى بعضه على الكتفين ولبس  
في كلامه ان الحديث دلالة عليه بل نقل مستقل وصل اليه وزوى الشيخان كان له  
صلى الله عليه وسلم كساء ملبد يلبسه ويقول انما انا عبد البس كايلبس العبد قال  
ميرك اعلم ان مسلما واباد اود اخرجا هذا الحديث بلفظ خرج النبي صلى الله عليه  
وسلم ذات غداة وعليه مرط مرجل من شعر اسود واختلف في ضبط مرجل  
فقال بعضهم هو بالجيم المشددة وقيل في معناه وجوه احدها انه قيد به لكونه ايس  
الرجل والثاني ان المراد ان فيه صور الرجال ولا يصح والثالث قال القاضي عياض يعني  
عليه صور المراحل اى القدور واحدها مرجل وضبطه الاكثرون بالحاء المهملة  
المشددة قال النووي الصواب انه بالحاء المهملة وهكذا ضبطه المتقنون ومعناه الموشى  
المنقوش عليه صور الرجال ولا بأس به وانما المحرم صور الحيوان قال في القاموس  
الموشى نقش الثوب وكذا قاله البيضاوى وقال الجزري المراد اختلاف الالوان التى  
كانت فيه اذا لرحل من الخيل هو الابيض الظاهر ومن الغنم الاسود الظاهر فكانه  
كان موشى اى منقوش وهذا اقرب الى ما كان يلبسه \* اقول فوصفها بالاسود  
لاجل ان السواد فيه اغلب ووقع في روايتهما من الزيادة فجاء الحسن بن على فادخله  
ثم جاء الحسين فدخل معه ثم جاءت فاطمة فادخلها ثم جاء على فادخله ثم قال انما  
يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا (حدثنا يوسف  
بن عيسى اخبرنا وكيع اخبرنا يونس بن ابى اسحاق) واسمه عمرو بن عبد الله  
بن السبيعي وفي نسخة ابن اسحاق وهى غير صحيحة (عن ابيه) اى ابى اسحاق  
(عن الشعبي) بفتح الشين وسكون العين واسمه عامر بن شراحيل (عن عروة  
ابن المغيرة ابن شعبة عن ابيه) اى المغيرة (ان النبي صلى الله عليه وسلم لبس جبة)  
بضم الجيم وتشديد الموحدة قبل هى ثوبان بينهما قطن الا ان يكون من صوف  
فقد تكون واحدة غير محشوة وقد قيل جبة البردجنة البرد (رومية) قال ميرك هكذا  
وقع في رواية الترمذى ولا بى داود جبة من صوف من جباب الروم لكن وقع  
في اكثر روايات الصحيحين وغيرهما جبة شامية قال العسقلاني بتشديد الباء ويجوز  
تحقيقها انتهى ولا منافاة بينهما لان الشام حينئذ داخل تحت حكم قيصر ملك الروم



فكانهما واحد من حيث الملك ويمكن ان يكون نسبة هبة لها المعتاد لبسها الى احدهما  
ونسبة خياطتها الى الاخرى (ضيقة الكمين) وهذا كان في سفر كادل عليه رواية  
البحاري من طريق زكريا ابن ابى زائدة عن الشعبي بهذا الاسناد قال كنت مع  
النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فقال امعك ماء قلت نعم فبزل عن راحلته فغشي حتى  
توارى عني في سواد الليل ثم جاء فافرغت عليه الادوة فغسل وجهه ويديه وعليه  
جبة شامية من صوف فلم يستطع ان يخرج ذراعيه منها حتى اخرجتهما من اسفل  
الجبة وله من طريق اخرى فذهب يخرج يديه من كمينه فكنا ناضيقن فاخرج  
من تحت بدنه بفتح الموحدة فالمهملة بعدها نون اى جبهته كافي رواية اخرى البدن  
بفتحين درع قصيرة ضيقة الكمين زاد مسلم والحق الجبة على منكبيه فغسلهما ومسح  
برأسه وعلى خفيه ووقع في رواية مالك واحمد وابى داود ~~كان~~ في غزوة  
تبسوك وفي الاوطأ ومسند ابى داود ان ذلك كان عند صلوة الصبح  
ولمسلم من طريق عباد بن زيادة عن عروة بن المغيرة عن ابيه قال  
فاقبلت معه حتى وجد الناس قدموا عبد الرحمن بن عوف فوصلني بهم فادرك النبي  
صلى الله عليه وسلم الركعة الاخيرة فلما سلم عبد الرحمن قام رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يتم صلاته فافزع ذلك الناس وفي اخرى قال لمغيرة فاردت تأخير عبد الرحمن فقال  
النبي صلى الله عليه وسلم دعه كذا ذكره ميراث ثم قال ومن فوائد الحديث الانتفاع  
بذياب الكفار حتى يتحقق نجاحها لانه صلى الله عليه وسلم لبس الجبة الرومية  
ولم يتفصل واستدل به القرطبي على ان الصوف لا ينجس بالموت لان الجبة كانت  
شامية وكانت الشام اذ ذلك دار كفر ومنها جواز لبس الصوف وكراهة مالك  
ابسه لمن يجد غيره لما فيه من الشهرة بالزهد لان اخفاء العمل اولى وقال ابن بطال  
ولم ينحضر التواضع في لبسه بل في القطن وغيره مما هو بدون ثمنه والله اعلم قيل  
فيه ندب اتخاذ ضيق الكمين في السفر لافي الحضر لان اكمام الصحابة رضي الله عنهم  
كانت واسعة قال ابن حجر وانما يتم ذلك ان ثبت انه تجرأ للسفر والا فيحتمل انه  
لبسها للدفاع من البرد اولغير ذلك وما نقل عن الصحابة من اتساع الاكمام مبنى على  
توهم ان الاكمام جمع كم وليس كذلك بل جمع كمة وهى ما يجعل على الرأس  
كالقلنسوة فكان قائل ذلك لم يسمع قول الأئمة من البدع المذمومة اتساع الكمين  
انتهى ويمكن حل هذا على السعة المفرطة وما نقل عن الصحابة على خلاف ذلك  
وهو ظاهر بل متعين ولذا قال في التنف من كتب ائمتنا يستحب اتساع  
الكمين قدر شبر

باب ما جاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم

اعلم انه وقع في اصل سمانا هذا الباب الصغير في عيش النبي صلى الله عليه وسلم  
 ومما أتى في او آخر الكتاب بعد باب اسماء النبي صلى الله عليه وسلم باب طويل  
 في بيان عيشه صلى الله عليه وسلم وفيه احاديث كثيرة ووقع في بعض النسخ هاهنا  
 ذلك الباب الطويل في عيشه صلى الله عليه وسلم وفيه احاديث كثيرة وليس في اصول  
 مشايخنا وعلى التقديرين اراد باب العيش بين باب الالباس وباب الخلف غير ملائم  
 والظاهر انه من صنيع نسخ الكتاب والله اعلم كتبه الفقير جلال الدين المحدث  
 الحسيني عفي الله عنه كذا وجدته بخط ميرك شاه على هامش نسخة فقال الحنفى  
 وقع في بعض النسخ الطويل بعد اقصير وتجه على كلانا النسختين ان جعلهما  
 بابين غير ظاهري وقال ابن حجر أتى هذا الباب في او آخر الكتاب بزيادات اخرى سيأتى  
 بيان حكمه ذلك مع الرد على من ابدى لذلك ما لا يجدى وقال هالك ذكر المصنف  
 هذا الباب فيما مر على ما في كثير من النسخ ثم اعاد هاهنا بزيادات اخر اخرجته  
 عن التكرار المحض ثم اطال بكلام خارج عن المرام مع التبيح الزئد في كل مقام  
 والظاهر في الجواب والله اعلم بالصواب ان المراد باحاديث هذا الباب ما يدل  
 من ضيق عيش بعض اصحاب على ضيق عيشه صلى الله عليه وسلم في كل باب  
 واحاديث ذلك الباب دالة على ما جاء في ضيق عيشه الخصوص به وباهل بيته  
 صلى الله عليه وسلم او هذا الباب مما يدل على ضيق عيشه في اول امره وذلك مما يدل  
 على آخر امره اشارة الى استواء حاله في اختياره صلى الله عليه وسلم واختياره  
 تعالى له الطريق المختار من الفقر والصبر والشكر والرضا في الدار القدار  
 اذ لا عيش الا عيش الآخرة وهى دار القرار وحاصل الكلام ان المقصود  
 من البابين مختلف فلا تكرر في المعنى فلا ينظر الى المبني ثم لما كان الحديث الاول  
 من هذا الباب مشتملا على توسع بعض اصحاب في آخر الامر حتى لبس مثل ابى هريرة  
 ثوبين ممشقين من الثكان نسب ان يكون ذكره بعد باب الالباس مقدا على باب الخلف  
 هذا والعيش الحياة وما يكون به الحياة مثل المعيشة وفي المثل عيش مرة وخيش  
 مرة مثل في الرخاء واشدة كذا في تاج الاسامى (حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا  
 حماد بن زيد عن ايوب) اى السخيتان نسبة الى بيع السخيتان اى الجاود او عملها  
 (عن محمد بن سيرين) بكسر السين بعد هاء ساكنة وبفتح النون على ما ضبط  
 في النسخ الصحيحة قال العصام الظاهر ان سيريتا كفسلين وانه منصرف لانه ليس  
 فيه الا العلية لكن قيد في بعض الاصول بالفتحة ووجهه غير ظاهر اذا الجملة فيه



غير ظاهرة لانه من بلاد العرب قلت بوجه بما قال الجعبري نقلا عن بعض النحاة  
ان مطلق المزيدتين كغالبون ونحوه علة لمنع الصرف مع انه من الموالى لامن العرب  
فلا يدع ان يكون فيه العجمة مع احتمال ان سببرين امه فيكون فيه علتان التأنيث  
والعلمية والله سبحانه اعلم ثم هو تابعي جليل مشهور امام في علم التعبير وغيره اخرج  
حديثه الأئمة الستة وهو من موالى انس كاتبه على عشرين الفا فادها وعتي  
وكان له اولاد ستة كلهم نجباء محدثون وهم محمد ومحمد وأنيس ويحيى وحفصة  
وكريمة ومن نوادر الاسانيد روى محمد عن يحيى عن أنيس حيث وقع في الاسناد  
ثلاثة اخوة (قال كما عند ابى هريرة رضى الله عنه وعليه ثوبان) اى ازارور داء  
او ثوبان آخران (ممشقان) يفتح الشين المعجمة المذلة اى مصبوغان بالمشق بكسر فسكون  
وهو الطين الاحمر قاله العسقلاني وقيل هو المغرة بكسر الميم قيل فيه مخالفة  
بحديث انتهى عن لبس اثوب الاحمر \* قال ابن حجر ومرو ما يدفع ذلك وان انتهى  
للتنزيه لا للتحریم فلا اشكال انتهى والظاهر ان يقال ان انتهى عن الحمة معلل بانه  
من زينة الشيطان والمصبوغ بالطين الاحمر ليس له ذلك الشأن (من كان)  
بتشديد الفوقية بيان لثوبان والجملة حال عن ابى هريرة (فتخط) اى استنثر  
وطهر انفه (في احدهما) ومنه المخاط ماء يسيل من الانف (فقال) اى ابو  
هريرة (ينج) بفتح الموحدة وسكون المعجمة وفي نسخة بكسر هاء منونة وفي  
نسخة بتشديد هاء منونة في النهاية هي كلمة يقال عند افرح والرضا بالشئ وتكرر  
للمبالغة وهي مبنية على السكون فان وصلت خفضت ونونت وربما شددت قال  
القاضي عياض وروى بالرفع واذا كررت فالاختيار تحريك الاول واسكان الثاني  
يعنى اما رجعا الى الاصل او مراعاة للوقف \* قال ابن دريد معناه تفخيم الامر  
وتعظيمه وسكنت الحاء كسكون اللام في بل وهل ومن قال نج بكسره منونا  
فقد شبهه بالاصوات كصومه قال ابن السكيت نج نج وبه به \* قال النووي قال اهل  
ال لغة يقال نج باسكان الحاء وبتوניה مكسورة وحكى القاضي الكسرى بلانتوين  
وحكى الاحمر التشديد فيه وقال العسقلاني فيها لغات اسكان الحاء وكسر هاء تنوينا  
وبغير تنوين الاولى وتسكين الثانية ومعناها تفخيم الامر والاعجاب به والمدح له اقول  
الظاهر ان المراد بها هنا التعجب والاستغراب لقوله (يخط ابو هريرة في الكنان)  
قال العصام استيناف اجيب به عن السؤال عن جهة التعجب انتهى والظاهر ان  
همزة الاستفهام مقدرة في الكلام والعجب من ابن حجر حيث قال وقد يستعمل نج  
للاينكار وفي صحته هنا نظر انتهى اذ صحه الانكار امر ظاهر ثم بين وجه التعجب

بقوله ( لقد ) واللام في جواب قسم مقدر اى والله لقد ( رأيته ) وانما اتصل  
 الضميران وهما واحد حلا لرأى البصرية على القلبية فان كون الفاعل والمفعول  
 ضميرين متصلين من خصائص افعال القلوب اى علمتى لا رأيت نفسى وبتقريرنا  
 تبين ان الجملة القسمية بيانية واستينافية وهو اظهر من قول ابن حجر تبعا للعصام  
 ان اللام للقسم والجملة حال بتقدير القصة لتحدد زمان الحال وعامله ( واني ) الجملة  
 حال من مفعول رأيت ( لآخر ) بصيغة المتكلم المفرد من حد ضرب مشتق من الحرور  
 اى اسقط على الارض كهيئة الساجد ( فيما بين منبر رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وحجرة عائشة رضى الله عنها ) اشارة الى موضع الاحباب والاصحاب من غير  
 خفاء واحتجاب ( مفضيا على ) اى من غلبة الجوع وهو حال من فاعل اخر اى  
 مستويا على الغشى ( فيجئ الجاني ) اى الواحد من هذا الجنس ( فيضم رجلاه )  
 اى قدمه ( على عنق ) ابسكن اضطرابى وقلقى اخبر عن الامور الماضية بصيغة  
 المضارع اعنى اخر ويجئ ويضع استحضارا للصور الواقعة ( يرى ) بلفظ المضارع  
 المجهول وهو استيناف بيان احوال اى يظن الجاني ( ان بي جنونا ) اى نوعا  
 من الجنون وهو الصرع ( وما بي جنون ) اى والحال ان ليس بي مرض الجنون  
 ( وما هو ) اى ما هو بي يعنى ما الذى بي ( الا الجوع ) اى اثره واستيلاؤه على وعند  
 ابن سعد من طريق الوليد بن رباح عنه قال كنت من اهل الصفة وان كان ليغشى  
 على فيما بين بيت عائشة وام سلمة من الجوع ولا منافاة لوقوع التعدد وعند البخارى  
 من طريق ابى حازم عنه فلقبت عمر بن الخطيب يوما فاستقر أنه آية فذكرها قال  
 قشيت غير بعيد فخررت على وجهى من الجهد والجوع فاذا رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم على رأسى وعنده من طريق ابى سعيد المقبرى عنه قال كنت الزم رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ايشبع بطنى وكنت الصق بطنى بالخصى من الجوع واني كنت  
 استقرئ الرجل الاية وهى معى كى يظن بى ويطعمنى وزاد الترمذى فى الجامع  
 من هذا الوجه وكنت اذا سألت جعفر بن ابى طالب لم يجبنى حتى يذهب بى الى منزله  
 فيقول لامرأته يا سماء اطعمينا فاذا اطعمنا اجابنى قال وكان جعفر يحب المساكين  
 ويجلس اليهم ويحدثهم ويحدثونه وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكنيه بابى المساكين  
 واخرج ابن حبان عنه قال انت على ثلاثة ايام لم اطعم فجئت اريد الصفة فجعلت  
 اسقط فجعل الصبيان يقولون جن ابو هريرة حتى انتهيت الى الصفة فوافقت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اتى بقصعة تريد فداها عليها اهل الصفة وهم يأكلون  
 منها فجعلت اطاول كى يدعونى حتى قاموا ووليس فى القصعة الا شئ فى نواحيها



فجعله رسول الله صلى الله عليه وسلم فصارت لقمة فوضعتها على اصابعه فقال لي  
كل باسم الله فالذي نفسي بيده ما زلت أكل منها حتى شبعت ووجهه ايراد الخبر المذكور  
في هذا الباب اثبات فقره صلى الله عليه وسلم وتحقق عسرته في ايام عشرته اذا و كان  
له سعة في امور معيشته لم تكن احوال اهل الصفة بهذه الصفة لانهم كانوا اضيق  
النبي صلى الله عليه وسلم وجيرانه وكان اهتمامه بحالهم في اقصى مراتب الكمال  
والله اعلم بحقيقة الاحوال (حدثنا قتيبة حدثنا جعفر بن سليمان الضبجي) بضم  
المجعة وقمح الموحدة نسبة الى قبيلة بني ضبيعة بفتح هاء كذا في الانساب للسمعي  
نفا في اشرح انه نسبة الى قبيلة ضبيع كانه سهو وجعفر صدوق زاهد لكنه ينسب  
الى التشيع (عن مالك بن دينار) هو تابعي مشهور من علماء البصرة  
وزهادهم فالحديث مرسل قال ميرك بل مفضل لان مالك بن دينار  
وان كان تابعيا لكن روى هذا الحديث عن الحسن البصري وهو تابعي ايضا  
فقال حدثنا الحسن قال لم يشبع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز ولحم الخ  
هكذا اخرجناه ابو موسى المديني واصحاب الغريب وله شاهد من حديث قتادة  
عن انس كما سيأتي في باب العيش الطويل (قال ماشع رسول الله صلى الله عليه  
وسلم من خبز) التنوين للتكثير فهو شامل لعيش الخنطة والشعر (قط) بفتح  
القاف وتشديد المهملة قال ميرك منهم من يقولها مخففة وينبغي على اصلها او يضم  
آخرها او يتبع الضمة الضمة اي ايدا (ولحم) اي ومن لحم كذا قال ميرك الواو بمعنى مع وفيه  
بحث وفي نسخة ولا لحم بزيادة لالتأكيد النفي (الاعلى ضعف) بفتح الضاد المعجمة  
والقاء الاولى قبل الاستثناء منقطع وقبل متصل والظاهر انه مفرغ وقال ميرك  
الاستثناء من الدهر الذي يدل عليه كلمة قط انتهى وهذا يدل على انه صلى الله عليه  
وسلم ماشع من خبز براوشعير الاعلى ضعف وكذا ماشع من لحم اصلا الاعلى ضعف  
ففي الكلام في الحقيقة نفيان واستثناء آن وقد يقال معناه لم يشبع من خبز ولحم قط  
الاعلى ضعف لكن لا بلاية تقديم قط على قوله ولا لحم وسيجيء في الباب الطويل  
في عيشه صلى الله عليه وسلم عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يجتمع عنده غداء  
ولا عشاء من خبز ولحم الاعلى ضعف وهو يلايم المعنى الاخير ولا يناسب في المعنى  
الاول فالكل محتمل فتأمل (قال مالك) اي ابن دينار (سألت رجلا من اهل البادية)  
لانهم اعرف بالامانات الغريبة (ما الضعف فقال) وفي نسخة قال (ان يتناول)  
بضم اوله وفي نسخة بفتح اي يستعمل الاكل (مع الناس) بمعنى الخبراته صلى الله  
عليه وسلم لم يشبع من خبز ولحم اذا اكل وحده ولكن شبع منها اذا كان يأكل مع الناس

وهذا على التفسير المذكور في الكتاب ثم قيل معناه انه كان يأكل مع اهل بيته او مع  
 الاضياف او في الضيافات والولائم والعقائق والمراد بالشبع له صلى الله عليه وسلم الكلاء  
 ملائشي بهننه فانه صلى الله عليه وسلم لم يأكل ملاء البطن قط وقال صاحب النهاية  
 الضفف الضيق والشدة اى لم يشبع منهما على حال من الاحوال الاعلى حال الضيق  
 والشدة وحاصله انه لم يكن الشبع منهما على حال التعم والرفاهية وقال في الفائق  
 في الحديث لم يشبع من طعام الاعلى ضفف وروى حفف وروى شظف الثلاثة  
 في معنى ضيق المعيشة وقتها وغلفتها يقال اصابها حفف وحفف وحفف وحفف  
 الارض اذا ليست نباتها وعن الاصمعي اصابعهم من العيش ضفف اى شدة وفي رأى  
 فلان ضفف اى ضفف ومارؤى على بنى فسلان حفف ولاضفف اى الرعوز  
 والمعنى انه لم يشبع الا والاحمال خلاف الحصب والرخاء عنده وقيل معناه اجتماع الايدي  
 وكثرة الاتكلين اى لم يأكل وحده ولكن مع الناس وقال صاحب الصحاح الضفف كثرة  
 العيال وقولهم لا ضفف يشغله ولا نقل اى لا يشغله عن حجه ونسكه عيال ولا متاع  
 كذا وجدته بخط ميرك شاه رحمه الله وهو بيمينه في شرحه

باب ما جاء في خف رسول الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا هناد بن السرى حدثنا وكيع عن دلهي ( بفتح ميملة ) وسكون لام  
 وفتح هاء ( بن صالح ) اى العبدى الكوفي اخرج حديثه ابوداود وابن ماجه  
 والبخارى في جزء القراءة ( عن جبر ) بضم جاء ميملة وفتح جيم وسكون ياء في اخره  
 رآه اخرج حديثه ابوداود والترمذى وابن ماجه ( بن عبد الله عن ابى  
 بريدة ) بالتصغير وفي نسخة صحيحة ابن بريدة قال ميرك وهو الصواب والاول  
 غلط فاحش عن نسخ الكتاب واسمه عبد الله قلت قديو جيبانه كنيته ( عن ابيه )  
 وهو بريدة ابن الحبيب الاسلمى ( ان الجاشي ) بفتح الزون وتكسر وتخفيف  
 الجيم وكسر الشين المعجمة وتخفيف الباء وتشدد \* واما تشديد الجيم فخطاء  
 وهو اقب ملوك الحبشة كالربع للين وكسرى للفرس وقصر للروم والشام وهرقل  
 للشام فحسب وفرعون لمصر وهذه القاب جاهلية واسم هذا الجاشي اصحمة  
 بالصاد والحاء المهملة والسين تصحيف ابن الجبرمات ستة تسع من الهجرة عند  
 الاكثر على ما صرح به العسقلاني وقد ارسل اليه صلى الله عليه وسلم عمرو بن امية  
 الضمرى وكتب اليه يدعو الى الاسلام فاسلم فاخبرهم صلى الله عليه وسلم بموته وصلى  
 معهم عليه وكبرار بما قال ميرك افاد ابن التين ان الجاشي بسكون الياء يعنى انها  
 اصلية لاياء النسبة وحكى غيره تشديد الياء ايضا وحكى ابن دحية كسر نونه ايضا



كذا حقه المسقلاني فقول ابن حجر كسر النون افصح غير صحيح ( اهدى )  
 اى ارسل بطريق الهدية ( للتي ) وفي نسخة صحيحة الى النبي ( صلى الله عليه  
 وسلم ) واستعمل اهدى بالى واللام شائع سائغ فى الصحاح الهدية واحدة  
 الهدايا يقال اهديت له واليه بمعنى ( خفين اسودين ساذجين ) بفتح الذال  
 المعجمة معرب سادة بالمهمله على ما فى القاموس اى غير منقوشين اما بالخاططة او بغيرها  
 ولا شبهة فيها تخالف لونهما او مجردين عن الشعر كما فى قوله نهلين جرداوين  
 ( فلبسهما ) اى على الطهارة واما قول العصام اى بلاتراخ فهو  
 احتمال بعيد ( ثم تروضا ) اى بعد ما حدث ( ومسح عليهما ) قال ميرك  
 وقد اخرج ابن حبان عن طريق الهيثم بن عدى عن دلهم بهذا الاسنادان النباشي  
 كتب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انى قدز وجهك امرأة من قومك وهى  
 على دينك ام حبيبة بنت ابى سفيان واهديتك هدية جامعة قبض وسراويل  
 وعطاف وخفين ساذجين فتروضا النبي صلى الله عليه وسلم ومسح عليهما قال  
 سليمان بن داود راويه عن الهيثم قلت للهيثم ما العطاف قال الطيلسان ( حدثنا  
 قتيبة بن سعيد اخبرنا يحيى بن زكريا بن ابى زائدة عن الحسن بن عياش ) بفتح  
 مهمله وتشديد تحتية فى اخرها شين محجمة اخرج حديثه مسلم والترمذى والنسائى  
 ( عن ابى اسحاق عن الشعبي ) بفتح فسكون ( قال ) اى الشعبي ( قال  
 المغيرة بن شعبه اهدى دحية ) بكسر اوله عند الجمهور وقال ابن ماكولا بالفتح  
 ذكره فى جامع الاصول وهو صحابى جليل ذو جمال حتى كان بأبى جبريل النبي  
 صلى الله عليه وسلم فى صورته كثيرا على ما ذكره ميرك ( للنبى ) وفى نسخة الى النبي  
 ( صلى الله عليه وسلم خفين فلبسهما وقال اسرائيل ) هو من كلام الترمذى فان كان  
 من قبل نفسه وهو الظاهر فهو معلق لانه لم يذكره وان كان من قبل شيخه قتيبة  
 فلا يكون معلقا وقال ميرك يحتمل ان يكون مقولا ليحيى فيكون عطفا بحسب  
 المعنى على قوله عن الحسن بن عياش انتهى ( عن جابر ) اى الجعفي ( عن عامر ) هو الشعبي  
 المذكور من قبل ( وجبة ) بالنصب عطفا على خفين قال ميرك والحاصل ان يحيى روى  
 قصة اهداء الخفين فقط عن الحسن بن ابى اسحاق عن المغيرة وروى قصة اهداء الخفين  
 مع الجبة عن اسرائيل عن جابر عن المغيرة ويحتمل ان يكون تعليقا عن الترمذى وحينئذ  
 يحتمل ان يكون قوله عن المغيرة مرادا ولم يذكره لظهوره وبؤيده قوله وجبة بطريق  
 العطف تأمل ولم ار من خرج الحديث غير المؤلف فانه ذكره فى جامعه بهذا  
 السياق بل تفاوت وقال فى اخره حسن غريب وهو لا يخلو عن تأمل لان جابرا شيخ

اسرائيل هو ابن يزيد الجعفي وهو ضعيف عند الثقات كما تقدم اللهم الا ان يقال هو ثقة عند المؤلف ثم رأيت الحديث مخرجا في اخلاق النبي صلى الله عليه وسلم لابي الشيخ ابن حبان الاصبهاني فانه اخرجه من طريق هيثم بن جميل عن زهير بن معاوية عن جابر الجعفي عن عامر عن دحية الكلبي انه اهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم جبة من الشام وخفين ويفهم من هذا السياق تقوية احتمال التعليق والارسال (فلبسهما) اي الخفين والجبة (حتى تخرقا) اي تقطعا وثنى الضمير لان الخفين ملبوس واحد في الحقيقة فيكون المراد فلبس الملبوسين المذكورين ويراد حينئذ بالجبة نوع نفيس من الفرو كما يستعمله بعض العجم والله اعلم ويحتمل ان يكون الضمير راجعا الى الخفين فقط كما في الرواية الاولى ويقويه قوله (لا يدري) بصيغة الفاعل اي لا يعلم (النبي صلى الله عليه وسلم اذ كي) اي امذبح اي تذكية شرعية (هما) اي الخفين يعني اصلهما وهو فاعل ذكي ساد مسد الخبر مثل اقام الزيدان (ام لا) وفي رواية ابي الشيخ فلم يتبين اولم يعلم اذ كان هما ام ميتة حتى تخرقا والمعنى انه صلى الله عليه وسلم لم يعلم ان هذين الخفين كانتا متخذتين من جلد المذكاة ام من جلد الميتة المدبوغ او غير المدبوغ وفيه دلالة على ان الاصل في الاشياء المجهولة الطهارة ثم نفى الصحابي درايته صلى الله عليه وسلم اما لتصريحه له بذلك اولانه اخذها من قرينة عدم سؤاله وتفحصه (قال ابو عيسى) اي الترمذي (وابواسحاق هذا) اي الذي سبق ذكره (هو ابو اسحاق الشيباني) اي دون السبيعي كما يوهمه كون اسرائيل الراوي من ولده (واسمه سليمان) اي ابن ابي سليمان واسمه فبروز بفتح الفاء ويقال خاقان قال ميرك وفي الحديث دليل على انه صلى الله عليه وسلم لبس الخفين ومسح عليهما وقد تواتر عند اهل السنة حديث المسح على الخفين في الحضر والسفر وروى الطبراني في الاوسط والبيهقي في الدعوات الكبير باسناد صحيح عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اراد الحاجة ابعد المشى فذهب يوما فقع تحت شجرة فنزع خفيه قال ولبس احدهما فجاء طائر فاخذ الخلف الاخر فحلق به في السماء فانسلت منه اسود سالح فقال النبي صلى الله عليه وسلم هذه كرامة اكرمني الله بها ثم قال اللهم اني اعوذ بك من شر من يمسي على بطنه ومن شر من يمسي على رجلين ومن شر من يمسي على اربع

باب ما جاء في فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم

العمل قديمي مصدر او قديمي اسما وهو محتمل للمعنيين هنا والثاني هو الاظهر قال ابن الاثير وهي التي تسمى الآن التاسومة وقال العسقلاني وهو يطلق على



كل ما يلقى القدم وهي مؤنثة انتهى وهو المنقول عن المحكم قال ابن العربي والنعل  
لباس الانبياء وانما اتخذ الناس غيره لما في ارضهم من الطين انتهى واعلم اخذه  
من قوله تعالى { فاخلع نعليك } مع ما ثبت من لبس نعله صلى الله عليه وسلم  
وفي حديث جابر عند مسلم رفعه استكثر ما من النعل فان الرجل لا يزال راكبا  
ما نعل وكان ابن مسعود صاحب النعلين والوسادة والسواك والظهور وكان  
يلبسه نعليه اذا قام واذا جلس جعلهما في ذراعيه حتى يقوم (حدثنا محمد بن  
بشار اخبرنا يوداد) اي الطيب السلي كما في نسخة (اخبرنا همام) بفتح  
فتشديد ميم (عن قتادة قال قلت لانس بن مالك كيف كان نعل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم) اي اله قبلا لان ام لا ولم يقل كانت لان تأنيثه  
غير حقيقي ولما كان النعل مؤخرأ جاز تذكير كان كما هو مقرر في محله فقول ابن حجر  
كان القياس كانت لانها مؤنثة الا انه لما كان تأنيثها غير حقيقي شاع تذكيرها  
باعتبار الملبوس خلط بين تأويلين والثاني انما يحتاج اليه اذا كان النعل مقدما كما  
لا يخفى (قال) كان (لهما) اي لكل منهما (قبلا) وفي رواية للبخاري  
قال انس ان نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لها قبلا لان بالافراد وهو  
بكسر القاف والموحدة زمام النعل وهو سيرها اي دواليها الذي بين الاصبعين  
الوسطى والتي تليها وشراك النعل الذي على ظهر القدم وقال العسقلاني  
القبال هو الزمام الذي يقعد فيه الشسع المذى يكون بين اصبعي الرجل وفي المذهب  
الشسع دوالي النعلين من الطرفين وذكر الجزري انه كان لنعل رسول الله صلى الله  
عليه وسلم سيران يضع احدهما بين ابهام رجله والتي تليها ويضع الاخر بين  
الوسطى والتي تليها ويجمع السيران الى السير الذي على وجه قدمه صلى الله عليه  
وسلم وهو اشراك (حدثنا ابو كريب) بالتصغير (محمد بن العلاء اخبرنا وكيع  
عن سفيان) اي الثوري لا ابن عيينة لانه لم يرو عن خالد الحذاء خلافا لمن وهم  
من اشراح (عن خالد الحذاء) بفتح المهملة وتشديد المعجمة وهو من يقدر النعل  
ويقطعها قيل لم يسم بذلك لانه حذاء بل جلوسه في سوق الحذائين اخرج حديثه الستة  
وقد عيب بدخوله في عمل السلطان (عن عبد الله بن الحارث) اي ابن نوفل الهاشمي  
التابعي الجليل له رواية ولابيه وجده صحبة اجمعا على توثيقه واخرج حديثه  
الستة (عن ابن عباس قال كان لنعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبلا من ثني)  
بضم ميم وفتح مثناة ونون مشددة على انه اسم مفعول من اثنية وفي نسخة  
صحبة بفتح ميم فسكون فكسر وتحتية مشددة على انه اسم مفعول من الثني صفة

قبالان واغزب ابن حجر حيث ضبط النسختين ثم قال وقيل مثنى كرمي وليس في محله لان هذامن المثنى وهو ردشئ الى شئ ولا يصح ذلك هنا انتهى ووجه غرابته ان مراد القائل كرمي هو بعينه ضبط النسخة الثانية ومألهما ومؤداهما ومادتهما واحد فقد قال العصام التثنية جعل الشئ اثنين وربما يقيدني بما يجعله كرمي اسم مفعول وحيث ذكر المثنى وهو ردشئ الى شئ وهو غير ظاهر المعنى فن قال المثنى والمثنى مثقار بان لم يتأمل انتهى والذي يظهر ان في التثنية لابدان يكون الشئان من جنس واحد وفي اثنى اعم من ذلك كما يفهم من قوله ردشئ الى شئ وهذا وجه التقارب فان الخاص مندرج تحت العام والظاهر ان الشئين في التثنية لا بد من انفصالهما بخلا فهما في المثنى فانه لا حظ اتصالهما كما اشار اليه صاحب القاموس بقوله ثنى اثنى كسبي رديعه على بعض فثنى فيحيث يحصل التباين بينهما فلا يصح اطلاقهما معاً على محل واحد (شرا كهما) بالرفع على نيابة الفاعل وهو بكسر الشين المعجمة احد سبور النعل التي تكون على وجهيها على ما في النهاية (حدثنا احمد بن منيع) اخرج حديثه الستة (احبرنا ابو احمد الزبيرى) بالتصغير نسبة الى جده اخرج حديثه الستة (احبرنا عيسى بن طهمان) بفتح فسكون اخرج حديثه البخارى والنسائى (قال اخرج النسا انس بن مالك نعين جر داوين) الجر داء بالجميم مؤنث الاجرد اى التي لا شعر عليها وقال الخطابي يريد خلقين وواقفه الحافظ ابو موسى وفي التاج للبيهقي الاجرد الشعر الصغار (لهما قبالان قال) اى ابن طهمان (حدثني ثابت) اى الباقى كما صرح به في رواية الجامع (بعد) مبنى على الضم مقطوع عن الاضافة اى بعد هذا المجلس او بعد اخراج انس النعيلين النسا (عن انس التهما) اى النعيلين المذكورين (كانتا لعلي النبي صلى الله عليه وسلم) وكان ابن طهمان رأى النعيلين عند انس ولم يسمع منه نسبتها الى النبي صلى الله عليه وسلم فحدثه بذلك ثابت عن انس (حدثنا اسحاق بن موسى الانصارى قال اخبرنا عن قال اخبرنا) وفي نسخة انياً نا (مالك اخبرنا سعيد بن ابى سعيد) اسمه كيسان بن سعيد (بفتح فسكون فضم وفتح نسبة الى مقبرة بالكوفة كان ينزل بها وقيل نسب اليها زهد وكثر زياره المقابر وقيل كان يحفظ مقبرة ابن دينار روى عنه الستة وهو تابعى لانه يروى عن ابى هريرة (عن عبيد ابن جريح) بالتصغير فهما بالجمين والراء في اخبرهما اخرج حديثه الشيمان وغيرهما وهو مدنى تابعى (انه قال لابن عمر رأيتك) اى ابصرتك حال كونك (تلبس النعال) اى تخنأ رلبسها (السبتية) بكسر السين المهملة وسكون الواو واحدة بعدها مثناة



منسوبة الى السبت قال ابو عبيد الله المدبوغه ونقله عن الاصمعي وقيل انها هي التي  
 حلفت عنها شعرها وازيلت كانه مأخوذ من لفظ السبت لان معناه القطع فالخلق  
 بمعناه وهذا المعنى المناسب لما سياتى قال الخنفي وانما اعترض عليه لانها نعال اهل  
 النعمة والسعة قال ابن حجر ومن ثم لم يلبسها الصحابة كما افاده خبر البخاري ان السائل  
 قال له رأيتك تفعل اربعة اشياء لم يفعل اصحابنا وعد هذه منها \* اقول الاظهر ان  
 مراد السائل منه ان يعرف ما الحكمة في اختياريه اياها ومواظبته عليها مع ان  
 الصحابة ما كانوا يتقيدون بنوع من اللبس او الاكل الا ما فيه المتابعة والاقتداء ولا  
 دلالة في الحديث على ان ابن عمر كان لا يلبسها او لم يكن فاندفع ما قال العصام من  
 ان مساق الكلام يفيد ان ابن عمر لم يكن حين الخطاب لابس النعل السبتية فقال  
 ما في الجواب على وجه النزول وكذا بطل ما تعقبه ابن حجر بقوله ويرد بان  
 الترك حين السؤال لا يستدعي الترك المطلق وعلى النزول فيحمل تركها لغير كعدم  
 وجدانها والا فلا اعتراض على ارتكاب المباح ويدل عليه تعليله في جوابه ( قال  
 اني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس النعال التي ) وفي نسخة يعني التي  
 (ليس فيها شعر ويتوضأ فيها ) اي فوقها او هو لا يلبسها وفيه اشارة الى انه حال  
 بلل الرجل لم يكن يحترز عنها اعتمادا على اصل طهارتها او حصول الطهارة بدباغتها  
 قال الخطابي فقد تمسك بهذا من يدعي ان الشعر يجس بالوت وانه لا يؤثر فيها الدباغ  
 ولا دلالة فيه لذلك ( فانما احب ان يلبسها ) اي لمتابعة الهدى للموافقة الهوى واستدل  
 بهذا الحديث على جواز لبسها في كل حال وقال احمد يكره لبسها في المقابر حديث بشير بن  
 الخصاصية قال بينا نأفشي في المقابر وعلى نعلان اذ رجل ينادي من خلفي يا صاحب  
 السبتين اذا كنت في هذا الموضع فاخلع نعليك اخرجته احمد وابود اود وصححه الحاكم  
 واحجج على ما ذكره وتعقبه الطحاوي بانه يجوز ان يكون الامر بخلعهما الاذي كان فيهما  
 وقد ثبت في الحديث ان الميت ليسمع قرع نعالهما اذا ولوا عنه مدبرين وهو دال على جواز  
 لبس النعال في المقابر قال وثبت حديث انس ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في نعليه  
 قال فاذا جاز دخول المسجد بالنعل فالمقبرة او في قال العسقلاني ويعتدل ان يكون المراد  
 بالتهي اكرام الميت كما ورد انتهى عن الجاوس على القبر وليس ذكر السبتين للتخصيص  
 بل اتفق ذلك وانتهى انما هو للمشي على القبر بالنعال والله اعلم بحقيقة الحسان  
 (حدثنا اسحاق بن منصور اخبرنا عبد الرزاق عن معمر) مر ذكرهم (عن ابن ابي  
 ذئب) يهمن ويبدل واممه عبد الرحمن واسم والده محمد واسم جده المغيرة قال  
 مبارك كان كبير الشأن (عن صالح مولى التوأمة) بفتح فوقية وسكون واو وفتح

همزة وهي امرأة لها صحبة وسميت توأمة لأنها كانت مع اخت في بطن وهي  
 اخت ربيعة بن أمية بن خلف الجهمي وصالح مولى التوأمة ابن أبي صالح مولى  
 أم سلمة وكان قبل تغييره ثنيا (عن أبي هريرة قال كان لنعل رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قبل أن يحدثنا أحد بن مسمع قال حدثنا أبو أحمد) تقدم (قال أخبرنا  
 سفيان) أي الثوري لأنه الراوي عن السدي لابن عبيثة كما في الشرح (عن السدي)  
 بضم المهملة وتشديد ما بعده وهو أبو محمد اسماعيل بن عبد الرحمن الكوفي صدوق  
 رمي بالتشيع كذا في التقريب وفي النسخاح السدة باب الدار قال أبو الدرداء  
 من يفش سد السلطان يقيم ويقعد وسمى اسماعيل السدي لأنه كان يبيع المقاع  
 والجر في سدة مسجد الكوفة وهي ما بقي من الطاق المسدود وقد أخرج حديثه  
 مسلم والأربعة وقال ميرك منسوب إلى السدة وهي صفة في باب المسجد الجامع  
 في الكوفة كان السدي يسكنها وهو السدي الكبير المفسر المشهور مختلف فيه وثقة  
 بعضهم وضعفه آخرون وأما السدي الصغير فهو محمد بن مروان حفيده وهو  
 متفق على ضعفه واتهمه بعضهم بالكذب وليس المراد هنا انتهى وهو ابن ابنة  
 السدي الكبير وابن اخته رمي بالرفض (قال حدثني من سمع عمرو بن حريث)  
 بالتصغير وهو قرشي مخزومي صحابي أخرج حديثه الستة قال الواقدي مات النبي  
 صلى الله عليه وسلم وهو ابن عشرة روى عنه ابنه جعفر وخليفة وأصغ وهارون  
 مواليه وعطاء بن السائب والوليد بن سبيع وسراقة بن جهم واسماعيل بن أبي  
 خالد ولم أرق شي من الروايات التصريح باسم من حدث السدي فاحتمل  
 أن من حدث عنه واحد من هؤلاء وأظنه عطاء بن السائب فإنه اختلط في آخر عمره  
 والسدي ممن سمع منه بعد الاختلاط فلذا أجهله ولم يصرح باسمه لئلا يفتن له  
 لكن للحديث شاهد وهو ما أخرجه ابن حبان من طريق شعبة عن حميد بن  
 هلال عن عبد الله بن الصامت عن أبي ذر قال رأيت رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يصلي في نعلين مخصوصتين من جلود البقر وأخرج النسائي من طريق عبيد الله  
 بن عمر القواريري عن سفيان عن أبي إسحاق عن سمع عمرو بن حريث (يقول)  
 أي عمرو بن حريث (رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في نعلين  
 مخصوصتين) يحتمل أنه كان في صلاة جنازة أو غيرها والخصف الخرز ونعل مخصوصة  
 أي ذات الطارق وكل طارق منها خصفة والظاهر أنه يخصف نعليه بنفسه  
 لما ورد في رواية عروة عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يخطب ثوبه  
 ويخصف نعله ويرقع دلوه أخرجه ابن حبان والحاكم وفي شرح ابن المرقمة



(حدثنا اسحاق بن موسى الانصاري اخبرنا عن اخبرنا مالك عن ابي الزناد)  
تقدم (عن الاعرج) اسمه عبد الرحمن ابو داود الرزني اشتهر بهذا اللقب اخرج  
حديثه الستة (عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يمشين  
احدكم) وفي بعض النسخ لا يمشي وهذا في صورة ونهي معنى وهو ابلغ من النهي  
الصريح واما قول العصام نسخة لا يمشي تستدعي حمل لا يمشين على الخبر الواقع موقع  
النهي دون النهي فغير ظاهر لنسخة لا يمشي بالنهي ثم محل النهي ان يكون من غير  
ضرورة والا فلا كراهة كما هو ظاهر قال ابن حجر وعليه يحمل ما روى انه صلى الله  
عليه وسلم بما فعله انتهى ويمكن ان يحمل فعله على ما قبل النهي او على بيان الجواز  
(في نعل واحد) وروى واحدة بالتأنيث كما في بعض النسخ قال الحنفى والنعل  
مؤنث ووصفها بالواحد وهو مذكور لان تأنيدها غير حقيقى انتهى والصواب  
ان تذكر، بتأويل الملبوس قال الخطابي المشى يشق على هذه الحالة مع سماجته  
في الشكل وقبح منظره في العيون وقيل لانه لم يعدل بين جوارحه ورجلها فاعل  
ذلك الى اختلال الرأى وضعفه وقال ابن العربي العلة فيه انها مشية الشيطان  
وقيل لانها خارجة عن الاعتدال وقال البيهقي الكراهة للشبهة فيمنع الابصار  
لمن يرى ذلك منه وقد ورد النهي عن الشهرة في اللباس وكل شئ يصير صاحبه  
مشهورا فحقه ان يجنب كذا حققه العسقلاني وقال قد اخرج ابن ماجه بلفظ  
لا يمش احدكم في نعل واحد ولا في خف واحد (لينعلهما جميعا) بضم الياء  
وكسر العين وفي نسخة بفتحهما وسكون اللام الثاني والاول مكسور للامر قال  
العسقلاني ضبط النووى بضم اواه من انعل وتعبد شيخنا في شرح الترمذي بان اهل  
اللغة قالوا نعل بفتح العين وحكى كسرها وانتعل اي لبس النعل لكن قد قال اهل  
اللغة ايضا انعل رجلك البسهما نعلان وانعل دابته جعل لها نعلان والحاصل ان كان الضمير  
للقدمين تعين لضم وان كان للنعلين تعين الفتح انتهى واقول ان كان الضمير للقدمين  
جاز الضم والفتح لما في القاء وس نعل كفرح وتعل وانتعل لبسها ونعلهم كينع وهب  
لهم انتعال والدابة البسهما النعل كانعلها ونعلها وقد نقل العصام عن العسقلاني انه  
مع جعل الضمير للقدمين جاز ان يكون مجردا او مزيدا وان كان للنعلين فهو مجرد  
فاندفع ما ذكر شارح انه ان جعل الضمير للقدمين لا يحتمل الجرد لانه لا معنى للباس  
القدمين وبهذا يندفع ايضا ما قال بعضهم لكن قوله (اوليئكما) يؤيد  
ضبط النووى فان الضمير للقدمين فالتناسب ان الضمير الذي في قوله لينعلهما للقدمين  
ايضا \* واما قوله لينعلهما على ما في بعض نسخ الشمايل ورواية لمسلم والموطأ

يؤيد القبح نعم الاظهر في رواية مسلم ان الضمير للتعليق وفي رواية المتن المطابقة  
 للمفيدة البخاري ان الضمير للقدمين وكلتا الروايتين صحيحة \* واما قول ابن  
 حجر تبعاً للعصام ورواية فليخلفهما لانهما الضمير للتعليق لاحتمال ان فيه حذفاً في  
 ليخلفن عليهما فلا يخفى انه احتمال بعيد قال ابن عبد البر قوله لينقلهما اراد القدمين  
 وان لم يجر لهما ذكر وهذا مشهور في لغة العرب وجاء في القرآن لدلالة السياق عليه  
 انتهى وكأنه اراد قوله تعالى { حتى توارت بالحجاب } وقوله سبحانه { ولو يؤاخذ الله  
 الناس بظلمهم ماترك عليهما من دابة } ثم كلمة اول التخيير وقوله ( جميعاً ) تؤكد  
 الضمير الثانية في الموضعين بمعنى معا وقوله ليخلفهما ضبط في اصلنا بضم الياء  
 وكسر الفاء من الاحفاء وهو الاعراء عن النعل والخف وقال الحنفى وروى  
 بفخفهما من حفى بحفى من باب علم والا ول اظهر معنى لان يحفى ليس  
 بمتعدي انتهى وتكلف ابن حجر له وقال انه من الخفاء وهو المشى بلاخف  
 ونعل والتعدية حيثئذ مجازية والاصل ليحف بهما فحذف الجار  
 اختصاراً انتهى يريدانه من باب الحذف والابصال لكن لا يظهر له معنى حال الانفصال  
 والاتصال ثم قال ويضمن المجرد معنى التعدى بلا حذف انتهى وهو بعد من الاول  
 في ظهور الحال والمأل ثم قيل ان هذا امر ارشاد لان المشى في نعل واحد لاياً من العثار  
 وايضا يوجب الاستهزاء به ولا ينافى كراهة المشى في نعل واحدة فعل جمع من الصحابة  
 له لاحتمال انه اعذر او لكون النهى ما بلغهم ان ثبت تأخر فعلهم عن قوله صلى الله  
 عليه وسلم قال ابن حجر وقول ابن سيرين لا بأس به برده صريح السنة انتهى وفيه  
 بحث لانه اذا كان الامر للارشاد اول التنبه فلا بأس بقوله لا بأس فانه يستعمل  
 في خلاف الاولى وفي كراهة التنزيه ايضا وذكر في شرح السنة انه قد ورد  
 في الرخصة بالمشى في نعل واحدة احاديث وروى عن علي وابن عمر وكان ابن  
 سيرين لا يرى بها بأساً انتهى وكفى بفعل علي وابن عمر جوازاً وابن سيرين من المجتهدين  
 فلا يليق الطعن به والحق بعضهم بذلك اخراج احدى اليدين من الكم والقاء الرداء  
 على احدى المنكبين ولبس نعل في رجل واحد وخف في اخرى ذكره في شرح السنة  
 وذهب ابن حجر بما لا يجدى وامامنا اخرجه مسلم من طريق ابى رزين عن ابى هريرة  
 اذا تقطع شسع احدكم او شراكه فلا يمش في احدهما بنعل والاخرى حافية  
 ليخفهما جميعاً فقد قال ميرك هذا لا مفهوم له حتى يدل على الاذن في غير هذه الصورة  
 وانما خرج مخرج الغالب ويمكن ان يكون من مفهوم الموافقة وهو التنبيه بالاذنى على  
 الاعلى لانه اذا امتنع مع الاحتياج منع عدمه اولى وقال العسقلاني وهذا دال على



ضعف ما أخرجه الترمذى عن عائشة قالت ر بما انقطع شسع رسول الله صلى الله عليه وسلم فشى في النعل الواحدة حتى يصلحها قال مبارك هكذا نقله الشيخ عن جامع الترمذى ولم أجده به هذا اللفظ في أصل الترمذى بل فيه من طريق إيث ابن أبي سليم عن عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه عن عائشة قالت ر بما شى رسول الله صلى الله عليه وسلم في نعل واحدة وهكذا أورده صاحب المصابيح وصاحب المشكاة والشيخ الجزرى في تصحيح المصابيح عن الترمذى والله أعلم \* ثم قال ووجه ادخال هذا الحديث في هذا الباب الإشارة الى انه صلى الله عليه وسلم لم يمش على هذه الحالة المنهية عنها أصلاً وفيه إيحاء الى تضعيف حديث عائشة المتقدم والله أعلم (حدثنا قتيبة عن مالك عن أبي الزناد نحوه) بالنصب أى مثله فى المعنى دون اللفظ المتعلق بالمتن والظاهر انه يريد بنحوه نحو الاسناد المتقدم فكانه قال الى آخر الاسناد فلا يرد ما قاله العصام من ان حديث قتيبة منقطع ومرسل لاسقاط الاعرج عن الاسناد واسناد ابن هريرة نعم كان يكفى ان يقول عن مالك ويزيد بهذا الاسناد (حدثنا اسحاق بن موسى اخبرنا عن اخبرنا مالك عن أبي الزبير عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان يأكل كل (بمعنى) هذا كلام جابر او الراوى عنه مع بعد معنى يريد النبي صلى الله عليه وسلم بضمير يأكل (الرجل) والمرأة تابعة له فى الاحكام وانما فسرهم دفعاً لتوهم رجوع الضمير الى جابر وقوله (بشماله) بكسر الشين متعلق بيأكل (او يمشى) عطف على يأكل (فى نعل واحدة) بالتانيث وعلة المنهى عنهما تشبه الشيطان واولت التوزيع فكل مما قبلها وما بعدها منهى عنه وقال الحنفى شك من الراوى وهو وهم منه ثم قال ويجوز ان يكون بمعنى الواو فيكون كلاهما منهياً وفيه ان حملها على الواو يوهم فساد المعنى لايهاهما ان المنهى عنه اجتماعهما وليس كذلك بل هو على حد {ولا تطع منهم اثماً او كفوراً} (حدثنا قتيبة عن مالك ح) وتقدم تحقيق الحاء وحاله (واخبرنا) وفى بعض النسخ وانباؤنا (اسحاق) أى ابن موسى كفى نسخة (اخبرنا عن اخبرنا مالك عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا نعل احدكم (أى اذا اراد ان يابس احدكم نعله) فليبدأ باليمين (أى بالجانب اليمى من الرجلين او النعلين) وفى الصحيحين فليبدأ باليمى (واذا نزع) أى اراد خلعهما (فليبدأ بالشمال) أى بالجانب الشمال قال الخطابى الحذاء كرامة للرجل حيث انه وقاية من الاذى واذا كانت اليمى افضل من اليسرى استحب التبديئة فى لبس النعل والتأخير فى نزع لئلا يبريدوا يابسها حفظها من الكرامة انتهى واما الحفاء فانه نارة فيه الكرامة واخرى فيه الاهانة واما ما قاله العصام من ان تقدم

اليمين اما هو لكونه اقوى من اليسار فقد قال ابن حجر اخرج الامر الى انه ارشادى  
 لاشرى وهو باطل مخالف للسنة وكلام الأئمة انتهى وفيه ان الامر الارشادى  
 لا يكون باطلا ولا مخالفا للسنة ولا منافيا لكلام الأئمة كما تقدم تحقيق هذا البحث  
 فى انتهى عن المشى فى نعل واحدة مع انه يمكن حل كلامه على علة تقديم اليمين  
 على اليسرى فى الامر الشرى وقال العسقلانى نقل القاضى عياض وغيره الاجماع  
 على ان الامر فيه للاستحباب (فلنكن اليمينى) وفى بعض النسخ فليكن اليمين ويؤيده  
 فليبدأ باليمين وينصره قوله (أو لهما) وهو متعلق بقوله (تعل) على خلاف  
 فى تأنيثه وتذكيره والاول هو الاصح فيكون تذكيره على تأويل العضو وهو  
 منصوب على انه خبر كان ويحتمل الرفع على انه مبتدأ وينعل خبره والجملة خبر  
 كان كذا ذكره الطيبى وعلى هذا المنوان قوله (وأخرهما تنزع) وقال العسقلانى  
 هما منصوبان على خبر كان او على الحال والخبر تعل وتزنع وضبطا بمثنائين  
 فوقا نيتين وتحنا نيتين مذكرين قال ميرك والاول فى روايتنا على ان الضمير بن  
 راجعان الى اليمين والثانى مما ضبطه الشيخ وافاد انه باعتبار النعل والخلع يعنى بهما  
 المصدرين المفهومين من الفعلين ثم قال وهذا لا يخلو عن خفاء أقول بل لا يظهر له  
 معنى اصلا والظاهر ان التذكير اما على رواية اليمين واما على تأويل اليمين بالعضو  
 كما شربنا اليه سابقا وفائدة هذه الجملة الامر بجعل هذه الخصلة ملكة راسخة ثابتة  
 دائمة لما ان النفوس تأخذ هذا الامر هينا وانها اعتادت بتقديم اليمينى فكان مظنة  
 فوت تقديم اليسرى بهذا خلاصة كلام العصام واقول بل فيه زيادة افادة وهى  
 ان المقصود من الفعلين السابقين على التهجين المذكورين انما هو رعاية اكرام  
 اليمينى فقط نعلا وخلعا حتى لا يتوهم انه ساوى بين اليمينى واليسرى بان اعطى كلا  
 منهما ابتداء فى احد الفعلين ونظيره تقديم اليمينى فى دخول المسجد وتقديم اليسرى  
 فى خروجه وعكسه فى دخول الخلاء وخروجه وبه بطل قول ابن حجر فائدة  
 ان الامر بتقديم اليمينى فى الاول لا يقتضى تأخير نزعه لاحتمال ارادة نزعهما معا  
 فنزعه انما لا يكيد فقد اتى بما يحبه السمع فلا يعول عليه انتهى وانت تعرف ان نزعهما  
 معا وابسهما معا لا يكاد يتصور فى افعال العقلاء فهو اولى بما يقال فى حقه انه  
 قد اتى بما يحبه السمع فلا يعول عليه هذا وقد قال ميرك زعم بعض النقاد ان المرفوع  
 من الحديث انتهى عند قوله بالشمال وقوله فليكن الى آخر قوله تنزع مدرج من كلام  
 بعض الرواة شرحا ونأكيدا لما سبق (حدثنا ابو موسى محمد بن المشنى اخبرنا



محمد بن جعفر قال اخبرنا شعبة قال اخبرنا اشعث وهو ابن ابي الشعثاء (يقع فسكون وفي ايراد الجملة اشارة الى ان شعبة اطلق اشعث ومراده ابن ابي الشعثاء ليظهر قوله) عن ابيه عن مسروق عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب التين (اي استعمال اليمنى وتقديم جانب اليمنى في الامور الشريفة (ما استطاع) اي مدة دوام قدرته على ما ذكر وهو تأكيد لاختيار التين ومبالغة في عدم تركه كما هو العرف في امته ونظيره {فاتقوا الله ما استطعتم} قال العصام ولم ترد انه ربما يتركه للضرورة وعدم القدرة انتهى وهو ظاهر لانه لم يثبت عنه صلى الله عليه وسلم خلاف التين \* وقال ابن حجر ذكره احترازا عما اذا احتجج باليسار اعارض باليمن فانه لا كراهة في تقديمها حينئذ انتهى وهو مقرر اذا ضرورت وتبيح المحظورات وليس الكلام فيه والذي يظهر عندي ان مراده والله اعلم انه صلى الله عليه وسلم كان يكتفي باليمن فيما لم يتيسر احترازا عن نحو غسل الوجه خلافا للشعبة او لم يتعذر بان كان يريد مثلاً ان يأخذ العصا والكتاب فيتمين ان يأخذ احدهما باليمن والاخر باليسار وكما وقع له الجمع بين اكل القضاء والربط باليدين وكما في لبس النعلين اذا كان محتاجا الى استعمال اليدين وجوز مبرك ان يكون ما في ما استطاع موصولة فيكون بدلا من التين (في ترجمته) متعلق بحب اي في شأن ترجيل شعره وهو تمسيطه وتسريحه ودهنه (وتنعله) اي في لبس نعله (وطهوره) يضم اوله وفححه على انها التعلتان في المعنى المصدري وهو ظاهر او في المعنى الاسمي وهو ما ينطهر به فالقذر استعمال طهوره ثم ذكر الثلاثة ليس لارادة انحصارها بل للاشارة الى انه كان يراعي التين من الفرق الى القدم وفي كل البس ومنه وما ورد في باب التعل والناس عنه غافلون ما روى عن جابر قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يتعل الرجل قائما لكن ذكر في شرح السنة ان الكراهة لمشقة تلحق في لبس نعل فيها سبور لانه لا يمكن اللبس بدون اعانة اليد فلا نهى فيما ليس فيه تلك المشقة اقول وفي معنى التعل المنهى لبس الخفين والسراويل قائما فان الكراهة متحققه فيهما اوجود المشقة اللاحقة بلبسهما \* واعلم ان عند دخول المسجد والخروج عنه لا بد من مراعاة اليمن فيهما وملا حظة لبس النعل وخلعها فيهما ايضا واكثر الناس لا يلتفتون وعن المراعاة جاهلون وعن متابعة السنة محرومون (حدثنا محمد بن مرزوق ابو عبد الله حدثنا عبد الرحمن بن قيس ابو معاوية) اي الضبي الزعفراني اخرج حديثه السنة (حدثنا هشام) قال العصام المسمى بهشام في اسانيد الشماثل خمسة (عن محمد) اي ابن سيرين (عن ابي هريرة قال

كان انعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم ( اى لكل فرد منهما ) ( قبالة )  
فصل به وهو اجنبى بين المتعاطفين لانهما معمولان العامل فى المضاف  
اليه وما عطف عليه المضاف وقبالة معمول كان اشارة الى الاهتمام به وانه  
المقصود بالاخبار ( وابى بكر وعمر ) رضى الله عنهما اى وكذا لعن ابن بكر  
وعمر قبالة ( واول من عقد عقدا ) اى اتخذ قبالة ( واحدا عثمان ) رضى الله  
عنه اشارة الى بيان الجواز وان لبسه صلى الله عليه وسلم كان على وجه المعتاد  
لا على قصد العبادة على ما تقرر فى الاصول ان افعاله صلى الله عليه وسلم اربعة  
مباح ومستحب وواجب وفرض ولولم يبين ذلك عثمان رضى الله عنه اتوهم كراهة  
الاقتصار على قبالة واحد اوانه خلاف الاولى لانه خلاف ما كان عليه النبي صلى الله  
عليه وسلم وصاحبه وبه علم ان ترك لبس الثعلين ولبس غيرهما غير مكر وه ايضا  
باب ماجاء فى ذكر خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم

بقبح النساء وكسرها قال العصام كان مقتضى دأبه فى تراجم الابواب  
ان يقول ماجاء فى خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم اى من غير ذكر ذكر ولا بد  
من نكتة لمن يد الذكر وهى خفية انتهى والذكر مذکور فى الاصول المصححة والنسخ  
المعمدة فلا وجه لما قاله ابن حجر من انه فى نسخ زيادة ذكر بين فى ومجروها واعلمها  
تحرىف من ناسخ على ان التحريف لا يقال الا فى ذكر كلمة مقام ذكر كلمة اخرى مع  
تغير فيها واصل الوجه فى زيادة الذكر هنا تميزه عن سائر تراجم الكتاب لتكرار باب  
الخاتم وان كان ميز خاتم النبوة عن خاتم ينحتم به باضافة الاولى الى النبوة واثنائى  
الى النبي صلى الله عليه وسلم اذ تكرار ما به التميز يفيد التاكيد فاندفع قول ابن حجر  
اذ تراجم الكتاب قاضية بمحذفها لانه لم يوجد لها فية نظير ولا حكمة فى تميز هذا  
الباب بها على بقية الابواب والله اعلم بالصواب (حدثنا قتيبة بن سعيد وغير واحد )  
اى وكثير من شيوخ المصنف ( عن عبد الله بن وهب ) اخرج حديثه النسائى  
وابن ماجه ايضا ( عن يونس ) اى ابى وقدمر ( عن ابن شهاب ) اى  
الزهري تابعى جليل ( عن انس بن مالك ) واخرجه الشيخان ايضا عنه (قال  
كان خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من ورق ) بكسر الراء وسكونها اى فضة  
( وكان فضة ) بقبح اوله وكسره وقديضم وبشديد الصاد ما يتقش فيه اسم  
صاحبه او غيره قال المسفلانى هو بقبح الفاء والعادة تكسرها واثبتها بعضهم لغة  
وزاد بعضهم الضم وعليه جرى ابن مالك فى المثلث انتهى وفى القاموس الفص  
لخاتم ثلاثة والكسر غير لحن ووهى الجوهرى ( حبشيا ) اى اجرا منسوب



الى الحبش لانه معدنه وقيل كان فسه عقيقا كافي خبر ذكره في روضة الاحباب  
وقيل كان جزعا وقال حبشيا لانه يوتى بهما من بلاد اليمن وهو كورة الحبشة  
واما قول ابن حجر اى فصا من جزع او عقيق اذ معدنهما بالحبشة كاليمن فوقوف  
على صحته والله اعلم او معنى حبشيا جى به من الحبشة او كان اسود على اون الحبشة  
او صانعه او صانع نقشه من الحبشة و به يحصل الجمع بينه وبين الراوية الآتية  
من فضة فسه منه اذ لم يثبت تعدد خاتمه وهى رواية البخارى ومن ثم قال ابن عبد  
البرافهها اصح وقيل معنى فسه منه ان موضع فسه منه فلا ينافى كون فسه  
حجرا \* واما ما روى في الختم بالعقيق من انه ينقى الفقر وانه مبارك وان من تختم به  
لم يزل خيرا فكلها غير ثابتة على ما ذكره الحفاظ وفي خبر ضعيف ان الختم بالياقوت  
الاصفر يمنع الطاعون (حدثنا قتيبة) اى ابن سعيد (اخبرنا ابو عوانة) هو  
الوضاح روى عنه الستة (عن ابى بشر) سيأتى ذكره (عن نافع عن ابن  
عمران النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من فضة) اى امر بصياغته او وجده  
مصوغا فاتخذه (فكان يتختم به) اى الكتب التى يرسلها للملوك وهو من حد ضرب  
اى يضعه على الشئ وفي نسخة ضعيفة يتختم به قال الحنفى ومعناها واحد  
والاظهر ما قاله العصام من ان معنى تختمت لبست الخاتم لكنه ينسأ في قوله  
(ولا يلبسه) بفتح الموحدة قال مسيرك ووجه الجمع بينه وبين الروايات  
الدالة على انه صلى الله عليه وسلم كان يلبس الخاتم هو ان جملة ولا يلبسه حال فقيده  
انه كان يتختم به في حال عدم اللبس وهو لا يدل على انه لا يلبسه مطلقا  
ولعل السرفه اظهر التواضع وترك الاراءة والكبر لان الختم في حال لبس الخاتم  
لا يخلو عن تكبر وخيلاء ويجوز ان يجعل قوله ولا يلبسه معطوفا على قوله يتختم به  
والمراد انه لا يلبسه على سبيل الاستمرار والدوام بل في بعض الاوقات ضرورة  
الاحتياج اليه للختم به كما هو مصرح به في بعض الاحاديث ويحتمل ان يكون مراد  
الراوى من هذه العبارة بيان انه صلى الله عليه وسلم اراد من اتخاذ الخاتم الختم به لا  
اللبس والتزين لان لبس الختم ليس من عادة العرب كما اشار اليه الخطابى ويؤيده  
مفهوم الحديث الوارد في سبب اتخاذ الخاتم والله اعلم انتهى قال العصام والاول  
هو الاقرب واغرب ابن حجر حيث قال ولبسه حالة الختم بعيد لا يحتاج انفيه وقال  
الحنفى يجوز ان يتعدد خاتمه صلى الله عليه وسلم كما يكون للسلطين والحكام وكان  
يلبس منها بعضا دون بعض وقد تقرر عند ارباب هذا الفن ان التوفيق مقدم  
على الترجيح وتعبه العصام بانه بعيد جد الانه انما يتخذ للحاجة فيبعد ان يتخذ

صلى الله عليه وسلم متعددا وسيأتي ما يؤيد الخنفى والخاص له انه ثبت ليس  
الخاتم له صلى الله عليه وسلم على خلاف سياتى فى الاحاديث انه كان يلبسه فى يمينه  
او يساره وخبر كان اذا دخل الحلاء نزع خاتمه قال ابن حجر ولبسه مندوب ولو لم يكن  
لم يخرج اليه الختم انتهى وهو مخالف لقول بعض أئمتنا انه انما يندب لمن كان  
يحتاج اليه الختم ويؤيده سبب ورود اتخاذ الخاتم وهو مباح للرجال والنساء اجماعا  
وكرهت طائفة ليسه مطلقا وهو شاذ نعم ثبت انه صلى الله عليه وسلم لما اتخذ  
خاتما من ورق واتخذوا مثله طرحه فطرحوا خواتمهم وهذا يدل على عدم ندب  
الخاتم لمن ليس له حاجة الى الختم واجاب عنه البغوى بانه انما طرحه خوفا عليهم  
من التكبر والحيلاء واجاب بعضهم عنه بانه وهم من الزهري راويه وانما الذى ايسه  
يومئذ القاه خاتم ذهب كاثبت ذلك من غير وجه عن ابن عمر وانس او خاتم حديد  
فقد روى ابو داود بسند جيد انه كان له خاتم حديد ملوى عليه فضة فلعنه  
هو الذى طرحه وكان يختم به ولا يلبسه وقالت طائفة بكره اذا قصد به الزينة  
وآخرون بكره لغير ذى سلطان انتهى عنه غيره رواه ابو داود والنسائى لكن نقل  
عن احمد انه ضعفه انتهى وقال قاضى خان وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
انه كان يختم بالعقيق ثم الختم بالفضة انما يباح لمن يحتاج الى الختم كالقاضى وعند  
عدم الحاجة فالترك افضل واذا ختم بالفضة ينبغي ان يكون الفص الى باطن انكف  
من اليسرى (قال ابو عيسى) اى المصنف (ابو بشر) اى المذكور فى السند  
(اسمه جعفر ابن ابى وحشى) بفتح فسكون مهملة وتشديد باء وفى نسخة وحشية  
بغير انصرف فيه ثقة وضعفا (حدثنا محمود بن غيلان اخبرنا حفص  
بن عمر بن عبيد) بالتصغير (هو الطنافسى) بفتح الطاء وكسر الفاء منسوب  
الى الطنافس جمع طنفسة بضم الطاء والفاء وكسر ها وبكسر الطاء وفتحها البساط  
الذى له حل وحصر من سعف قدره ذراع فكان النسبة للعمل او البيع اشعا رايته  
صار غلاما بالغلبة واشتهر به وهو ثقة كذا ذكره الشراح وفى نسخة ضعيفة هو  
الطفالى بضم الطاء وبالفاء اخره لام بعده تحية مشددة (اخبرنا) وفى بعض  
النسخ انبأنا (زهير) بضم زاي وفتح هاء (ابو خيمشة) بتحية ساكنة  
بين فتح هجمة ومثلثة واحتز به عن زهير بن المنذر لانه غير موثوق به (عن حديد)  
بالتصغير اى الطويل (عن انس رضى الله عنه قال كان خاتم رسول الله صلى الله  
عليه وسلم من فضة فصه منه) الظاهر منها ليرجع الى الفضة فأوله بعض بانه  
راجع الى ما صنع منه الخاتم وهو الفضة وهو بعيد والوضح ان من للتبعيض والضمير



الخاتم اى فضة بهض الخاتم بخلاف ما اذا كان حجرا فانه منفصل عنه مجاور له ويمكن  
 ان يكون الصمير راجعا الى الفضة والتذكير بتأويل الورق \* ووقع في رواية ابي داود  
 من طريق زهير ايضا بهذا الاسناد لفظ من فضة كلفه \* قال ميرك ينبغي ان يحمل على  
 تعدد الخواتم لما اخرج ابو داود والنسائي من حديث اياس ابن حريث بن معقيب عن  
 ابيه عن جده انه قال كان خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من حديد ملوى عليه فضة  
 فربما كان في يدي قال وكان معقيب على خاتم النبي صلى الله عليه وسلم يعني كان امينا  
 عليه وقد اخرج له ابن سعد شهادته سلا عن مكحول ان خاتم رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم كان من حديد ملوى عليه فضة غير ان فضة يادوا خرج مر سلا ايضا عن ابراهيم  
 النخعي مثله دون ما في آخره وثالثا مسندا من رواية سعيد بن عمرو بن سعيد  
 بن العاص عن خالد بن سعيد بن العاص انه اتى به رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
 فاخذه رسول الله صلى الله عليه وسلم فلبسه وهو الذي كان في يده ومن وجه آخر  
 عن سعيد بن عمرو والمذكور ان ذلك جرى لعمر بن سعيد اخي خالد بن سعيد ولفظه  
 قال دخل عمرو بن سعيد بن العاص حين قدم من الحبشة على رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فقال ما هذا الخاتم في يدك يا عمر وقال هذه حلقة يارسول الله قال فما  
 نقشها قال محمد رسول الله قال فاخذه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان في يده حتى  
 قبض ثم في يدي بكر حتى قبض ثم في يد عمر حتى قبض ثم لبسه عثمان فبينما هو يحفر  
 بئر الاهل المدينة يقال لهما بئر اريس فبينما هو جالس على شفتها يأمر بحفرها سقط  
 الخاتم في البئر وكان عثمان يكثر اخراج خاتمه من يده واد خاله فالتسوه فلم يقدر  
 عليه فيحتمل ان هذا الخاتم هو الذي كان فضة حبشيا حيث اتى به من الحبشة ويحمل  
 قوله في الحديث الاول من ورق اى ملوى عليه قلت ويلايمه قوله فينظم به اى احبانا  
 ولا يلبسه اى ابداه قال وانما اخذه صلى الله عليه وسلم من خالد او عمر ولا يشبهه  
 عند الختم بخاتمه الخاص اذ نقشه موافق لنقشه فيفوت مصلحة الختم به كما سيأتي  
 في سبب نهيه صلى الله عليه وسلم عن ان ينقش احد على نقش خاتمه واما الذي  
 فضة من فضة فهو الذي امر النبي صلى الله عليه وسلم بصياغته فقد اخرج  
 الدار قطنى في الافراد من حديث سلمة عن عكرمة عن يونس بن امية قال انا  
 صنعت للنبي صلى الله عليه وسلم خاتما لم يشركني فيه احد نقشته فيه محمد  
 رسول الله وكان اتخذه قبل اخذ الخاتم من خالد او عمرو واما ما اخرج عبد  
 الرزاق عن معمر عن عبد الله بن محمد بن عقييل انه اخرج لهم خاتما وزعم ان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يلبسه فيه ثمال اسد قال معمر فغسله بهض

اصحابنا وشربه ففيه مع ارساله ضمه لان ابن عجيل مختلف في الاحتجاج  
به اذا انفرد فكيف اذا خالف وعلى تقدير ثبوته فاعله لبسه مرة قبل النهي  
والله سبحانه اعلم قال في شرعة الاسلام الختم بالعقيق والفضة سنة  
قال شارح ينبغي ان يعلم ان الختم بالعقيق قبل حرام لكونه حجرا وهو المختار عند  
ابن حنيفة وقيل يجوز الختم بالعقيق لان النبي صلى الله عليه وسلم قال تختموا  
بالعقيق فانه مبارك وايس بجركذا في شرح الوقاية وكلام صاحب الشرعة على  
هذا القول ولكن ينبغي ان يعلم ان العبرة بالحلقة لا الفص حتى يجوز ان يكون الفص  
من الحجر والحلقة من الفضة ولكنه لذي سلطان اي ذي غلبة وحكومة مثل  
القضاة والسلطين فتترك لغير ذي الحكومة احب لكونه زينة محضه بخلاف الحكام  
لانهم يحتاجون الى الختم في الاحكام (حدثنا اسحاق بن منصور اخبرنا معاذ بن  
هشام حدثني) وفي نسخة قال حدثني (ابي عن قتادة عن انس بن مالك قال  
لما اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم) اي حين رجع من الحديبية (ان يكتب)  
اي المكاتب التي فيها الدعوة الى الله تعالى ورسالها (الى العجم) اي عظماءهم  
وملوكهم ففي رواية البخاري دلالة ان العجم هم الروم لكن حديث انس  
فيما بعد يفسره بالاعم (قبل له ان العجم) قيل قائل ذلك من العجم \* وقيل من قريش  
ويؤيده ما في مسند طائوس عند ابن سعد ان قريشا هم الذين قالوا ذلك للنبي  
صلى الله عليه وسلم لكن لا يمنع من الجمع (لا يقبلون) اي لا يعتمدون (الاكتبا  
عليه خاتم) بالفتح ويكسر اي وضع عليه خاتم وقيل فيه حذف مضاف اي عليه  
نقش خاتم وسبب عدم اعتمادهم له عدم الثقة بما فيه اوانه ترك منه شعار تعظيمهم  
وهو الختم او الاشعار بان ما يعرض عليهم ينبغي ان لا يطلع عليه غيرهم كذا ذكره  
ابن حجر ولا يخفى ان الختم الذي هو شعارهم ويكون سببا لعدم اطلاع غيرهم هو  
ختم الورق وهو لا يلايم اصطناع الخاتم اللهم الا ان يقال المراد هو الجمع بينهما  
(فاصطنع خاتما) اي امر ان يصنع له قال ميرك وروى اضطراب اي سأل ان يصنع  
او يضرب كما يقال اكتب اذا سأل ان يكتب كذا في القائق (كأني) وفي نسخة وكأني  
(انظر الى بياضه) اي بياض الخاتم لانه كان من فضة وقيل اراد به كمال اتقانه  
لهذا الخبر فكانه يخبر عن مشاهدته (في كفنه) ظاهره انه من باطن اصبه  
وفي القاموس الكف اليد او الكوع (حدثنا محمد بن يحيى اخبرنا) وفي نسخة  
انبا نا (محمد بن عبد الله الانصاري) اي ابن المثني بن عبد الله بن انس بن مالك  
الانصاري اخرج حديثه الستة والمسمى بهذا الاسم ثلاثة اكثرهم هذا وثانيهم



اسم جده حفص وثأثمهم اسم جده زياد (قال حدثني ابي) يعني عبد الله بن  
المنثري صدوق كثير الغلط اخرج حديثه البخاري والترمذي وابن ماجه (عن ثمانية)  
بضم المثناة ابن عبد الله بن انس بن مالك الانصاري اخرج حديثه الستة  
(عن انس بن مالك قال كان نقش خاتم النبي صلى الله عليه وسلم) لعل  
خبر كان محذوف ويؤيده رواية البخاري كان نقش الخاتم ثلاثة اسطر (محمد سطر)  
مبتدأ وخبر (ورسول) بارفع بلا تنوين على الحكاية وجوزالتوين على الاعراب  
لانه مبتدأ خبره (سطر والله) بارفع والجرباء على ما سبق (سطر) هذا حل  
الحنفي وضعفه العصام وقال التقدير كان مدلول نقش خاتم رسول الله صلى الله  
عليه وسلم نقش محمد لانه يحتاج في تصحيح الجمل الى القول فمحمد مرفوع على  
الحكاية خبر كان او على انه اسم كان هكذا والمقدم خبره ولا يخفى تكلفه  
بهذه الاخبار او بملاحظة الربط بعد العطف وكل هذا مستغنى عنه بالتقدير الاول  
فتأمل وتبعه ابن حجر لكن قصر في العبارة حيث قال محمد خبر كان على الحكاية او اسمها  
ونقش هو الخبر فانه بظااهره يخالف رواية الحديث وكذا قوله او نقشه نقش محمد  
مع انه لا يصح حله الا بالتكلف السابق ثم قالوا وقوله سطر خبر مبتدأ محذوف اي هذا  
سطر والجملة معترضة وهكذا قوله ورسول سطر والله سطره الثالث وعندى ان هذه  
الجمل كلها في موضع نصب على انه خبر كان قال ميرك ظاهره انه لم يكن فيه زيادة  
على ذلك لكن اخرج ابو الشيخ في اخلاق النبي صلى الله عليه وسلم من رواية عرعة  
عن عرزة بن ثابت عن ثمانية عن انس قال كان فص خاتم رسول الله صلى الله عليه  
وسلم حبشيا مكتوب عليه لا اله الا الله محمد رسول الله وعرعة ضعفه ابن المديني  
فزيادة هذه شاذة وكذا ما رواه ابن سعد من مرسل ابن سيرين بزيادة بسم الله محمد  
رسول الله شاذة ايضا ولم يتابع عليه قال وقد ورد من مرسل طاوس والحسن البصري  
وابراهيم التخفي وسالم بن ابي الجعد وغيرهم ليس فيه زيادة على محمد رسول الله  
اقول على تقدير توثيقه لاشك ان زيادة الثقة مقبولة فيحمل هذا الحديث على  
الاقتصار وبيان ما به الامتياز من تخصيص اسمه او يبنى على تعدد الخواتيم كما سبق  
بيانه وبه يحصل الجمع بين الروايات من غير طعن على احد من الرواة ثم قال ميرك  
وظاهره ايضا انه كان على هذا الترتيب لكن كتابته على السياق العادي فان ضرورة  
الختيم به يقتضى ان يكون الاحرف المنقوشة مقلوبة ليخرج الختم مستويا واما قول  
بعض الشيوخ ان كتابته كانت من اسفل الى فوق يعني ان الجلالة في اعلى الاسطر  
الثلاثة ومحمد في اسفلها فلم ار التضرىح بذلك في شيء من الاحاديث بل رواية

الاسماعيلي يخالف ظاهرها ذلك فانه قد قال فيها محمد سطر والسطر اثني رسول  
والسطر الثالث الله انتهى وبهكذا يتلاشى ما وقع في كلام العصام وابن حجر من  
المعارضة فتدبر وقال بعضهم بكرة لغيره صلى الله عليه وسلم نقش اسم الله قال ابن  
حجر انه ضعيف اقول لكن له وجه وجبه لا يخفى وهو تعظيم اسمه تعالى من ان يمتحن  
ولو كان احسانا كما قالوا بكرة كتابة اسم الله على جد ران المسجد وغيره ونقشه  
على حجارة القبور وغيرها (حدثنا نصر بن علي الجهضمي) بفتح الجيم والضاد  
المجمة نسبة الى جها ضمة محلة بالبصرة (ابو عمرو) بالراء واخرج حديثه الستة (قال  
اخبرنا توح بن قيس) بفتح قاف وسكون تحتية وبهملة اى الحراني نسبة الى  
حران بضم المهملة وتشديد الراء وهى قبيلة من الازد وهو بصرى صدوق لكن  
رجى بالتشيع اخرج حديثه مسلم والاربعة (عن خالد بن قيس) اى ابن رماح البصرى  
اخرج حديثه مسلم والاربعة (عن قتادة عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم كتب)  
اى اراد ان يكتب بقرينة الحديث السابق (الى كسرى) بكسر الكاف وفتحها نقب  
ملوك الفرس ذكره الخنفي وفي المغرب كسرى بالفتح افسح لكن في القاموس كسرى  
ويقع ملك الفرس معرب خسر واى واسع الملك (وقبصر) لقب ملك الروم  
كان فرعون لمن ملك مصر وتبع لمن ملك خيبر اليمن وخافن لكل من ملك الترك ولما جاء  
كتابه صلى الله عليه وسلم الى كسرى مزقه فدعا عليه صلى الله عليه وسلم بتزيق  
ملكه فزق والى هرقل ملك الروم حفظه حفظ ملكه (والنجاشي) تقدم ضبطه وهو  
لقب ملوك الحبشة وكتب صلى الله عليه وسلم اليه واسمها صحمة يطلب اسلامه فاجابه  
وقد اسلم ستة ست ومات سنة تسع وصلى على جنازته حين كشفت له صلى الله عليه وسلم  
واما النجاشي الذي بعده وكتب له صلى الله عليه وسلم بدعوه الى الاسلام فلم يعرف له  
اسم ولا اسلام والكتابة لهذا وانه غير صحمة صحفاني مسلم عن قتادة وكتب  
لاصححة كتابا ثانيا لزوج ام حبيبة رضى الله عنها وقد تقدم جوابه له صلى الله  
عليه وسلم واهداه اليه بالخفين وغيرها وقد صورنا صور بعض المكاتب في شرح  
المشكاة (ف قيل له انهم لا يقبلون كتابا لا يختم) اى لا يختمونما بخاتم وسبق تعليقه  
(فصاغ رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتما) اى امر بصوغه لما تقدم من ان الصاغ  
كان يعلى بن امية فالتركيب من قبيل بنى الامير المدينة في النسبة المجازية (حلقتة)  
بفتح اللام ويسكن (فضة) فيه اشعار بان لم يكن فضة فضة (ونقش فيه)  
اى فى الخاتم اى فضة (محمد رسول الله) ونقش ضبط مجهولا في النسخ المصححة  
والاصول المعتمدة واما قول الخنفي روى معلوما ومجهولا فالله اعلم بحديثه قال



ميرك كذا ضبط في اصل سماعنا بصيغة المجهول في هذا الكتاب وهو واضح وضبطنا  
 في صحيح البخاري بصيغة المعروف على ان ضمير الفاعل راجع الى النبي صلى الله عليه  
 وسلم والاسناد مجازي اي امر بنقله وعلى هذه الرواية قوله محمد رسول الله بالرفع  
 ايضا على الحكاية (حدثنا اسحاق بن منصور اخبرنا) وفي نسخة انبأنا (سعيد  
 بن عامر) اي الضبي ابو محمد البصري اخرج حديثه الستة (والحاج) بفتح  
 حاء مهيالة وتشديد الجيم الاولى (بن منهان) بكسر الميم فسكون نون ابو محمد  
 السلمى البصري اخرج حديثه الستة (عن همام) بتشديد الميم الاولى وسيثنائي  
 ذكره مبسوطا (عن ابن جريج) بالجرمين مصغرا وسبق ذكرهما (عن الزهري)  
 نابي جليل (عن انس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل الخلاء)  
 اي اذا اراد دخوله (نزع خاتمه) بفتح التاء ويكسر لاشتماله على لفظ الله فاستصحابه  
 في الخلاء مكروه وقبل حرام وقال العصام لاشتماله على جملة من جل القرآن واشتماله  
 على اسم نبي من انبائه وعلى وصف من اوصاف جبرئيل رسله ويناقش في الاول بانه  
 ليس المراد منه القرآن ولا يصير القرآن الابا لقصد الاتري انه يجوز للجنب ان يقول  
 الحمد لله بلا كراهة اذا قصد به التلاوة اللهم الا ان يقال مراده صورة جملة  
 من القرآن واما قول ميرك وهو آية من كتاب الله فغير صحيح واعل مراده بعض آية  
 والحديث رواه ابو داود ايضا وفي روايته وضع مكان نزع ولا منقاة بينهما اذلا وضع  
 الابدع التزع نعم رواية التزع تدل على انسه بخلاف رواية الوضع تأمل قال ميرك اعلم  
 ان ابا داود اخرج هذا الحديث في سنده وقال في آخره هذا حديث منكر وانما يعرف  
 عن ابن جريج عن زياد بن سعد عن الزهري عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 اتخذ خاتما من ورق ثم القاه والوهم فيه من همام ولم يروه الا همام انتهى وكذا ضعفه  
 النسائي والبيهقي واما المؤلف فاخرجه في الجامع وقال هذا حديث حسن صحيح  
 غريب وصححه ابن حبان ايضا والحاكم في المستدرک وقال على شرط الشيخين وقال  
 النووي ضعفه الجمهور وما ذكره الترمذي مر دود عليه والوهم فيه من همام  
 ولم يروه الا همام قال الجزري في هذا التضعيف نظر فان هماما هذا هو ابن يحيى  
 بن دينار ابو عبد الله الازدي وافق الشيخان على الاحتجاج به وثقه ابن معين  
 والائمة كلهم وقال احمد وثبت في كل المشايخ قال ابن عدي هو صادق واشهر  
 من ان يذكر له حديث منكر اذا احاديثه مستقيمة وصوب الحافظ عبد العظيم المنذرى  
 قول تفرد لايوهن الحديث وانما يكون غريبا كما قاله الترمذي انتهى كلام الشيخ  
 اقول اما حكم ابى داود عليه بالنكارة فوجهه ان هماما خالف الناس برواية هذا الحديث

عن ابن جريج والمعروف عنه بهذا الاسناد هو الحديث الذي اشار اليه ابو داود  
وهكذا وجهه ابن العراقي في شرح الغيبة وهو هذا احد قسمي المنكر عند ابن  
الصلاح وكثير من المتقدمين وخص بعض المتأخرين المنكر بالحديث الذي خالف  
الضعيف الثقة كما صرح به العسقلاني في شرح النجبة وخص الشاذ بما رواه الثقة  
مخالفا لما رواه من هو ارجح منه لمزيد ضبطه او اكثره عددا وقال في آخر بحث الشاذ  
والمنكر الفرق بينهما ان الشاذ رواية ثقة والمنكر رواية ضعيف قال وقد غفل  
من سوى بينهما فعلى هذا الحكم على حديث همام هذا بالشاذ وذاولي من الحكم  
عليه بالنكارة لانه ثقة باتفاق الأئمة ولهذا صححه الترمذي لكنه حكم عليه بالغرابة  
لانه لم يرو عنه غيره ثم وجدت له متابعا عند الحاكم في المستدرک والبيهقي في سننه من  
رواية يحيى بن المتوكل عن ابن جريج وصححه الحاكم وقال على شرط الشيخين  
وضعه البيهقي وقال هذا شاهد ضعيف وكان البيهقي ظن ان يحيى بن المتوكل  
هو ابن عقيل وهو ضعيف وليس هو به وانما هو باهلي يكنى ابا بكر ذكره ابن حبان  
في الثقات ولا يقدح فيه قول ابن معين لا يعرفه فقد عرفه غيره وروى عنه نحو  
من عشرين نفسا الا انه اشتهر بقرده همام به عن ابن جريج قاله ابن العراقي والله  
اعلم على ان ائمة الحديث اطبقوا على ان الزهري وهم في الحديث الذي اشار اليه  
ابو داود وهو ان النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من ورق ثم افاه قال النووي تبعا  
للقاضي عياض هذا الحديث رواه عن الزهري جماعة من الثمّة لكن اتفق حفاظ  
الحديث على ان ابن شهاب وهم فيه وغلط لان المعروف عند غير من اهل الحديث  
ان الخاتم الذي طرحة النبي صلى الله عليه وسلم انما هو خاتم الذهب لا خاتم الورق  
وكذا نقله العسقلاني في شرح البخاري عن اكثر ائمة الحديث ان الزهري وهم فيه  
قال ومنهم من تأوله واجاب عن هذا الوهم باجوبة اقربها ما اختاره الشيخ من انه  
يحتل انه اتخذ خاتم الذهب للزينة فلما تابعت الناس فيه وافق تحريره فطرحة  
ولذا قال لا البسه ابدا كما سأتى وطرح الناس خواتيمهم تبعاله وصرح بالنهاي  
عن ابن خاتم ان ذهب ثم احتاج الى الختم لاجل الختم به فأتخذه من الفضة ونقش  
عليه اسمه الكريم فبعه الناس ايضا في ذلك فرمى به حتى رمى الناس كلهم تلك  
الخواتيم المنقوشة على اسمه لئلا يفوت مصلحة النقش بوقوع الاشتراك فلما عدت  
خواتيمهم بزميها رجع الى خاتمه الخاص به فصار يختم به ويشير الى ذلك قوله  
في رواية عبد العزيز بن صهيب عن انس عند البخاري انا اتخذنا خاتما ونقشنا فيه  
نقشا فلا ينقش عليه احد فعمل بعض من لم يبلغه النهي او بعض من بلغه النهي ممن لم



يرسخ في قلبه الايمان من متافق ونحوه اتخذوا فتقشوا فوق وقع ما وقع ويكون نشأه  
 غضب ممن تشبهه في ذلك النقش انتهى واقول الاظهر في الجواب والله اعلم بالصواب  
 انه صلى الله عليه وسلم بعد تحريره خاتم الذهب لبس خاتم الفضة على قصد الزينة  
 فتبعه الناس محافظة على متابعة السنة فرأى ان في لبسه ما يترتب عليه من العجب  
 والكبر والخيلاء فرماه فرماه الناس فلما احتاج الى لبس الخاتم لاجل الختم به ابسه وقال للناس  
 اننا اتخذنا خاتماً ونقشنا فيه نقشاً الى المصلحة فلا ينقش عليه احد اي اسمنا بل ينقش اسمه اذا  
 احتاج الى الخاتم وبهذا يظهر وجه قول من قال بكراهة لبس الخاتم لغير الحكام  
 (حدثنا اسحاق بن منصور اخبرنا) وفي نسخة انبأنا (عبد الله بن عمر) بضم  
 نون وفتح ميم اخرج حديثه الستة (اخبرنا عبيد الله بن عمر) مر ذكره (عن نافع  
 عن ابن عمر رضي الله عنهما قال اتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتماً من  
 ورق فكان في يده) اي حقيقة بان كان لابسه او في تصرفه بان كان عنده للختم  
 (ثم كان) اي باحد المعنيين بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم (في يد ابي بكر  
 وعمر رضي الله عنهما) اي الختم به اول التبرك (ثم كان في يد عثمان رضي الله عنه)  
 اي في اصبعه من اطلاق الكل وارادة الجزء ويؤيده رواية البخاري قال ابن عمر  
 فلبس الخاتم بعد النبي صلى الله عليه وسلم ابو بكر وعمر وعثمان الى آخره والظاهر  
 انهم لبسوه احياناً لاجل التبرك به وكان في أكثر الاوقات عند معيقب جمع بين الروايات  
 وقيل المراد من كون الخاتم في ايديهم انه كان عندهم كما يقال في العرف ان الشيء  
 الفلاني في يد فلان وهو ذوالبدای عنده الا انه يأتى عنه ظاهر قوله (حتى وقع)  
 اي سقط الخاتم من يد عثمان (في بئر اريس) بفتح الهمزة وكسر الراء والبر بالهمزة  
 ويخفف وهو معروف قريب من مسجد قباء عند المدينة كذا في النهاية وقال  
 العسقلاني وهو بستان معروف يحوز فيه الصرف وعنده وفي بئرها سقط خاتم النبي  
 صلى الله عليه وسلم من يد عثمان انتهى والظاهر ان اطلاق بئر اريس على البستان بناء  
 على ذكر الجزء وارادة الكل فاندفع ما قال العصام وعلى هذا في الكلام مضاف محذوف  
 اي وقع في بئر بئر اريس انتهى مع ان له وجهاً آخر من صنع البدعي وهو الاستخدام  
 ثم ظاهر السياق انه وقع من يد عثمان وصريح ما يأتي انه وقع من يد معيقب مولى  
 سعيد بن ابي العاص وكان على خاتم النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة على ما في الجامع  
 ولاتنافي لاحتمال انه لما دفع احدهما الى الآخر استقبله باخذه فسقط فتسبب سقوطه  
 لكل منهما الا انه بشكل بما وقع في البخاري من طريق انس فلما كان عثمان جالس على  
 بئر اريس فاخرج الخاتم فيميل بعث به فسقط قال فاختلفنا ثلاثة ايام مع عثمان ننزع

البر فلم يجده لكن ذكر النسائي ان عثمان طلب الخاتم من معقيب ليختم به شيئاً  
 فاستمر في يده وهو متفكر في شيء يعث به فسقط واما ما جابه العصام في هذا المقام  
 فلا يلتزم به النظام ثم في النسائي ما يدفع الاشكال الواقع في البخاري من نسبة العبث  
 به حيث كان سبب العبث به التفكير الباعث على التحير في الامر والاضطراب في الفعل  
 وبه يدفع اعتراض الشيعة عليه رضي الله عنه وسيأتي تفسير العبث به كان يكثر اخراج  
 خاتمه وادخاله وله كان اشارة الى تغير حاله واضطراب الناس في ابقاء نصبه وانشاء عزله  
 والله اعلم وانما سمي عبثاً صورة والا في الحقيقة نشاء عن فكر وفكرة مثله لا يكون  
 الا في الحيرة (نقشه) اي نقش ذلك الخاتم او نقش فسه (محمد رسول الله) اي هذه  
 الكلمة والجملة بتأويل المفرد لا يحتاج الى الضمير العائد الى المبتداء للربط قال العصام  
 فيه انه يجوز استعمال خاتم منقوش باسم آخر بعد موته لانه لا التباس بعد الموت  
 فيصح ان يجعل علامة التوثيق انتهى وفيه ان الالتباس متحقق عند عدم وجود  
 التاريخ قال واستعمال ثم مع انه كان الانتقال بلامهلة لان آخر الفعل الثاني مترخ  
 عن آخر الفعل الاول ويستعمل فيه الفاء باعتبار عدم تراخي اوله عن آخر الاول  
 فليكن هذا على ذكر منث فانه داء كثير من الادواء انتهى ويمكن حمله على مذهب  
 الفراء من عدم اعتبار المهلة في ثم او المراد به التراخي في الاخبار قال النووي  
 في الحديث التبرك بانار الصالحين ولبس ملابسهم والتمين بها وجواز لبس الخاتم  
 وفيه دليل ايضا لمن قال ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يورث اذ لو ورث لادفع الخاتم  
 الى ورثته بل كان الخاتم والقدرح والسلاح ونحوها من آثاره الصورية صدقة  
 للمسلمين يصرفها من ولى الامر حيث رأى المصالح فجعل القدرح عند انس اكرامه  
 بخدمته ومن اراد التبرك به لم ينعه وجعل باقي الاثاث عند ناس معروفين واتخذ  
 الخاتم عنده الحاجة التي اتخذها صلى الله عليه وسلم فانها موجودة للخليفة بعده ثم  
 الثاني ثم الثالث انتهى كلام النووي واعتراض عليه العسقلاني وقال يجوز ان يكون  
 الخاتم اتخذ من مال المصالح فانتقل للامام لينتفع به فيما صنع له \* قلت الاصل  
 هو الاول وهذا محتمل فهو الموعول \* قال ميرك تنبيهات \* الاول اعلم ان في هذه الرواية  
 اجمالاً حيث لم يبين فيها ان الخاتم من يده من سقط في البر وسيأتي في الباب الذي  
 يليه من حديث ابن عمر ايضا من طريق ايوب ابن موسى عن نافع عنه انه قال وهو  
 الذي سقط من معقيب في بئر اريس وكذا هو في بعض الطرق عند مسلم وعند  
 البخاري من طريق ابى اسامة عن عبيد الله عن نافع عنه حتى وقع من عثمان  
 في بئر اريس ووقع عند مسلم حتى وقع منه في بئر اريس وعند البخاري من حديث



انس فلما كان عثمان جالس على بئر اريس فاخرج الخاتم يعث به فسقط قال  
فاختلفا ثلاثة ايام مع عثمان نزع البئر فلم نجده وكذا هو عند ابن سعد الانصارى  
عن انس ثم كان في يد عثمان ست سنين فلما كان في الست الباقية كما معه في بئر اريس  
وكان عثمان يكثر اخراج خاتمه من يده وادخله فبينا هو جالس على شفتها يعث  
به فسقط الخاتم من يده في البئر فالتمسوه فلم يقدروا عليه قال الشيخ نسبة السقوط  
الى احدهما حقيقة والى الآخر مجازية من قبيل الاسناد الى السبب فان عثمان  
طلب الخاتم من معقيب فحتم شيئا واستمر في يده وهو يتفكر في شيء يعث به فسقط  
في البئر اورده اليه فسقط منه والاول هو الاكثر قال وقد اخرج النسائي من طريق  
المغيرة بن زياد عن نافع هذا الحديث وقال فيه وكان في يد عثمان ست سنين من عمله  
فلما كثرت عليه اعماله دفعه الى رجل من الانصار فكان يختم به فخرج الانصارى  
الى قلب لعثمان فسقط فانس فلم يوجد انتهى \* اقول ويحتمل ان عثمان لما اراد  
اخذه من معقيب اورده اليه سقط من بينهما كما هو المتعارف فيما بين الناس في اعطاء  
شخص شيئا الى شخص آخر فيسقط من بينهما احيانا اعتمادا للمعطى ان اخذه  
الاخذو ظنا من الاخذ انه في يده باقيا بعد فلم يدركوا في تحقيقا انه من يدهما سقط  
فتسبب تارة الى عثمان وتارة الى معقيب بناء على غلبة الظن هذا غاية ما يجمع به بين  
الروايات وان قلنا بالتزجيح فالراجع من حيث الصناعة الحديثية رواية من نسب  
السقوط الى عثمان لانها المتفق عليها واشتملت على تحقيق حكاية الواقعة ايضا  
ورواية نسبة السقوط الى معقيب هي عن افراد مسلم والله اعلم \* اقول ومن حيث  
القواعد العربية يرجح رواية النسبة الى عثمان ايضا لانه السبب القريب في السقوط  
من حيث ان له التصرف في الاخذ والاعطاء والله اعلم قال ووقع عند ابى داود  
والنسائي من طريق المغيرة بن زياد عن نافع عن ابن عمر فانخذ عثمان خاتما ونقش فيه  
محمد رسول الله فكان يختم به او يختم به وله شاهد من مرسل على بن الحسين عند ابن  
سعد في الطبقات ولكن شتان ما بين هذا الخاتم وبين الخاتم الذي في يد النبي صلى الله  
عليه وسلم مدة مديدة وبرهة عديدة اقول النظائر ان هذا الاتخاذ انما هو بعد  
سقوط الخاتم والله اعلم قال بعض العلماء كان في خاتمه صلى الله عليه وسلم شيء  
من الاسرار كما كان في خاتم سليمان عليه السلام لان سليمان لما فقد خاتمه ذهب  
ملكه وعثمان لما فقد خاتم النبي صلى الله عليه وسلم انتقص عليه الامر وخرج  
عليه الخارجون وكان ذلك مبدأ الفتن الدنيوية والاخرية التي افضت الى قتله  
واتصلت الى آخر الزمان قال ابن بطال يؤخذ من الحديث ان يسير المال يجب

البحث في طلبه والاجتهاد في تفتيشه يعني دفعا لاضاعة المال قال وقد فعل النبي  
صلى الله عليه وسلم ذلك لما ضاع عقد عائشة وحبس الجيش حتى وجده قال  
العسقلاني وفيه نظر فاما عقد عائشة فقد ظهر اثر ذلك بالقائمة العظيمة التي  
نشأت عنه وهي الرخصة في التيمم فكيف يقاس عليه غيره قلت هذا غريب  
من الشيخ فان استدلاله غير صحيح حيث وقع البحث واما ظهور الاثر فامر مترتب  
عليه فلا دخل له في القياس نعم قد يقال ان العقد لم يكن يسيرا من المال لاسيما ويعلق  
بقلب النساء في الحال والمآل مع انه كان امانة عندها فيتين البحث ويجب التفتيش  
عنه على انه فرق بين الضياع الذي ليس باختيار وبين الاضاعة المنهية واهذا  
لوضاع شيء من شخص وتركه لبس عليه خرج بل يثاب عليه ان جعله صدقة لله  
تعالى قال واما فعل عثمان فلا ينهض الاحتجاج به اصلا لما ذكر ولان الذي يظهر  
انه انما بالغ في التفتيش عليه لكونه اثر النبي صلى الله عليه وسلم قد ابعسه واستعمله  
وختم به ومثله ذلك يساوي في العادة قدرا عظيما من المال والا لو كان غير خاتم  
النبي صلى الله عليه وسلم لاكتفى في طلبه بدون ذلك وبالضرورة بعلم ان قدر  
المؤنة التي حصلت في الايام الثلاثة تزيد على قيمة الخاتم لكن اقتضت عظمه قدره  
ذلك فلا يقاس عليه كل ماضاع من يسير المال انتهى وهو في غاية من الحسن  
والبهاء ويمكن ان يقال مع هذا ان الخاتم المخصص المحتاج الى الختم به لا يقاس عليه  
غيره لما يترتب على ضياعه من مفاسد كثيرة خصوصا وقت الفتنة وانظر الى قضية  
مروان وختم حكم عثمان مع تحقق وجود الخاتم عنده وفي تصرفه فكيف اذا ضاع  
ووقع في يد اهل النزاع فانه يترتب عليه ما لا يقاس عليه ضياع مال كثير ايضا  
بالاجماع واما قول ابن بطال ان من طلب شيئا ولم ينجح فيه له بعد ثلاثة ايام ان يتركه  
ولا يكون بعد الثلاثة مضىعا فقيه ماسبق ان الاشياء مختلفة واذا ذكر الفقهاء في باب  
اللقطة ان تعرفها بحسب ما يليق بها فان اشئ قد يكون مما لا يلتفت اليها ولا يجتهد  
في الطلب عليها كحجرة عنب وفلس وفلسين وقد يكون مما يطلب يوما وقد  
يكون مما يطلب الى جمعة والى شهر والى سنة والى آخر العمر كله فلا يصح  
تعيين حد لافي طلب المال اليسير ولا في البحث عن المال الكثير\* والتهنيه الثاني روى  
احمد وابو داود والنسائي عن ابي ربحانة انه قال نهى رسول الله صلى الله عليه  
وسلم عن لبس الخاتم الا لدى سلطان واستدل به قوم على كراهة لبسه لغير  
ذي سلطان قال النووي في شرح مسلم اجمع المسلمون على جواز اتخاذ خاتم الفضة  
للرجال وكره بعض علماء الشام المتقدمين لبسه لغير ذي سلطان ورووا فيه



آثارا وهو شاذ مر دود بدل عليه مارواه انس ان النبي صلى الله عليه وسلم لما اتى  
خاتمته التي الناس خوايتهم الى آخره والظاهر منه انه كان يلبس الخاتم في عهد  
النبي صلى الله عليه وسلم من لبس له سلطان واو قيل هذا الحديث منسوخ فلا يتم  
الاستدلال به اجيب بان اندي نسخ منه لبس خاتم الذهب او لبس الخاتم المنقوش  
على نقش خاتم النبي صلى الله عليه وسلم كما سيأتي تحقيقه في الباب الذي بعده قال  
العسقلاني اندي يظهر ان لبس الخاتم لغير ذي سلطان خلاف الاولى لانه ضرب  
من التزين والاليق بحال الرجال خلافة اى الا لضرورة فتكون الادلة الدالة  
على الجواز هي الصارفة للنهي عن التحريم ويؤيده ما وقع في بعض طرق هذا  
الخبر انه صلى الله عليه وسلم نهى عن الزينة والخاتم ويحتمل ان يراد عن السلطان  
من له سلطنة على شئ من الاشياء بحيث يحتاج الى الختم عليه لا السلطان الاكبر  
خاصة والمراد بالخاتم ما يختم به فيكون لبسه عبثا لمن لا يحتاج الى الختم به واما  
من لبس الخاتم الذي لا يختم به وكان من الفضة للزينة فلا يدخل تحت النهي وعلى  
ذلك يحمل حال من لبسه ويؤيده ما ورد من صفة نقش خوايتهم بعض من كان يلبس  
الخاتم مما يدل على انها لم تكن بصفة ما يختم به \* اقول الظاهر ممن لبسه انه  
ما بلغه النهي عن الزينة والخاتم لان ظاهره العموم ومعياره الاستثناء السابق او ماصح  
النهي عندهم ويؤيده انه سئل مالك عن حديث ابي ربحانة فضدقه وقال سأل  
صدقة ابن يسار سعيد بن المسيب فقال لبس الخاتم واخبر الناس اني قد افيتك  
به والله اعلم \* والتبعية الثالث ذهب بعض العلماء الى جواز نقش الخاتم باسم من اسماء الله  
تعالى من غير كراهة وورد في ذلك آثار عن جماعة من الصحابة والسلف الاخبار ومنها  
مارواه ابن ابي شيبة في مصنفه ان نقش خاتم على لله الملك ونقش خاتم الامام محمد  
الباقر العرة لله ونقش خاتم النخعي الزينة بالله ونقش خاتم مسروق بسم الله وصح  
عن الحسين انها قال لا بأس بنقش ذكر الله على الخاتم \* اقول لان الظاهر انه المحترم  
قال النووي وهو قول الجمهور - وورق من ابن سيرين وبعض اهل العلم كراهته  
انتهى وقال العسقلاني اخرج ابن ابي شيبة بسند صحيح عن ابن سيرين انه  
لم يربأسان يكتب الرجل في خاتمته حسبي الله فهذا يدل على ان الكراهة لم يثبت  
عنده \* اقول يمكن انه ثبت عنه ويكون له في المسئلة قولان تعارض فيهما الدليلان  
ويمكن تأخير احدهما عن الآخر قال ويمكن الجمع بان الكراهة حيث يخاف عليه  
حله للجنب ونحوه والاستنجاء بالكف التي هو فيها والجواز حيث الامن من ذلك فلا يكون  
الكراهة لذاتها بل من جهة ما يعرض لذلك واذا جاز نقش اسماء الله تعالى على الخاتم

فبالأولى جواز نقش اسم الشخص وابه قلت هذا خلاف في عدم كراهته عند الحاجة بل مستحب لفعاله صلى الله عليه وسلم ولا يحتاج إلى دليل آخر حيث قال وقد أخرج ابن أبي شيبه في مصنفه عن ابن عمر أنه نقش على خاتمه عبد الله بن عمر وكذا أخرج عن سالم بن عبد الله بن عمر أنه نقش اسمه على خاتمه وكذا القاسم بن محمد وكان مالك يقول من شأن الخلفاء والقضاة نقش اسمائهم في خواتيمهم أقول وفي معناهم من يحتاج إلى الختم والله أعلم انتهى وذهب جمع من المتأخرين من العلماء الشافعية إلى تحريم ما زاد على ثقال للحديث الحسن بل صححه ابن حبان أنه صلى الله عليه وسلم قال لا لبس خاتم الحديد مالى أرى عليك حلية أهل النار فطره وقال يا رسول الله من أى شئ أتخذه قال من ورق ولائتم منقلا لكن رجح الآخرون الجواز منهم الخافض العراقي في شرح الترمذى فإنه حمل النهى المذكور على التنزيه على أن النووى في شرح مسلم ضعفه ونقل النووى في شرح المذهب عن صاحب الإبانة كراهة الخاتم المتخذ من حديد أو نحاس للخبر المذكور وفي رواية أنه رأى خاتما من صفر فقال مالى أجد ربح الأصنام فطره ثم جاء وعليه خاتم من حديد فقال مالى أرى عليك حلية أهل النار وعن النووى لا يكره واختاره فيه وصححه في شرح مسلم لخبر الصحيحين في قصة الواهبة اطلب ولو خاتما من حديد ولو كان مكروها لم يأذن فيه ولخبر أبي داود كان خاتمه صلى الله عليه وسلم من حديد ملوئى عليه فضة قال والحديث في النهى ضعيف واعترض على تضعيفه بأن له شواهد عدة أن لم ترقه إلى درجة الصحة لم تدعه تنزل عن درجة الحسن أقول ويحمل حديث كان خاتمه من حديد وقوله اطلب ولو خاتما من حديد على ما قبل النهى مع أن الحديث الثانى لا يراد به الحقيقة بل المبالغة في الطلب على أنه لا يلزم من وجوده لبسه وقد صرح قاضى خندان من علماء ثنائى باب الكراهة بقوله لا يتختم الرجل إلا بفضة أما قوله لا يتختم بالذهب فلحديث المعروف وأما الختم بالحديد فلأنه خاتم أهل النار وكذا الصفر

باب ما جاء في تختم رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى في كيفية لبسه الخاتم والباب السابق قصد فيه بيان نقش الخاتم فلا يرد ما قبل لوجوه كلالايبين بابا واحدا المكان أولى وفي بعض النسخ باب في أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتختم في عيته قال ابن حجر لا ينافى ذكره تختمه في يساره لما سيأتى وقال ميرك فيه اشعار بأن المصنف كان يرجع روايات تختمه في اليمين على الروايات الدالة على تختمه في اليسار فلذا لم يخرج في الباب حديثا فيه النص صريح بكونه صلى الله عليه وسلم يتختم في يساره



بل قال في جامعه روى بهض اصحاب قتادة عن قتادة عن انس ان النبي صلى الله عليه  
 وسلم تختم في يساره وهو حديث لا يصح ولذا رجح اكثر اهل العلم الاحاديث  
 المذكورة في هذا الباب واكثرها صحاح وفي الباب عن انس عند مسلم بلفظ ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم لبس خاتما من فضة في يمينه فضة في يمينه وعن عائشة عند ابى  
 الشيخ بسند حسن وعند البراء بسند لين وعن ابى امامة عند الطبراني بسند ضعيف  
 وعن ابن عباس عنه ايضا بسند لين وعن ابى هريرة عند الدارقطني وفي غرائب  
 مالك بسند ساقط وعن ابن عمر عند مسلم وهو عند البخاري ايضا لكن فيه جوهرية  
 ولا احسبه الا قال في يده اليمنى هكذا وقع على الشك وجوهرية هو الراوى عن نافع عن  
 ابن عمر والشك من موسى بن اسماعيل شيخ البخاري هكذا حققه العسقلاني في شرحه  
 وقال قد اخرج ابن سعد عن مسلم بن ابراهيم واخرجه الاشعاعلي عن الحسن بن  
 سفيان عن عبد الله بن محمد بن اسماء كلاهما عن جوهرية وجزمنا بانه لبسه في يده  
 اليمنى واخرجه الترمذي يعني في الجامع وابن سعد من طريق موسى بن عقبة عن نافع  
 عن ابن عمر بلفظ صنع النبي صلى الله عليه وسلم خاتما من ذهب فتختم به في يمينه ثم  
 جلس على المنبر فقال اني كنت اتخذت هذا الخاتم في يميني ثم نبذه الحديث انتهى  
 قلت فيه اشارة الى ان لبسه في يمينه ايضا منسوخ بأنه صلى الله عليه وسلم لما قصد  
 الزينة ولبس الخاتم ذهباً او فضة كان يناسب اليمين ولما نهى عنه ثم امره باليسرة  
 للحاجة جعله في يساره بل جعل فضة مما يلي كفه احترازاً عن الزينة بقدر ما امكن واذا  
 قال شارح شرعية الاسلام عند قوله ويتختم في خنصر اليسار اي في زماننا وقوله  
 صلى الله عليه وسلم اجعلها في يمينك كان ذلك في بدأ الاسلام ثم صار ذلك من علامات  
 اهل البني كذا في الخلاصة وعن انس قال كان خاتم النبي صلى الله عليه وسلم في هذه  
 وأشار الى الخنصر من يده اليسرى اما اختيار اليسرى فلجبر نقصانها ولحرمانها  
 عن الافعال الفاضلة ولانه ابعد من الخيلاء والكبر لقلة حركاتها الظاهرة وتخصيص  
 الخنصر لضعفها وجبر نقصانها قلت ولكونها الصغر فلا يحتاج الى الخاتم الا كبر  
 وعن علي رضي الله عنه نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التختيم في هذه فاولمى  
 الى الوسطى والمسجحة ذكره في المصالح وفي شرح الطحاوي والاولى ان يكون حلقة  
 الختم وفصه من فضة وليكن الختم اقل من مثقال ويكون قدر الدرهم ليكون  
 ابعد عن السرف واقرب الى التواضع قال ميرك وقد جاء التختيم في اليسار من حديث  
 انس عند مسلم من طريق حماد بن سلمة عن ثابت عنه بلفظ كان يلبس خاتمه  
 في يساره لكن في سنده لين واخرجه ابن سعد ايضا وقد جمع البيهقي بين الاحاديث

الواردة في التختم في اليمين والاحاديث الواردة في التختم في اليسار بان الذي ابسه  
في يمينه كان هو خاتم الذهب كما صرح به في حديث ابن عمر يهني الذي تقدم  
وسأني في آخر الباب ايضا من طريق موسى ابن عقبة عن نافع عن ابن عمر والذي  
في يساره هو خاتم الفضة اقول ويشكل هذا بالحديث الذي تقدم عن انس عند  
مسلم ففيه التصريح بانه ابسه في يمينه اولاً ثم حوله الى يساره واستدل به بما اخرج  
ابو الشيخ وابن عدي من رواية عبدالله بن عطاء عن نافع عن ابن عمر ان النبي صلى الله  
عليه وسلم تختم في يمينه ثم انه حول في يساره وهذا لو صح لكان قاطعاً للزاع ولكن  
سنده ضعيف واخرج ابن سعد من طريق جعفر بن محمد عن ايوب قال طرح رسول الله  
صلى الله عليه وسلم خاتم الذهب ثم اخذ خاتماً من ورق فجعله في يساره وهذا مرسل  
او معضل قلت المرسل حجة عند الجمهور والمعضل يصلح ان يكون مؤيداً ومقوياً  
للحديث الذي سنده ضعيف قال وقد جمع البغوي في شرح السنة بذلك فقال انه  
تختم اولاً في يمينه ثم تختم في يساره وكان ذلك آخر الامر بن وقال النووي اجمع الفقهاء  
على جواز التختم في اليمين وجوازه في اليسار ولا كراهة في واحدة منهما واختلفوا اليهما  
افضل فتختم كثيرون من السلف في اليمين وكثيرون في اليسار واستحب مالك اليسار وكره  
اليمين وفي مذهبا وجهان الصحيح ان اليمين افضل لانه زينة واليمين اشرف واخص  
بالزينة والكرامة انتهى وقيل ان الزينة هي سبب الكراهة وقال العسقلاني ويظهر لي  
ان ذلك يختلف باختلاف القصد فان كان ابسه للترزين به فأيمن افضل وان كان  
للتختم به فاليسار اولى لانه يكون كالودع فيها ويحصل تناوله منها باليمين وكذا وضعه  
فيها ويترجح التختم في اليمين مطلقاً بان اليسار آلة الاستنجاء فيصان الخاتم اذا كان  
في اليمين عن ان تصيبه نجاسة ذلك فيه بحث لانه اختلف في جواز نقش اسم الله عليه  
وعده وعلى تقدير وجوده يستحب اخراجه عن يده فلا يوجد ترجيح قال ويترجح  
التختم في اليسار بما يترتب عليه من تناول وجنت طائفة لى استواء الامر بن وجمعوا  
بين الاحاديث المختلفة بذلك وأشار اليه ابو داود حيث ترجم باب التختم في اليمين  
واليسار ثم اورد الاحاديث مع اختلافها في ذلك بغير ترجيح (حدثنا محمد بن سهل  
بن عسكر البغدادي) بالجمعة والمهملة في الدال الثاني على ما في النسخ واما في النسخة  
فتقدم جواز اربعة اوجه اخرج حديثه مسلم والترمذي والنسائي (وعبدالله  
بن عبد الرحمن) تقدم (قالا) اي سهل وعبدالله (اخبرنا يحيى بن حسان)  
يصرف ولا يصرف وتقدم وجههما انه فعال او فعالان اخرج حديثه الستة الابن  
ماجد (اخبرنا سليمان بن بلال) اخرج حديثه الستة (عن شريك بن عبدالله بن



ابن نمر) بفتح نون وكسر ميم آخره راء وانما ذكر جده تمييزا له عن شريك بن عبد الله  
القاضي وقد سبق ترجمتهما (عن ابراهيم بن عبد الله بن حنين) بضم مهملة وفتح  
النون الاولى بعدها ياء ساكنة (عن ابيه) اخرج حديثهما السنة (عن علي بن ابي  
طالب رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يلبس) بفتح الباء من اللبس  
بضم اللام (خاتمته) بفتح التاء ويكسر (في يمينه) قال ابن حجر اى في اكثر احواله  
صلى الله عليه وسلم ولان التختم فيه نوع تشريف وزينة واليمين يمينها اولى  
خلافا لمالك ورواية عن احمد قلت وهو مذهبنا المختار لما تقدم من الآثار فعليه  
الجمهور من العلماء الا برار (حدثنا محمد بن يحيى اخبرنا احمد بن صالح) روى عنه  
البخارى وابوداود (اخبرنا عبد الله بن وهب) مر ذكره (عن سليمان بن بلال  
عن شريك بن عبد الله بن ابي نمر نخوه) قال ميرك اورده المصنف من وجهين  
وقد صححه ابن حبان واخرجه ابو داود والنسائي انتهى وفيه دلالة على ان ابيه  
في يساره احيانا كان لبيان الجواز لكن استدل الجمهور برواية مسلم عن انس  
رضي الله عنه كان خاتمه صلى الله عليه وسلم في هذه وأشار لخصر يسراه ورواية  
ابي داود عن عمر رضي الله عنه كان صلى الله عليه وسلم يتختم في يساره ويقول  
بعض الحفاظ التختم فيها مروى عن عامة الصحابة والتابعين وبان خبر المصنف الآتى  
عن جابر فيه ضعف وخبر قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم والخاتم في يمينه  
متروك وخبر البرار كان يتختم في يمينه وقبض والخاتم في يمينه فيه كذاب ويقول  
الحافظ بن رجب ورد في حديث ان تخته في يساره هو آخر الامر بن من فعله  
صلى الله عليه وسلم وبان وكيعا قال التختم باليمين ليس بسنة واما ما اجاب  
ابن حجر عن هذا بان حديث التختم في اليمين رواه احمد والنسائي وابن ماجه  
والمصنف وقال محمد يعنى البخارى هذا اصح شئ روى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
في هذا الباب فلا يخفى على اولى الالباب انه لا يصلح للجواب والله اعلم بالصواب \*  
\* تنبيه \* وفي خبر ضعيف كان صلى الله عليه وسلم اذا اراد حاجة او ثق في خاتمه خيطا  
وروى ابو يعلى كان صلى الله عليه وسلم اذا اشفق من الحاجة ان يذساهار يربط  
في اصبعه خيطا ليذكرها لكن قيل نه موضوع ذكره ابن حجر والله اعلم (حدثنا  
احمد بن منيع اخبرنا يزيد بن هارون عن حماد بن سلمة قال رأيت ابن ابي رافع) اسمه  
عبد الله شيخ حماد بن سلمة روى عنه الاربعة (يتختم في يمينه) حال من مفعول رأيت  
(فسألته) اى ابن ابي رافع (عن ذلك) اى سببه (فقال رأيت عبد الله ابن جعفر)  
اى ابن ابي طالب الهاشمي احد الاجواد ولد بارض الحبشة وله صحبة مات سنة

ثمانين وهو ابن ثمانين اخرج حديثه الستة ( يتختم في يمينه ) وقال عبد الله بن جعفر  
كان النبي صلى الله عليه وسلم يتختم في يمينه \* حدثنا يحيى بن موسى اخبرنا عبد الله  
بن غير ( بالنون والميم مصغرا ) ( اخبرنا ابراهيم بن الفضل ) لم اطلع على ترجمته  
( عن عبد الله بن محمد بن عقيل ) بفتح فكسر ومرد ذكره ( عن عبد الله بن جعفر ان  
النبي صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه ) قال ميرك اورده المصنف من وجهين  
ايضا ونقل المصنف في الجامع عن البخاري انه قال اصح شيء ورد في هذا الباب  
اي التختم باليمين \* ( حدثنا ابو الخطاب ) بفتح معجمة وتشديد مهملة ( زياد ) بكسر  
زاي وتخفيف تحية ( بن يحيى ) اخرج حديثه الستة ( اخبرنا ) وفي نسخة انبا نا  
( عبد الله بن يمين ) ضعيف بالاتفاق ( عن جعفر بن محمد ) اي الصادق لقب به لكمال  
صدقه اخرج حديثه البخاري في التاريخ ومسلم والاربعة امه فروة بنت القاسم بن  
محمد بن ابي بكر رضي الله عنهم ( عن ابيه ) اي محمد بن علي بن الحسين بن علي  
بن ابي طالب الملقب بالباقر لانه بقر العلم اي شفه وعلم اصله وفرعه وجليده وخفيه  
وامه ام عبد الله بنت الحسن بن علي بن ابي طالب وهو تابعي جليل سمع جابرا  
وانسا وروى له البخاري ومسلم ( عن جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتختم  
في يمينه ) قال السيد اصيل الدين قال شيخنا ابن حجر يعني العسقلاني رحمه الله في اسناد  
هذا الحديث لين اقول وجهه ان عبد الله ابن يمين متكلم فيه وذكر ميرك قال البخاري  
ذاهب الحديث وقال ابو زرعة واهي الحديث وقال المصنف منكر الحديث وقال ابو حاتم  
متروك وقال ابن حبان لا يجوز الاحتجاج بما انفرد به اقول للحديث شواهد كما ترى  
فقوى بذلك روايته وخرجت عن حد نكرانه \* ( حدثنا محمد بن حديد ) بالتصغير  
( الرازي اخبرنا ) وفي نسخة انبأنا ( جرير ) بفتح جيم وكسر الراء الاولى بعده  
تحية ( عن محمد بن اسحاق ) سبق ذكرهم ( عن الصادق ) بفتح مهملة فسكون  
لام ( بن عبد الله ) اي ابن نوفل بن حارث بن عبد المطلب اخرج حديثه ابو داود  
والترمذي ( قال كان ابن عباس يتختم في يمينه ولا اخاله ) بكسر الهمة في اكثر  
الاستعمال وهو الافصح والقبح القياس على ما في النهاية وقيل الثاني هو الافصح وفي  
القاموس انفتح اقية وهو متكلم بحال اي لا اظنه وظاهر السياق ان قائل ذلك هو  
الصلت ويحتمل ان يكون لواحد من قبله ولم يوجد هذا الجملة في بعض الاصول ( الا قال  
اي ابن عباس ) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتختم في يمينه ( قال ميرك  
هكذا اورده المصنف مختصرا واخرجه ابو داود من هذا الوجه عن محمد بن اسحاق  
قال رأيت علي الصلت بن عبد الله خاتما في خنصره يعني فقال رأيت ابن عباس



الاذكره عن النبي صلى الله عليه وسلم \* (حدثنا ابن بى عمر) هو محمد بن يعقوب بن  
 عمر ينسب الى جده (اخبرنا سفيان) قال سيرك هو ابن عيينة (عن ايوب بن  
 موسى) اى ابن عمرو بن سعيد بن العاص الاموى اخرج حديثه الستة  
 (عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتماً من فضة) اى  
 للتحتم به (وجعل فصد مما يلى كفه) اى مما يلى بطن كفه كفاً للصحيح قال العلماء لم يأمر  
 النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك شيئاً فيجوز جعل فصد في باطن الكف وظاهرها  
 وقد عمل السلف بالوجهين ومن اتخذها في ظاهرها ابن عباس قالوا ولكن الافضل  
 الاول اقتداء به صلى الله عليه وسلم ولانه اصون لفصد واسلم وابعد من الزهو  
 والاعجاب كذا ذكره الثوري في شرح مسلم (ونقش فيه) بصيغة انفاعل (محمد  
 رسول الله) اى هذه اللفظ فعمل الجملة المأولة بالمفرد منصوب على المفعولية والمعنى  
 امر بنقشه فيه وان قرئ مجهولاً فوجهه معلوم (وبهى) اى النبي صلى الله عليه  
 وسلم (ان ينقش) بضم القاف اى يحك (احد عليه) اى على خاتمه او مثل  
 نقشه ولعل سر النهي ان لا ينس امر الخاتم وقد راعى الخلفاء ظاهر النهي فلم ينقشوا  
 خاتماً اخر واستعملوه حتى قعد (وهو الذى سقط من معقيب) بضم الميم وفتح  
 المهملة وسكون التحتيتين وقاف مكسورة بينهما ووحدة في اخرها وهو ابن ابى فاطمة  
 الدوسى بدرى ابتلى بالجناد فعمل منه بامر عمر بن الخطاب بالحنظل فتوقف امره  
 وهو مولى سعيد بن العاص وكان اسلم قد عاهاجر الى الحبشة الهجرة الثانية  
 وقام بهما حتى قدم على النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة وكان على خاتم النبي  
 صلى الله عليه وسلم بالمدينة واستعمله ابو بكر وعمر وعثمان على بيت المال واما قول  
 ابن حجر ان معقيب غلام عثمان فقير صحيح (في بئر اريس) قال ابن حجر واما  
 ما روى ان معاذ اتخذ خاتماً ونقش عليه محمد رسول الله واقره صلى الله عليه وسلم  
 يحتمل ان صح على انه قبل النهي او خصوصية لمعاذ وقال العصام فان قلت قد جاء  
 في بعض الطرق ان معاذاً رضى الله عنه اتخذ خاتماً نقش فيه محمد رسول الله فلما  
 علم رسول الله صلى الله عليه وسلم به قال امن كل شئ من معاذ حتى خاتمه ثم اخذ  
 ذلك الخاتم من معاذ فكان في يده رواه الديمى في شرح المنهاج للثوري قلت لعل  
 النهي بعد ذلك او الاتخاذ لعدم باوخ انتهى اياه انتهى قال ميرك او حمل النهي  
 على التنزيه انتهى فاروى من اخذ الخاتم من معاذ يدفع قول الخصوصية به \*  
 (حدثنا قتيبة بن سعيد انبأ نحاتم) بضم النون وكسر فوقية (بن اسماعيل عن جعفر  
 بن محمد) هو الصادق بن الباقر (عن ابيه قال كان الحسن والحسين رضى الله عنهما

يتخذهان في سائرهما ( اتباعا له صلى الله عليه وسلم فانه فعله في اكثر الاحيان اوفي  
 آخر امره اولبعده عن قصد الزينة على تقدير تساوي فعله صلى الله عليه وسلم  
 ولولم ير النبي صلى الله عليه وسلم اكثر الاحيان يتختم في سائر لم يفعله وبهذا  
 يظهر وجه مناسبة هذا الحديث بعنوان الباب ولا يخفى ان هذا الحديث منقطع لان  
 محمد المير الحسنيين وقد اخرج ابو الشيخ ابن حبان في كتاب اخلاق النبي صلى الله عليه وسلم  
 من طريق سليمان بن بلال عن جعفر الصادق عن ابيه محمد الباقر ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم وابا بكر وعمر وعثمان وعلي والحسن والحسين رضي الله عنهم  
 كانوا يتختمون في اليسار واخرج البيهقي في الاداب من طريق ابي جعفر نحوه  
 ولم يذكر عثمان والله اعلم هذا ولم يظهر وجه للفصل بهذا الحديث بين السابق  
 واللاحق وهما في التختيم باليمين ( حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن اخبرنا محمد بن  
 عيسى وهو ابن الطباع ) بتشديد الواو اي الحكاك ونقاش الختم اخرج حديثه  
 البخاري في التعليق والاربعة ( حدثنا عباد بن العوام ) بتشديد الواو  
 اخرج حديثه الستة ( عن سعيد بن ابي عروبة ) بفتح مهملة وضم راء فواو ساكنة  
 ثم موحدة اخرج حديثه الستة ( عن قتادة عن انس بن مالك ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم تختم في يمينه ) قال المصنف في جامعه هذا حديث غريب لا نعرفه  
 من حديث سعيد بن ابي عروبة عن قتادة عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 نحوه هذا الا من هذا الوجه وروى بعض اصحاب قتادة عن انس ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم تختم في يساره وهو حديث لا يصح ايضا اي من هذا الوجه  
 والا فقد صح من طرق اخرى التختيم فيهما واغرب ابن حجر حيث جعل قوله  
 في جامعه ايضا من متن الشمايل قال ميرك بعد نقل كلامه في الجامع اقول قد اخرج  
 مسلم من طريق حماد بن سلمة عن ثابت عن انس قال كان خاتم النبي صلى الله عليه وسلم  
 في هذه وأشار الى الخنصر اليسرى واخرجه ابو الشيخ والبيهقي من طريق قتادة  
 عن انس والله اعلم انتهى وروى ابو داود عن ابن عمر قال كان النبي صلى الله  
 عليه وسلم يتختم في يساره وتقدم ان النووي قال كلنا الروايتين صحيحة ( حدثنا  
 محمد بن عبيد ) بالتصغير ( البخاري ) بضم اوله وبمهملة وكسر راء وموحدة نسبة  
 ابني محارب قبيلة من العرب وفي نسخة زيادة الكو في اخرج حديثه ابو داود  
 والترمذي والنسائي ( حدثنا عبد العزيز بن ابي حازم ) بمهملة وكسر زاي اخرج  
 حديثه الستة ( عن موسى بن عقبة ) مر ذكره ( عن نافع عن ابن عمر قال اتخذ  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتما من ذهب ) قال ميرك زاد عبيد الله عن نافع



عن ابن عمر عند البخاري وجعل فيه مما يلي كفه ونقش فيه محمد رسول الله  
وليس فيه قوله (فكان يلبسه في يمينه) اي قبل تحريم الذهب على الرجال قال  
ميرك واخرجه البخاري ايضا من طريق جويرية عن ابن عمر وقال في آخره قال  
جويرية ولا احسبه الا قال في يده اليمنى (فاتخذ الناس) اي المذكور منهم او الكل  
ثم نسخ وايح للنساء (خواتيم من ذهب فطرحه رسول الله صلى الله عليه وسلم)  
اي للوحى بحريمه والظاهر ان الفاء تعقيدية وجعلها العصام تغرية حيث  
قال تفريع للطرح على اتخاذ الناس دون لبسهم دل على ان ماصار منها هو  
اتخاذها من غير اعتبار اللبس حيث كره اتخاذهم ذلك انتهى وفيه ان الظاهر  
ان الناس اتخذوها للباس واتخذوها وابسوها وليس في الحديث ما يدل على ان  
الطرح قبل لبسهم مع ان مجرد اتخاذ خاتم الذهب ليس بمنهى اجابا وقد طرحه  
صلى الله عليه وسلم (وقال لا لبسه ابدا) وهو يدل على ان المذكور لبسه واما جعل  
نفي اللبس كناية عن كراهية الاتخاذ ففي غاية من البعد وما يدل على ان المتصور  
كراهية اللبس وعلى انهم ابسوه قبل ذلك قوله (فطرح الناس خواتيمهم)  
اي عن ايديهم والخواتيم جمع خاتم والباء فيها للاشباع قال ابن حجر  
وهذا هو النسخ لعله مع قوله صلى الله عليه وسلم في الاحاديث الصحيحة وقد اخذ  
ذهبا في يد وحريرا في يد وكان هذان حرامان على ذكور امتي حل لاناثها ووقع لبعض  
من لا امام له بافقه هنا تخطيط فاجتنبه كيف والائمة الاربعة على تحريمه للنهي  
عنه في الصحيحين وغيرهما ورخصت فيه طائفة واستدلوا بان خمسة من الصحابة  
ماتوا وخواتيمهم من ذهب ويرد بان ذلك ان صح عنهم يتعين حله على انه  
لم يبلغهم النهي عنه انتهى قال الامام محي السنة هذا الحديث يشتمل على امرين  
تبدل الحكم فيهما اتخاذ خاتم الذهب تبدل جوازه بالامتناع في حق الرجال  
واللبس في اليمنى تبدل باللبس في اليسار وتقرر الامر عليه وهذا ينافي  
ما قال النووي من ان الاجماع على جواز التخنم في اليمنى واليسرى هذا وقد ثبت  
من طريق ابن شهاب عن انس انه رأى في يد رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتما  
من ورق يومئذ ان الناس اصطنعوا الخواتيم من ورق وابسوها فطرح رسول الله  
صلى الله عليه وسلم خاتمهم وطرح الناس خواتيمهم قال محي السنة طرح خاتمه الفضة  
ليطرح الناس خواتيمهم مع جواز لبسه للخوف عايهم من التكبر والخيلاء انتهى  
وقد تقدم ان وجهه هو ان لا يلبس احد ممن لا يحتاج الى الختم به قال ميرك  
وفي رواية عبيد الله فلما رأهم اتخذوها رمى به وفي رواية جويرية فرقى المنبر

فحمد لله واثني عليه فقال اني كنت اصطنعته واني لا ابسه وفي رواية المغيرة بن  
 زياد فرمى به فلا يدري ما فعل قال وهذا يحتمل ان يكون كرهه من اجل المشاركة  
 او من زهوهم بلبسه ويحتمل ان يكون لكونه من ذهب وصادف وقت تحريم  
 لبس الذهب بالرجال والله اعلم \* واعلم ان جمهور السلف والخلف على حرمة  
 الختم بخاتم الذهب للرجال دون النساء والاعتبار بالخلقة عند الحنفية فلا بأس  
 بمسار الذهب على الخاتم خلافا للشافعية وذهب بعض العلماء الى ان لبس خاتم  
 الذهب مكروه كراهة تنزيه لا تحريم فقول القاضى عياض ان الناس مجمعون على  
 تحريمه ليس بسديد اللهم الا ان يقال اراد بالناس الجمهور او يقال انقضى قرن  
 من قال بكراهة التنزيه واستقر الاجماع بعد على التحريم ويؤيده ان جماعة  
 من الصحابة كسعد بن ابى وقاص وطلحة بن عبيد الله وصهيب وجابر بن سمرة  
 وعبد الله بن يزيد الخطمي وحذيفة وابى اسيد كانوا يجعلون خواتيمهم من ذهب  
 كما رواه ابن ابى شيبة في مصنفه واغرب ابن حجر ما ورد من ذلك ما جاء عن البراء الذي  
 روى التهمى عن خاتم الذهب فاخرج ابن ابى شيبة بسند صحيح عن ابى السفر  
 قال رأيت على البراء خاتما من ذهب واخرج البغوى عن شعبة عن ابن اسحاق  
 نحوه واخرج احمد بن حنبل عن طريق محمد بن مائل رأيت على البراء خاتما من ذهب  
 فقال قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم قسما فابلسنيه فقال البس ما كسالك الله  
 ورسوله قال الحاذمى اسناده ليس بذلك واصلح فهو منسوخ قال العسقلانى  
 لو ثبت النسخ عند البراء مالبسه بعد النبى صلى الله عليه وسلم وقد روى حديث  
 التهمى المتفق على صحته عنه وهو حديث امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بسبع ونها ناعن سبع وذكر الحديث وفيه ناعن خاتم الذهب فالجمع بين  
 روايته وفعله اما بان يكون حل التهمى على التنزيه او فهم الخصوصية من قوله  
 البس ما كسالك الله ورسوله وهذا اولى من قول البخارى لعل البراء  
 لم يلبه التهمى ويؤيد الاحتمال الثانى انه وقع في رواية احمد كان الناس يقولون للبراء  
 لم تختم بالذهب ونهى عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فيذكر هذا الحديث ثم  
 يقول كيف تأمر ونفى ان اضع ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم البس ما كسالك الله  
 ورسوله

✽ باب ما جاء في صفة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم ✽

الصفة الوصف والكشف والتبين وبدأ في آلات الحرب بالسيف لانه انفعها  
 وايسرها واغلبها استعمالا واردف باب الخاتم بسباب السيف لما علم انه صلى الله عليه



وسلم اتخذ الخاتم ليختم به رسالته الى الملوك اشارة الى انه دعاهم الى الاسلام اولافلا  
امتعوا حاربهم (حدثنا محمد بن بشار اخبرنا وهب بن جرير) مر ذكرهما (اخبرنا  
ابي عن قتادة عن انس قال كانت قبعة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من فضة) اخرج المصنف في جامعه وابوداود والنسائي والدارمي والقبعة بفتح  
القاف وكسر الموحدة ما على رأس مقبض السيف من فضة او حديدا وغيرهما على  
ما قاله الجوهري او هي التي على رأس قائم السيف على مافي النهاية وقبل هي ماتحت  
شاربي السيف مما يكون فوق الغمد فيجئ مع قائم السيف وفي الحديث دليل على جواز  
تحلية السيف وسائر آلات الحرب بالقليل من الفضة واما التحلية بالذهب فغير مباح  
كذا ذكره ميرك وقال الحنفي وكذلك المنطقة واختلفوا في تحلية الجلام والسرج  
فباحه بعضهم كالسيف وحرمة بعضهم لانه من زينة الدابة وكذلك اختلفوا  
في تحلية سكين الحرب والقلمة بقليل من الفضة انتهى قال ميرك ويفهم من هذا  
الحديث ان قبعته كانت فضة فقط لكن اخرج ابن سعد عن طريق اسماعيل  
عن جابر عن عامر قال اخرج النبال على بن حسين سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فاذا قبعته من فضة واذا حلقتة التي يكون فيها الجمانل من فضة قال فسלתه فاذا هو  
سيف كان لمنه بن الحجاج السهمي اصحابه يوم بدر ومن طريق سليمان بن بلال  
عن جعفر بن محمد عن ابيه قال كانت نعل سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم وحلقه  
وقباعه من فضة ومن طريق جرير بن حازم عن قتادة عن انس قال كانت نعل  
سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبعة واما من ذلك حلق فضة قال  
ابن حجر الحاصل ان الذهب لا يحل للرجال مطلقا لا استعمالا ولا تحاشا ولا تضريبا  
ولا تمويهها لالا لآلة الحرب ولا غيرها وكذا الفضة الا في التضييب والخاتم وتحلية آلة  
الحرب وما وقع في بعض الروايات من حل التمويه تارة وحرمة اخرى محمول على  
تفصيل علم من مجموع كلامهم وهوانه ان حصل شيء بالعرض على النار من ذلك  
الموه حرمت استدامته كابتدائه وان لم يحصل منه شيء حرم الابتداء فقط اما نفس  
التمويه الذي هو الفعل والاعانة عليه والتسبب فيه فحرام مطلقا ويتأتى هذا  
التفصيل في تمويه الرجال الخاتم وآلة الحرب بالذهب وقال قاضي خان يكره الاكل  
والشرب والادهان في آنية الذهب والفضة وكذا المجامر والمكاحل والمداخن  
وكذا الاتكحال بميل الذهب والفضة وكذا السرور والكراسي اذا كانت مفضضة  
او مذهبة وكذا السرج اذا كان مفضضا او مذهبا وكذا الجلام والركاب ولا بأس  
بان يجعل المحفف مفضضا او مذهبا ولا بأس بتحلية المنطقة والسلاح وحوائل

السيف بالفضة في قولهم جميعا ويكره ذلك بالذهب عند البعض وهذا اذا كان  
 يخلص منه الذهب والفضة واما التوحيه الذي لا يخلص منه شيء فلا بأس به عند الكل  
 ولا بأس بمسامير الذهب والفضة (حدثنا محمد بن بشار اخبرنا) وفي نسخة انبأنا (معاذ  
 بن هشام حدثني) وفي نسخة قال حدثني (ابي عن قتادة عن سعيد بن ابي الحسن) اخي  
 الحسن البصري اخرج حديثه الستة وهذا الحديث مرسل لانه من اوساط التابعين  
 لكن يشهد له الحديث المتقدم (قال كانت) وفي نسخة كان (قبيلة سيف رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم من فضة) حدثنا ابو جعفر محمد بن صدران (بضم مهملة وسكون اخرى  
 البصري) بفتح الباء وكسر ها (اخبرنا طالب بن حبيب) بضم مهملة وفتح حيم وسكون  
 تحية اخره رآه اخرج حديثه البخاري في الادب المفرد له والترمذي (عن هود) بالتونين  
 (وهو ابن عبد الله بن سعيد ابي العبدى) قال السيد اصيل الدين كذا وقع في بعض نسخ  
 الشمايل المقررة وصوابه سعد بغير ياء انتهى اخرج حديثه البخاري في الادب  
 والترمذي (عن جده) اي لأمه كما في نسخة وهو مزينة بن جابر وابن مالك وهو الاصح  
 (العصري) بفتح المهملة ابن العبدى بن عبد قيس صحابي قال ابن مندة وكان من الوفد  
 الذين وفدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فترلت فقبلت يده ومزينة  
 ضبطه الاكثر بفتح الميم واسكان الراء وفتح الباء واختاره الجزري في تصحيح  
 المصاييح وهو المشهور عند الجمهور وخالفهم العسقلاني وقال في التقریب مزينة  
 بوزن كبيرة (قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة يوم الفتح) اي فتحها (وعلى  
 سيفه ذهب وفضة) لا يعارض ما تقرر من حرمة بالذهب لان هذا الحديث ضعيف  
 ولا يصح الجواب بان هذا قبل ورود النهي عن تحريم الذهب لان تحريمه كان قبل  
 الفتح على ما نقل ولعله على تقدير صحته انه كانت فضته موهة بالذهب وكان له سيف  
 متعددة فلاننا في الحديث السابق ويشير اليه حيث ما سأل الراوى عن الذهب  
 (قال طالب فسأله عن الفضة) اي الموهة (فقال كانت قبيلة سيف فضة) قال  
 المؤلف في جامعه هذا حديث غريب وجد هود مزينة العصري وقال الثوري بشي  
 هذا الحديث لا يقوم به حجة اذ ليس له سند يعتمد به وذكره صاحب الاستيعاب  
 في ترجمة مزينة العبدى وقال ليس اسناده بالقوى وقال ابن القطان هو عندى  
 ضعيف لاحسن وقال ابو حاتم الرازى هذا منكرو وقال الذهبي في الميزان صدق ابن  
 القطان هذا واخرج ابن سعد عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم تغفل سيفا  
 لنفسه يوم بدر يقال له ذوالفقار وهو الذى رأى فيه الرؤيا يوم احد ومن طريق  
 الزهري عن ابن المسيب مثله وزاد فاقر رسول الله صلى الله عليه وسلم اسمه ومن طريق



الواقدي بإسناده الى ابي سعيد بن المعلى قال اصاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من سلاح بني قينقاع ثلاثة اسياف سيف قلعي وسيف بثار وسيف يدعي الحنف  
(حدثنا محمد بن شجاع) بضم الشين وقيل انه مثله (البغدادى) بالمهملين اخرج حديثه  
الترمذى والنسائى (اخبرنا ابو عبيدة الحداد) اخرج حديثه البخارى وابوداود والترمذى  
والنسائى (عن عثمان بن سعد) ضعيف اخرج حديثه ابوداود والترمذى (عن ابن سيرين)  
لقب لمحمد بن سيرين من بين اخوته (قال صنعت) من الصنع اى امرت بان يصنع  
وفي بعض النسخ صنعت بضم الصاد وسكون الغين من الصوغ والصيغة اى امرت  
بان يصاغ (سقى على سيف سمرة بن جندب) اى على مثال سيفه فى الشكل والوضع  
وجميع الكيفيات وزعم سمرة اى قال اوطن (انه صنع) بصيغة المعلوم من الصنع  
والضمير المستغنى راجع الى سمرة وقوله (سيفه) منصوب على انه مفعول له وفي بعض  
النسخ صنع بصيغة المجهول وهو بكسر الصاد وسكون الباء من الصوغ وسيفه  
مرفوع على انه نائب الفاعل وجوز الاول ايضا على بناء المجهول ووجهه  
معلوم (على سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان) اى الصنع او السيف  
واما جعل ضميره الى الصانع المقدر وان لم يتقدم له ذكر فهو خلاف الظاهر المستغنى  
عنه (حنفيا) اى منسوب الى بنى حنيفة قبيلة مستقلة لان صانعه منهم فالعنى انه  
كان مصنوعا لهم او من يعمل كعملهم فالعنى على هيئة سيوفهم قال السيد اصيل  
الدين يعنى انه كان من عمل بنى حنيفة وهم معروفون بحسن الصنعة فى اتخاذهم وقيل  
معناه انه اتى به من بنى حنيفة وان لم يكونوا صنعه قال ميركا يحتمل ان يكون من كلام  
ابن سيرين اى قال ابن سيرين وكان سيف سمرة حنفيا او من كلام سمرة اى قال سمرة  
وكان سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم حنفيا انتهى ويمكن ان يكون على هذا  
التقدير ايضا من كلام ابن سيرين على سبيل الارسال والله اعلم بالخال قال المؤلف  
فى جامعه هذا حديث غريب لانعرفه الا من هذا الوجه وقد تكلم يحيى بن سعيد  
القطان فى عثمان بن سعد الكاتب وضعفه من قبل حفظه (حدثنا عتبة) بضم  
فسكون (بن مكرم) بصيغة المجهول من الاكرام (البصرى) بالقح والكسر  
اخرج حديثه مسلم وغيره (قال حدثنا محمد بن بكر) اخرج حديثه الستة  
(عن عثمان بن سعد بهذا الاسناد) اى المذكور من قبل (نحوه) اى معنى ذلك  
السند قاله السيد اصيل الدين

باب ما جاء فى صفة درع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
اى صفة لبس درعه بمخلف مضاف لبوافق حديثى الباب كذا ذكره بعضهم وهو

حسن وذهل ابن حجر عن فهمه فقال وهو غفلة عما يأتي فيها على انه ليس في اولهما صفة اللبس مطلقا انتهى وهو خطأ لان في قوله كان عليه درعان صفة لبسه وهو لبس الاثنين منه والدرع بكسر الدال المهملة ثوب الحرب من حديد مؤنث وقد تذكر قال مبرك وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم سبعة ادرع ذات الفضول سميت اطولها ارسلها اليه سعد بن عباد حين سار الى بدر قال بعضهم وهي التي رهنها صلى الله عليه وسلم وذات الوشاخ وذات الخواشي والسفدية والفضة اصابهما من بني قينقاع ويقال السفدية كانت درع داود التي لبسها لقتال جالوت والبراء والخزني وخرج ابن سعد عن طريق اسرائيل عن جابر عن عامر قال اخرج الينا علي بن الحسين درع رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هي يمانية رقيقة ذات زرافين اذا علفت بزرافتها لم يمس الارض فاذا ارسلت مست الارض ومن طريق حاتم ابن اسماعيل وسليمان بن بلال كلاهما عن جعفر بن محمد عن ابيه قال كان درع النبي صلى الله عليه وسلم لها حلقتان من فضة عند موضع الثدي اوقال عند موضع الصدر وحلقتان خلف ظهره قال فلبسها فخطت الارض (حدثنا ابو سعيد عبد الله بن سعيد الاشج) بتشديد الجيم اخرج حديثه الستة (انبأنا) وفي نسخة اخبرنا (بونس بن بكير) بضم الموحدة وفتح الكاف وسكون الباء اخرج حديثه الجماعة الاتسائي (عن محمد بن اسحاق عن يحيى بن عباد) بتشديد الموحدة (بن عبد الله بن الزبير) اخرج حديثه الاربعة (عن ابيه) اي عباد اخرج حديثه الستة (عن جده عبد الله بن الزبير) احد العبادلة الاربعة وهو من كبار المتأخرى الصحابة عالم زاهد عابد اشتهر بعبادة واتباعه ممالك الاسلام سوى الشام صلبه الحاج (عن الزبير بن العوام) بتشديد الواو واحد الشجرة المبشرة المشهود له بالجنة وهاجر الى الحبشة ثم الى المدينة وكان اول من سل السيف في سبيل الله قال مبرك عن الزبير بن العوام هكذا وقع في بعض نسخ الشمائل وكذا وقع في اصل سماعتنا ملحقا بصح وحذف في بعض النسخ ذكر الزبير واقتصر على عبد الله بن الزبير وهو خطأ والصواب اثبات الزبير في الاسناد لانه هكذا اخرجته المؤلف في جامعه وبذكره يكون الحديث مسندا متصلا ويحذفه يكون الحديث مر سلا فان عبد الله بن الزبير لم يحضر واقعة احد كسباي وبذكر الزبير يصح قوله في اثناء الحديث قال فسمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول اوجب طلحة بالفاء التي تدل على التعقيب بلا تراخ عن استوائه صلى الله عليه وسلم على الصخرة وسماع هذا الكلام منه وقال العسقلاني وذكر ابن اسحاق ان طلحة جلس تحت النبي صلى الله



عليه وسلم حتى صعد الجبل قال فحدثني يحيى بن عباد بن عبد الله بن الزبير  
عن ابيه عن جده عبد الله عن الزبير قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول اوجب  
طلحة وعلى ما وقع في بعض النسخ من حذف الزبير يكون هذا الكلام كذا محضا  
لان عبد الله بن الزبير لم يحضر هذه الواقعة فان مواده في السنة الاولى من  
الهجرة ويقال في السنة الثانية وهو الارجح وواقعة احد كانت في السنة الثالثة  
من الهجرة انتهى كلامه ويحتمل ان يكون وجه الحذف انه سمعه من ابيه  
وحذفه في الاسناد فيصير الحديث من قبيل مراسيل الصحابة وهو حجة عند الكل  
ولا يلزم من العمل المذكور الكذب المحظور ولا التدليس المحذور والله  
اعلم ويؤيد الحديث الآتي على ما سيأتي (قال) اي الزبير وابنه نفعلا عنه (كان  
على النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد درعان) قال ميرك هم ذات الفضول والفضة  
كارواه بعض اهل السير عن محمد بن مسلمة الانصاري (فنهض) كنع اي قام ونهض  
النبأ اي استوى على مافي القاموس اي فاراد ان ينهض (الى الصخرة) اي متوجها  
اليها المستعليها فيراه الناس فيعلمون حياته ويحتملون عنده (فلم يستطع) اي الاستواء  
على الصخرة اثقل درعيه او اضعف طراً عليه وهو الاظهر لانه حصل له آلام  
ضروب وصلت اليه وكثرة دم سائل من رأسه وجبهته لما اصابه من حجر رمي به حتى  
سقط بين القتلى (فاقعد طلحة) اي اجلسه (تحت فصد) بكسر العين اي طلع  
بامداده (النبي صلى الله عليه وسلم حتى استوى) اي تمكن واستقر (على الصخرة)  
وهي حجر عظيم يكون غالباً في سفح الجبل (قال) اي الراوي (فسمعت) بالفاء على  
مافي الاصول الصحيحة والنسخ المعتمدة وعلى ما صرح به ميرك في انقضية المتقدمة  
وجعل العصام اصله سمعت ثم قال وفي نسخة فسمعت (النبي صلى الله عليه وسلم  
يقول اوجب طلحة) اي لنفسه الجنة او الشفاعة او المثوبة العظيمة بفعله هذا او بما  
فعل في ذلك اليوم حيث جعل نفسه فداء رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى شلت  
يده وجرح بيضه وثمانين (حدثنا ابن ابى عمر) اسمه محمد بن يحيى بن ابى عمر  
(حدثنا سفيان بن عيينة عن يزيد بن خصيفة) بضم معجمة ففتح مهملة  
اخرج حديثه الستة (عن السائب بن زيد) حضر حجة الوداع مع ابيه  
وهو ابن سبع سنين (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان عليه يوم احد) اي في السنة  
الثالثة من الهجرة (درعان قد ظاه بينهما) اي اوقع المظاهرة بينهما بان جمع بينهما  
وايس احدهما فوق الاخرى حتى صارت كأنه من التظاهر بمعنى التعاون قاله  
صاحب النهاية وفي الصحاح الظهارة خلاف البطانة وظاهر بين ثوبين اي طارق

بينهما وطابق والمعنى انه لبس احدهما فوق الاخرى حتى صارت كالظاهرة لها اهتماما  
 بشأن الحرب وتعايها للامة واخذ اللحد من الحذر وفرارا من القضاء الى القدر  
 واشعارا بان الحزم والتوقي من الاعداء لا ينافي التوكل والتسليم والرضا واحتزن  
 بظاھر عما يتوهم عند حذفه عن صدقه بلبس واحد الى وسطه وآخر من وسطه  
 الى رجليه كاسراويل قال ميرك هذا الحديث من مراسيل الصحابة لان السائب  
 هذا لم يشهد واقعة احد لما سبق وعند ابى داود عن السائب عن رجل قد سمع  
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ظاهر يوم احد بين درعين او لبس درعين وهذا  
 الرجل المبهم في رواية ابى داود يحتمل ان يكون الزبير بن العوام فانه روى معنى  
 هذا الحديث كما تقدم وقد ذكره صاحب الاستيعاب في ترجمة معاذ التيمي فقال  
 ذكره صاحب الوجدان وذكر بسند عن السائب عن رجل من بني تميم يقال له  
 معاذ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ظاهر يوم الحديبية بين درعين هكذا وقع  
 في نسخة الاستيعاب واظن ان قوله يوم الحديبية سهو من قلم التماسيح والصواب يوم  
 احد فانه لم ينقل انه صلى الله عليه وسلم لبس السلاح يومئذ بل كان يومئذ محرما بالعمرة  
 اقول اما كونه محرما فلا يكون مانعا من لبسه للضرورة والقضية قاضية بوقوعه  
 لما وقع من المنازعة والمباينة والله اعلم بحقيقته قال ويحتمل ان تكون طلحة ويؤيده  
 ما وقع في البخارى عن السائب قال صحبت ابن عوف وطلحة بن عبيد الله والمقداد  
 وسعدا فسمعت احدا منهم يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا انى سمعت طلحة  
 يحدث عن يوم احد قال العسقلاني في شرحه لم يبين ما حدث به عن ذلك وقد اخرج  
 ابو يعلى من طريق يزيد بن خصيفة عن السائب بن يزيد او عن حدثه عن طلحة  
 انه صلى الله عليه وسلم ظاهر بين درعين يوم احد والله اعلم

باب ما جاء في صفة مغفر رسول الله صلى الله عليه وسلم

المغفر بكسر الميم وفتح الفاء ما يلبس تحت البيضة ويطلق على البيضة ايضا واصل  
 الغفر الستر كذا في المغرب وقبل هي حلقة ينسج من الدرع على قدر الرأس وفي المحكم  
 هو ما يتجمل من فضل درع الحديد على الرأس كالقلنسوة وقيل هو رفرق البيضة  
 (حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا مالك بن انس) اى صاحب المذهب (عن ابن شهاب)

اى الزهري (عن انس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعليه  
 مغفر) وفي رواية عن مالك مغفر من حديد ويعارضه ما روى مسلم عن جابر قال سمعت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يحل لاحدكم ان يحمل بمكة السلاح واجيب بان  
 مكة ابحت له ساعة من نهار ولم تحل لاحد بعده كما صح عنه صلى الله عليه وسلم



فلذا دخلها متهيئا للقتال وقيل خصص النهي بما اذا لم يكن ضرورة في حمله  
ولذا دخل عام عمرة القضاء ومعه ومع المسلمين السلاح في القرباب واما مجرد حمله  
فكروه وقيل المراد من النهي حمل السلاح للمعارضة مع المسلمين ويجوز ان يكون  
النهي بعد فعله صلى الله عليه وسلم على انه يجوز له ما لا يجوز لغيره (فقبله) اي  
بعد ان نزع المغفر (هذا ابن خطل) بتجمة ومهملة مفتوحة حتين اسمه عبدالعزى فلما سلم  
سمى عبدالله (متعلق باستار الكعبة) خبر بعد خبر اي خوفا من قتله لانه كان ارتد  
عن الاسلام بعد ان كتب الوحي وقتل مسلما كان يخدمه لما رسله النبي صلى الله عليه  
وسلم على الصدقة واتخذ قبتين تغنيان بهجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم  
والمسلمين قال العصام ودخل الكعبة وتعلق باستارها متمسكا بان من دخله كان  
آمنا انتهى وليس في الحديث ما يدل على دخوله والتمسك غير صحيح فانه لم يكن مؤمنا  
وانما تعلق بما هو من عانة الجاهلية انهم كانوا يعظمون من تمسك بذيل الكعبة في كل  
جريمة ولا ينافيه قوله صلى الله عليه وسلم من دخل المسجد فهو آمن ومن دخل دار ابي  
سفيان فهو آمن ومن اغلق عليه بابه فهو آمن لانه من المستثنين لما عند الدارقطني  
والحاكم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اربعة لا يؤمنهم لاني حل ولا في حرم  
الحويث بن نفيد وهلال بن خطل ومقيس بن صبابه وعبد الله بن ابي سرخ  
وفي حديث سعد بن ابي وقاص عند البرار والحاكم والبيهقي في الدلائل نحوه لكن قال  
اربعة نفر وامر آنان وقال اقتلوهم وان وجدتموهم متعلقين باستار الكعبة (فقال  
اقتلوهم) ونقل ميرك عن العسقلاني انه وقع عند الدارقطني من رواية شبابة بن سوار  
عن مالك في هذا الحديث من رأى منكم ابن خطل فليقتله ومن رواية زيد بن الحباب  
عن مالك بهذا الاسناد كان ابن خطل يهجو رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر  
انتهى يعني فكان ذلك سببا لاهداره وقيل سببه انه صلى الله عليه وسلم بعثه  
مصدقا وبعث معه رجلا من الانصار وكان معه مولى له يخدمه وكان مسلما فقتل  
منزلا وامر مولاه ان يذبح نيسا ويصنع له طعاما وانام فاستيقظ ولم يصنع له شيئا فعدى  
عليه فقتله ثم ارتد مشركا نعوذ بالله من سوء الخاتمة ثم توجه الامر على المخاطبين  
على فرض الكفاية فسقط عنهم بقتل واحد واختلف في قائله واما قول ابن حجر  
او على فرض العين فيلزم كلا المبادرتين الى قتله ففيه انه يلزم منه عصيان الباقي بمبادرة  
قائله مع انه لم يحفظ ان كلا من المخاطبين في الحضرة توجهوا الى مبادرة قتله على انه  
يلزم منه تخليته صلى الله عليه وسلم وحده واما قول العصام انه امر واحدا منهم  
بقتله لاجمعا فهو من قبيل اسناد البعض الى جمع بينهم كالارتباط ولهذا اقدم بقتله

سعيد بن حريث وحده على ما ذكره اهل السير فغير صحيح لما ذكره القسطلاني  
 في المواهب من انه روى ابن ابي شيبة عن طريق ابي عثمان النهدي ان ابا برزة الاسلمي قتل  
 ابن خطل وهو متعلق باستار الكعبة واسناده صحيح مع ارساله وهو اصح ما ورد  
 في تعيين قتله وبه جزم جماعة من اهل اخبار السير وتحمل بقية الروايات على انهم  
 ابتدروا قتله فكان المباشرة منهم ابو برزة ويحتمل ان يكون غيره شاركا فقد جزم  
 ابن هشام في السيرة بان سعيد بن حريث وعمار بن ياسر فسبق سعيد عمار او كان  
 ما في رواية انه استبق اليه سعيد بن حريث وعمار بن ياسر فسبق سعيد عمار او كان  
 اشب الرجلين فقتله الحديث قال ميرك وحكي الواقدى فيه اقوالا منها ان قتله  
 شريك بن عبد الله العجلاني والراجح انه ابو برزة وقيل قتله الزبير والله اعلم وروى  
 الحاكم عن طريق ابي معشر عن يوسف بن يعقوب عن السائب بن يزيد قال واخذ  
 عبد الله بن خطل من تحت استار الكعبة فقتل بين المقام وزمزم قال ميرك ورجاله  
 ثقة الا ان في ابي معشر مقالا قال واختلف في قتله فقيل سعيد بن زيد رواه الحاكم  
 وقيل سعيد بن ابي وقاص رواه البرار والبيهقي وقيل الزبير بن العوام رواه الدار  
 قطني والحاكم والبرار والبيهقي في الدلائل وقيل عمار بن ياسر رواه الحاكم وقال  
 البلاذري اثبت الاقوال ان الذي باشر قتله منهم ابو برزة ضرب عنقه بين الركن  
 والمقام قال ابن حجر وليس في الحديث حجة لتحتم قتل سابه صلى الله عليه وسلم الذي  
 قال به مالك وجماعة من اصحابنا بل نقل بعضهم فيه الاجماع الا لو ثبت انه تلفظ  
 بالاسلام فقتل بعد ذلك واما اذا لم يثبت فلا حجة فيه على انه لو ثبت لم يكن فيه حجة  
 لاحتمال انه صلى الله عليه وسلم قتله قصاصا بذلك المسلم الذي قتله فهى واقعة حال  
 فعليه محتملة ويؤيده ما قتله ابن ابي سرخ كان ممن نص صلى الله عليه وسلم على  
 قتله لمشا بهتة لابن خطل فيامر عنه لما سلم قبل منه صلى الله عليه وسلم الاسلام  
 ولم يقتله انتهى والظاهر ان ابن خطل ارتد ثم في حال ارتداده صدر عنه ما صدر  
 فليس من باب المنازع فيه وهو الذي يحصل له الارتداد بسببه صلى الله عليه وسلم  
 واختلف في استتابته وقبول توبته والظاهر ان توبته بشرائطها مقبولة عند الله  
 وانما يقتل حدا او سباسة قال ابن حجر وفيه حجة لحل اقامة الحد والقصاص  
 في المسجد حيث لا ينجزه انتهى وهو غريب من وجهين احدهما ان قتله لا يسمى  
 حدا ولا قصاصا لانه كان حرييا وثانيهما ان قتله لا يتصور من غير ان يتنجس المسجد  
 ثم اطال بما لا طائل تحته ولذا تركنا بحثه قال الحنفى مع انه حنفى يعلم منه ان الحرم  
 لا يمنع من اقامة الجودود على من جنى خارجه والتجأ اليه وقيل انما جاز ذلك له في تلك



الساعة انتهى وفساده ظاهر لان المسئلة مفروضة عندنا فيمن جنى خارج الحرم  
 من المسلمين ثم التجأ اليه فانه لا يقتص منه بل لا يطعم ولا يشرب حتى يضطر الى الخروج  
 منه ثم يقتص ومكة حينئذ كانت داز حرب وابن خطل مرتد الحق بالمشركين  
 فوقعت المصاحلة بقتل اربعة منهم على القول بان مكة لم تقح عنوة واما على الصحيح  
 ان فتحها كان عنوة فلا اشكال فيه (حدثنا عيسى بن اجد) ثقة اخرج حديثه  
 الترمذى والنسائى (حدثنا عبدالله بن وهب) تقدم (قال حدثني مالك بن انس  
 عن ابن شهاب) وهو الزهري (عن انس بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم دخل مكة عام الفتح) اى سنة ثمان من الهجرة (وعلى رأسه المغفر)  
 بلام التعريف في جميع النسخ الصحيحة والاصول المتقدمة واما قول العصام وفي بعض  
 الاصول مغفر قاله اعلم بصحته ثم الجمع بينه وبين الحديث الاتى انه كان على  
 رأسه عمامة سوداء المخرج في مسلم ان عقب دخوله نزع المغفر ثم ابس العمامة  
 السوداء فخطب بها لرواية خطب الناس وعليه عمامة سوداء اخرجته  
 مسلم والخطبة كانت عند باب الكعبة بعد تمام الفتح وهذا الجمع للقاضى  
 عياض واختاره العراقى وفيه ان ظاهر الحديث يدل على ان العمامة كانت على رأسه  
 حين دخوله مكة لانه لبسها بعد ذلك لان زمان الحال يجب ان يكون متحدا مع  
 زمان حاله اللهم الا ان يقصد الاتساع في زمان دخول مكة والله اعلم وقيل  
 ان سواد عمامته لم يكن اصليا بل لما كان المغفر فوق العمامة في الايام الحارة وكانت  
 العمامة متسخنة ومتلوثة بسببه ولما رفع المغفر عنها ظن الراوى انها سوداء ويدل  
 عليه رواية دخل مكة وعليه عصاية دسما وهذا اظهر في الجمع والله اعلم  
 واما قول ابن حجر من اقتصر على المغفر بين انه دخل متأهبا للقتال ومن اقتصر على  
 العمامة بين انه دخل غير محرم فجمع غريب من وجهين احدهما ان لبس احدهما لا يدل  
 على عدم احرامه لان الاحرام بالنية واللبس جائز للضرورة والثانى ان لبس المغفر  
 يكفي للدلتين على زعمه فلا يحتاج الى ذكر العمامة على اننا نقول بفرض صحة  
 عدم احرامه ان سببه كونه صلى الله عليه وسلم مترددا بين حصول تمكنه من الدخول  
 في ارض الحرم وبين عدم الدخول اليه بسبب منع الاعداء فكان قصده الاول  
 انما هو قرب الحرم لينظر فيه كيف الامر له الغلبة ام لا فيؤخذ بما جاوز الميقات بغير احرام  
 ثم دخل مكة بغير نسك على ما عومق مقتضى مذهبا من الافاق اذا قصد بستان بنى  
 عامر له المجاوزة من الميقات بغير احرام ثم دخوله مكة باختياره محرما او غير محرم قال  
 ميرك وزعم بعض اهل السير انه كان للنبي صلى الله عليه وسلم مغفران يقال لاحدهما

الموشع والآخر لسوسوع وقال بعضهم كان له بيضة وكان في رأسه يوم احد واعلم  
ان ابن بطال ذكر ان بعضهم انكروا على مالك قوله وعليه مغفر وانه تفرد به  
والمخفوف في سائر الطرق انه دخل مكة وعليه عمامة سوداء وتعتب بان العلماء وجدوا  
بضعة عشر نفرا غير مالك تابعوه في ذكر المغفر وتقدم الجمع بينهما (قال) اى انس وانما  
قال الزهري قال لطول كلامه اولانه سمعه في وقت آخر منه واما قول ابن حجر فاعل  
قال هو ابن شهاب كما هو ظاهر السياق لا الترمذي حتى يحكم على الحديث بانه معلق  
فدفع بان السياق المطابق للسباق انه من كلام انس مع انه اذا كان من كلام ابن  
شهاب يحكم على الحديث بانه مرسل (فلانزعه) اى زع رسول الله صلى الله  
عليه وسلم المغفر ونجاءه عن رأسه (جاءه رجل) قيل هو ابو برزة الاسلمي (فقال)  
اى الرجل (ابن خطل متعلق باسار الكعبة) مبتدأ وخبر (فقال) اى النبي صلى الله  
عليه وسلم (اقتلوه) اى انت واصحابك ففيه نوع من التغليب او الالتفات ويؤيد  
الاول رواية اقلته (قال ابن شهاب) اى الزهري قال ميرك هو موصول بالاسناد  
المتقدم وليس بعلق لما وقع في الموطأ من رواية ابى مصعب وغيره قال مالك قال  
ابن شهاب ولم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ محرما (و بانفى ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لم يكن يومئذ محرما) اى على صورة الحرم لانه كان لا يلبس ابس  
الحلال والله اعلم بالحال وقد خالف الحنفى مذهبه حيث قال فيه دليل على جواز  
دخولها اذا لم يرد نسكا انتهى قال ميرك اخرج البخارى من طريق يحيى بن قرعة  
عن مالك بهذا الاسناد ولفظه ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل يوم الفتح الحديث  
وقال اقلته وقال في آخره قال مالك ولم يكن النبي صلى الله عليه وسلم فيمزي والله اعلم  
محرما واخرجه البخارى ايضا من طريق عبد الله بن يوسف عن مالك وقال اقلته  
بصيغة الجمع كما هنا انتهى والجمع انه قال له اقلته ولما علم ان قتله وحده صعب قال اقلته  
ولهذا تبادروا الى قتله ثم في قول مالك ولم يكن فيمزي محرما دليل على ان هذا القول  
بمقتضى ظنه لامر خارج من غير ان يكون مستدلا بلبس المغفر كما سبق بتحقيقه  
وعليه يحمل قول جابر في رواية مسلم دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم  
فتح مكة وعليه عمامة سوداء بغير احرام\* ثم اعلم ان دخول الحرم في حق غير الخائف  
المتأهب للقتال بغير احرام لا يجوز عندنا وعليه الجمهور خلافا للشافعية على الاصح  
عندهم وقيل الاحرام واجب ان لم يتكرر حاجته ونقل عن اكثر العلماء قال ميرك  
وقد اختلف العلماء فيمن دخل مكة بغير قصد حج او عمرة هل يجب عليه الاحرام  
فالمشهور من مذهب الشافعى عدم الوجوب مطلقا اى سواء دخل الحاجة



يتكرر كخطاب وحشاش وصياد ونحوهم اولا يتكرر كتجارة وزيارة ونحوهما وهو الصحيح وفي قول ضعيف يجب مطلقا والمشهور عن الأئمة الثلاثة الوجوب وفي رواية عن كل منهم لا يجب وهو قول ابن عمر والزهرى والحسن واهل الظاهر وجزم الحنابلة باستثناء ذوى الحاجات المتكررة واستثنى الحنفية من كان داخل الميقات وقال ابن عبد البر ان اكثر الصحابة والتابعين على القول بالوجوب واما قول الطحاوى ان دخوله صلى الله عليه وسلم مكة غير محرم من خصايصه ودليله قوله صلى الله عليه وسلم انها لم تحل لى الاساعة من نهار وان المراد بذلك جواز دخولها بغير احرام لاحتريم القتال فيها لانهم اجعوا على ان المشركين لو غلبوا والعياذ بالله تعالى على مكة حل للمسلمين القتال معهم فيها فقد عكس استدل لاهل النوى فقال في الحديث دلالة على ان مكة تبقى دار اسلام الى يوم القيامة فبطل ماصوره الطحاوى على ان في دعوى الاجماع نظرا فان الخلاف ثابت وقد حكاه القفال والماورى وغيرهما قلت ماصوره الطحاوى فرضى غير لازم الوقوع ولذا خالف من خاف واما دعوى الاجماع فصحيحة ولا ينافيها مخالفة القفال وغيره فبطل ابطلها له والله اعلم بالصواب

### باب ماجاء في عمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم

وفي نسخة زيادة صفة والعمامة بالكسر معروف ووهم العصام حيث قال بالفتح كاتعمامة وقد يطلق على المغفر والبيضة على ما في القاموس قال ميرك والمراد بها في ترجمة الباب كل ما يعقد على الرأس سواء كانت تحت المغفر او فوقه او ما يشد على القلنسوة او غيرها وما يشد على رأس المريض ايضا انتهى ويعارض العصام وابن جرير هنا بما لا يجدى نفعا فاعرضت عن ذكر كلامهما ايرادا ودفعنا (حدثنا محمد بن بشار حدثنا) وفي نسخة بدل حدثنا اخبرنا (عبد الرحمن بن مهدي عن حماد بن سلمة ح) تقدم تحقيق بحث الحاء وانه علامة تحويل الاسناد (وحدثنا محمود بن غيلان حدثنا وكيع عن حماد بن سلمة عن ابي الزبير عن جابر) اي ابن عبد الله الانصاري (قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة يوم الفتح وعليه عمامة سوداء) قال ميرك وفي رواية مسلم بغير احرام واستدل بعض العلماء بهذا الحديث على جواز لبس السواد وان كان البياض افضل لما سبق من ان خير ثيابكم البيض وقال الجزرى وفيه اشارة الى ان هذا الدين لا يتغير كالسواد بخلاف سائر الالوان وفي شرح الزيلعي من علمائنا الحنفية انه يسن لبس السواد لحديث فيه وقد جمع السيوطي جزأ في لبس السواد وذكر فيه

احاديث وآثارا وفي بعض شروح هذا الكتاب انه قد زعم بعض الخلفاء  
 العباسيين من اولاد المعتصم بالله ان تلك العمامة وهبها رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم لعمة العباس وهي بين الخلفاء يتداولونها بينهم ويجعلونها على رأس من  
 تقر له الخلافة وهي الآن بمصر وسنة مصر في ايدى اولاد الخلفاء ويضعه الخليفة  
 على رأس السلطان يوم تولية السلطنة واعلم انه صلى الله عليه وسلم كانت له عمامة  
 تسمى السحاب وكان يلبس تحتها القلانس جمع قلنسوة وهي غشاء مبطن يستتر  
 به الرأس قاله الفراء وقال غيره هي التي تسمى العمامة الشاشية والعرقبة  
 وروى الطبراني وابو الشيخ والبيهقي في الشعب من حديث ابن عمر رضي الله عنهما  
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس قلنسوة ذات آذان يلبسها في السفر وربما  
 وضعها بين يديه اذا صلى واستاده ضعيف ولا يداود والمصنف فرق ما بيننا وبين  
 المشركين العمام على القلانس قال المصنف غريب وليس اسناده بالقائم وروى  
 ابن ابي شيبة دخل مكة يوم القمح وعليه شقة سوداء وان عمامته كانت سوداء وروى  
 ابن سعد ان رايته سوداء تسمى العقاب (حدثنا ابن ابي عمر حدثنا سفيان) اي ابن  
 عيينة (عن مساور) بضم ميم ومهمل وكسر واو وراء (الوراق) بتشديد الراء  
 بايع الوراق اوصافه او منسوب الى ورق الشجر اخرج حديثه مسلم والاربعة  
 (عن جعفر بن عمرو بن حريث) مصغر حث بمهملتين ومثلاثة روى عنه مسلم  
 والاربعة (عن ابيه قال رايت على النبي صلى الله عليه وسلم عمامة سوداء) يحتمل عام  
 القمح وغيره وحال الخطبة وغيرها يوم الجمعة او غيره وسجي ما بينه (حدثنا محمود  
 بن غيلان ويوسف بن عيسى قال حدثنا وكيع عن مساور الوراق عن جعفر بن عمرو بن  
 حريث عن ابيه ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب الناس) اي على المنبر كافي رواية  
 مسلم وبهذا يدفع ما قال بعضهم من ان ابس السواد انما كان في قمح مكة فقط  
 لان خطبته صلى الله عليه وسلم بمكة لم يكن على منبر بل كان على باب الكعبة والله  
 اعلم ولهذا ذكر صاحب المصايح هذا الحديث في باب خطبة الجمعة (وعليه عمامة  
 سوداء) اي قد ارجى طريقها بين كتفيه يوم الجمعة كما رواه مسلم كذا في المشكاة وفي  
 بعض نسخ الشمائل عصابة سوداء وهي بمعنى العمامة على ما في المغرب والقاموس  
 مأخوذة من العصب وهو الشد لما يشده وهذه النسخة تساعد ما تقدم من كون العمامة  
 تحت المفقر والله اعلم قال ميرك حديث عمرو بن حريث في معنى حديث جابر واورده  
 من طريقين وزاد في الطريق الثاني خطب الناس اي يوم قمح مكة وهذه الخطبة عند  
 باب الكعبة على ما يفهم من كلام العسقلاني واخرج مسلم من طريق ابى اسامة



عن مساور قال حدثني جعفر بن عمرو بن حريث عن ابيه قال كان انظر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر وعليه عمامة سوداء قد ارخى طرفيها بين كتفيه وقوله طرفيها بالثنية في اكثر نسخ مسلم وفي بعضها بالافراد قال القاضي عياض وهو الصواب المعروف انتهى وقد ائبس السواد جماعة كعلي يوم قتل عثمان وغيره كالحسن كان يخطب بثياب سوداء وعمامة سوداء او عصاية وابن الزبير كان يخطب بعمامة سوداء ومعوية فانه ائبس عمامة سوداء وجبة سوداء وعصاية سوداء وانس وعبد الله بن جذء وعمار كان يخطب كل جمعة بالكوفة وهو اميرها وعليه عمامة سوداء وابن المسيب كان يلبسها في العيدين وابن عباس كان يعمم بها وورد بسندواه هبط علي جبريل وعليه قباء اسود وعمامة سوداء فقلت ماهذه لصورة لم ارك هبطت به علي قط قال هذه صورة الملوك من ولد العباس عك قلت وهم علي حق قال جبريل نعم فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اغفر لعباس وولده حيث كانوا وابن كانوا قال جبريل لا تئن علي امتك زمان يعز الله فيه الاسلام بهذا السواد فقلت رياستهم ممن قال من ولد العباس قلت ومن اتباعهم قال من اهل خراسان قلت واي شيء يملكون قال الاخضر والاصفر والحجر والمدر والمرير والمنبر والدنيا الى المحشر والملك الى المنشر وسئل الرشيد الاوزاعي عنه فاجابه بانه يكرهه لانه لا يجلي فيه عروس ولا يابي فيه محرم ولا يكفن فيه ميت قال النووي في الحديث جواز ائبس الاسود في الخطبة واركان الابيض افضل منه (حدثنا هارون بن اسحاق الهمداني) بسكون الميم نسبة الى قبيلة باليمن اخرج حديثه الاربعة (حدثنا يحيى بن محمد المديني) نسبة الى مدينة السلام على الاصح اخرج حديثه ابوداود وابن ماجه وفي نسخة صحيحة المدني (عن عبد العزيز بن محمد) اخرج حديثه الستة (عن عبد الله بن عمر) نسبة الى الجراذ هو عبيد الله بن عبد الله بن عمر اخو سالم مات قبل اخيه سالم كذا في الكشف (عن نافع عن ابن عمر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اتم) بتسديد الميم اي لف عمامته على رأسه (سدل عمامته) اي ارخى طرفها الذي يسمى العلاقة قال في المغرب سدل الثوب سدا من باب طلب اذا ارسله من غير ان يضم جانبيه وقيل فهو ان يلقيه على رأسه ويرخيه على منكبيه واسدل خطأ (بين كتفيه) بالثنية وفي رواية ارسلهما بين يديه ومن خلفه والافضل هو الاول فقد اورد ابن الجوزي في الوفاء من طريق أبي معشر عن خالد الحذاء قال اخبرني ابو عبد السلام قال قلت لابن عمر كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعمم قال يدير كور العمامة على رأسه ويغرسها من ورائه ويرخي

لهما ذؤابة بين كتفيه ( قال نافع وكان ابن عمر يفعل ذلك ) كان هذا من كلام ابنه  
وقوله ( قال عبيد الله ) من كلام عبد العزيز وبه عليه بترك العطف لاختلاف  
الروايتين ولو كان كلام ابي عيسى ليكان منقطعا ( ورأيت القاسم بن محمد وسالما  
يفعلان ذلك ) اى ما ذكر من اسدال طرف العمامة بين الكتفين عطف على قوله قال  
نافع لان كليهما من كلام عبيد الله كذا حققه العصام والله اعلم بالارام قال ميرك وقد ثبت  
في السير بروايات صحيحة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان رخی علاقته احيانا بين كتفيه  
واحيانا يلبس العمامة من غير علاقة وقد اخرج ابوداود والمصنف في الجامع بسندهما  
عن شيخ من اهل المدينة قال سمعت عبدالرحمن بن عوف يقول عمى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فسد لها بين يدي ومن خلفي وروى ابن ابي شيبه عن علي كرم الله  
وجهه ان النبي صلى الله عليه وسلم عمه بعمامة وسدل طرفيها على منكبيه وفي شرح  
السنة قال محمد بن قيس رأيت ابن عمر معتمدا راسلها بين يديه ومن خلفه فعلم مما تقدم  
ان الاتيان بكل واحد من تلك الامور سنة قال ميرك وروى عن ابن عباس ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم كان يلبس القلانس تحت العمام و يلبس العمام بغير القلانس  
قال الجوزي قال بعض العلماء السنة ان يلبس القلنسوة والعمامة فاما يلبس القلنسوة  
وحدها فهو زى المشركين لما في حديث ابي داود والترمذى من حديث ابي ركانة  
انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فرق ما بيننا وبين المشركين  
العمائم على القلانس وقال الشيخ الجزري في تصحيح المصايح قد تتبعت الكتب وتطلبت  
من السير والتواريخ لا قف على قدر عمامة النبي صلى الله عليه وسلم فلم اقف على  
شئ حتى اخبرني من اثق به انه وقف على شئ من كلام النووى ذكر فيه انه كان له  
صلى الله عليه وسلم عمامة قصيرة وعمامة طويلة وان القصيرة كانت سبعة اذرع  
والطويلة كانت اثني عشر ذراعا انتهى وظاهر كلام المدخل ان عمامته كانت  
سبعة اذرع مطلقا من غير قيد بالقصير والطويل والله اعلم وقد كانت سيرته في ملبسه  
اتم ونفعه للناس اعم اذ تكبير العمامة يعرض الرأس الآفات كما هو مشاهد في الفقهاء  
المكية والقضاة الرومية وتصغيرها لا يفي من الحر والبرد فكان يجعلها وسطا بين  
ذلك قال صاحب المدخل عليك ان تنسروا قاعدا وتعمم قائما انتهى قال ابن  
القيم عن شيخه ابن تيمية انه ذكر شيئا بديعا وهو انه صلى الله عليه وسلم لما رأى ربه  
واضع يده بين كتفيه اكرم ذلك الموضع بالعذبة قال العراقي لم نجد لذلك اصلا  
قال ابن حجر بل هذا من قبح رأيهما وضلالهما اذهومنى على ما ذهبا اليه واطالا  
في الاستدلال له والخط على اهل السنة في نفهم له وهو اثبات الجهة والجسمية لله



تعالى ولهما في هذا المقام من القبائح وسوء الاعتقاد ما تصمم عنه الأذان ويقضى عليه بالزور والبهتان فبحهما الله وقبح من قال بقولهما والامام اجد واجلاء مذهبه مبرؤن عن هذه الوصمة القبيحة كيف وهي كفر عند كثيرين اقول صا نهما الله من هذه السمة الشنيعة والنسبة الفظيعة ومن طالع شرح منازل السائرين تبين له انهما كانا من اكابر اهل السنة والجماعة ومن اولياء هذه الامة ومما ذكره في الشرح المذكور قوله على ما نصه وهذا الكلام من شيخ الاسلام يعني الشيخ عبد الله الانصاري الحنبلي قدس الله سره الجلي تبين مرتبة من السنة ومقداره في العلم وانه يرى ثماره به اعداؤه الجهمية من التشبيه والتثيل على عادتهم في رمي اهل الحديث والسنة بذلك كرمي الرافضة لهم بانهم نواصب والناصبية بانهم روافض والمعتزلة بانهم نواب حشوية وذلك ميراث من اعداء رسول الله صلى الله عليه وسلم في ربه ورمي اصحابه بانهم صباة قد ابتدعوا ديناً محدثاً وهذا ميراث لاهل الحديث والسنة من نبيهم بتلقب اهل الباطل لهم بالالاقاب المذمومة وقدس الله روح الشافعي حيث يقول وقد نسب الى الرافض

شعر

ان كان رفضا حب آل محمد \* فليشهد الثقلان اني رافضي  
ورضى الله عن شيخنا ابي عبد الله ابن تيمية حيث يقول

شعر

ان كان نصبا حب صلب محمد \* فليشهد الثقلان اني ناصبي  
وعفى الله عن الثالث حيث يقول

شعر

فان كان تجسما ثبوت صفته \* وتزيتها عن كل تأويل مقرر  
فاني بحمد الله ربي مجسم \* هلموا شهدوا ما لا وكل محضر  
ثم ذكر في الشرح المذكور ما يدل على رآته من التشنيع المسطور وهو ان حفظ حرمة نصوص الاسماء والصفات باجراء اخبارها على ظواهرها وهو اعتقاد مفهومها المتبادر الى افهام العامة ولا تعنى بالعامية الجهال بل عامة الامة كما قال مالك رحمه الله وقد سئل عن قوله تعالى {الرجن على العرش استوى} كيف استوى فاطرق مالك حتى علاه الرضاء ثم قال الاستواء معلوم والكيف غير معقول والايمان به واجب والسؤال عنه بدعة وفرق بين المعنى المعلوم من هذه اللفظة وبين الكيف الذي لا يعقله البشر وهذا الجواب من مالك رحمه الله شاف عام في جميع مسائل

الصفات من السمع والبصر والعلم والحياة والقدر والارادة والنزول والغضب  
والرحمة والضحك فغنايتها كلها معلومة واما كيفياتها فغير معقولة اذ تعقل الكيف فرع  
العلم بكيفية الذات وكنهها فاذا كان ذلك غير معلوم فكيف تعقل لهم كيفية الصفات  
\* والعصمة النافعة من هذا الباب ان يصف الله بما وصف به نفسه وبما وصفه به  
رسوله من غير تحريف ولا تعطيل ومن غير تكييف ولا تمثيل بل يثبت له الاسماء  
والصفات وينفي عنه مشابهة المخاوف فيكون اثباتك منزهاً عن التشبيه ونفيك  
منزهاً عن التعطيل فن نفى حقيقة الاستواء فهو معطل ومن شبه باستواء الخلق  
على الخلق فهو ممثل ومن قال هو استواء ليس كمثل شئ فهو الموحّد المنزه انتهى  
كلامه وتبين مرامه وظهر ان معتقده موافق لاهل الحق من السلف وجهور  
الخلف فالطعن الشنيع والتفجيع القطع غير موجه عليه ولا متوجه اليه فان كلامه  
بمعينه مطابق لما قاله الامام الاعظم والمجتهد الاقدم في فقهه الاكبر مانصه وله  
تعالى يد ووجه ونفس فاذا كره الله تعالى في القرآن من ذكر اليد والوجه والنفس  
فهو له صفات بلا كيف ولا يقال ان يده قدرته ونعمته لان فيه ابطال الصفة وهو  
قول اهل القدر والاعتزال ولكن يده صفته بلا كيف وغضبه ورضاه صفتان  
من صفاته بلا كيف انتهى فاذا اتفق عنه التجسيم فالعنى البديع الذي ذكره في الحديث  
الكريم له وجه ظاهر وتوجيه باهر سواء رأى النبي صلى الله عليه وسلم ربه في المنام  
او تجلى الله سبحانه وتعالى عليه بالتجلى الصوري المعروف عند ارباب الحال والمقام  
وهو ان يكون مذكراً بهيئته ومفكراً برؤيته الحاصلة من كمال نظائره وتجليته  
والله اعلم باحوال انبيائه واصفيائه الذين رباهم بحسن تربيته وجلى حراة قلوبهم  
بحسن تجليته حتى شهدوا مقام الحضور والبقاء وتخلصوا عن صداء الخلق  
والفناء رزقنا الله اشواقهم واذقنا احوالهم واخلقهم وامتانا على محبتهم وحشرنا  
في زميرتهم (حدثنا يوسف بن عيسى حدثنا وكيع حدثنا ابو سليمان) اي ابن عبد الله  
بن خنظلة اخرج حديثه الشيخان وغيرهما (وهو) اي ابو سليمان هو (عبد الرحمن  
بن القيسيل) فعيل بمعنى المفعول من غسل لقب به خنظلة الانصاري وهو وجد  
عبد الرحمن المذكور قال ميرك هو عبد الرحمن بن سليمان بن عبد الله بن خنظلة بن  
ابي عامر المدني الانصاري المعروف بابن القيسيل والغسيل جدا يسه خنظلة غسلته  
الملائكة حين استشهد باحدلانه كان جنباً حين سمع نفي احدولم يتيسر له غسل  
الجنب فغسلته الملائكة غسل الجنابة (عن عكرمة) اي مولى ابن عباس  
(عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب الناس)



قال ميرك هذه الخطبة وقعت في مرض النبي صلى الله عليه وسلم الذي توفي فيه وفيها  
الوصية بشأن الانصار كما اخرج البخاري في صحيحه عن احمد بن يعقوب عن ابن الغسيل  
بهذا الاسناد قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه لحفة متعظا على منكبيه  
وعليه عصاة دسما حتى جالس على المنبر فحمد الله واثنى عليه ثم قال اما بعد ايها  
الناس ان الناس يكثرون ويقبل الانصار حتى يكونوا كالمخ في الطعام فمن ولي منكم امرا  
يضر فيه احدا وينفعه فليقبل من محسنهم وليتجاوز عن مسيئتهم وفي حديث انس  
عنده ايضا في هذه القصة فصعد المنبر ولم يصعد بعد ذلك اليوم (وعليه) اي على  
رأسه (عصاة) بكسر العين وفي بعض النسخ عمامة بدل عصاة عكس ما سبق على  
ان العصاة تأتي بمعنى العمامة كما في القاموس وغيره (دسما) بفتح المهملة الاولى  
وسكون الثانية اي سوداء كما في نسخة ومنه قول عثمان رضي الله عنه وقدر أي غلاما  
ملجما دسما يا تشديد نونته اي سود والنفرة التي في ذقنه لثلاث نصيبه العين وقيل  
معنى دسما اذها مطلخة بدسومة شعره صلى الله عليه وسلم اذا كان يكثر دهنه كما مر  
والدسومة غيرته الى السواد وقال ميرك ويحتمل ان يكون اسودت من العرق والدسما  
في الاصل الوسخة وهي ضد النظيفة وقد يكون ذلك لونها في الاصل وفي حديث  
انس عند البخاري انها حاشية برد والحاشية غابا تكون من لون غير لون الاصل  
والله اعلم

باب ما جاء في صفة ازار رسول الله صلى الله عليه وسلم

الازار بالكسر الحقة ويؤث كذا في القاموس والمراد هنا ما يستر اسفل البدن  
ويقابله الرداء وهو ما يستر اعلى البدن ولعل حذفه في العنوان من باب الاكتفاء  
كقوله تعالى {سرايل نقيكم الحر} اي والبرد وذكر ابن الجوزي في الوفاء باسناد عن  
عروة بن الزبير قال كان طول رداء رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعة اذرع  
وعرضه ذراعين ونصفا ونقل ابن اقيم عن الواقدي ان رداء رسول الله صلى الله  
عليه وسلم برطوله ستة اذرع في ثلاثة اذرع وشبر وازاره من نسج عمان طوله اربعة  
اذرع وشبر في ذراعين (حدثنا احمد بن منيع حدثنا اسماعيل بن ابراهيم حدثنا ايوب)  
اي السخيتاني (عن جدي بن هلال) روى عنه الستة (عن ابي بردة) قيل انمه عامر  
وهو تابعي كوفي كان على قضاء الكوفة بعد شريح فعمله الحاج وهو جدياني  
الحسن الاشعري الامام في الكلام وفي اصل العصام عن ابيه اي ابي موسى الاشعري  
الضحاكي المشهور قال وفي اكثر الاصول ليس فيه عن ابيه وبذلك لا يصير الحديث  
مرسلا لان ابيردة كانه يروي عن ابيه يروي عن عائشة انتهى وفيه انه غير موجود

في اصلنا المقابل باصل السيد ميرك شاه وغيره وكذا في سائر النسخ الخاضرة مع ان  
 وجوده لو صح لوجب ان يصير الحديث منقطعاً الا ان ثبت انه سمعه من عايشة ايضاً  
 والا فجرد روايته عنها لا يجعل الحديث متصلاً كما حقق في الاصول (قال) اي  
 ابو بردة (اخرجت الينا عايشة) اي اعا بنفسها او يامرها (كساء) بكسر الكاف  
 ثوب معروف على ما في القاموس والمراد هنا رداء (ملبداً) بتشديد الموحدة المفتوحة  
 اي مرقعاً يقال لبنت الثوب اذا رقعته وقيل التلييد جعل بعضه ملتزقاً ببعض كأنه  
 زال وطأته ولبنته لئلا تم بعضه على بعض ولذا قال الخنفي في معناه اي مرقعاً صار  
 كاللبد واستبعده العصام وقال انه ابعدهم ان قوله اقرب في شرح مسلم للنووي  
 الملبد المرقع وقيل هو الذي ثخن وسطه حتى صار كاللبد وقال العسقلاني  
 قال ثعلب يقال للرقعة التي يرفع بها القميص لبده وقال غيره هي التي  
 يضرب بعضها في بعض حتى يتراكم ويجمع وقال الجزري الظاهر ان المراد  
 باللبد هنا الذي ثخن وسطه وصفيق لكونه كساء لم يكن قميصاً كما ذكره  
 ميرك شاه (وازار غليظاً) اي خشناً (فقلت) اي دفعا لتوهم ان هذا الابس كان  
 في اول امره قبل ان يوسع الله عليه يقمحه ونصره (قبض) بصيغة المجهول والقابض  
 معلوم اي اخذ (روح رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذين) اي تواضعا وانكسارا  
 وعبودية وافتقاراً واجابة لدعائه مراراً اللهم احيني مسكيناً وامتنى مسكيناً وهذا الحديث  
 اخرجه البخاري ايضاً وفي رواية ازارا غليظاً مما يصنع باليمن وكساء من هذه التي  
 تدعونه الملبدة وهذه الرواية تفيد معنى ثالثاً للملبدا وهو انه صفة كاشفة لكساء  
 وان التلييد في اصل التمسجدون الترفيع مع انه لا منع من الجمع قال النووي هذا الحديث  
 وامثاله يبين ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من الزهادة في الدنيا ولذاتها والاعراض  
 عن اعراضها وشهواتها حيث اختار لبسهما واجزأ بما يحصل منه ادنى الكفاية  
 بهما انتهى وفيه دليل على ان الفقير الصابر افضل من الغني الشاكر ويرد على من قال  
 انه صلى الله عليه وسلم صار غنياً في آخر عمره ونهاية امره نعم ظهيره الملك والغني  
 ولكن اختار الفقر والغناء ليكون متبعاً لجمهور الانبياء ومتبعاً لخالصة الاولياء والاصفياء  
 (حدثنا محمود بن غيلان حدثنا ابوداود عن شعبة عن الاشعث بن سليم) بالتصغير  
 (قال سمعت عمي) اسمهم اهرم بضم الراء وسكون الهاء بنت الاسود بن خالد كذا  
 في القريب وقيل بنت الاسود بن حنظلة (تحدث عن عمها) اي عم عمه اشعث بن  
 سليم اسمه عبيد بن خالد المحاربي سكن الكوفة واماماً قال العصام ان الاصمح ماني  
 بعض النسخ عن عم ايها اي عم ابن الحنظلة فغير صحيح مع انه ليس موجوداً



في اصلنا ولا في النسخ الحاضرة اصلانم ذكر ميرك شاء انه وقع في كتاب تهذيب  
الكامل عن عم ابيه وحينئذ يرجع الضمير المجرور الى الاشعث ولا يخفى ان عم عمه  
الشخص هو عم ابيه ( قال بينما انا امشي ) اتى بصيغة المضارع استحضار الحال  
الماضية ( بالمدينة ) اى في المدينة كافي بعض النسخ وفي نسخة بيتنا بحذف الميم واصله  
بين وهو الوسط وقد تشعب قمتها فتولد الفا وقد تزايد فيها ميم وهما مضافان الى  
ما بعد هما وقيل ما والالف عوضان عن المضاف اليه المحذوف وفي المغرب بين  
من الضروف اللازمة للاضافة ولا يضاف الا الى الاثنين فصاعدا او مقام مقامه كقوله  
تعالى { عوان بين ذلك } وقد يحذف المضاف اليه ويعوض عنه ما والالف وفي النهاية  
هما ظرفا زمان بمعنى المفجأة وبضافان الى جملة من فعل وفاعل او مبتدأ وخبر  
ويحتاجان الى جواب يتم به المعنى والافصح في جوابهما ان لا يكون فيه اذواذا وقد  
جاء في الجواب كثيرا يقال بيتنا زيد جالس دخل عليه وعمره واذا دخل عليه  
( اذا ) بالالف للفاجة ( انسان خلقي ) قال صاحب الكشف في قوله تعالى { واذا ذكر  
الذين من دونه اذا هم يستبشرون } العامل في اذا معنى المفجأة تقديره وقت ذكر  
الذين من دونه فاجاؤا وقت الاستبشار فعنى الحديث وقت مشي بالمدينة فاجأت  
قول انسان خلقي فحينئذ ينما ظرف لهذا المقدر واذا مفعول بمعنى الوقت  
فلا يلزم تقدم معمول المضاف اليه على المضاف كذا حققه الخنفي ( بقول )  
اى ذلك الانسان بل عين الاعيان وانسان العين عين الانسان حين رآنى مسبلا  
ازارى وغافلا عن حسن شعارى ثم قوله يقول خبر المبتداء الموصوف والمقول قوله  
( ارفع ازارك ) اى عن الارض ( فانه ) اى الرفع ( اتقى ) من التقوى اى اقرب  
اليها وادل عليها لانه يدل غالبا على انتفاء الكبر والخيلاء والتاء مبدلة عن الواو  
لان اصلها من الوقاية فلما كثر استعماله توهموا ان التاء من اصل الحروف فقالوا  
تقى يتقى مثل رمى برمى وفي بعض النسخ اتقى بالنون من النقاء اى انظف من الوسخ  
( واتقى ) بالموحدة اى اكثر دواما للثوب فعمل النبي صلى الله عليه وسلم امره  
بالمصلحة الدينية وهى طهارة القلب او القلب اولا لانها المقصودة بالذات وثانيا  
بالنقطة الدنيوية فانها التابعة للآخرى وفيه ايماء الى ان المصالح الاخرى لا تخلو  
عن المنافع الدنيوية واما قول ابن حجر واتقى من الدنس وفي نسخة اتقى اى اكثر  
بقاء فغير موافق للاصول المعتمدة والنسخ المعتمدة مع ان المناسبة المعنوية تقتضيها  
بل التقاوة هى عين التقوى او بعضها في المعنى والحاصل ان اختلاف النسخ  
في اتقى لافى اتقى بناء على انه تعدد النقطة الفوقية او بوحدتها ويحتمل ان الاخير

التحيف لانه مستغنى عنه بالاول فتأمل يظهر لك وجه الممول ( فانفت ) كذا  
 بخط ميرك في الهامش واقعا عليه علامة نسخة صحيحة اى نظرت الى ورأى ( فاذا  
 هو ) اى الانسان ( رسول الله صلى الله عليه وسلم ) اى فاعتذرت عن فعلى  
 ( فقلت يا رسول الله انما هى ) اى الازار والتأنيث باعتبار الخبر وهو قوله ( برده )  
 بضم الموحدة كساء يلبسه الاعراب ( ملحاء ) بفتح الميم تأنيث املى والملحة بالضم  
 بياض يخاطه سواد على ما فى الصحاح وقبل الملحاء التى فيها خطوط من سواد  
 وبياض وقيل ما فيه البياض اغلب واما قول ابن حجر ملحاء بضم اوله فهو سهو  
 قلبه وكان الصحابي اراد ان مثل هذه لا خيلاء فيها وان امر بقائها ونقاؤها سهل  
 لا كلفة معهما فاجابه صلى الله عليه وسلم بطلب الاقتداء به الشئلى على كمال الحكم  
 الشاملة لعموم الامم بسببيه وحينئذ ( قال امالك ) باستفهام انكارى وما نافذة  
 ( فى ) بتشديد الباء اى ليس لك فى فعلى المحتوى على قولى وحالى ( اسوة ) بضم  
 الهمزة وكسرهما اى قدوة ومتابعة واما قول الحنفى اى فى قولى فلا يلائمه قوله  
 ( فتظرت ) اى الى لباسه ( فاذا ازاره ) باعتبار طرفيه ( الى نصف ساقيه ) وفيه  
 اشارة الى انه ينبغي للكمال ان يكون جامعاً بين القول والفعل ليكمل هذا وقد  
 اغرب الحنفى فى هذا المقام حيث قال كان الصحابي توهم من قول النبي صلى الله  
 عليه وسلم ارفع ازارك الامر بالقطع فاعتذر بانها ردة ملحاء لا يناسب قطعها انتهى  
 وهو خطأ فاحش لفظاً ومعنى اما لفظاً فان ارادة القطع من الرفع لا يتصور من مجمى  
 فكيف تجوز عن صحابي عربى واما معنى فانه يتقلب اعتذاره اعتراضاً مع ان البردة  
 الملحاء مما يلبسه سكان البادية ويجب منه قول العصام ونحن نقول اراد انها ردة  
 ملحاء والعادة فى الاكتساء بها هو ذلك فكيف ارفعها انتهى وفساده لا يخفى  
 ولهذا قال ابن حجر ولبعضهم هنا تحليط فاجتنبه ثم بما قررناه سابقاً اندفع ما قاله  
 ابن حجر من ان هذا الاعتذار انما ينم فى مقابلة قوله اتقى بالفوقية لانه الاهم والاحرى  
 بالاعتناء به اذا اختلله بقدر نقصاننا فى الدين وهو التكبر والخيلاء ولم يعتذر  
 عن الاخيرين لان الامر فيهما اسهل واخف والله اعلم ( حدثنا سويد ) بالتصغير  
 ( بن نصر ) بسكون مهملة ( حدثنا عبد الله بن المبارك عن موسى  
 بن عبيدة ) بالتصغير اخرج حديثه الترمذى وابن ماجه ( عن اياس )  
 بكسر الهمزة ( بن سلمة بن الاكوع ) روى عنه الستة ( عن ابيه )  
 اى سلمة بن الاكوع وهو نسبة الى الجدة فان سلمة بن عمرو غزا مع رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم سبع غزوات ( قال كان عثمان بن عفان ) بلا انصراف وقبل



بالنصراف (يأثر) بهمزة ساكنة ويجوز إبدالها الفاي يلبس الأزار ويرخيه  
 (إلى أنصاف ساقية) والمراد بالجمع ما فوق الواحد يفرضه ما ضيف إليه وقيل في جمع  
 الأنصاف إشارة إلى التوسعة (وقال) أي عثمان ويحتمل سلة على بعد ويؤيد الأول  
 نكر أرقال وإنما لم يقل بقول على الأول كما قال يأثر حتى يدل على الاستمرار لأنه لم يسمع  
 ذلك منه مكرراً (هكذا) أي مثل هذا الأثر المذكور كانت أزره صاجي بكسر أوله  
 وسكون الزاي صيغة النوع والهيئة (يعني) أي يريد عثمان بصاحبي (النبي صلى الله  
 عليه وسلم) والأظهر أنه من كلام سلة أو يعني سلة بن الأكوع والظاهر أن قائله  
 أباس وفائدة نقل سلة حينئذ الأزره عن عثمان مع أنه عالم بحال النبي صلى الله عليه  
 وسلم أعلم أنه سنة محفوظة معولة لخليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فليلاً كد الندب  
 ولذا قال صلى الله عليه وسلم عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدى (حدثنا  
 قتيبة) أي ابن سعيد كان في نسخة وأما نسخة ابن سعد بلقاء فقهر يف (أخبرنا) وفي نسخة  
 صحبة أنبأنا وفي نسخة حدثنا (أبو الأحوص عن أبي إسحاق) أي السبيعي (عن مسلم  
 بن نذر) بضم نون وقبح ذال مججمة وسكون باء فراء أخرج حديثه البخاري  
 في الأدب المفرد والترمذي والنسائي وابن ماجه وفي نسخة بفتح فكسر وفي نسخة يزيد  
 بفتح تحفة وكسر زاي آخره دال مهملة ففي النسخ يس مسلم بن نذر بالنون مصفراً  
 ويقال ابن يزيد كوفي يكنى أبا عياض نقله ميرك (عن حذيفة بن اليمان) بكسر التون  
 بلقاء كان حذيفة صاحب سر رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنافقين وانفتحت أسلم  
 هو وأبوه قبل دروشهدا أحداً وقتل أبوه في المعركة قتله المسلمون خطأ فذهب لهم دمه  
 (قال أخدر رسول الله صلى الله عليه وسلم بعضه ساق) بفتح عين مهملة وضاد معجمة كل  
 لحمه مجمعة في عصب ففي النهاية على وزن طلمة وتبعه الخفي واقتصر عليه وفي القاموس  
 محررة وهو الموافق للأصول المصححة والنسخ المعتمدة (أوساقه) شك من روى  
 حذيفة هل قال له حذيفة أن النبي صلى الله عليه وسلم أخذ بعضه حذيفة أو بعضه  
 نفسه صلى الله عليه وسلم ذكره ابن حجر وقيل الشك إما من مسلم بن نذر أو من دونه  
 وإما أن يكون الشك من حذيفة فبعيد ويؤيده ما قال ميرك الشك من الرواي ووقع  
 في بعض الطرق بلفظ أخذ النبي صلى الله عليه وسلم أسفل من عضلة ساق بغير شك  
 انتهى فأنفع ما قال العصام من أن الظاهر أن الشك من حذيفة وتجه أن يكون  
 من أحد الرواة ولا ينجح جزم الشارحين بأنه من الرواة انتهى ولم أر من جزم به بل قالوا  
 بترجيحه وإما ابن حجر مع كونه متأخراً عن العصام فلم يصرح بالجزم والقطع (فقال)  
 أي النبي صلى الله عليه وسلم (هذا) أي العضلة والتذكير باعتبار تذكير الخبر وهو

( موضع الازار ) اى موضعه الايق به ( فان ابدت ) اى امتعت من قبول  
النصيحة المتضمنة للعمل بالاكمل والافضل واردت التجاوز عن العضلة ( فاسفل )  
بالرفع اى فوضعه اسفل من العضلة قريبا منها الى الكعبين ( فان ابدت فلاحق )  
اى فاعلم انه لاحق ( للازار فى الكعبين ) اى فى وصوله اليهما والمعنى اذا جاز الازار  
الكعبين فقد خالفت السنة وقال الحنفى يجب ان لا يصل الازار الى الكعبين انتهى وهو  
غير صحيح لان حديث ابى هريرة المخرج فى البخارى ان النبى صلى الله عليه وسلم قال  
ما اسفل من الكعبين من الازار فى النار يدل على ان الاسبال الى الكعبين جائز  
لكن ما اسفل منه ممنوع واذا قال النووي القدر المستحب فيما ينزل اليه طرف  
الازار هو نصف الساق والجائز بلا كراهة ما تحته الى الكعبين وما نزل من الكعبين  
فان كان للخيلاء ممنوع منع تحريم والافنع تنزيه فيحمل حديث حذيفة هذا على  
المبالغة فى المنع من الاسبال الى الكعبين لئلا ينجر الى ما تحت الكعبين على وزان قوله  
صلى الله عليه وسلم كالراعى يرعى حول الحمى يوشك ان يقع فيه ويفهم منه بطريق  
الاولى ان الاسترخاء الى ما وراء الكعبين اشد كراهة وينبغي ان يعلم ان فى معنى الازار  
القبض وسائر الملبوسات وانما خص الازار بالذكر بناء على القضية الانشائية  
او خرج الكلام مخرج الغالب فان غالب ملبوساتهم كان ازارا قال ميرك ويستثنى  
من الاسبال من اسبله لضرورة كمن يكون بكعبه جرح يؤذيه الذباب مثالا ان لم يستره  
بازاره وثوبه حيث لم يجد غيره نبه على ذلك العراقي مستندلا باذنه صلى الله عليه  
وسلم لعبد الرحمن بن عوف والزيبر بن العوام فى لبس قميص الحرير من اجل حكمة  
كانت بهما رواه البخارى وفى رواية انه رخص لهما فيه لما شكيا اليه القمل وجمع  
بانه يحتمل ان العلتين كانتا بهما معا واحدهما بعد الاخرى اوان الحكمة نشأت  
عن القمل فتسببت العلة تارة للسبب وتارة للسبب والجامع بينهما جواز تصاطي  
ما نهى عنهما شرعا لاجل الضرورة كما يجوز كشف العورة للتداوى \* واعلم  
ان القاضى عياض نقل الاجماع على ان المنع من الاسبال فى حق الرجال دون  
النساء لما ثبت فى سنن النسائى وجامع الترمذى وصححه ان ام سلمة ام المؤمنين  
لما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم الوعيد فى حق مسبل الازار قالت  
كيف تضع النساء بذبولهن فقال برخين شيئا فقالت اذا تتكشفت اقدامهن قال  
فيرخينه ذراعا لا يردن عليه فالتقصود حصول الستر والمجاورة عن الحد ممنوع  
اما كراهة او تحريمها فاذا ابست المرأة خفا او ما فى معناه فالظاهر انه لا يجوز التجاوز  
عن القدم فى حقهن وكذا جواز الارغاء يكون باعتبار ثوب واحد للستر فلا يمتد



الى جميع الثياب والله اعلم بالصواب قال ميرك ظاهر بعض الاحاديث يستضي ان تحريم  
اسبال الازرار مخصوص بالجر لاجل الخيلاء كما في حديث ابن عمر عند البخارى  
مر فوعا لا ينظر الله الى من جر ثوبه خيلاء وعند من حديث ابى هريرة بلفظ  
لا ينظر الله يوم القيامة الى من جر ازاره بطرا وبالطريقين التكبر والطفيان وقال  
بعض العلماء يعلم من بعض الاخبار تحريم الاسبال لغير الخيلاء ايضا كحديث ابى هريرة  
في البخارى ما اسفل من الكعابين في النار لكن يستدل بالنقيض في حديثه وحديث  
ابن عمر بالخيلاء وبالطريقين ان الاطلاق في الزجر محمول على المقيد هنا فلا يحرم  
الاسبال اذا سلم من الخيلاء ويؤيده ما وقع في بعض طرق حديث ابن عمر المذكور  
عند البخارى ايضا ان ابا بكر لما سمع ذلك قال يا رسول الله ان احد شقي ازاري  
يستترخى الان اتعاهد ذلك منه فقال النبي صلى الله عليه وسلم لست ممن يصنعه  
خيلاء هذا ويدخل في الزجر عن جر الثوب تطويل الكمام القميص والعدبة ونحوهما  
وقد نقل القاضي عياض كراهة كل ما زاد على العادة من الطول والسعة وتبعه  
الطبري وقال العراقي حدث للناس اصطلاح وصار لكل صنف من الخلائق شعار  
يعرفون به ففهما كان ذلك بطريق الخيلاء فلا شك في تحريمه وما كان على سبيل  
العادة فلا يجزى النهي فيه ما لم يصل الى حد الاسراف المذموم والله سبحانه اعلم قيل  
ولما كان صلى الله عليه وسلم لا يدوم منه الاطيب كان علامة ذلك ان لا يتسرخ له ثوب  
وفن خواصه ان ثوبه لم يقمل ونقل الفخر الرازي ان الذباب كان لا يقع على ثيابه قط  
وان البعوض لا يمتص دمه واختلفوا هل لبس السمر اويل فجزم بعضهم بعدمه  
واستأنس له بان عثمان لم يلبسه الا يوم قتله امكن صح انه صلى الله عليه وسلم اشتراه  
قال ابن القيم والظاهر انه اشتراه ليلبسه قال وروى انه لبسه وكانوا يلبسونه في زمانه  
وباذنه انتهى وقد اخرج مسلم انه صلى الله عليه وسلم لبس مرطام حرام شعير  
اسود والمرط بكسر فسكون كساء من صوف او خز يؤتزربه والمرحل بضم ففتح  
المهملة المشددة هو ما فيه صور زحال الابل ولا بأس بها اذا لا يحرم الانصوير الحيوان  
وقول الجوهرى ازار خزفيه علم قال في القاموس غير جيد انما ذلك تفسير الرجل  
بالجيم وروايته بالمهملة على ما صوبه النووي ونقله عن الجمهور والله تعالى اعلم

باب ما جاء في مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم

المشيئة بالكسر ما يعتاده الشخص من المشى على ما هو وضع الفعلة بالكسر ذكره  
النجار بردى (حدثنا قتيبة بن سعيد اخبرنا ابن لهيعة) بفتح اللام فكسر الهاء ابن  
عقبة الحضرمي صدوق ذكره ميرك وقال العصام خلط بعد احتراق كتبه كذا

في التقريب وجرم التنووي بضعفه في التهذيب (عن أبي يونس عن أبي هريرة  
 قال ما رأيت) أي ابصرت أو علمت وهو ابلغ (شيئا) تنوينه للتكثير (احسن)  
 صفة شيئا على الاول وعفول ثان على الثاني (من رسول الله صلى الله عليه وسلم)  
 المراد منه نفي كون شيء أحسن منه صلى الله عليه وسلم والمعنى أنه أحسن مما عداه  
 وهو المفهوم عرفا كما سبق (كأن الشمس) استئناف بيان أو تعليل أي كان شعاعها  
 أو جرمها خلافا لمن نازع في الساني مع أنه ابلغ (تجري في وجهه) شبهه جريان  
 الشمس في فللكها بجريان الحسن ونوره في وجهه صلى الله عليه وسلم وعكس التشبيه  
 مبالغة ويحتمل أن يكون من تناهى التشبيه بجعل وجهه مقرا ومكافئا للشمس ويؤيده  
 ما أخرجه الطبراني والدارمي من حديث الربيع بنت معوذ بن عفراء لو رأيته لرأيت  
 الشمس طالعة وفي حديث ابن عباس قال لم يكن لرسول الله صلى الله عليه وسلم ظل  
 ولم يرق مع شمس قط الاغلب ضوءه ضوء الشمس ولم يرق مع سراج قط الاغلب ضوءه  
 ضوء السراج ذكره ابن الجوزي والقصد من هذا إقامة البرهان على احسنيته  
 وانما خص الوجه بذلك لانه الذي به يظهر المحاسن لان حسن البدن تابع لحسنه  
 غالبا (وما رأيت احدا اسرع في مشيته) بالكسر للهيئة وفي نسخة بلفظ المصدر  
 وهو بفتح الميم بلاتاء أي في كيفية مشيه (من رسول الله صلى الله عليه وسلم) كما  
 انما (الارض) بالرفع (تطوى) أي تجتمع وتجمع مطوية (له) أي تحت قدميه (انا)  
 بكسر الهمزة استئناف مبين وفي نسخة وانا (لتجهد) قال الجزري بضم النون  
 وكسر الهاء ويجوز فتحهما انتهى فاقول لابن حجر وغيره من قولهم بفتح اوله وضعه  
 غير مطابق للرواية وان كان موافقا للدراية يقال اجهد دابته وجهدها اذا حبل  
 عليها في السير فوق طاقتها حتى وقعت في المشقة فالعنى ان انتهب (انفسنا) ونوقهها  
 في الجهد والمشقة في حال سببه صلى الله عليه وسلم (وانه لغير مكترث) أي غير  
 مبال بجهدنا والجملة حال من فاعل نجهدنا ومفعوله والمعنى ان سرعته مشبهه  
 كانت على غاية من الهون والتأني بالنسبة اليه ولم يكن بسرعه فاحشة تذهب  
 بهاءه ووقاره فلا ينافي قوله تعالى {وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا}  
 وقوله تعالى {واقصد في مشيك} والحاصل ان سرعته في مشيته كانت من كمال القوة  
 لامن حيث الجهد والمشقة والعجلة ولعل الوجه في المناسبة بين اقتراح الجملتين  
 ان حسن وجهه صلى الله عليه وسلم كان مستمرا لم يتغير في حال دون حال بخلاف  
 غيره (حدثنا علي بن حجر) بضم مهملة وسكون جيم (وغير واحد) أي من المشايخ  
 (قاوا حدثنا عيسى بن يونس عن عمر بن عبد الله مولى غفرة) بضم معجمة



فسكون فاء ( قال حدثني ابراهيم بن محمد من ولد علي بن ابي طالب ) بفتح الواو واللام اوضم اوله وسكون ثانيه اى من اولاده كرم الله وجهه ( قال ) اى ابراهيم ( كان على اذا وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ) اى على ( كان ) اى رسول الله ( اذا مشى تقلع ) بفتح اللام المشددة من قلع الشجرة اذا نزعتها من اصلها اى مشى بقوة ودفع كامل لان التقلع رفع الرجل من الارض بهمة وقوة لامع اختيال وتقارب خطى لان تلك مشية النساء والنسابة بهن ( كما ينحط ) بتشديد الطاء المهملة اى ينزل ( فى صيب ) بفتح المهملة والموحدة الاولى وهو ما انحدر من الارض وفى نسخة من صيب فهى بمعنى فى او تعليلية اى من اجله والحديث سبق فى صدر الكتاب ويحتمل اتيانه هنا ان يكون اختصارا منه او حديثا برأسه وكذا ما بعده من الحديث وهو قوله ( حدثنا سفيان بن وكيع انبأنا ) وفى نسخة اخبرنا ( ابنى عن المسعودى عن عثمان بن مسلم بن هرمز ) بضم الهاء والميم غير منصرف ( عن نافع بن جبير ) بالتصغير ( ابن مطعم ) بصيغة الفاعل محققا ( عن علي رضى الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مشى تكفأ ) بتشديد الفاء بعدها همز ( تكفؤا ) بضم الفاء المشددة بعدها همز وفى نسخة تكفى بلا همز تكفيا بكسر الفاء بعدها تحتية وقدمر معناه وانه بمعنى تقلع اى تمايل الى امامه ليرفعه عن الارض بكليته جملة واحدة لامع اهتران وتكسر وجر رجل بالارض على هيئة المتفاوت او مشية المختال ( كما ينحط من صيب )

باب ما جاء فى تقنع رسول الله صلى الله عليه وسلم

التقنع معروف وهو تغطية الرأس بطرف العمامة او برداء اعم من ان يكون فوق العمامة او تحتها لما ورد فى البخارى انه صلى الله عليه وسلم اتى بيت ابى بكر للهجرة فى القائلة متقنعا بثوبه والظاهر انه كان متقنعا به فوق العمامة لا تحتها لانه كان مستخفيا من اهل مكة متوجها الى المدينة والمراد به هنا استعمال القناع وهو ثوب يلقى الشخص على رأسه بعد تدهينه لئلا يصل اثر الدهن الى القلنسوة والعمامة وعلى الثوب قال العصام وجعله بابا مع ان حديثه سبق فى باب الترجل والفصل بينه وبين باب اللباس غير ظاهر انتهى واقول وكذلك الفصل بين المشية والجلسة وقد يجاب عن الاول بان الحديث الواحد قد يحول له بيان واكثر باعتبار الاحكام المستفادة منه كما فعله البخارى فى ابواب كتابه وقد تكلف ابن حجر فى الجواب عن الثانى لكن بعبارة شنيعة حيث قال ويرد بان التقنع يحتاج اليه الماشى كثيرا للوقاية من نحو حر او برد وقد كان صلى الله عليه وسلم يفعله لذلك كما فى حديث

الهجرة فكان بينه وبين الشئ مناسبة تامة ثم كلامه وفيه انه اوقده عليه لكانت المناسبة حاصلة ايضا مع مناسبات اخر باعتبار ما قبله وما بعده على ان المراد من التفتيح هنا ليس الاطلاع الواقع من الحر والبرد فكلامه حار وجوابه بارد فيستحق ان يكون مرودا عليه (حدثنا يوسف بن عيسى اخبرنا وكيع اخبرنا) وفي نسخة في الموضعين انبأنا (الربيع بن صبيح) بالتكبير فيهما (عن يزيد بن ابان) بفتح الهمزة والموحدة منصرف وغير متصرف (عن انس ابن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر القناع) بكسر القاف اى لبسه واستعماله (كان) بتشديد النون للتشبيه (ثوبه) اى اعلى ثوبه وقناعه الذى يستره رأسه (ثوب زيات) بصيغة النسبة اى بائع الزيت او صانعه فان الغالب عليهما ان يكون ثوبهما مدهنا والله اعلم

باب ما جاء في جلسته

بالإضافة على ما في الأصول المصححة وفي بعض النسخ جلسة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) واما جعل الحنفي والعصام جلسة رسول الله صلى الله عليه وسلم اصلا و اضافته نسخة مخالف للنسخ المعتمدة وكذا اقتصار ابن حجر على جلسة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى بكسر الجيم اسم للنوع قال العصام ولم يفرق بين الجلوس والعود بقربة ماسياتى من قوله وهو قاعد القرفصاء وربما يفرق فيحمل القعود لما هو من القيام والجلوس لما هو من الاضطجاع على ما في القاموس انتهى والظاهر ان المراد بالجلسة المعنوية مقابلة القومة ليشمل الباب حديث الاستلقاء ايضا (حدثنا عبد بن حميد انبأنا عفان بن مسلم حدثنا عبد الله بن حسان) بتشديد السين المهملة ينصرف ولا ينصرف (عن حديثه) وفي نسخة بالافراد (عن قبلة بنت مخزومة انها رأت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد وهو) اى والحل انه صلى الله عليه وسلم (قاعد) بالرفع منونا على انه خبر (القرفصاء) بضم قاف وسكون راء وضم فاء فصاء هملة يمدو يقصر مفعول مطلق وهى جلسة المحتجب يقال قرفص الرجل اذا شديده تحت رجله والمراد هنا ان يقعد على ايتيه فيلصق فخذه بطنه ويضع يديه على ساقيه كما يحتجب بالثوب وقيل هو ان يجلس على ركبتيه متكبا ويلصق بطنه بفخذه ويتأبط كفيه وهى جلسة الاعراب وفي القاموس القرفصاء مثله القاف والفاء مقصورة وبالضم ممدودة وبضم الفاء والراء على الاتباع انتهى وتبعه ابن حجر لكن لم يعرف منه الرواية والنسخة (قالت) اى قبلة (فبنا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم) اى ابصرته (المتخضع) من التخضع ظهور



الحشوع صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم او مفعول ثان لرأيت بمعنى علمت  
 (في الجلاسة) اى في هيئة جلسته وكيفية قعدته المتضمنة اظهار عبوديته كما اشار  
 اليه بقوله اجلس كما يجلس العبد واكل كما ياكل العبد لا على هيئة جلوس الجبارين المتكبرين  
 من التربع والتمدد والانتكاف ورفع الرأس وشماخة الانف وعدم الالتفات الى المساكين  
 والاحتجاب عن المحتاجين (ارعدت) على بنا المجهول اى حصلت لى رعدة  
 (من الفرق) بفتح الفاء والراء اى الخوف الالهى المستفاد من التواضع النبوى  
 يعنى كان مع نخشعه عظيماها بنى عظمتيه وحصل لى الخوف ويؤيده  
 حديث على من رآه بديهة هابه ومن خالطه معرفة احبه قال ميرك والظاهر  
 من سياق قصة قبلة انه اول ملاقاتها به صلى الله عليه وسلم ولذا هابته  
 ووقع في قصتها بعد قولها ارعدت من الفرق فقال له جلسه يا رسول الله  
 ارعدت المسكينة فقال صلى الله عليه وسلم ولم ينظر الى وأنا عند ظهره  
 يا مسكينة عليك السكينة فلما قاله صلى الله عليه وسلم اذهب الله ما كان دخل قلبى  
 من الرعب وروى الخطيب البغدادي باسناده عن قيس عن ابن مسعود ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم كلم رجلا فارعد فقال هون عليك فانى لست بملك انما انا ابن  
 امرأة من قريش تأكل القديد والتخشع اما بهذه الجلاسة واما بامور اخر شا هدتها  
 في الحضرة (حدثنا سعيد بن عبد الرحمن المخزومي) ثقة اخرج حديثه الترمذى  
 والنسائى (وغير واحد) اى كثير من المشايخ (قالوا انباء) وفي نسخة اخبرنا (سفيان  
 عن الزهرى عن عباد) بفتح ميملة وتشديد موحدة (بن تميم) اى الانصارى المزنى  
 ثقة وقيل ان له رواية (عن عمه) اى عبد الله بن زيد بن عاصم ابو محمد صحابى  
 شهير روى صفة الوضوء وغير ذلك وبقال هو الذى قتل ميسلة الكذاب واشتشهد  
 بالحرّة وروى عنه الستة (انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم مستلقيا) اى مضطجعا  
 على قفاه (في المسجد) ولا يلزم منه النوم وفي القا موسى استلقى على قفاه  
 نام وهو حال وكذا قوله (واضعا) مترادفين او متداخلين (احدى رجليه  
 على الاخرى) اى مع نصب الاخرى اومدها وهذا الحديث فى الصحيحين وهو بظاهره  
 ينافيه ما رواه مسلم عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يستلقين احدكم ثم  
 يضع احدى رجليه على الاخرى لكن قال الخطابى فى حديث الاصل بيان جواز  
 هذا الفعل ودلالة على ان خبر انتهى عنه اما منسوخ واما ان يكون علّة النهى ان  
 تبدو عورة الفاعل لذلك فان الازار ربما ضاقت فاذا شال لابسها احدى رجليه فوق  
 الاخرى بقيت هناك فرجة تظهر منها عورته وقيل كان هذا قبل النهى اول ضرورة

من تعب وطلب راحة او ابيان الجواز وقيل وضع احدي الرجلين على الاخرى يكون  
 على نوعين احدهما ان يكون رجلاه ممدودتين احدهما فوق الاخرى ولا بأس بهذا  
 فانه لا يكشف شيء من العورة بهذه الهيئة وثانيهما ان يكون ناصباركة احدي  
 الرجلين ويضع الرجل الاخرى على الركبة المنصوبة فيحمل حديث الباب على  
 النوع الاول وحديث انتهى على الثاني قال العسقلاني والتأويل اولى من ادعاء  
 النسخ لانه لا يصار اليه بالاحتمال وكذا القول بان الجواز من خصائصه بعيد لانه  
 لا يثبت بالاحتمال ايضا ولان بعض الصحابة كانوا يفعلون ذلك بعده صلى الله عليه  
 وسلم ولم يذكر عليهم احد وفيه جواز الاتكاء والاضطجاع والاستراحة في المسجد  
 مطلقا ويمكن تقييده بحالة الاعتكاف فان قعوده صلى الله عليه وسلم في المجمع علم  
 على خلاف ذلك حيث كان يجلس على وقار وتواضع على ما ذكره القاضي  
 عياض قال العصام وجه ايراد هذا الحديث في باب الجلسة خفي لم يتصله شارح  
 انتهى وتكلف ابن حجر حيث قال وفيه دليل على حل الجلوس على سائر كفياته  
 بالاولى انتهى ويعنى به انه يظهر مناسبتها للباب والاظهر كما قد مر ان المراد  
 من الجلسة هيئة الجلوس المقابل للقيام والله سبحانه اعلم بالمرام (حدثنا سلمة بن  
 شبيب) بفتح المعجمة وكسر الموحدة الاولى اخرج حديثه مسلم والاربعة (حدثنا  
 عبد الله بن ابراهيم المدني) وفي نسخة المديني متروك الحديث ونسبه ابن حبان  
 الى الوضع لكن اخرج حديثه ابو داود والترمذي (انباؤنا) وفي نسخة اخبرنا  
 (اسحاق بن محمد الانصاري) مجهول اخرج حديثه ابو داود (عن  
 ربيع) مصفر ربيع برآء فوحدة فهملة (بن عبد الرحمن بن ابي سعيد)  
 مقبول اخرج حديثه ابو داود وابن ماجه (عن ابيه) اي عبد الرحمن  
 (عن جده ابي سعيد الخدري) بالبدال المهملة بعد ضم المعجمة (قال كان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم اذا جلس في المسجد) وفي بعض النسخ في المجلس (احتج بيديه) زاد  
 البرار (ونصب ركبتيه) واخرج البرار ايضا من حديث ابي هريرة بلفظ جلس عند  
 الكعبة فضم رجله واقامها واحتج بيديه وفي بعض النسخ (صلوات الله عليه)  
 وفي بعضها صلوات الله وسلامه عليه وفي الصحاح احتج الرجل اذا جمع ظهره  
 وساقه بعمامة وقد يحتج بيديه وقال ميرك الاحتباء الجلوس بالحبوة وهو ان يجمع  
 ظهره وساقه بازار او جبل او سبر يجعلونه بدلا عن الاستناد والاسم منه الحبوة  
 والاحتباء باليد هوان يضع يديه على ساقه في جلسة القرفصاء فيكون يده بدلا  
 عن ما يحتج به من الازار وغيره قال العسقلاني الاحتباء جلسة الاعراب ومنه الاحتباء



حيطان العرب اى ليس فى البرارى حيطان فاذا ارادوا ان يستندوا احتبوا لان  
الثوب يمنعهم من السقوط ويصيرها لهم كالجدار وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم  
عن الاحتباء يوم الجمعة فى المسجد والامام يخطب وعلة النهى ان هذه الحالة ربما  
تسجل النوم فيفوت عليه استماع الخطبة وربما يقضى الى انتقاض الوضوء  
المفضى الى قوائى الصلاة هذا وجاء عن جابر بن سمرة ان النبي صلى الله عليه وسلم  
كان اذا صلى القجر تربيع فى مجلسه حتى تطلع الشمس حسناء اى نقية بيضاء ذكره  
الثورى فى الرياض وقال حديث صحيح رواه ابو داود باسناد صحيحة انتهى فقيل  
هذا الحديث مختص وقال ميرك محمول على اختلاف الاحوال فتارة تربيع وتارة  
احتباء وتارة استلقى وتارة ثنى رجله توسعة للامة المرحومة

باب ما جاء فى تكأة رسول الله صلى الله عليه وسلم

التكأة بالهمزة بوزن الهمزة ما يتكأ عليه من وسادة وغيرها واصليها وكأه ابدات  
الواو تاء كافى تراث وتجا والمراد منها هنا ما هيى واعد لذلك فخرج الانسان اذا  
انكأ عليه فلا يسمى تكأة ومن ثم ترجم لهما المصنف بباين فرقا بينهما وقد م  
هذا لانه الاصل فى الاتكاء واما الاتكاء على الانسان فعارض وقيل ولهذا ايضا  
ترجم هنا بالتكأة دون الاتكاء عليها وفيما يأتى بالاتكاء دون المتوكأ عليه وكان  
القياس استعمالهما فى التعبير بالتكأة هنا والمتوكأ عليه ثم اوفى التعبير بالاتكاء للتكأة  
والمتوكأ عليه ووجهه ما تقرر من ان التكأة مقصورة لا الاتكاء بطريق الذات فكان  
النص فى الترجمة اولى والمتوكأ عليه ليس كذلك فكان حذفه لاجل ذلك والنص  
على الاتكاء اولى فاندفع الاعتراض على المصنف بان الكل باب واحد فلا وجه  
لجعله باين (حدثنا عباس بن محمد) اى ابن خاتم بن واقد (الدورى) بضم المهملة  
نسبة الى محلة من بغداد او قرية من قريبها (البغدادى) ثقة حافظ كان ابن  
معين اذا ذكره قال عباس الدورى صديقنا وصاحبنا اخرج حديثه الاربعاء  
(اخبرنا اسحاق بن منصور عن اسرايل عن سماك) بكسر السين (بن حرب) بفتح  
مهملة وسكون راء وموحدة وقد مر ذكرهم (عن جابر بن سمرة) قال رأيت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اى ابصرته حال كونه (متكأ على وسادة) بكسر الواو اى مخدة  
كأئة (على يساره) اى حال كونها موضوعة على جانبه الايسر وهو لبيان الواقع  
لان التقيد فيجوز الاتكاء على الوسادة يميناً ويساراً وسأبى للمصنف انه بين انفراد  
اسحاق بن منصور بهذه الزيادة ومن ثم قال فى جامع حديث حسن غريب لكنه مع  
ذلك يحتج به وقال العصام قوله متكأ يدل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو انب

من كونه حالاً وفيه تأمل فتأمل ثم قيل الاتكاء بمعنى الاستواء فاعدا على وطاء كان المتكئ  
 جعل الموطاء وكأء سبه مقعده لتمكينه فيه وذهب الخطابي الى ان العامة لا يفهم  
 منه الا الميل الى احد الشسقين والاعتماد عليه كذا في النهاية ولا يخفى ان قوله على  
 يساره يصرفه الى ما يريد به العامة (حدثنا حميد بن مسعدة اخبرنا بشر بن الفضل  
 انبأنا) وفي نسخة اخبرنا (الجريري) بضم الجيم وقبح الراء الاولى قبحية ساكنة  
 هو سعيد بن ياس مر ذكره (عن عبد الرحمن بن ابي بكرة) البصري الساجي  
 وهو اول موالود ولد في الاسلام في بصرة روى عنه الشيخان وغيرهما (عن ابيه)  
 ابي بكرة نفع بن الحارث صحابي مشهور بكينته نزل من الطائف حين نادى المسلمون  
 من نزل من الحصار فهو حر من البكرة فسمى بها (قال قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم الا) بهمة استفهام ولا نافية (احدثكم) وفي نسخة الا خبركم (باكبائر الكبار)  
 اي بجنس معصية هي اكبر المعاصي الكبار فلا يرد ما قال العصام ان تعدد اكبر  
 الكبار مشكل لان معناه كبيرة اكبر من جميع ما عداه من الكبار واجاب بان الموصوف  
 به اذا كان متعددا كان المعنى متعددا من الكبار كل منه اكبر من جميع ما عدا ذلك  
 المتعدد وقال الخفي ظاهر الحديث يدل على ان اكبر الكبار متعدد وهذا بان يقصد  
 بالاكبر الزيادة على ما اضيف اليه لا الزيادة المطلقة كما بين في موضعه قال ميرك قوله  
 الاحدثكم في بعض الروايات الصحيحة الا اخبركم وفي بعض الطرق الا نبئكم ومعنى  
 الكل واحد ووقع في بعض الطرق الصحيحة الا نبئكم باكبائر الكبار ثلاثا وانما  
 اعادها ثلثا اهتماما بشان الخبر المذكور وانه امر له شان ومن قال انما المراد بقوله ثلاثا  
 عدد الكبار وهو حال فقد ابعد عن المرام في هذا المقام والله اعلم ثم قوله باكبائر  
 الكبار وهو مفعول بالواسطة لاحديثكم والكبار جمع كبيرة وهي ما توعده الشارع  
 عليه بخصوصه بحديث الدنيا وبعذاب في العقبي كذا قاله جمع من العلماء وفي حديث  
 مرفوع ضعيف الكبيرة كل ذنب ادخل صاحبه النار اي جعله مستحقا لدخوله  
 اياها ولهذا هي عند ابن عباس ومن تبعه كالاسفرائني كل منهي عنه فليس عنده  
 صغيرة نظر المنعص وكأنهم جعلوا قوله تعالى {كبار ما تنتهون عنه} من باب الاضافة  
 البائية وقال جماعة منهم الواحدى وغيره حدها بهم عليها كما اهتم علينا الاسم الاعظم  
 و ليلة القدر وساعة الجمعة ووقت اجابة الدعاء ليلا والصلاة الوسطى وحكمته هنا  
 الامتناع عن كل معصية خوفا من الوقوع في الكبيرة قال ابن خبير والصحيح بل الصواب  
 ان من الذنوب كبار وصغائر وان للكبيرة حدا فليل هي ما فيه حد وقيل ما ورد فيه  
 وعيد شديد في الكتاب او السنة وان لم يكن فيه حد وهو الاصح وقيل انها كل



جرمة تؤذن بقلّة اكتراث مرتكبها بالدين وبؤيده ماورد لاصغيرة مع الاصرار  
ولا كبيرة مع الاستغفار وقد عند الفقهاء منها جلا مستكثرة كقتل نفس وزنا ولواطه  
وشرب خمر وسرقة وقذف وشهادة زور وكنتم شهادة وعين غموس وغصب  
ما يقطع بسرقته وفرار من الكفار بلا عذر وربا واخذ مال يتيّم ورشوة وعقوق  
اصل وقطع رحم وكذب على النبي صلى الله عليه وسلم عمدا وافطار في رمضان غدوا  
وبخس كيل او وزن او ذرع وتقديم مكتوبة على وقتها وتأخيرها عنه وترك زكاة  
وضرب مسلم او ذمى عدوانا وسب صحابي وغيبة عالم او حامل قرآن وسعاية عند ظالم  
وديانة وقيادة وترك امر معروف ونهي عن منكر من قادر وتعلم سحرا وتعليمه او عمله ونسيان  
حرف من القرآن بعد البلوغ واحراق حيوان بغير ضرورة وبأس من رحمة الله  
تعالى وامن من مكره ونشوز زوجة واباء حليلة من حليلها عدوا ونميمة وحكي  
ان الغيبة كبيرة مطلقا بالاجماع نعم تباح لاسباب مذكورة في كتب الفقه وحصر  
للصغار متعذر (قالوا بلى يا رسول الله) فائدة النداء مع عدم الاحتياج اليه الاشارة  
الى عظم الاذعان لرسالته المصطفوية وما ينشأ عنها من بيان الشريعة واستجلاب  
ما عنده من الكمالات العلية (قال الاشراك بالله) الاشراك جعل احد شركا  
لاخر والمراد هنا اتخاذ آله غير الله كذا قاله الحنفى والاظهر ان المراد به الكفر كما قاله  
ابن حجر قال ميرك يحتمل ان يكون المراد مطلق الكفر ويكون تخصيصه بالذكر  
لغلبته في الوجود لاسيما في بلد العرب فذكره تنبيها على غيره ويحتمل ان يراد به  
خصوصه الا انه يرد عليه ان بعض الكفر اعظم فبحا من الاشراك وهو التعطيل  
لانه نفى مطاق الاشراك ثبات مقيد فيترجم الاحتمال الاول (وعقوق الوالدين)  
اى عصيانهما او احدهما وجههما لان عقوق احدهما يستلزم عقوق الآخر  
غالبا ويحتمل كذا قاله ابن حجر والاظهر ان يقال المراد عقوق كل من الوالدين  
وفي معناهما الاجداد ثم العقوق بضم العين المهملة مخالفة من حقه واجب مشتق  
من العق وهو القطع والمراد صدور ما يأتى به الوالد من ولده من قول او فعل  
قال تعالى {ولا تقل لهما افى ولا تنهرهما} افى شرك ومعصية قال تعالى {وان جاهداك  
على ان تشرك بى ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا}  
ففي الآية تنبيه على ان عقوق الوالدين حرام ولو كانا كافرين وفي الحديث لاطاعة  
لخالق في معصية الخالق وضبطه ابن عطية بوجوب طاعتهما في المباحات فعلا  
وتركا واستحبابهما في المندوبات وفروض الكفايات كذلك ومنه تقديمهما عند  
معارضة الامرين قال ابن حجر قيل ضابطه ان يعصيه في جائز وليس هذا الاطلاق

بمرضى والذي آل اليه امر ائمتنا ان ضابطه ان يفعل منه ما تأذى به تأذيا ليس  
 بالهين في العرف \* قلت حاصله ان العقوق مخالفة توجب الغضب واما مادونه  
 فمن الصفة. ثم يؤيده ما ورد رضا الرب في رضا الوالد وسخط الرب في سخط الوالد  
 رواه الترمذي والحاكم عن ابن عمرو والبرار عن ابن عمر ولا شك ان بين الرضا والسخط  
 حالا متوسطا فقوله تعالى ولا تقل لهما اف من باب المبالغة في الزجر عن المخالفة  
 قبل القتل والزنا اكبر من العقوق بل قيل لاختلاف ان اكبر الذنوب بعد الكفر قتل  
 نفس مسلمة بغير حق فلم حذفوا واجب بانه علم من احاديث اخر على انه صلى الله عليه  
 وسلم كان يراعى في مثل ذلك احوال الحاضرين كقوله مرة افضل الاعمال الصلوة  
 لا اول وقتها واخرى افضل الاعمال الجهاد واخرى افضل الاعمال بر الوالدين  
 ونحو ذلك (ق ان) اي ابو بكر (و) جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم تنبيهها على  
 عظم اثم شهادة الزور (وكان متكئا) اي قبل الجلسة والجملة حال وهو يشعر بانه  
 اهتم بذلك حتى جلس بعد ان كان متكئا ويفيد ذلك تأكيد تخريمه وعظم قبحه  
 وسبب الاهتمام بذلك كون قول الزور شهادة الزور اسهل وقوعا على الناس  
 والتهاون بهما اكثر فان الاشراك يذو عنه قلب المسلم والعقوق يصرف عنه  
 الطبع السليم والعقل القويم واما الزور فالحوامل والبواعث عليه كثيرة كالعداوة  
 والحسد وغيرهما فاخرج الى الاهتمام بتعظيمه وليس ذلك لتعظيمه بالنسبة  
 الى ما ذكره من الاشراك قطعا بل لكون مفسدته متعددة الى الشاهد وغيره  
 ايضا بخلاف الاشراك فان مفسدته قاصرة غالبا وقيل خص شهادة الزور  
 بذلك لانها تشمل الكافر اذ هو شاهد زور وقيل لانه في المستحل وهو كافر  
 والاوجه ان سبب ذلك انه يترتب عليها الزنا والقتل وغيرهما فكانت ابلغ  
 ضررا من هذه الخبيثة فنبه على ذلك بجلوسه وتكريره ذلك فيها دون غيرها  
 ويمكن ان يقال وجه ادخال العقوق بين الاشراك وبين قول الزور الذي من جملة  
 افراده كلمة الكفر هو ان العقوق قد يؤدي الى الكفر على ما اخرج الدار قطني  
 والبيهقي في شعب الايمان وفي دلائل النبوة ايضا عن عبد الله بن ابي اوفى قال جاء  
 رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ان هاهنا غلاما قد احتضر  
 فيقال له قل لا اله الا الله فلا يستطيع ان يقولها قال اليس كان يقولها في حياته قالوا بلى  
 قال فما منعه منها عند موته فنهض النبي صلى الله عليه وسلم ونهضنا معه حتى اتى  
 الغلام فقال يا غلام قل لا اله الا الله قال لا يستطيع ان يقولها قال ولم قال العقوق  
 والدتي قال اهي حية قال نعم قال ارساوا اليها فجاءته فقال لها رسول الله صلى الله



عليه وسلم ابنك هو قالت نعم قال ارايت اوان ناراً اجبت ققيل لك ان لم تشفعني فيه قد ضلته في هذه النار فقالت اذا كنت اشفع له قال فاشهدني الله واشهدني بانك قد رضيت عنه فقالت قد رضيت عن ابني قال يا غلام قل لاله الا الله فقال لا اله الا الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحمد لله الذي انتقذه بي من النار ذكره السيوطي في شرح الصدور قال الحنفى وهذا يدل على ان الاتكاء وقع منه صلى الله عليه وسلم ولا يدل على التكاثر فهذا الحديث انساب لسباب الاتكاء من باب التكاثر وكذا الحال في الحديث الذي ذكره بعده ودفعه ابن حجر بان الاتكاء مستلزم للتكاثر فكانها مذكورة انتهى وفيه من البحث ما لا يخفى وفي الحديث ان الاتكاء في الذكر وافادة العلم بمحضر المستفيد من منه لا ينافي الادب والكمال ذكره ابن حجر والظاهر انه يختلف باختلاف الاشخاص والاعصار والامكان والازمان (قال) اى النبي صلى الله عليه وسلم استئناف بيان فكان سائلاً قال ما فعل بعد ما جلس فقال قال (وشهادة الزور) عطف على ماسبق اى واكبر الكبار شهادة الزور والواو لمطلق الجمع فلا يرد انها اعظم من العقوق وفي النهاية الزور بضم الزاى الكذب والباطل والتهمة وقال الطبري اصل الزور تحسين الشيء ووصفه بخلاف صفته حتى يخيل لمن سمعه بخلاف ما هو به وقيل للكذب زور لانه مائل عن جهته (او قول الزور) وهو اعم مطلقاً من شهادة الزور واوشك من الراوى ذكره الحنفى والظاهر انه للتويع وعند البخارى لاشك فيها وهى الا وقول الزور وشهادة الزور الا وقول الزور وشهادة الزور فما زال يقولها حتى قلنا الاسكت وكذا وقع في العمدة بالواو وقال ابن دقيق العيد يحتمل ان يكون من الخاص بعد العام لكن ينبغي ان يحتمل على التأكيد ويجعل من باب العطف التفسيرى فاننا اوجدنا القول على الاطلاق لزم ان يكون الكذبة الواحدة مطلقاً كبيرة وليس كذلك قال ولا شك ان عظم الكذب وممراته متفاوتة بحسب تفاوت مراتبه ومنه قوله تعالى {ومن يكسب خطيئة او اثماً ثم يرم به بريئاً فقد احتمل بهتاناً وإثماً مبيناً} وقال غيره يجوز ان يكون عطف الخاص على العام لان كل شهادة زور قول زور من غير عكس ويحتمل قول الزور على نوع خاص منه قال الفرطى شهادة الزور هى الشهادة بالكذب ليتوصل بها الى الباطل من اتلاف نفس او اخذ مال او تحيل حرام او تحريم حلال فلا شيء اعظم ضرراً منه ولا أكثر فساداً بعد الشرك بالله (قال) اى ابو بكره (فما زال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولها) اى هذه الكلمة او الجملة وهى قوله وشهادة الزور او قول الزور واما قول ابن حجر والضمير في يقولها هنا

لقوله الاوامر بعد ها في رواية البخاري خلافا لمن وهم فيه ففي غاية من البعد ( حتى  
 قلنا ليته سكت ) اي تمنينا انه سكت اشفاقا عليه وكراهية لما يرضحه كيلا يتألم  
 صلى الله عليه وسلم وقيل خوفا من ان يجري على لسانه ما يوجب نزول العذاب  
 وفي الحديث بيان ما كانوا عليه من كثرة الادب معه والمحبة والشفقة عليه وفيه  
 ان الواعظ والمقيد ينبغي له ان ينجري التكرار والمبالغة واتعاب النفس في الافادة  
 حتى يرحه السامعون والمستفيدون ( حدثنا قتيبة ) بالتصغير ( بن سعيد حدثنا  
 شريك عن علي بن الاقر عن ابي جحيفة ) بضم جيم وقح مهملة ( قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اما ) بالتشديد وهي لتفصيل ما اجل وقد ترد لمجرد  
 التأكيد كما هنا ( انا ) قال ابن حجر خصص نفسه الشريفة بذلك لان من خصاصة  
 كراهته له دون امته عنى مازعه ابن القاص من ائمتنا والاصح كراهته لهم ايضا  
 فوجه ذلك ان قضية كاله صلى الله عليه وسلم عدم الاتكاء في الاكل اذ مقامه الشريف  
 بأباه من كل وجه فامتاز عليهم بذلك انتهى والاظهر ان يراى به تعريض غيره  
 من اهل الجاهلية والاعجم بانهم يفعلون ذلك اظهارا للعظمة والكبرياء والا فتخار  
 والخبلاء واما انا فلا فعل ذلك وكذلك من تبعنى قال تعالى { قل هذه سبيلي ادعوا  
 الى الله على بصيرة انا ومن اتبعنى } وفيه اشارة خفية الى ان امتاعه اتماهو بالوحى الخفى  
 لا الجلى ( فلا آكل ) بالد على انه متكلم ( متكئا ) بالهمزة ويجوز تخفيفه وائناء مبدلة  
 من الواو مأخوذة من الوكاء وهو ما يشديه الكيس ونحوه ونصبه على الحال اى لا قعد  
 متكئا على وطاء تحتى لان هذا فعل من يريد ان يستكثر الطعام وانما الكنى بلفظه فيكون  
 قعوده له مستوفزا وليس المتكى هنا المائل على احد شقيه كما تظنه العامة ذكره  
 الخطابي قال ابن حجر ومراده ان المتكى هنا لا ينحصر في المائل بل يشمل الامرين  
 فيكره كل منهما لانه فعل المتكبرين الذين لهم نهمه وشمه واستكثار من الاطعمة  
 ويكره ايضا ما مضطجعا الا قيا ينقل به ولا يكره قائما لكانه قاعدا افضل قال ميرك  
 اعلم ان المحققين من العلماء قالوا الاتكاء على اربعة انواع الاول الاتكاء على احد  
 الجنين الثانى وضع احدى اليدين على الارض والاتكاء عليها والثالث التربع  
 على وطاء والاستواء عليه والرابع استناد الظهر على وسادة ونحوها وكل ذلك  
 مذموم حالة الاكل منهى عنه لان فيه تكبرا والسنة ان يقعد عند الاكل ما تلا  
 الى الطعام وكان سبب هذا الحديث قصة الاعرابى المذكورة في حديث عبد الله بن  
 بسر عند ابن ماجه والطبرانى باسناد حسن قال اهديت للنبي صلى الله عليه وسلم  
 شاة فبجئ على ركبتيه يأكل فقال له اعرابى ماهذه الجلسة فقال ان الله جعلنى عبدا  
 كريما ولم يجعلنى جبارا عنيدا قال ابن بطال انما فعله صلى الله عليه وسلم ذلك



تواضع ما لله ومن ثم قال انما انا عبد اجلس كما يجلس العبد وآكل كما يأكل العبد ثم ذكر من طريق ايوب عن الزهري قال اتى النبي صلى الله عليه وسلم ملك لم يأت به قبلها فقال ان ربك يخبرك بين ان تكون عبدا نبيا او ملكا نبيا فنظر الى جبريل كالمستشير له فاوماً اليه ان تواضع فقال بل عبدا نبيا قال فما آكل متكئا وهذا امر سل او معضل وقد وصله النسائي من طريق آخر عن ابن عباس نحوه واخرج ابو داود من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص انه قال ما روى النبي صلى الله عليه وسلم يأكل متكئا قط واخرج ابن ابي شيبة عن مجاهد قال ما اكل النبي صلى الله عليه وسلم متكئا الا مرة واحدة ثم فزع فقال اتى عيسى بك رسولك وهذا امر سل ويمكن الجمع بان تلك المرة التي في اثر مجاهد ما اطلع عليها عبد الله بن عمرو واخرج ابن شاهين في نسخة من مرسل عطاء بن يسار ان جبريل رأى النبي صلى الله عليه وسلم يأكل متكئا فنهأ ومن حديث انس ان النبي صلى الله عليه وسلم نهأ جبريل عن الاكل متكئا بعد ذلك واختلف السلف في حكم الاكل متكئا فزعم ابن القاص انه من خصائص النبوة وتعبقه البيهقي فقال قد يكره لغيره ايضا لانه من فعل المتعبدين واصاله مأخوذ من ملوك العجم قال فان كان بالمرء مانع لا يمكن معه من الاكل الا متكئا لم يكن في ذلك كراهة ثم ساق عن جماعة من السلف انهم اكلوا كذلك و اشار الى حمل ذلك عنهم على الضرورة وفي الحمل نظر اذ قد اخرج ابن ابي شيبة عن ابن عباس وخالد بن الوليد وعبيدة السلماني ومحمد بن سيرين وعطاء بن يسار والزهري جواز ذلك مطلقا قال العسقلاني ورد فيه نهى صريح عن النبي صلى الله عليه وسلم ان يعتمد الرجل على يده اليسرى عند الاكل قال مالك هو نوع من الاتكاء وفي هذا اشارة منه الى كراهة كل ما بعد الاكل فيه متكئا ولا يختص بصفة بعينها و اذا ثبت كونه مكروها او خلاف الاولى فالمستحب في صفة الجلوس الاكل ان يكون جاثيا على ركبتيه وظهور قدميه او ينصب الرجل اليمنى ويجلس على اليسرى واستثنى الغزالي من كراهة الاكل مضطجعا اكل النقل واختلف في علة الكراهة واقوى ما ورد في ذلك ما اخرج ابن ابي شيبة من طريق ابراهيم النخعي قال كانوا يكرهون ان يأكلوا تكأة مخافة ان يهضم بطونهم والى ذلك يشير بقية ما ورد فيه من الاخبار فهو المعتمد ووجه الكراهة فيه ظاهر وكذلك ما اشار اليه صاحب النهاية من جهة الطب حيث قال ومن حمل الاتكاء على الميل على احد الشقين تأوله على مذهب الطب فانه لا يتحدر على مجاري الطعام سهلا ولا يسبغ هنيئا وربما تأذى به (حدثنا محمد بن بشار انبأنا) وفي نسخة اخبرنا (عبد الرحمن بن

مهدى) بفتح وسكون وفي آخره ياء مشددة (انبأنا) وفي نسخة اخبرنا (سفيان)  
هو الثوري كما صرح به العسقلاني (عن علي بن الاقر) وسيجيئ في الكتاب مصرحا  
ان الثوري هو الذي روى عن علي بن الاقر قال السيد اصيل الدين ويفهم من هذا  
صنيع المزي في تهذيبه وعبدالرحمن بن مهدي يروي عن سفيان بن عيينة ايضا لكن  
روايته ليست في الكتب الستة (قال سمعت ابا جحيفة يقول قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم لا آكل متكئا) قال السيد اصيل الدين يظهر الفرق بين الحديثين  
 باختلاف بعض رجال السند وتغير يسير في المتن والغرض تأكيدها الامر بالنسبة  
الى النبي صلى الله عليه وسلم كما لا يخفى قال ابن حجر ومناسبة هذا الحديث وما قبله  
للترجمة بيان ان اتكاه صلى الله عليه وسلم كان في غير الاكل ففيه نوع بيان  
لتكائه في الجملة (حدثنا يوسف بن عيسى حدثنا وكيع حدثنا اسرائيل  
عن سماك) بكسر اوله (ابن حرب عن جابر بن سمرة) صحابي (قال  
رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم) اي ابصرته حال كونه (متكئا)  
على وسادة) بكسر الواو ما توسد به من الخنقة (قال ابو عيسى) يعني به نفسه  
جامع هذا الكتاب (لم يذكر) اي فيه كما في بعض النسخ يعني ما ذكر في هذا الحديث  
(وكيع على يساره) اي هذا اللفظ او هذا القيد قال السيد اصيل الدين مراده  
ان وكيعا روى ذلك الخبر اخبر عن وقوع الاتكاه منه صلى الله عليه وسلم لكن لم يتعرض  
فيه لبيان كيفية الاتكاه وقوله (وهكذا) اي بهذا الطريق من غير تعرض للكيفية  
(روى غير واحد عن اسرائيل نحوه رواية وكيع ولا نعلم احدا روى) وفي نسخة ذكر  
(فيه) اي في هذا الحديث وهو غير موجود في بعض النسخ (على يساره الاماروى  
اسحاق) فيه مسامحة ظاهرة وكان الاولى ان يقول الاسحاق بن منصور  
عن اسرائيل) قال السيد اصيل الدين فتبين مما تقدم ان رواية اسحاق المشتملة  
على شرح كيفية اتكاه صلى الله عليه وسلم من الغرائب في اصطلاح اهل الحديث  
وتوضيحه ما قال ميرك المقصود من هذا الكلام ان وكيعا وغيره من الرواة عن اسرائيل  
لم يذكر واقوله على يساره الاسحاق بن منصور ازاولى عن اسرائيل كما تقدم اول  
الباب فعمل ان اسحاق تفرد بزيادة على يساره واعلم ان الاولى ايراد هذا الطريق عقيب  
طريق اسحاق بن منصور

❦ باب ما جاء في اتكاه رسول الله صلى الله عليه وسلم ❦

قال ميرك المقصود من هذه الترجمة بيان اتكاه صلى الله عليه وسلم على احد من اصحابه  
حالة المشي لعارض مرض او نحو. كما يفهم من الحديثين الموردين فيها ولم يفهم مراده



بعض الناس فزعهم ان الظاهر ان يجعل هذا الباب والذي قبله بابا واحدا انتهى  
واراد بعض الناس ملاحقني (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن انبأنا) وفي نسخة اخبرنا  
(عمرو بن عاصم انبأنا) وفي نسخة اخبرنا (حماد بن سلمة عن حميد) بالتصغير (عن انس)  
قال ميرك وقد تقدم هذا الحديث في باب لباسه صلى الله عليه وسلم بغير هذا اللفظ  
ولكن مؤداهما واحد (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان شاكبا) اي مر يضا  
من الشكوى والشكابة بمعنى المرض على ما في النهاية واما قول ميرك اي مر يضا  
ذا شكابة فغير مرضي لما فيه من الابهام اللهم الا ان يقال انه من باب قوله نهالى {قال  
انما اشكو بثي وحزني الى الله} قبل وهذا في مرض موته (فخرج) اي من الحجر  
الشريفة (بتوكأ) من التوكأ بمعنى الاتكاء على الشيء اي يتحامل ويعتمد (على اسامة)  
اي ابن زيد مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم (وعليه) اي وفوق رسول الله صلى الله عليه  
وسلم (ثوب قطري) بكسر اواه وتشديد آخره نوع من البرد غليظ (قد توشح به)  
اي ادخله تحت يده اليمنى والقاء على منكبيه الابسر كما يفعله المحرم (فصلى بهم) اي  
اماما باصحابه (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن انبأنا) وفي نسخة اخبرنا (محمد بن المبارك  
حدثنا عطاء بن مسلم الخفاف) بتشديد الفاء الاولى صانع الخفاف وابعده (الحلي انبأنا)  
وفي نسخة اخبرنا (جعفر بن برقان) بموحدة مضمومة فراء ساكنة قفاف (عن عطاء  
بن ابي رباح) بفتح اوله (عن الفضل بن عباس) اي عم النبي صلى الله عليه وسلم  
(قال) اي الفضل (دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرضه الذي  
توفي) بضمين وتشديد الفاء ويجوز فتحها اي مات (فيه وعلى رأسه عصابة) بكسر  
اوله اي خرقعة او عمامة كما مر لكن قوله الاتي اشد بهذه العصابة رأسي يؤيد الاول بل  
يعينه قال ميرك العصب الشد ومنه العصابة لما يشده (صفراء) قال الخنفي اهل صفرتها  
لم تكن اصلية بل كانت عارضة في ايام مرضه لاجل العرق وغيره من الاوساخ قال ميرك  
ويؤيده حديث عصابة دسماء في باب العمامة قلت انما احتجج الى هذا اذا كان المراد  
بالعصابة العمامة واما اذا كانت بمعنى الخرقعة فلا اشكال (فسلمت) اي فرد على السلام  
هو وغيره (فقال) اي لي كافي نسخة (يا فضل قلت لبيك يا رسول الله) اي اجيب لك  
اجابة بعد اجابة الى يوم القيامة (قال اشد بهذه اعصابة رأسي) هو لا ينافي الكمال في  
التوكل لانه نوع من التداوى واطهار الافتقار المسكنة والتبري من الحول والقوه  
(قال) اي الفضل (ففعلت) اي ما مرني به (ثم قعد) اي انبى صلى الله عليه  
وسلم بعد ما كان مضطجعا (فوضع كفه على منكبي) بسكون الياء اي عند قصد  
العود او بعده او عند ارادة القيام وهو الاظهر وقال ميرك قوله فوضع كفه على

منكبي اى فاتكأ على وقال الحنفى فوضع كفه وكان منكأ (ثم قام) قال ابن حجر  
فاعتماده عليه فى القيام يسمى انكأ اذ قد يرايه مطلق الاعتماد على الشئ (ودخل  
فى المسجد) وفى نسخة فدخل المسجد قال ابن حجر الشائع حذف فى وتعدية دخل  
بنفسه كما فى نسخة (وفى الحديث) اى وفى اخره (قصة) اى طويلة كفى نسخة  
وسأنى فى باب الوفاة ان شاء الله تعالى

﴿ باب ما جاء فى صفة اكل رسوالله ﴾

وفى نسخة اكل النبي (صلى الله عليه وسلم) الاكل ادخال غير المايغ من الفم الى المعدة  
واشرب ادخال المائع منه اليها (حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن بن  
مهدي عن سفيان عن سعد) بفتح فسكون وفى نسخة سعيد وهو سهوقاه ميرك  
(بن ابراهيم عن ابن ابي كعب بن مالك) قال ميرك الصحيح انه عبد الله بن كعب وجاء  
فى بعض الروايات بالشك عبد الله او عبد الرحمن وهما ثقتان من كبار التابعين ويقال  
لعبد الله رؤية ومات سنة سبع او ثمان وتسعين ويقال ولد عبد الرحمن فى عهد النبي  
صلى الله عليه وسلم ومات فى خلافة سليمان بن عبد الملك (عن ابيه) اى كعب بن  
مالك بن ابي كعب الانصارى السلى بفتح السين المدنى صحابى مشهور وهو واحد  
الثلاثة الذين خلفوا مات فى خلافة على رضى الله عنه (ان النبي صلى الله عليه وسلم  
كان يلعق) بفتح العين اى بالحس (اصابعه) اى بعد الفراغ لافى الاثناء قال ابن  
حجر فيسن قبل السخ او الغسل وبعد الفراغ من الاكل لمعها رواية مسلم و يلعق  
يده قبل ان يمسحها محافظة على البركة وتنظيفا لها لا فى اثناء الاكل لان فيه تقدير  
الطعام وفى رواية يلعق او يلعق اى يلعقها غيره فينبغى لمن يتبرك به ان يفعل ذلك  
مع من لا يتقذره من نحو ولد و خادم وزوجة يحبونه و يتلذذون بذلك منه فان فى ذلك  
بركة لحديث اذا اكل احدكم طعاما فليلعق اصابعه فانه لا يدري فى ايمن البركة  
اى لا يعلم البركة فى اى واحدة منهم فليس فيه حذف مضاف خلافا لمن وهم فيه  
وقدر بما يذوقه اللفظ قلت الظاهر ان فيه حذف مضاف والتقدير فى اى طعامهن  
البركة ويؤيده رواية مسلم لانه لا يدري فى اى طعامه البركة ومن المعلوم ان محل  
البركة الطعام لا مجرد الاصبع فتأمل (ثلاثا) قال الحنفى الظاهر ان ثلاثا قيد اللعق  
اى يلعق اصابعه ثلاث لعقات بان يلعق كلامن اصابعه ثلاث مرات مبالغة  
فى التنظيف وانما قلنا الظاهر لان جعله الاصابع بعيد وان كان تلاعبه  
الرواية الاتية كان يلعق اصابعه الثلاث وتبعه ابن حجر وقال يؤخذ منه تثليث  
اللحق وحل هذا على الرواية الاتية ليس فى محله لانه اخراج اللفظ عن ظاهره



بغير دليل فالصواب ان اللعق في ثلاث اصابع كما بينته الرواية الاتية وان اللعق ثلاث  
اكل من تلك الثلاث كما بينته هذه الرواية وبهذا يجتمع الروايتان من غير اخراج الاولى  
عن ظاهرها انتهى والظاهر ما قاله ميرك من ان التقدير ثلاثا من الاصابع او وافق رواية  
اصابعه الثلاث ومن جعله قيدا يلعق وزعم ان معناه يلعق كل واحدة من اصابعه  
ثلاث مرات فتدابع من المرام فانه لم يأت التصريح في رواية ان النبي صلى الله عليه  
وسلم لعق اصابعه ثلاث مرات ووقع التصريح بلعق اصابعه الثلاث في كثير من الطرق  
فينبغي حمل هذه الرواية عليها جريا على قاعدة حمل المطابق على المقيد والمجمل  
على المبين لاسيما مع اتحاد الراوي وهو كعب بن مالك كما سيأتي من حديثه بلفظ كان  
ياكل باصابعه الثلاث ويلعقهن فكانت روايته الثانية مفسرة لروايته الاولى قلت  
فيه اشارة خفية الى انه كان يأكل باصابعه الثلاث كما سيأتي به تصريحاً ووجهه  
ان المتكبر يأكل باصبع واحدة والحريص يأكل بالخنس ويدفع بالراحة واشرف  
ما يكون الاكل بالاصابع الثلاث ولعقها بعد الفراغ وما لعقها ثلاثا مع كونه غير متعارف  
ففيه شأبة من الشره والخصسة ويؤيد ما ذكرناه من كلام ميرك ما في الاصل  
( قال ابو عيسى ) يعني المصنف ( وروى غير محمد بن بشار هذا الحديث قال كان  
يلعق اصابعه الثلاث ) اي الابهام والمسبحة والوسطى قال العسقلاني وقع في حديث  
كعب بن عجرة عند الطبراني في الاوسط صفة لعق الاصابع ولفظه رأيت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يأكل باصابعه الثلاث الابهام والتي تليها والوسطى ثم رأيت يلعق  
اصابعه الثلاث قبل ان مسحها الوسطى ثم التي تليها ثم الابهام وكان السرفيه ان الوسطى  
اكثر تلويثا لانها اطول فيبقى من الطعام فيها اكثر من غيرها ولانها اطولها اول  
ما يقع في الطعام اولان الذي يلعق الاصابع يكون بطن كفه الى جهة وجهه فاذا  
ابتدأ بالوسطى انتقل الى السبابة الى جهة يمينه ثم الى الابهام لذلك قال ابن دقيق  
العديد جاءت علة لعق الاصابع في بعض الروايات الصحيحة وهوانه لا يدري في اي  
طعامه البركة وقد يدل بان مسحها قبل لعقها فيه زيادة تلويث لما مسح به مع الاستغناء  
عنه بالريق لكن اذا صح الحديث لم يعدل عنه انتهى ولاتنافي بين تعليلين احدهما  
منقول والاخر معقول ثم الحديث صحيح اخرجه مسلم من حديث جابر ولفظه اذا سقطت  
لقمة احدكم فليمسح ما اصابعها من اذى ولها كلها ولا يمسح يده حتى يلعقها فانه لا يدري  
في اي طعامه البركة وزاد التسائي من هذا الوجه ولا يرفع الصحفة حتى يلعقها او يلعقها  
ولا احد من حديث ابن عمر نحوه بسند صحيح والطبراني من حديث ابي سعيد نحوه بلفظ  
فانه لا يدري في اي طعامه بركته ولمسلم نحوه من حديث انس ومن حديث ابي هريرة

ايضا كذا ذكره ميرك ثم رأيت العسقلاني قال والعلة المذكورة لا تمنع ما ذكره ابن  
دقيق العيد فقد يكون للحكم علتان فاكثر والتنصيص على واحدة لا ينفي الزيادة وقد  
ابدى القاضي عياض علة اخرى فقال انما امر بذلك لثلاثهاون بقليل الطعام قلت  
يمكن ان تستفاد هذه العلة من التعليل المنصوص عليه فان القليل يحتمل ان يكون محل  
البركة والظاهر ان القاضي يريد ان لا يتهاون بنعمة الله تعالى ولو كانت قليلة مع قطع  
النظر عن احتمال كونها محل البركة الكثيرة قال النووي معنى قوله في اي طعامه البركة  
ان للطعام الذي يحضر الانسان فيه بركة لا يدري ان تلك البركة فيما اكل او فيما بقي  
على اصابعه او فيما بقي اسفل القصعة او في اللقمة الساقطة فينبغي ان يحافظ على هذا  
كله التحصيل البركة قال ميرك وقد وقع لسلم في رواية سفيان عن جابر في اول الحديث  
ان الشيطان يحضر احدكم عند كل شيء من شأنه حتى يحضره عند طعامه فاذا  
سقطت من احدكم اللقمة فليطعم بها ما كان من اذى ثم لا يأكلها ولا يدعها للشيطان  
وله نحوه من حديث حسن وامر بان يسأل القصعة قال الخطابي السلت تتبع  
ما بقي فيها من الطعام وقال النووي المراد بالبركة ما يحصل به التغذية ويسلم عاقبته  
من الاذى ويقوى على الطاعة وفي الحديث رد على من كره لعق الاصابع استقذارا  
نعم يحصل ذلك لو فعله في اثناء الاكل لانه يعيد اصابعه في الطعام وعليها اثر ريقه  
قال الخطابي عاب قوم افسد عقلمهم الترفه ان لعق الاصابع مستفجع كانهم لم يعلموا  
ان الطعام الذي علق بالاصابع او الحففة جزء من اجزاء ما اكلوه واذا لم يكن سائر  
اجزائه مستقذرا لم يكن الجزء الباقي منه مستقذرا وليس في ذلك اكثر من مصه  
اصابعه بطن شقيقه ولا يشك عاقل في انه لا بأس بذلك فقد يمتص الانسان  
فيدخل اصبعه في فيه في ذلك اسنانه وباطن فيه ثم يقل احدان ذلك قذارة او سوء  
ادب والله اعلم قال ابن حجر واعلم ان الكلام فيمن استقذر ذلك من حيث هو لاعم  
نسبته للنبي صلى الله عليه وسلم والاخشى عليه الكفراذ من استقذر شيئا من احواله  
مع علمه بنسبته اليه صلى الله عليه وسلم كفر ويسن لعق الاناء لخبر احمد والمصنف  
وابن ماجه وابن شاهين والدارمي وغيرهم من اكل في قصعة ثم لحسها استغفرت له القصعة  
وروى ابو الشيخ من اكل ما يسقط من الخوان والقصعة امن من الفقر والبرص والجذام  
وصرف عن ولده الحمق وللدبلي من اكل ما يسقط من المائدة خرج ولده صبايح  
الوجه ونفي عنه الفقر واورده في الاحياء بلفظ عاش في سعة وعوفي في ولده والثلاثة  
مناكير قلت وفي الجامع الصغير للسيوطي من لعق الحففة ولعق اصابعه اشبعه الله  
في الدنيا والاخرة رواه الطبراني بسند ضعيف عن العرباض والعمل بالحديث الضعيف



في فضائل الاعمال جائز عند باب الكمال (حدثنا الحسن بن علي الخلال) بفتح  
 الحاء المعجمة وتشديد اللام من الخُل أو الخلال (حدثنا عفان) بلا صرف وقد يصرف  
 بناء على انه فعْلان من العفة أو فعال من العفونة (حدثنا حماد بن سلمة عن ثابت  
 عن انس قال كان انبي صلى الله عليه وسلم اذا اكل طعاما لعق) بكسر عينه  
 اى الحس (اصابعه الثلاث \* حدثنا الحسين بن علي بن يزيد) بالياء في اوله وفي نسخة  
 زيد وهو سهو (الصدائي) بضم الصاد المهملة نسبة الى صداة ممدودة قبيلة  
 (البغدادي حدثنا يعقوب بن سفيان عن سفيان الثوري عن علي بن الاقر عن ابي جعفر) بضم جيم  
 من العشرة (اخبرنا شعبه عن سفيان الثوري عن علي بن الاقر عن ابي جعفر) بضم جيم  
 وفتح حاء مهملة (قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اما انافلا كل متكئا) قال ابن حجر روى  
 البخاري ايضا وفسر الاكثر ان التكاء باليل على احد الجانبين لانه يضر بالاكل فانه يمنع  
 مجرى الطعام الطبيعي عن هبطه ويعوقه عن سرعة نفوذه الى المعدة ويضغط المعدة  
 فلا يستحكم قمعها لاغذاء ونقل في الشفاء عن المحققين انهم فسروه بالتكئ للاكل  
 والقعود في الجالوس كالمتربع المعتد على وطاء تحت لان هذه الهيئة تستدعي كثرة الاكل  
 وتقضي الكبر وورد بسند ضعيف زجر النبي صلى الله عليه وسلم ان يعتمد الرجل  
 بيده اليسرى عند الاكل وقد اخرج ابن ابي شيبة عن الخفي كانوا يكرهون ان  
 يأكلوا متكئين مخافة ان يعظم بطونهم قال ابن القيم ويذكر عنه صلى الله عليه وسلم  
 انه كان يجلس للاكل متوركا على ركبتيه ويضع بطن قدمه اليسرى تواضعا لله  
 عز وجل وادبا بين يديه قال وهذه الهيئة انفع هيئات الاكل وافضلها لان الاعضاء  
 كلها تكون على وضعها الطبيعي الذي خلقها الله عليه وقد تقدم في باب الاتكاء  
 زيادة التحقيق والله ولي التوفيق (حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن بن  
 مهدي اخبرنا سفيان عن علي بن الاقر) ظاهره انه موقوف عليه ويحتمل رفعه  
 (نحوه) اى مثل الحديث السابق معنى مع اختلافه لفظا هذا وكان المناسب ان يذكر  
 هذا الحديث باسناده اول الباب او آخره لئلا يقع فصل بالاجنبى بين احاديث الاكل  
 بالاصابع الثلاث ولعقهن (حدثنا هارون بن اسحاق الهمداني) بسكون الميم (حدثنا  
 عبدة) بسكون موحدة (بن سايان عن هشام بن عروة عن ابن) بالتثنية للتكبير  
 (لكعب بن مالك عن ابيه) اى كعب (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يأكل باصابعه الثلاث ولا يعقهن) بفتح العين اى يلمسهن قال العلماء يستحب الاكل  
 بثلاثة اصابع ولا يضم اليها الرابعة والخامسة الا لضرورة فقد قيل انه صلى الله  
 عليه وسلم ربما كان يستعين في الاكل برابع اصابعه وكان لا يأكل باصبعين وقال

الشيطان يأكل بهما واماما اخرجه سعيد بن منصور عن مرسل ابن شهاب ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم كان اذا اكل اكل بخمس فيحمل على القليل النادر ابيان الجواز  
 او على المسابع فان عادته في اكثر الاوقات هو الاكل بثلاث اصابع ولعقتها بعد الفراغ  
 قيل وانما اقتصر صلى الله عليه وسلم على الثلاث لانه لا نفع اذا لاكل باصبع مع انه  
 فعل المتكبرين لا يستلذ به الاكل ولا يستمرى به لضعف ما يناله منه كل مرة فهو يكن  
 اخذ حقه حبة حبة وبالاصبعين مع انه فعل الشياطين ليس فيه استلذاذ كامل مع انه  
 يفوت الفردية والله وتر يحب الوتر وبالجنس مع انه فعل الحر يصين والمنتجين يوجب  
 ازدحام الطعام على مجراه من المعدة فر بما انسد مجراه فاوجب الموت فورا وفيما  
 (حدثنا احمد بن منيع) يفتح فكسر (حدثنا الفضل بن دكين) بضم ففتح  
 (حدثنا مصعب بن سليم) بصيغة المفعول فيهما (قال سمعت انس بن مالك يقول  
 اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم اى جىء (بتمر فآتاه ياكل) حال من المفعول  
 (وهو مفتح) اسم فاعل من الاقعاء اى جالس على وركيه وهو الاحتباء الذى هو  
 جلوس الانبياء (من الجوع) اى لاجله يعنى ان اقعاءه كان لاجل جوعه والجملة  
 حال من فاعل يأكل ووقع في بعض الروايات وهو محقق قال الجوهرى الاقعاء عند  
 اهل اللغة ان يلصق الرجل اليديه بالارض وينصب ساقيه ويتساند ظهره قال وقال  
 الفقهاء في الاقعاء المنهى للصلاة هوان يضع اليديه على عقبه بين السجدين قال  
 الجزرى في النهاية ومن الاول حديث انه صلى الله عليه وسلم كان يأكل عقميا اى  
 كان يجلس عند الاكل على وركيه مستوفرا غير متمكن وتبعه المعتزلى  
 وقال النووى اى جالس على اليديه ناصبا ساقيه والاستيفاز الاستعجال من استفره  
 اذا حركه وانعجفه وهو من باب الاستفعال واما قول ميركا فعال فهو سهو قلم  
 من الاستعجال قال الترمذى في شرح قوله وكره الاقعاء الاظهر في تفسير الاقعاء  
 انه الجلوس على الوركين ونصب الفخذين والركبتين لان الكلب هكذا يتبعى وبهذا  
 فسر ابو عبيد وزاد فيه شيئا آخر وهو وضع اليدين على الارض وفيه وجه ثان  
 وهو ان يفرش رجله ويضع اليديه على عقبه وثالث ان يضع يديه وبقعد على  
 اطراف اصابعه قال النووى الصواب هو الاول واما الثاني فغلط فقد ثبت في صحيح  
 مسلم ان الاقعاء سنة نبينا وفسر العلماء بهذا قال ونص الشافعى على استحبابه  
 فالاقعاء ضربان مكروه وغير مكروه انتهى ومحل باب الصلوة وقال ابن حجر اى  
 جالس على اليديه ناصبا ساقيه وهذا هو الاقعاء المكروه في الصلاة وانما لم يكره هنا  
 لان ثمة فيه تشبه بالكلاب وهنا تشبه بالارقاء ففيه غاية التواضع وقبل المراد هنا



هو الوجه الثاني في كلام الترمذي والاصح ما ذكرنا لان هيئته تدل على انه صلى الله عليه وسلم غير متكلف ولا معتن بشان الاكل وايضا فاذا كان الاتقاء له معان فيحمل اقعاءه صلى الله عليه وسلم على ما ثبت من جلوسه عنده كاله وقد ثبت الاحتباء فتعين حمله عليه وفي القاموس اقبح في جلوسه اى تساند الى ماورائه وحينئذ فيجمع بين قوله ونقل الجوهرى عن اللغويين بالجمع بين هيئة الاحتباء والتسند الى الورااء فمعنى متع من الجوع محتبياً مستنداً لماوراءه من الضعف الحاصل له بسبب الجوع وبما تقرر تقرر ان الاستناد ليس من مندوبات الاكل بل هو من ضروراته لانه صلى الله عليه وسلم لم يفعله الا ذلك الضعف الحاصل له الحامل عليه

باب ما جاء في صفة خبر رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال ابن حجر وزعم ان في الترجمة حذف اى خبر آل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي طابق الحديث باطل على انا وان لم نجعله صلى الله عليه وسلم داخل فيهم فالترجمة لاحذف فيها لان ما يأكله عياله يسمى خبره ويكون منسوباً اليه (حدثنا محمد بن المني ومحمد بن بشار قال حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن ابي اسحاق قال سمعت عبد الرحمن بن يزيد) اى ابن قيس التميمي ابو بكر الكوفي ثقة من كبار الثالثة نقله ميرك عن التقريب (يحدث عن الاسود) هو اخو عبد الرحمن الراوى عنه (بن يزيد) اى ابن قيس التميمي ابو عمرو واو ابو عبد الرحمن مخضرم ثقة مكثر فقيه من الثانية على ما في التقريب (عن عائشة رضى الله عنها انها قالت ما شبع آل محمد) اى اهل بيته (صلى الله عليه وسلم) يعنى عياله الذين كانوا في مؤنته وليس المراد بهم من حرمت عليهم الصدقة قال ميرك ويحتمل ان لفظ آل مقسم ويؤيده ان المصنف اخرج هذا الحديث من طريق شعبة لاسناده في آخر هذا الباب بلفظ ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم وحينئذ يحصل به المطابقة بين الحديث وبين الترجمة ايضا (من خبر الشهير يومين) وجاء في رواية البخارى من حديث عائشة ايضا التقييد بثلاث ليال لكن فيها من خبر البر فلاتناقى ويؤخذ منه ان المراد بالايام الايام بلباسها كما ان المراد بالليالى هناك الليالى بايامها ونظيره في التنزيل {ثلاث ليال سوايا} ثلاثة ايام الارمزا (متتابعين) ومفهومة انه قد كان يشبع يومين لكن غير متواليين (حتى قبض) اى الى ان توفى ومات (رسول الله صلى الله عليه وسلم) اشارة الى استمرار تلك الحالة مدة اقامته بالمدينة وهى عشر سنين بما فيها من ايام الاسفار في الحج والعمرة والغزوات عائشة تشرفت بملازمة بعده الهجرة الى المدينة وقد صرح في الرواية التى اخرجها البخارى عنها بلفظ ما شبع آل محمد صلى الله

عليه وسلم منذ قدم المدينة من طعام بر ثلاث ليال تباعا حتى قبض قال العسقلاني  
قواها المدينة يخرج ما كانوا فيه قبل الهجرة وقولها من طعام بر يخرج ما عدا ذلك  
من المأكولات وقولها تباعا يخرج التفاريق وعند البخاري ايضا من حديث ما اكل  
آل محمد الكلبين في يوم الا واحد بهما تمر قال الشيخ وفيه اشارة الى ان التمر كان  
ابسر عندهم من غيره وفيه اشارة الى انهم ربما لم يجدوا في اليوم الا اكلة واحدة  
فان وجدوا الكلبين فاحد بهما تمر ووقع عند مسلم من طريق وكيع عن مسعر بلفظ  
ما شبع آل محمد يومين من خبز البر الا واحد بهما تمر واخرج ابن سعد من طريق عمران  
بن زيد قال دخلنا على عائشة فقالت خرج تعني النبي صلى الله عليه وسلم من الدنيا  
ولم يملأ بطنه في يوم من طعامين كان اذا شبع من التمر لم يشبع من الشعير واذا شبع من  
الشعير لم يشبع من التمر قال ابن حجر قدينا فيه انه صلى الله عليه وسلم كان يدخر قوت  
عياله سنة ويحبب اخذا من كلام النووي في شرح مسلم بانه كان يفعل ذلك واخر  
حيوته لكن تعرض عليه حوائج المحتاجين فيخرجه فيها فصدق عليه انه ادخر  
قوت سنة وانهم لم يشبعوا كما ذكر لانهم لم يبق عندهم ما ادخلهم انتهى وفيه انه يلزم منه  
ان تضيق الحال انما كان في اواخر السنة والحال ان الاحاديث نعم الاحوال فالاحسن  
في الجواب ان يقال انما كان يدخر قوتهم لاعلى وجه الشعير اوانه كان لا يدخر لنفسه  
فا كانوا يشبعون معه صلى الله عليه وسلم في بعض الاوقات مع انه لا تصرح فيه انهم  
كانوا لا يشبعون من القلة وانما كان عادتهم عدم الشعير نعم ما كانوا يجدون من ازيد  
الاطعمة المؤدية الى الشعير غالبا والله اعلم وروى الشيخان عن عائشة توفي النبي  
صلى الله عليه وسلم وليس عندي شيء يأكله ذكبيد الا شطر شعير في زق  
لي فاكلت منه حتى طال علي فكلته ففني (حدثنا عباس بن محمد الدوري) بضم  
اوله (حدثنا يحيى بن ابي بكير) بضم موحدة وفتح كاف وفي نسخة ابي بكرة  
(حدثنا حرب) بفتح حاء مهلهلة وكسر راء وتحتية ساكنة فزاي (ابن  
عثمان عن سليمان) بفتح غير (بن عامر قال سمعت ابا امامة) بضم الهمزة وهو  
الباهلي (يقول ما كان يفضل) بضم الضاد المجهة اي يزيد (عن) وفي نسخة على  
(اهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم خير الشعير) كناية عن عدم شعبهم  
قال ابن حجر والمعنى لم يكثر ما يجدونه ويخبرونه من الشعير عندهم حتى يفضل  
عندهم منه شيء بل كانوا ما يجدونه لا يشبعهم في الاكثر قال ميركاى كان  
لا يبق في سفرتهم فاضلا عن ما كولهم وعند ابن سعد من وجه آخر  
عن عائشة قالت مارفع عن مائدته كسرة خبز فضلا حتى قبض قال ولا يخفى على



الظن ان ظاهر هذا الحديث لا يدل على انهم كانوا لا يشعرون من ذلك الخبر بخلاف  
 الحديث الاول قلت لما كان محتملا فحتماء على ما ورد في الحديث الاول وهو الحال  
 الاكل والافضل فتأمل يظهر لك الاجل (حدثنا عبدالله بن معاوية الجمهلي)  
 بضم جيم وفتح ميم (حدثنا ثابت بن زيد عن هلال بن خباب) بفتح الخاء المعجمة  
 وتشديد الموحدة الاولى (عن عكرمة عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم بيت الليالي المتتابعة) بالنصب فيهما اى يستمر في تلك الليالي على نعت التوالى  
 (طاويا) اى الى البطن جائعا قال ميرك الطوى الجوع طوى بالكسر يطوى  
 طوى اذا جاع فهو طاو وطيان اى جائع وطوى بالفتح يطوى طيا اذا جوع نفسه  
 قصدا يقال فلان يطوى ليلى واباما (هو واهله) اى عياله ويكنى عن الزوجة  
 ومنه قوله تعالى {وسار باهله} وتأهل تزوج واهل البيت سكانه كما فى المغرب (لا ينجدون)  
 اى لا يجدون الرسول واهله (عشاء) بفتح اوله وهو ما يؤكل عند العشاء بالكسر والمعنى  
 لا ينجدون ما يأكلونه فى الليل او ما يقاربه من آخر النهار (وكان أكثر خبرهم خبر الشخير  
 \*) (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن حدثنا عبيد الله) بالتصغير (بن عبد المجيد  
 الحنفى حدثنا عبد الرحمن وهو ابن عبد الله بن دينار حدثنا ابو حازم عن سهل بن  
 سعدانه) اى الشان (قيل له) اى اسهل (اكل) قال ميرك هو استفهام يحذف  
 ادائه انتهى وفي نسخة اكل (رسول الله صلى الله عليه وسلم النقي) بفتح نون  
 وكسر قاف وتشديد تحتية الدرمكة وهو الخبر النقي عن الخالة ويقال له بالفارسية  
 ميده (يعنى) اى يريد سهل بالنقي (اخواري) تفسير للنقي ادرجه الراوى فى الخبر  
 والخوارى بضم الحاء وتشديد الواو وراء مفتوحة وزعم تشديد الياء خطأ الذى  
 نخل مرة بعد اخرى من التحوير وهو التبييض (فتقال سهل مارأى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم النقي) اى مارأه فضلا عن اكله ففيه مبالغة لا تخفى (حتى اتى الله عز  
 وجل) كناية عن موته لان الميت بمجرد خروج روحه تأهل للقاء ربه ورؤيته قال  
 ابن حجر واجاب بعضهم عن المبالغة بما يتجرب منه ثم من المعلوم انه لا يلزم من نفي  
 رؤيته عدم وجوده عند غيره (فقيل له) اى اسهل (هل كانت لكم) لاصحاب  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم على جهة التغليب والمراد منهم قطان المدينة من  
 المهاجرين والانصار (مناخل) بفتح اوله جمع منخل بضم نون آلة النخل على غير  
 القياس وفتح الخاء لغة (على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم) اى فى زمانه  
 (قال ما كانت لنا مناخل) فيه مقابلة الجمع بالجمع فلا يرد انه لا يلزم من نفي الجمع نفي  
 المفرد والمراد ما كانت انما مناخل فى عهده ايضا بقى الجواب السؤال ولوا وفق

ما في الواقع اذ بعده صلى الله عليه وسلم كانت اهلهم واغبرهم مناخل ممن لم يثبت على  
 حاله ولذا قيل المخمل اول بدعة في الاسلام وفي صحيح مسلم عن الحسن ان عائشة بن  
 عمرو كان من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على عبدالله بن زياد فقال  
 اي بني اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان شر الرعاء الحطمة فاياك ان  
 تكون منهم فقال له اجلس فانما انت من نخالة اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم فقال  
 هل كانت اهلهم نخالة انما كانت النخالة بعدهم وفي غيرهم (فقيل كيف كنتم تصنعون  
 باشعير) اي بد قديمه مع كثرة ما فيه من النخالة (قال كاننفه) بضم الفاء اي نظير الى الهوا  
 باليد او بغيرها (فيطير منه) اي من الشعير ما طار مما فيه خفة كالتيين ويبقى ما فيه رزانة  
 كالذقي (ثم نعيجه) بفتح النون فكسر الجيم وفي هذا بيان تركه صلى الله  
 عليه وسلم التكلف والاهتمام بشان الطعام فانه لا يعتنى به الا اهل الحماقة والغفلة  
 والبطالة وروى البخاري عن سهل نحو رواية المصنف وقال ميرك وروى عن سهل  
 في بعض طرق الحديث ما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم من حين ابتعثه الله  
 حتى قبضه قال العسقلاني اظن ان سهلا احترز عما كان قبل المبعث لانه صلى الله  
 عليه وسلم توجه في ايام الفترة مرتين الى جانب الشام تاجرا ووصل الى بصرى  
 وحضر في ضيافة بجيرا الراهب وكانت الشام اذ ذاك مع الروم والحيز النقي عندهم  
 كثير والظاهر انه صلى الله عليه وسلم رأى ذلك عندهم واما بعد ظهور النبوة  
 فلا شك انه في مكة والطائف والمدينة وقد اشتهر ان سبيل العيش صار مضيقا  
 عليه وعلى اكثر الصحابة اضطرارا واختيارا ولو قيل ان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم توجه في اواخر سني الهجرة الى غزو بني الاصفر ووصل الى تبوك وهي  
 من اعمال الشام فيحتمل انه رأى النقي في ذلك السفر ايضا اجيب بانه صلى الله  
 عليه وسلم لم يفتح تلك الكورة ولا طالت اقامته فيها ولم ينقل ارباب السير ان قافلة  
 الشام جاءت الى تبوك في الايام التي كان صلى الله عليه وسلم نازلا فيها \* قلت  
 الظاهر ان نفي سهل رؤيته صلى الله عليه وسلم بالنسبة الى عمله لا الى ما في الواقع  
 فلا يرد عليه وارد اصلا وروى البراز بسند ضعيف قوتوا طعامكم يبارك لكم فيه  
 وحكى البراز عن بعض اهل العلم وصاحب النهاية عن الاوزاعي انه تصغير  
 الارغفة وهذا اولي من خبر الديلمي صغروا الخبز واكثر واعده يبارك لكم فيه  
 فانه واه ومن ثم ذكره ابن الجوزي في الموضوعات ومن خبر البركة في صغر القرص  
 فانه كذب كما نقل عن انسائي (حدثنا محمد بن بشار اخبرنا هاذن هشام حدثني  
 ابي) قال ميرك هو هشام الدستوائي (عن يونس) هو ابن ابي الفرات عبيد



البصري المشهور بالاسكاف كما صرح به المصنف فيما سيأتي (عن قتادة) اعلم ان رواية معاذ بن هشام من قبيل رواية الاقران لانهما من طبقة واحدة وهشام من المكثرين عن قتادة وكأنه لم يسمع هذا الحديث منه وسمعه من يونس عنه (عن انس ابن مالك قال ما اكل نبي الله صلى الله عليه وسلم على خوان) المشهور فيه كسر المعجمة ويجوز ضمها وهو المائدة ما لم يكن عليها طعام وفيه لغة ثالثة وهي اخوان بكسر الهمزة وسكون المعجمة واملها سميت بذلك لاجتماع الاخوان والاصحاب عندها وحولها وقيل سمي خوانا لانه يتخون ما عليه اى ينقص والصحيح انه اسم اعجمي معرب قال في النهاية الخوان ما يوضع عليه الطعام عند الاكل واعلم انه يطلق الخوان في المعارف على ماله ارجل ونكون مرتفعا عن الارض واستعماله لم يزل من دأب المترفين وضيع الجبارين لئلا يفتقروا الى خفض الرأس عند الاكل فالاكل عليه بدعة لكنها جائزة (ولا في سكرجة) بضم السين المهملة والكاف والراء المشددة وقد يفتح الراء انا صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الادم وهي فارسية واكثر ما يوضع فيها الكواميخ ونحوها مما يشتهي ويهضم وقيل الصواب فتح راء لانه معرب عن مفتوحها قال ميرك جهو راهل الحديث على ان الراء في سكرجة مضمومة ونقل عن ابن مكى انه صوب فتح الراء والعرب يستعملونها في الكواميخ وما اشبهها من الجوارشات والمخالات على الموائد حول الاطعمة للتشهي والهضم قيل لم يأكل رسول الله صلى الله عليه وسلم من السكرجة لان الاكل منها معناه اهل الكبر والخيلاء وانه من علامات البخل انتهى والظاهر لانه من دأب المترفين وعادة الحر يصين على الاكل المفرطين (ولاخير) ماض مجهول (له) اى لاجله صلى الله عليه وسلم (مرقق) مرفوع على انه نائب الفاعل وفي نسخة صحيحة مرققا بالانصب على انه حال من المفعول او بتقدير اعني فالجار هو النائب وهو بفتح القاف المشددة اى ملين محسن كخبز الحوارى وشبهه وقيل الخبز المرقق هو الرقيق الواسع الرقيق ويقال له الرقاق بالضم كطويل وطوال وهذا معنى ما قال ابن الجوزي هو الخفيف وقيل هو السميد وما يصنع منه هي الكعك وغيره قال العسقلاني وهو غريب ولا شك ان ترقيق الخبز دأب ارباب التكلف وقد تقرر انه صلى الله عليه وسلم كان بريئا من التكلف والتعم وظاهر السياق انه لم يأكله قبل البعثة ولا بعدها وانه كان يأكله اذا خبز لغيره وهو محتمل لكن ظاهر الحديث الاتي اخر الباب انه لم يأكله مطلقا ويؤيده خبر البخاري عن انس ما اعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى رغيفا مرققا حتى لحق بالله

وشاة سميطا بعينه حتى لحق بالله والسميط ما ازيل شعره بماه سخن وشوى بجلده  
 وانما يفعل ذلك بصغير السن كالسحلة وهى من فعل المترفين وفى معناها الدجاجة  
 لكن سياتى انه اكل الدجاجة قال ابن الاثير واهله يعنى انه لم ير السميط فى ما كوله اذ لو كان  
 غير معهود لم يكن فى ذلك مدح انتهى وفى رواية من حين ابتعثه الله تعالى فيحتمل  
 انها للتقيد لانه قبل البعثة ذهب الى الشام وفيه المرقق فيحتمل انه اكله ويحتمل  
 انها لبيان الواقع (قال) اى يونس (فقلت لقنادة فعلى ما) كذا هو فى نسخ الشمال  
 باشباع فتحة الميم وكذا هو عند بعض رواة البخارى وعند اكثرهم فعلى ميم مفردة  
 ذكره ميرك واعلم ان حرف الجر اذا دخل على ما الاستفهامية حذف الالف اكثر  
 الاستعمال لكن قد ترد فى الاستعمالات القليلة على الاصل نحو قول حسان على ما قال  
 يشتكى ائيم ثم اعلم انه اذا اتصل الجار بما الاستفهامية المحذوفة الالف نحو حتام والام  
 وعلام كتب معها بالالفات لشدّة الاتصال بالحروف هذا والمعنى فعلى اى شئ  
 (كانوا يا كلون) ان جعلت الواو للتعظيم كما فى رب ارجعون وله صلى الله عليه وسلم  
 ولاهل بيته فظاهر او للصحابة فاما عدل عن القياس لانهم يتأسون باحواله ويقتدون  
 باقواله واقواله فكان السؤال عن احوالهم فى ماله كالسؤال عن حاله صلى الله عليه وسلم  
 واله (قال) اى قتادة موقوفا (على هذه السفر) بضم فتح جمع سفره وفى النهاية هـ  
 فى الاصل طعام يتخذه المسافر والغالب انه يحمله فى جلد مستدير فنقل اسمه الى ذلك  
 الجلد وسمى كما سميت الزادة راوية وغير ذلك من الاسماء المتقولة واشتهرت لما  
 يوضع عليه الطعام جلدا كان او غيره ماعدا المائة لما مر أنها شعار المتكبرين غالبا  
 (قال محمد بن بشار يونس هذا الذى روى عن قتادة هو يونس الاسكاف) بكسر فسكون  
 اى صانع الففس وفى نسخة بجر الاسكاف (حدثنا احمد بن منيع حدثنا عباد بن عباد المهلبى)  
 بفتح اللام المشددة (عن مجالد) بكسر اللام (عن الشعبي) بفتح فسكون هو عامر  
 بن شراحيل الكوفى احد الاعلام من التابعين ولد فى خلافة عمر قال ادركت خمسمائة  
 من الصحابة وقال ما كتبت سوداء فى بيضاء قط ولا حدثت بحديث الا حفظته مات سنة  
 اربع ومائة وله ثمان وثمانون سنة كذا فى اسماء الرجال لمؤلف المشكاة (عن مسروق) يقال  
 انه سرق صبغرا ثم وجد قسمى مسروقا اسلم قبل وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وادرك الصدر الاول من الصحابة كابى بكر وعمر وعثمان وعلي وابن مسعود وعائشة  
 رضى الله عنهم شهد فى حرب الخوارج ومات بالكوفة سنة اثنين ومائة كذا فى جامع  
 الاصول (قال دخلت على عائشة رضى الله عنها فدعت لى بطعام) اى امرت  
 خادمها ان يقدمه الى قال ميرك اى اضافت (وقالت ما شبع من طعام) اى مما حضر



عندي وقال ابن جرير خبز ولحم (مرتين) ولا يخفى ان الاول ابلغ في المدعى (فاشاء) اي اريد (ان ابكي) بان لا ادفع البكاء عن نفسي (الابكيت) اي تحزنا لتلك الشدة التي قامها الحاضرة النبوية وتأسفا على فوت تلك المرتبة العلية المرضية قيل عبرت بابكي لاستحضار صورة الحال الماضية وهو ليس بسديد لان ابكي معمول لاشاء المستقبل فلزم كونه مستقبلا بخلاف بكيت بعد الان معناه الاوجد وقيل الفاء في فاشاء للتعليل والمعنى ما اشبع من طعام الابكيت لاني اشاء ان ابكي فاعلة توسطت بين اجزاء المعلوم للاهتمام بشأنها ولا فائدة الاختصاص بهما والاظهار ان الفاء للسببية لان الذي دل عليه كلامها ان مرادها انه ما يحصل لي من شبع ولا تسبب عنه مشيئي للبكاء الا يوجد مني فورا من غير تراخ وقيل الفاء للتعقيب فان البكاء لازم للشبع الذي يعقبه المشيئة وليست المشيئة لازمة للشبع ولذا قالت فاشاء ولم يقتصر على ما اشبع من طعام الابكيت (قال) اي مسروق (قلت) اي لم تشأ ان تبكي وفي التحقيق لم يتسبب عن الشبع تلك المشيئة المسبب عنها وجود البكاء فورا (قالت اذكر) اي اشاء ان ابكي لاني اذكر (الحال التي فارق عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم الدنيا) وفي نسخة علينا وهي اصل السيد قال ميرك شاه الضمير يرجع الى الحالة المذكورة اي فارق على تلك الحالة من الدنيا وهذه النسخة انسب بحسب المعنى اذ لا يخفى ان ما في اصل الكتاب يحتاج الى توجيه وتكلف وتقدير انتهى والظاهر ان على بمعنى عن او التقدير متعبدا وما رأى علينا وحاصله انها قالت كلما شبعت بكيت لتذكر الحال التي فارقت عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم وبنت تلك الحالة بقولها (والله ما شبع من خبز ولا لحم) تنوينهما للتكبر قصدا للعموم ولا زائدة لتأكيد النفي واذا لم يشبع منهما فبالاولى ان لا يشبع من غيرهما من الاعلى كما لا يخفى (مرتين في يوم واحد) اي من ايام عمره فلم يوجد يوم قط شبع فيه مرتين منهما ولا من احدهما وفيه اشارة الى انه كان قد شبع من احدهما مرة في يوم واحد قيل كلمة لاني ولا لحم تفيد انه صلى الله عليه وسلم ما شبع من خبز مرتين في يوم واحد وانه ما شبع من لحم مرتين في يوم واحد فعلى هذا المقصود نفي شبعه من كل منهما مرتين في يوم واحد لاني شبعه من مجموعهما معا مرتين في يوم واحد فان الاول أكد في الترجمة وانسب في منزلة المرتبة (حدثنا محمود بن غيلان حدثنا ابو داود حدثنا) وفي نسخة اخبرنا (شعبة عن ابي اسحاق قال سمعت عبد الرحمن بن يزيد يحدث عن الاسود بن يزيد عن عائشة قالت ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز شعير) اي فضلا عن اخبر بر (يومين متتابعين حتى قبض) اي توفي وفاء بقوله حين عرض عليه الدنيا

والغنى واختار الفقر والفناء اريد ان اجوع يوما فاصبر يوما فاشكر والحاصل ان الكمال هو الحان المتضمن بين صفتي الجلال والجمال المترتب عليهما القبض والبسط والفناء والبقاء وغيرهما من الاحوال (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن حدثنا عبد الله بن عمرو ابو معمر) هو كنية عبد الله بن عمرو وكما علم من الكاشف وغيره من كتب اسماء الرجال فهو عطف بيان لعبد الله بن عمرو ووقع في بعض نسخ الشمائل وابو معمر بواو العطف بعد واو عمرو وقال بصيغة التثنية وهو سهو من الناسخ حيث قرأ الواو مكررا والصواب حذفها كذا ذكره ميرك (قال) اي عبد الله (حدثنا عبد الوارث عن سعيد بن ابى عمرو) بفتح فضم (عن قتادة عن انس قال ما اكل رسول الله صلى الله عليه وسلم على خوان ولا اكل خبزاً مرقاً) فيه تصريح بانه صلى الله عليه وسلم لم يأكل خبزاً مرقاً قط وايس في الحديث السابق تصريح بذلك (حتى مات) قال ميرك فائدة تكرار الحديث مع اختلاف في السند كله او بوضعه وتفاوت في بعض الانفاظ بالتطويل والاقصار للتقوية كما تقرر في موضعه

باب ما جاء في صفة ادم رسول الله صلى الله عليه وسلم

وفي النهاية الايام بالكسر والادم بالضم مايؤكل مع الخبز اي شئ كان يغني مايعا او غيره ومنه ماروى الطبراني وابو نعيم في الطب والبيهقي عن بريدة سيد الايام في الدنيا والاخرة اللحم وسيد الشراب في الدنيا والاخرة الماء وسيدارياحين في الدنيا والاخرة الفاغية بنى ورق الخناء وروى البيهقي عن انس خبز الايام اللحم وهو سيد الايام وفي النهاية جعل اللحم اداما وبعض الفقهاء لا يجعله اداما ويقول لو حلف ان لا يأتم ثم اكل لحماً لا بحث قال العصام ولا ينافيه عدم حث من حلف لا يأتم به لان مبنى الايمان على العرف واهله لا يعدون اللحم اداما لانه كثيرا ما يقصدونه لذاته لا للتوسل به الى اساغته غيره قال ابن حجر ليس كازعم هذا القائل بل يثبت لان المعتمد من مذهبه ان اللحم ادم قلت المسئلة اذا كانت خلافية في المذهب فلا اعتراض مع ان العرف يختلف باختلاف المكان والزمان هذا وقال ميرك الايام بكسر الهمزة كالادم بضم الهمزة وسكون الدال المهملة ويقال بضمها ايضا ما يؤتم به ويؤكل مع الخبز وجهها ادم بضم الهمزة والدال ككتاب وكتب ويقال ادم الخبز باللحم من حمد ضرب اذا اكلاهما معا واختار الشيخ ابن حجر يعني العسقلاني في مقدمة شرح البخاري ان الادم بضم الهمزة وسكون الدال جمع ادم وفي المغرب الايام هو ما يؤتم به وجهه ادم بضمين قال ابن الانباري معناه الذي يطيب الخبز ويلتذبه الاكل



والادم مثله والجمع آدام كحل واحلام ومدار التركيب على الموافقة والمداومة وقيل  
سمى بذلك لاصلاحه الخبز وجعله ملائما لحفظ الصحة في الجسم الذي من جلته  
الادم وفي بعض نسخ المصححة ( وما اكل من الالوان ) اي انواع الاطعمة واصنافها  
جمعا وفردا \* واعلم انه صلى الله عليه وسلم لم يكن من عادته الذكيرة حبس نفسه  
النفيسة على نوع واحد من الاغذية فان ذلك يضر غالبا بالطبيعة وان كان افضل  
الاطعمة بل كان يأكل بالاعتدال من اللحم وفاكهة وتمر وغيرها مما سياتي ( حدثنا محمد بن  
سهل بن عسكر وعبد الله بن عبد الرحمن قالوا اخبرنا ) وفي نسخة صحيحة ثانيا ( يحيى  
بن حسان ) بالصرف وعدمه ( حدثنا سليمان بن بلال عن هشام بن عروة عن ابيه  
عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم الادم الخل ) رواه مسلم ايضا ( قال  
عبد الله بن عبد الرحمن في حديثه ) اي في روايته ( نعم الادم ) بضم فسكون  
وبضمتين ( او الادم ) ومعناها واحد ( الخل ) يعني وقع الشك في حديثه  
دون حديث محمد بن سهل بن عسكر فقول ابن حجر شك من احد رواته على  
الابهام لا يلائم المقام وقول الحنفى اول لتخير بعيد عن المرام قال النووي والقاضى  
عياض معناه مدح الاقتصاد في المأكل ومنع النفس من ملاذ الاطعمة والتقدير  
ابتدعوا بالخل وما في معناه ما تحفظت وتته ولا يعز وجوده ولا تأنقوا في الشهوات فانها  
مفسدة في الدين مقصدة للبدن هذا كلام الخطابي ومن تابعه والصواب الذي  
ينبغي ان يجزم به انه مدح الخل نفسه واما الاقتصاد في المطعم وترك الشهوات فمعلوم  
من قواعد اخر انتهى ولا يخفى انه غير ظاهر لدى اولى الابواب فضلا عن ان يكون  
هو الصواب اذ ثبت انه صلى الله عليه وسلم لم يكن بمدح طعاما ولا يذمه فان  
في الاول شائبة الشهوة وفي الثاني احتقار النعمة واما قول ابن حجر فانه قانع للفقراء  
نافع للابدان فلا يصلح ان يكون تعليلا لمدحه صلى الله عليه وسلم اياه تفضيلا فانه  
من الحكميات التي لا تخلو شئ منها عن فائدة وخاصة عند الاطباء كما يعلم من خواص  
الاشياء وهو لا يناسب ان يحمل عليه كلام سيد الانبياء \* ورواية جابر بن عبد الله  
رضي الله عنهما في مسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل اهله الادم فقالوا  
ما عندنا الا خل فدعا به فجعل يأكل وهو يقول نعم الادم الخل وفي الحديث استحباب  
التحديث على الاكل تأنيذا الآكلين وعن ام سعد رضي الله عنها عن النبي صلى الله  
عليه وسلم نعم الادم الخل اللهم بارك في الخل وفي رواية فانه كان ادام الانبياء من قبلي  
وفي حديث لم يقرئ فيه خل رواه ابن ماجه وفي الرواية الثانية رد على ابن  
حجر حيث قال الثناء عليه بذلك هو بحسب الحال الحاضر لالتفضيله على غيره خلافا

لمن ظنه لان سبب الحديث ان اهله قدموا له خيرا فقال ما من ادم فقساوا ما عندنا  
 الاكل فقساوا نعم الادم الخل جبرا وقطييا لقلب من قدمه لاتفضي لاله على غيره  
 اذ لو حضر نحو لم او غسل او لبس لكان اولى بالمدح منه انتهى ولا يخفى ان العبرة  
 بعموم اللفظ لا بخصوص السبب مع ان الحديث ليس فيه الامدح لانه افضل  
 من سائر الادم هذا وفي طلبه صلى الله عليه وسلم الادم اشارة الى ان اكل الخبز مع  
 الادم من اسباب حفظ الصحة بخلاف الاقتصار على احدهما واستفيد من كونه ادم  
 ان من حلف لا يأكل ادم حثبه وهو كذلك لقضاء العرف بذلك ايضا والله اعلم  
 (حدثنا قتيبة حدثنا ابو الاحوص) قال ميرك هو سلام بن سليم الحنفي مولا هم  
 الكوفي ثقة متقن صاحب حديث من السابعة مائة سنة تسع وسبعين ومائة  
 (عن سماعة بن حرب قال سمعت النعمان بن بشير يقول الستم)  
 الخطاب للتابعين والصحابة بعده صلى الله عليه وسلم (في طعام وشراب ماشتم)  
 ما بدل من طعام وشراب اى شئ شتم منهم او يحتمل ان يكون ما مصدرية ويكون  
 ظرفا غير مستقر وفي طعام وشراب خبر الستم ويحتمل ان يكون صفة مصدر  
 محذوف اى الستم متعمين في طعام وشراب مقدار ماشتم من التوسعة والافراط فيه  
 فاموصولة والكلام فيه تعبير وتوبيخ ولذلك اتبعه بقوله (اقدر أيت نبيكم  
 صلى الله عليه وسلم) وازداف اليهم للالزام حين لم يقتدوا به عليه السلام في الاعراض  
 عن الدنيا ومستلذاتها وفي التقليل لما كولاتها ومشروباتها واما قتل خالد مالك  
 بن نويرة لما قاله كان صاحبكم يقول كذا فقال صاحبنا وايس بصاحبك فقتله  
 فهو لم يكن مجرد هذه اللفظة بل لانه بلغه عنه الردة وتأكد ذلك عنده بما اباح له به  
 الاقدام على قتله في تلك الحالة ثم رأيت ان كان بمعنى النظر فقوله (وما يجد  
 من الدقل) حال وان كان بمعنى العلم فهو مفعول ثان وادخل الواو تشبيها له بنجر  
 كان واخواتها على مذهب الاخفش والكوفي كذا حققه الطيبي والاول عليه  
 المعول والدقل بفتح السين التمر الردي وابسه وماليس له اسم خاص فتراه ليسه  
 وردائه لا يجتمع ويكون منشورا كذا في النهاية ثم قوله (ما يملأ بطنه) مفعول  
 يجد وما موصولة او موصوفة ومن الدقل بيان لما تقدم عليه (حدثنا عبدة بن  
 عبد الله الخراعي) نسبة الى خزاعة بضم اوله قبيلة معروفة (حدثنا معاوية بن  
 هشام عن سفيان) اى الثوري (عن محارب) بصيغة الفاعل (بن دثار) بكسر  
 الدال المهملة وتخفيف المثلثة كذا في الجامع (عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم نعم الادم الخل) ورواه احمد ومسلم والثلاثة ايضا وهو حديث



مشهور كان ان يكون متواترا (حدثنا هناد) بتشديد النون (حدثنا وكيع  
عن سفيان عن ايوب عن ابي قلابه) بكسر القاف واسمه عبد الله بن زيد  
(عن زهدم) بفتح الزاي وسكون الهاء وفتح الدال المهملة (الجرمي) بالجرم  
المفتوحة والراء الساكنة كذا في الجامع وذكر في التريب انه ابو مسلم البصري ثقة  
من الثالثة (قال كذا عند ابي موسى فاني) بصيغة المجهول اي بجي (بلحم دجاج)  
قال الحنفى مفعول قائم مقام فاعله وقال ابن حجر نائب الفاعل ضمير ابي موسى وزعم  
انه بلحم دجاج غلط فاحش انتهى وفي كونه غاطسا فضلا عن ان يكون فاحشا  
نظر ظاهر اذ القدير اتي بلحم دجاج من عند اهله الحاضر بن كاسبيا في فتقدم  
طعامه ثم الدجاج بفتح الدال ونقل ميرك عن الشيخ ان الدجاج اسم جنس وهو  
مثلث الدال كما ذكره المنذرى وابن مائد ولم يحك النووى ضم الدال واحده دجاجة  
مثلثة ايضا وقبل ان انضم فيه ضعيف وافاد الحربي في غريبه ان الدجاج بالكسر  
اسم الذكر ان دون الاناث الواحدة منها ديك وبفتح اسم الانثى دون الذكر ان والواحد  
دجاجة بالفتح ايضا سمى به لاسرعه من دج يدج من حد نصر اذا بالغ في السير  
سر يعا والمعنى انه اتي بطعام فيه دجاج كما يأتي (فتحى) من التحى من النحو  
اي صار الى طرف من القوم وتباعدا (رجل من القوم) قيل هو زهدم قال ابن حجر  
روى حديثه الشيخان ايضا وسيأتي انه من تيم الله احركه مولى من الموالى وزعم  
انه زهدم وانه عبر عن نفسه برجل ايس في محله لان زهدم في الرواية الآتية بينه  
بصفته ونسبته (فقال) اي ابو موسى (مالك) استفهام متضمن للانكار اي  
شيء مانع او باعث لك على ما فعلت من التحى (قال) اي الرجل (اني رأيتها)  
اي ابصرت الدجاجة جنسها حال كونها (تأكل شيئا) اي من القاذورات  
وفي بعض النسخ نذنا بنونين بينهما فوقية مكسورة ويجوز سكونها بتقدير ذاكذا  
ذكره ميرك والظاهر انه بدل من شيئا لانه وصف له (فحلفت) بفتح اللام  
اي اقسمت (ان لا أكلها) والظاهر انه حلفه لآباء طبعه وكرهته لاكلها نذنا  
كما يأتي من قوله فقد نذرته لالتوهم حرمة كما توهم الحنفى وتبعه ابن حجر فانه اذا اعتقد  
الحرمة ما احتاج الى اليمين وايضا كونه من التابعين وفي ايام الصحابة رضى الله عنهم  
اجمعين يمنع ان يحرم حلالا بغير دليل قطعى مع ان الطعام مطبوخ في بيت ابي  
موسى (قال) اي ابو موسى (ادن) بضم النون امر من الدناى اقرب وخالف  
طبعك وتابع شرعك (فاني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل لحم دجاج)  
فالانساب متابعته لقوله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن احدكم حتى يكون هواه تبعا لما

جيئت به قال النووي في اربعينه حديث صحيح وبقوله صلى الله عليه وسلم اذا خلعت  
 على يمين فرايت غيرها خيرا منها فأت الذي هو خير وكفر عن يمينك رواد الشيخان  
 \* قال ابن حجر فان قلت لعله فهم ان في جنسها جلالة وهي يحرم اويكره اكلها على  
 الخلاف فيه فكيف يؤمر بالحث حينئذ قلت لا يلزم من ذلك كونها جلالة لان  
 مجرد اكلها القدر لا يستلزم التغير الذي حصوله شرط في تسميتها جلالة حتى  
 يجري ذلك الخلاف فيها نعم لو قيد بعينه بالجلالة لم يندب الحث فيها انتهى \* وفي  
 جواب السؤال وتطابقهما نظر لا يخفى مع ان حرمة اكل الجلالة او كراهتها  
 مقيدة بعدم حبسها ثلاثة ايام كما هو مقرر في الفروع ولا يظن بالمسلمين لاسيما في ذلك  
 الزمان ان يرتكبوا الكراهة فضلا عن الحرمة (حدثنا الفضل بن سهل الاعرج  
 البغدادي) بالمهملة فالجمجمة وهو الصحيح ويجوز عكسه واهما لهما واعجابهما (حدثنا  
 ابراهيم بن عبد الرحمن بن مهدي) بفتح الميم قال ميرك وفي تهذيب الكمال روى له  
 حديثا واحدا قال البخاري اسناده مجهول وقال العقيلي لا يعرف الابيه (عن ابراهيم  
 بن عمر بن سفينة) قال المصنف في الجامع هذا حديث غريب لا يعرف الا من هذا الوجه  
 وابراهيم روى عنه ابن ابى فديك وابراهيم بن عبد الرحمن بن مهدي وابو الجحاج  
 النضر بن طاهر البصري (عن ابيه) اى عمر بن سفينة (عن جده) اى سفينة وهو مولى  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يكنى ابا عبد الرحمن ويقال كان اسمه مهران او غيره  
 فلقب بسفينة لكونه حل شيئا كثيرا في السفر صحابي مشهور له احاديث كذا نقله  
 ميرك عن الترمذي (قال اكلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم لحم حبارى) بضم  
 الحاء المهملة وتخفيف الموحدة وفتح الراء قال الجوهرى الف حبارى ليست للتأنيث  
 ولا للخالق وانما بنى الاسم عليها فصارت كأنها من نفس النكمة لا ينصرف في  
 معرفة ولا نكرة اى لاتون قلت هذا سهو منه بل الفها للتأنيث كسماني ولو لم تكن  
 له لانصرفت والحبارى طائر معروف يقع على الذكر والانثى واحده وجمعه سواء  
 وان شئت قلت في الجمع حباريات واهل مصر يسمون الحبارى الحبرج وهي من اشد  
 الطير طيرانا وابعدها شوطا وذلك انها تصاد بالبصرة فتوجد في حواصلها الحبة  
 الخضراء التي شجرتها البطم ومنابتها نخوم بلاد الشام ولذلك قالوا في المثل اطب  
 من الحبارى واذا نتف ريشها وابطأ نباتها مات حزنا وهو طائر كبير العنق رمادي  
 اللون في منقاره بعض الطول لحمه بين لحم البط والدجاج وهو اخف من لحم البط  
 وسلاحها سلاحها ومن شأنها انها تصاد ولا تصيد وهو من أكثر الطير حيلة في تحصيل  
 الرزق ومع ذلك يموت جوعا بهذا السبب ولولدها يقال له النهار وفرخ الكروان الليل



قال الشاعر ( شعر ) ونهار رأيت منتصف الليل \* وليلا رأيت نصف النهار ) كذا نقله ميرك من حياة الحيوان وقيل يضرب به المثل في الحق ويقال كل شيء يجب ولده حتى الحبارى وقيل يوجد في بطنه حجر اذا علق على شخص لم يحتمل مادام عليه هذا وفي حديث انس ان الحبارى لم يمت هزلا بذنب بني ادم يعني ان الله تعالى يحبس عنها القطر بشوم ذنوبهم وانما خصها بالذكر لانها ابعد الطير لبعده عن مما تذبح بالبصرة ويوجد في حواصلها الحبة الخضراء وبين البصرة وبين منابتها مسيرة ايام كذا في النهاية ولجعة طاب الكلاء وروى الشيخان انه اكل لحم حمار الوحش ولحم الجمل سفرا وحضرا ولحم الارنب وروى مسلم انه اكل من دواب البحر ( حدثنا علي بن حجر ) بضم مهملة وسكون جيم ( حدثنا اسماعيل بن ابراهيم عن ايوب عن القاسم التميمي ) هو ابن عاصم التميمي ويقال انكيتي بنون بعد التحية مقبول من الرابعة كذا في التقریب وفي نسخة ضعيفة التميمي بيم واحدة ( عن زهدم الجرمي قال كنا عند ابي موسى ) اي حاضرين اوجاسسين ( قال ) اي زهدم واعيد تأكيدا ( فتقدم طعامه ) بصيغة المجهول من التقدم كذا مضبوط في اصل السيد وفي نسخة صحيحة تقدم بصيغة المفعول من التقديم وهو ظاهر في القاموس قدم القوم كعصر وقدمهم واستقدمهم تقدمهم والمعنى فاتي بطعامه ( وقدم في طعامه ) اي في الثأله اوفي جلسته ( لحم دجاج ) والثاني اظهر لانه لو كان هناك طعام آخر لما تمحي وكل من غيره ويمكن ان يكون تبعده من اكله خصوصا فأمل ( وفي القوم ) اي الحاضرين ( رجل من بني تيم الله ) اي عبدالله من قولهم تيم الله الحب اي عبده وذلك هو تيم الله ابن ثعلبة وهم حي من بني بكر يقال لهم الله ازم ( اجر ) صفة رجل ( كانه مولى ) اي من مواليتهم على حسب ظنه او يشبهه مولى لجره وجهته ( قال ) اي زهدم ( فلم يدن ) اي لم يقرب الرجل الى الطعام وهو معنى التبعد السابق او هما كذا يتان عن عدم اقباله على الطعام وانتفاء تناوله منه ( فقال له ابو موسى ادن ) اي اقرب الى الطعام وكل ( فاني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم اكل منه ) تذكر الضمير فيه وفي بعده راجع الى الدجاج هنا بخلافه هناك فانه الى الدجاجة ولكل وجهة يظهر وجهه ( قال ) اي الرجل ( اني رأيت بأكل شيئا ) وفي نسخة نننا ( فقدرته ) بكسر الذال المعجمة اي استقدرته وعددته قدرا قال ميرك ولا بد من اعتبار هذه الجملة في الطريق الاولى ايضا ليرتب عليه قوله ( فحلفت ان ) وفي نسخة اني ( لا اطعمه ) بفتح العين اي لا آكله ( ابدا ) اي مدة ما عيش في الدنيا قال الحنفى واعلم ان قصة الدجاج عند ابي موسى ان كانت واحدة لا تخلو عن اشكال

للتفاوت بين الروايتين اللتين اوردهما المصنف اذا الاولى بظاهرها يدل على ان اعتذار  
الرجل عن تخيه من القوم مقدم على قول ابي موسى اياه ادن فاني رأيت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم الحديث والرواية الثانية بظواهرها يدل على عكس ذلك فلا بد  
ان يصرف احديهما عن الظاهر تدبر قات تدبرنا ووجدنا القصة واحدة فدبرنا  
ان الجمع بينهما ممكن بتعدد قوله ادن بل هو متعين لانه قال له حين تخي ادن مالك  
او مالك ادن كما هو العادة ولما تعلل بما تعلل قال له ادن فاني قد رأيت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم الحديث هذا وفي تلبس ابليس لابن الجوزي ومن جهلة الصوفية  
من يقلل المطعم واكل الدسم حتى ييبس بدنه ويعذب نفسه بلبس الصوف  
ويعتصم من الماء البارد وما هذه طريقة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا طريق  
صحابته واتباعهم وانما كانوا يجوعون اذا لم يجدوا شيئا فاذا وجدوا اكلوا وقد كان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل اللحم ويحبه ويأكل الدجاج ويحب الخاوا ويسعد  
له الماء البارد فان الماء الحار يؤذي المعدة ولا يروى وكان رجل يقول لا آكل  
الخبيص لاني لا قوم بشكره فقال الحسن البصري هذا رجل احق وهل يقوم بشكر  
الماء البارد وقد كان سفيان الثوري اذا سافر حل معه في سفرته الخيل المشوى  
والفاوذج انتهى وحمله قوله تعالى {قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات  
من الرزق} وقال عز وجل {يا ايها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا} ومن دعائه  
عليه السلام اللهم اجعل حبك احب الي من الماء البارد وقال السيد ابو الحسن  
الشارلي قدس الله سره الذي يشرب الماء البارد ويحمد الله من وسط قلبه يعني مرتبة  
الشكر اتم من حالة الصبر فان الاول يورث المحبة نعم اذا لم يوجد مقامه الصبر وبهما  
يتم مقام الرضى بالقضاء وهو باب الله الاعظم وقد قال تعالى {ورضوان من الله اكبر}  
و {يحبههم ويحبونه} و {رضى الله عنهم ورضوا عنه} (حدثنا محمد بن غيلان اخبرنا  
ابو احمد) قيل اسمه محمد بن عبد الله بن الزبير بن عمر بن درهم (الزبيرى) بضم ففتح  
(وابو نعيم) بالتصغير (قالا حدثنا سفيان عن عبد الله بن عيسى عن رجل من اهل  
الشام يقال له عطاء) في التقريب شامى انصارى سكن الساحل مقبول من الاربعة  
(عن ابي اسيد) بفتح فكسر هو ابن ثابت الزرقى قال في الاكمال ابو اسيد هذا بفتح  
الهمزة وكسر السين وقيل بضم الهمزة مصفرا ولا يصح وهو راوى حديث كلوا  
الزيت الى آخره وقال الشيخ ابن حجر العسقلاني في التقريب ابو اسيد ابن ثابت المدني  
الانصارى قيل اسمه عبد الله حديثه الصحيح فيه فتح الهمزة قاله الدارقطني  
(قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلوا الزيت) اى مع الخبز واجعلوه اداما فلا يردان



الزيت مايع فلا يكون تناوله اكلا ولا الاعتراض بعدم مناسبتة للباب ( وادهنوا به )  
امر من الادهان بنشديد الدال وهو استعمال الدهن وامثال هذا الامر الاستحباب  
لمن كان قادرا عليه وابعدا لحنفي حيث قال انه للاباحة وورده تعليله بقوله ( فانه )  
اي لان الزيت يحصل ( من شجرة مباركة ) يعني زيتونة لاشرقية ولاغربية يكاد  
زيتها يضيء ولو لم يمسسه نار ثم وصفها بالبركة لكثرة منافعها وانتفاع اهل الشام  
بها كذليل والاظهر لكونها تنبت في الارض التي بارك الله فيها للعالمين قبل برك  
فيها سبعون نبيا منهم ابراهيم عليه السلام ويلزم من بركة هذه الشجرة بركة  
ثمرتها وهي الزيتون وبركة ما يخرج منها من الزيت وكيف لا وفيه التادم والتدهن  
وهما نعمتان عظيمتان وقد ورد عليكم بهذه الشجرة المباركة زيت الزيتون فتداواوا  
به فانه مصححة من الباس سور رواه الطبراني وابو نعيم عن عقبة بن عامر وروى  
ابو نعيم في الطب عن ابي هريرة يلفظ كلوا الزيت وادهنوا به فان فيه شفاء من سبعين  
داء منها الجذام هذا ومناسبة الحديث للباب ان الامر باكله يستدعي اكله صلى الله  
عليه وسلم منه او يقال المقصود من الترجمة معرفة ما اكل منه صلى الله عليه وسلم  
وما احب الاكل منه ( حدثنا يحيى بن موسى حدثنا عبد الرزاق حدثنا معمر )  
بفتح الميمين بينهما ساكن ( عن زيد بن اسلم عن ابيه عن عمر بن الخطاب رضى عنه قال  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلوا الزيت وادهنوا به فانه من شجرة مباركة )  
وفي الجامع الصغير ورواه الترمذي عن عمر ورواه احمد والترمذي والحاكم عن ابي اسيد  
ورواه ابن ماجه والحاكم عن ابي هريرة ولفظه كلوا الزيت وادهنوا به فانه طيب مبارك  
ورواه ابو نعيم في الطب عنه وقال فان فيه شفاء من سبعين داء منها الجذام  
( قال ابو عيسى ) يعني المصنف ( وعبد الرزاق ) اي من جملة رواة هذا الحديث  
وكان الاولى ان يقول عبد الرزاق بلا واو وان كانت محمولة على الاستينافية ( كان )  
وفي نسخة وكان عبد الرزاق ( يضطرب في هذا الحديث ) اي في اسناده ( وربما )  
بيان المراد بالاضطراب هنا ( اسنده ) اي اوصله ورفعته كما سبق ( وربما ارسله )  
اي فجذف الصحابي كما سيأتي وكان حق المؤلف ان يؤخر هذا الكلام الى ايراد  
الاسانيد بالتمام والله اعلم بالمرام \* ثم اعلم ان المضطرب على ما في جواهر الاصول  
هو الذي يختلف الرواة فيه فيرويه بعضهم على وجهه وبعضهم على وجه آخر  
مخالف له ويقع الاضطراب في الاسناد تارة وفي المتن اخرى وفيهما اخرى من راو  
واحد او اكثر ثم ان امكن الترجيح بحفظ رواية احدي الرواتين او كثرة صحة المروي  
عنه او غير ذلك فالحكم للراجح ولا اضطراب حينئذ والا فاضطرب يستلزم الضعف

انتهى والحاصل انه تخالف روايتين ام اكثر اسنادا او متا مخالفة لا يمكن الجمع بينهما ما لم يترجح احديهما بنحو كثرة طرق احدى الروايتين او كونها اصح او اشهر او روايتها اتقن او معهم زيادة علم كاهنا فان المسند معه زيادة علم على المرسل سيما والمرسل اسند مرة اخرى فوافق اسناده غيره له دائما وهو ابو اسيد في الرواية السابقة (حدثنا السنجي) بكسر السين المهملة وسكون النون وبالجيم نسبة الى سنج قرية من قرى مرو (وهو ابو داود سليمان بن معبد) بفتح فسكون ففتح (المروزي) بفتحين بينهما ساكن (السنجي) ذكره اولاً وثانياً اشارة الى انه قد يقع في كلام المحدثين ذكر نسبته فقط وقد يقع ذكر اسمه ونسبه ونسبته (حدثنا عبدالرزاق عن معمر عن زيد بن اسلم عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه) اي مثله لفظاً ومعنى (ولم يذكر فيه عن عمر) يعني فيكون الحديث بهذا الطريق مر سلاً فالحديث مضطرب والاضطراب انما نشأ من عبدالرزاق (حدثنا محمد بن بشار حدثنا محمد بن جعفر وعبد الرحمن بن مهدي قالوا حدثنا شعبة عن قتادة عن انس بن مالك قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يعجبه) بصيغة المضارع من باب الافعال وفاعله (الدباء) وفي رواية مسلم انها كانت تعجبه اي يرضيه اكله ويستحسنه ويحب تناوله وهو بضم الدال وتشديد المؤحدة ممدود ويحوز القصر حكاه الفراء وانكره القرطبي وقيل خاص بالمستدير منه قال الزووي الدباء هو اليقطين وهو بالمد وهذا هو المشهور وحكى القاضى فيه القصر ايضا الواحدة دباء اودباء انتهى واقصر صاحب المذهب وتاج الاسماء على الاول وقال ميرك الدباء هي القرع واحدها دباء وزنها فعال ولا مهاب همزة ولا يعرف انقلاب لامها عن واو اوياء قاله الزمخشري واخرجها الهروي في الدال مع الباء على ان الهمزة زائدة واخرجها الجوهري في المعتل على ان همزته منقلبة وكأنه اشبه كذا في النهاية (فاق) بصيغة المجهول من الاتيان اي فجيئ (بطعام) اي فيه دباء (اودعى) بصيغة المفعول اي طواب النبي صلى الله عليه وسلم (له) اي للطعام والشك من انس او من دونه قال انس (فجعلت اتبعه) اي اطلب الدباء من حوالى القصعة (فاضعه بين يديه) اي قدماه صلى الله عليه وسلم وفيه دليل على ان الطعام اذا كان مختلفاً يجوز ان يمد به الى ما يلية اذا لم يعرف من صاحبه كراهة ومناولة الضيفان بعضهم بعضاً مما وضع بين ايديهم اعتماداً على رضى المضيف وانما يمتنع اخذ شيء من قدام الآخر لنفسه اذا علم انه لم يرض بذلك لكونه مخصوصاً بغيره او لغيره (لما اعلم) ما مصدرية او موصولة اي



لعلمي اوالذي اعلمه ( انه ) اى النبي صلى الله عليه وسلم ( بحجة ) اى الدباء وفي بعض  
النسخ بفتح اللام وتشديد الميم اى حين اعلم انه يحببه وبهما قرئ في المنواتر قوله  
تعالى { وجعلناهم امة يهدون بامرنا الماصبروا } قيل وكان سبب محبته صلى الله  
عليه وسلم ما فيه من افادة زيادة العقل والرطوبة المعتدلة وما كان يلحظه  
من السر الذي اودعه الله فيه اذ خصه بالانبات على اخيه يونس عليه السلام حتى  
وقا، حر الشمس وبرد الليل وترى في ظله فكان له كالام الحاضنة لولدها ( حدثنا  
قتيبة بن سعيد حدثنا حفص بن غياث ) بكسراواه ( عن اسماعيل بن ابي خالد  
عن حكيم بن جابر ) اى ابن طارق ابن نافق الاحمسي بمهملتين ثقة من الثالثة مات  
سنة اثنتين وثمانين ( عن ابيه ) اى جابر المذكور وهو صحابي مقل كذا نقله ميرك  
عن التقي ب ( قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم ) اى في بيته ( فرأيت عنده  
دباء يقطع ) بكسر الطاء المشددة وفي نسخة بفتحها والتقطيع جعل الشيء قطعة  
قطعة وباب الفعل للتكثير ( فقلت ما هذا ) اى ما فائدته لاما حقيقة وان كان الاصل  
في مالانه لا يجهل حقيقة كذا ذكره ابن حجر ردا على شارح حيث قال الجواب  
من اسلوب الحكم وهو توهم منهما ان المشار اليه هو الدباء وليس كذلك بل المصدر  
المفهوم من الفعل والمعنى ما فائدة كثرة تقطيعه ( قال نكث ) بنون مضمومة وتشديد  
مثلثة مكسورة من التكثير وهو جعل الشيء كثيرا ويجوز ان يكون من الاكثار  
كافي نسخة والمعنى واحد لكن الاصول على الاول وفي نسخة بضم تحتية وفتح  
مثلثة مشددة فقوله ( به ) اى بالتقطيع متعلق به وقوله ( طعمانا ) منصوب على  
الاول ومرفوع على الاخير وقال العصام في كثير من الاصول على صيغة المعروف  
من التقطيع كنكث من التكثير وفي بعضها يقطع على صيغة المجهول ونكث من الاكثار  
على صيغة المعروف وقال ابن حجر وفي بعضها يقطع ببناء للمفعول ويكثر مستندا  
الى طعمانا والله اعلم وفيه ان الاعتناء بامر الطبخ وما يصلحه لا يتناقى الزهد والتوكل  
بل يلائم الاقتصاد في المعيشة المؤدى الى القناعة ولما كان جابر بن عبد الله هو  
المشهور من الصحابة كثير الرواية والمطلق يصرف اليه عند المحدثين ( قال ابو  
عيسى وجابر هذا ) اى المذكور في اسناد هذا الحديث على ما سبق ( هو جابر بن  
طارق ويقال ابن ابي طارق ) يعنى لجابر بن عبد الله لانه من المكثرين وهو وابوه  
صحابيان جليلان ( وهو ) اى جابر بن طارق ( رجل من اصحاب النبي ) وفي نسخة  
صحيفة رسول الله ( صلى الله عليه وسلم ولا نعرف له الا هذا الحديث الواحد ) روى  
معلوما على صيغة التكلم مع الغير وروى مجهولا على صيغة المذكر الغائب فعلى

الاول ينصب الحديث الواحد وعلى الثاني يرفع قيل لوجه ذكره هذا في جابر  
 هذا وتركه في ابن اسيد السابق مع ان مثله فيه انتهى وليس في محله لانه يحتمل  
 ان حال ابن اسيد مشهور بالنفي عن ذلك لشهرته او انه احفظ ذلك في هذا  
 دون ذاك فبين ما عرفه وسكت عما لا يعرفه وزيد في بعض النسخ وابو  
 خالد اسمه سعد (حدثنا قتيبة بن سعيد عن مالك بن انس عن اسحاق  
 بن عبد الله) قيل هو اخو الاخيافي لانس بن مالك (بن ابي طلحة) قيل اسمه زيد  
 بن سهل (انه) اي اسحاق (سمع انس بن مالك يقول ان خياطاً دعار رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم) قال العسقلاني لم اقف على اسمه لكن في رواية ثمانية عن انس  
 انه كان غلام النبي صلى الله عليه وسلم وفي افظه ان مولى خياطاً دعاء (اطعام صنعته  
 فقال) وفي نسخة قال اي اسحاق فقال (انس فذهبت مع رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم الى ذلك الطعام) يعني بطلب مخصوص اوتبماله لكونه خادماً له  
 صلى الله عليه وسلم (فقرب) بتشديد الراء المفتوحة اي فقدم الحباط (الى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم خبراً من شعير ومرفاً) بفتحسين (فيه دباء) بضم دال  
 وتشديد موحدة وبالمد ويقصر القرع والواحدة دباءة (وقديد) اي الحم مملوح  
 مجفف في الشمس او غيرها فعمل بمعنى مفعول والقدر القطع طولاً كالشق كذا  
 في النهاية وفي السنن عن رجل ذبح لرسول الله صلى الله عليه وسلم شاة ونحن  
 مسافرون فقال املح لحمها فلم ازل اطعمه منه الى المدينة (قال انس فرأيت  
 النبي صلى الله عليه وسلم يتبع) اي يتطلب (الدباء حوالى القصعة) وفي المنفق  
 عليه من حوالى القصعة وهو يتبع اللام وسكون الباء وانما كسر هنا لالتقاء  
 الساكنين وهو مفرد اللفظ مجموع المعنى اي جوانبها اما بالنسبة لجانبه دون جانب  
 البقية او مطلقاً ولا يعارضه نهيه صلى الله عليه وسلم عن ذلك لانه للقدر والابداء  
 وهو متنف فيه صلى الله عليه وسلم لانهم كانوا يودون ذلك منه لتبركهم بآثاره  
 صلى الله عليه وسلم حتى نحو يصادفه ومخاطبه يدلكون بها وجوههم وقد شرب  
 بعضهم بوله وبعضهم دمه وجاء في رواية اخرى عن انس انه قال فلما رأيت ذلك  
 جعلت اتبعه اليه ولا اطعمه وفيه دليل على ان الطعام اذا كان مختلفاً يجوز ان يمد  
 الاكل يده الى ما لا يليه اذ لم يعرف من صاحبه كراهة ويقال رأيت الناس  
 حوله وحوايه وحواليه واللام مقنونة في الجميع ولا يجوز كسرهما ويقال حوالى  
 الدار قيل كانه في الاصل حوالين كقولك جانبين فسقطت النون للاضافة والصحيح  
 هو الاول ومنه قوله صلى الله عليه وسلم اللهم حوالينا ولا علينا ثم القصعة بفتح



القاف هي التي يأكل منها عشرة انفس كذا في مهذب الاسماء وفي بعض النسخ  
حوالي القصعة وهي التي يأكل منها خمسة انفس على ما في المهذب والصحاح  
وغيرهما واغرب ابن حجر وقال هي تسع ضعف ما تسع القصعة وقبلهما بمعنى  
واحد (فلما ازل احب الدنيا) اي محبة شرعية لا طيبعية او المراد احبها محبة رائدة  
(من يومئذ) بكسر الميم على انه معرب مجرور بمن وفي نسخة بفتحها على اكتساب  
البناء من المضاف اليه وروي بعد يومئذ فقبل يتجور ان لا يكون بعد مضافا  
الى ما بعده بل مقطوعا عن الاضافة فينئذ يومئذ بيان للمضاف اليه المحذوف  
وان يكون مضافا اليه فيجوز الوجهان كاقراءى بهما في قوله تعالى لم من عذاب  
يومئذ في السبعة وفي الحديث جواز كل الشريف طعام من دونه من محترف  
وغيره واجابة دعوته ومواكفة الخادم وبيان ما كان في النبي صلى الله عليه وسلم  
من التواضع والالطف باصحابه وتعاهدهم بالمجيء الى منازلهم وفيه الاحابة  
الى الطعام ولو كان قليلا ذكره العسقلاني وانه يسن محبة الدنيا لمحبة رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وكذا كل شيء كان يحبه ذكره النووي وان كسب الخياط ليس  
بدين (حدثنا احمد بن ابراهيم الدورقي وسلمه بن شبيب) كتيب (ومحمود بن  
غيلان قالوا اخبرنا) وفي اصل صحيح انبأنا (ابو اسامة) قيل اسمه حماد بن سلمة  
(عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله عنها قالت كان النبي صلى الله  
عليه وسلم يحب الحلواء) بالمد ويحوز قصره في المغرب الحلواء الذي يؤكل بالمد والقصر  
والجمع الحلوى ونقله ميرك وقيل الحلوا كل شيء فيه حلاوة فقوله (والعسل) تخصيص  
بعدم تعميم وقيل المراد بهما المجموع وهو تمر يعجن باللبن وقبل ما صنع وعولج من الطعام يحلو  
وقد يطلق على الفاكهة ونقل عن الاصمعي انه مقصور يكتب بالياء وعن الفراء انه  
مدود يكتب بالالف واغرب ابن حجر فقال هي بالقصر فيكتب بالالف قال ابن بطال الحلواء  
والعسل من جملة الطيبات وفيه تقوية لقول من قال المراد به المستلذات من المباحات  
ودخل في معنى هذا الحديث كل ما شابه الحلواء والعسل من انواع المأكّل اللذيذة قال  
الخطابي ولم يكن حبه صلى الله عليه وسلم لهما على معنى كثرة التشهي وشدة نزاع النفس  
لاجلهما وانما كان يتال منهما اذا حضرا تبلا صالحا فيعلم بذلك انه يعجبه قال ابن  
حجر ولم يصح انه صلى الله عليه وسلم رأى السكر وخبر انه صلى الله عليه وسلم حضر  
ملاك انصارى فجاءت الجوارى معهن الاطباق عليها النور والسكر فامسكوا ايديهم  
فقال النبي صلى الله عليه وسلم الانتهبون قالوا انك نهيت عن التهمة قال اما  
العرسان فلا قال معاذ فرأته صلى الله عليه وسلم يجاذبهم ويجاذبونه غير ثابت

كما قال البيهقي في سننه قال ولا يثبت في هذا المعنى شيء وشنع على احتجاج الطحاوي  
 به لمذهبه ان النار غير مكره قلت لولم يثبت عنده لما احتج به لمذهبه وأخرج الطبري  
 في رياضه ان اول من خبص في الاسلام عثمان قدمت عليه غير تحمل دقيقا وعسلا  
 فخلطهما وصح ان عيرا قدمت فيها جل له عليه دقيق حوارى وجسل وسمن  
 فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فدعا فيها بالبركة ثم دعا بيرة فنصبت على النار وجعل  
 فيها من العسل والدقيق والسمن ثم عصده حتى نضج ثم انزل فقال صلى الله عليه  
 وسلم كلوا هذا شيء تسميه فارس الخبيص (حدثنا الحسن بن محمد الزعفراني)  
 بفتح الفاء منسوب الى قرية يقال لها الزعفرانية (اخبرنا حاج بن محمد قال قال ابن  
 جريح) بحسين مصغرا قيل اسمه عبد الملك ابن عبد العزيز بن جريح نسب الى  
 جده (اخبرني محمد بن يوسف ان عطاء بن يسار اخبره ان ام سلمة) اسمها هند  
 بنت ابي امية (اخبرته انها قربت) بتشديد الراء اى قدمت (الى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم جنبا مشويا) قال شارح من شاة ورد بانه لا دليل لهذا التقيد  
 (فاكل منه) قيل المناسبة بين ذكر هذا عقب الخلواء والعسل ان هذه الثلاثة افضل  
 الاغذية وانفعها للبدن والكبد والاعضاء ولا ينفر منها الا من به علة او آفة وقد  
 روى ابن ماجه وغيره بسند ضعيف اللحم سيد الطعام لاهل الدنيا والاخرة وله  
 شواهد منها عند ابى نعيم عن علي بن مرثد سيد طعام اهل الدنيا اللحم ثم الارز  
 ومنها عند ابى الشيخ عن ابى سمران سمعت علماء نايقولون كان احب الطعام الى  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اللحم وهو يزيد في السمع وهو سيد الطعام في الدنيا  
 والاخرة فان الزهري واكاه يزيد سبعين قوة وقال الشافعي اكاه يزيد في العقل  
 وعن علي بن رضى الله عنه انه يصفى اللون ويحسن الخلق ومن تركه اربعون يومساء  
 خلقه ذكره في الاحياء (ثم قام الى الصلاة وماتوضأ) قال المصنف حديث صحيح  
 فيكون تاسخا لحديث قوضا مما مسسته النار ان كان المراد منه الوضوء الشرعى  
 وبواقفه الخبر الصحيح وان كان اخر الامر بن من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ترك الوضوء مما غيرت النار (حدثنا قتيبة حدثنا ابن لهيعة) بفتح فكسر (عن سليمان  
 بن زياد عن عبد الله بن الحارث قال اكلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم شواء)  
 بكسر اوله ومدوداى مشويا يعنى مع الخبر كما في رواية وفي القاموس شوى اللحم شيافاشوى  
 وانشوى وهو الشواء بالكسر والضم وكفى فا قال بعضهم ان المراد لما ذا شوى ليس  
 في محله لان الشواء ليس مصدرا بل اسم للحم المشوى بالنار (في المسجد) فيه دليل لجواز  
 اكل الطعام في المسجد جماعة وفرادى ومحله ان لم يحصل ما يقدر المسجد والافيكه



او يحرم ويمكن حل اكلهم على زمن الاعتكاف فلا يرد ان الاكل في المسجد خلاف  
 الاول مع انه يمكن انه فعله ليسان الجواز والله اعلم وزاد ابن ماجه ثم قام فصلى  
 وصلينا معه ولم ترد على ان مسجنا ايدينا بالخصباء (حدثنا محمود بن غيلان انبأنا)  
 وفي نسخة اخبرنا (وكيع حدثنا مسعر) بكسر فسكون ففتح (عن ابى صحرة  
 جامع بن شداد عن المغيرة بن عبد الله عن المغيرة بن شعبه قال ضفت) بكسر اوله  
 (مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة) قبل معناه صرت ضيفا لرجل معه  
 صلى الله عليه وسلم وقال زين العرب شارح المصاييح اى كنت ليلة ضيفة وزيف  
 هذا القول بعضهم لاجل قوله مع وقال الطيبي اى نزلت انا ورسول الله صلى الله  
 عليه وسلم على رجل ضيفين له وقال صاحب المغرب ضاف القوم وتضيفهم نزل  
 عليهم ضيفا وضافوه وضيفوه انزاهه قال ميرك وقع في رواية ابى داود من طريق  
 وكيع بهذا الاسناد بلفظ ضفت النبي صلى الله عليه وسلم والظاهر منه ان المغيرة  
 صار ضيفا للنبي صلى الله عليه وسلم قال صاحب النهاية ضفت الرجل اذا نزلت به  
 في ضيافته واضفته اذا نزلته وتضيفته اذا نزلت به وتضيفنى اذا نزلنى وقال صاحب  
 القاموس ضفته اضيفه ضيفا نزلت عليه ضيفا كضيفته وفي الصحاح اضفت الرجل  
 وضيفته اذا نزلته لك ضيفا وقر بته وضفت الرجل ضيافة اذا نزلت عليه ضيفا  
 وكذا تضيفته انتهى والظاهر ان لفظة مع في رواية الترمذى مقربة كما لا يخفى على  
 المتأمل وبهذا يظهر ان الحق مع الشارح زين العرب وقد صرح صاحب المغنى  
 ان لمع عند الاضافة ثلاث معان الاول موضع الاجتماع الثانى زمانه الثالث مرادفه  
 عند هذا وقد وقعت هذه الضيافة في بيت ضيافة بنت الزبير بن عبد المطلب ابنة  
 عم النبي صلى الله عليه وسلم كذا فاده الفاضل اسماعيل وقال العسقلانى ويحتمل  
 انها كانت في بيت ميمونة ام المؤمنين رضى الله عنها واما ما قاله بعضهم من ان المراد  
 حمله ضيفا لى حال كونى معه فغير صحيح لما قد مناه من معنى ضفت لغة (فأتى  
 بجنب مشوى) قال ميرك وفي رواية ابى داود فامر بجنب فمشوى (ثم اخذ)  
 اى النبي صلى الله عليه وسلم (الشفرة) بفتح الشين المعجمة وسكون الفاء وهى السكين  
 العريض الذى امتهنت بالعمل ويسمى الخادم شفرة لانه يمتهنت في الاعمال كما تمتهنت  
 هذه في قطع اللحم كذا في المغرب (فحز) بتشديد الزاى اى فقطع النبي صلى الله  
 عليه وسلم (لى) اى لاجلى وهو متعلق بحز (بها) اى بالشفرة والباء للاستعانة  
 كما في كتبت بالقلم فيكون الجار متعلقا بحز ايضا (منه) اى من ذلك الجنب المشوى  
 وفي نسخة صححة فجعل اى طفق وشرع يحزلى وفي نسخة فجعل يحزلى واخرى

فجعل يحزلى بها منه والحز القطع ومنه الحرة بالضم وهي القطعة من اللحم واعلم انه  
 قد ثبت في الصحيحين انه صلى الله عليه وسلم احتزم من كنف شاة فدعى الى الصلاة فاماها  
 والسكين التي يحترمها ثم قام فصلى ولم يتوضأ فلا يعارضه ما رواه ابو داود والبيهقي  
 في شعب اليمان عن عائشة رضى الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لاثنتي عشرة  
 اللحم بالسكين فانه من صنيع الاماجم وانهشوه فانه اهناً وامر أوقان ليس هو باقوى  
 على انه يجوز ان يكون احترازه صلى الله عليه وسلم ناسخاً لذهبهم عن قطع اللحم  
 بالسكين وان يكون لبيان الجواز تنبيها على ان انتهى للتنبيه لا للتحريم وقيل معنى  
 كونه من صنيع الاماجم اى من دأبهم وعاداتهم قال في الكشف في قوله تعالى لبئس  
 ما كانوا يصنعون كل فاعل لا يسمى صانعاً حتى يتمكن فيه ويتدرّب يعنى لا يجعلوا  
 القطع بالسكين دأبكم وعاداتكم كالا عجم بل اذا كان نضيحاً فانهشوه فان لم يكن نضيحاً  
 فخرّوه بالسكين ويؤيده ما في البيهقي ان انتهى عن قطع اللحم بالسكين في ثم  
 قد تكامل نضيجه او على ان ذلك اطيب ولذا علله بقوله فانه اهناً وامر أوقان والهنى  
 اللذيذ الموافق للغرض والمرى من الاستمرار وهو ذهاب ثقل الطعام ويؤيده  
 ما أخرجه المصنف بلفظ انهشوا اللحم نهشاً فانه اهناً وامر أوقان لا نعرفه  
 الا من حديث عبد الكريم وعبد الكريم هذا ضعيف لكن له طريق آخر فهو  
 حسن وغاية ما فيه ان النهش اولى اوهو محمول على ما مر او على الصغير والاحتراز  
 على الكبير لشدة لطمه هذا وانما حرر للمغيرة تواضعاً منه صلى الله عليه وسلم وانظرها  
 لمحبة له ليتألفه اقرب اسلامه وحلا غيره على انه وان جلت مر تبته فلا ينعى  
 من صدور مثل ذلك لاصحابه بل لاصغرهم (قال) اى المغيرة (جاء بلال) وهو  
 ابو عبد الرحمن كان يعذب في ذات الله فاشتره ابو بكر رضى الله عنه واعتقه وهو اول  
 من اسلم من الموالى شهد بدرا وما بعدهما ومات بد مشق سنة ثمان عشر وله ثلاث  
 وستون سنة من غير عقب ودفن بباب الصغير (يؤذنه) بسكون الهمة ويبدل  
 واوا من الايدان بمعنى الاعلام وفي نسخة بهمة مفتوحة وقد تبدل وتشديد الدال  
 من التأذين بمعنى لكن في النهاية ان المشدد مختص في الاستعمال بالاعلام وقت  
 الصلاة فعلى هذا قوله (بالصلاة) يفيد التجريد ويقوى الرواية الاولى (قالتى)  
 اى رعى النبي صلى الله عليه وسلم (الشفرة فقال له) اى بلال (تربت يداه) بكسر الراء اى  
 لصقنا بالتراب من شدة الافتقار دعاء يالعدم والفقير وقد يطلق ويراد به الجزل وقوع  
 الامر كانه صلى الله عليه وسلم كره ايذانه بالصلاة وهو مشغول بالعشاء والحال  
 ان الوقت متسع ويجعل انه قال ذلك رعاية لحال الضريف وقيل قيامه كان للبادرة



الى الطاعة والمصارعة الى الاجابة ومعنى تربت يده لله دزه ما احلله (قال) اى  
 المغيرة (وكان شاربته) اى شارب المغيرة (قد وفى) اى طال وفى نسخة وكان  
 شاربته وفاء (فقال) اى النبى صلى الله عليه وسلم (له) اى للمغيرة وكان حقدان يقول  
 وشاربى وفاء اى تماما فقال لى فوضع مكان الضمير المتكلم الغائب اما تجريد او التثنية  
 (اقصه) بتقدير استفهام او لمجرد اخبار (لك) اى لنفكك اولاجل قربك منى  
 (على سواك) اى بوضع السواك تحت الشارب ثم قصه ما فضل عن السواك  
 ويحتمل ان يكون القص بالشفرة او بالمقراض (واقصه) بضم القاف والصاد  
 وتفتح اى انت (على سواك) والشك من المغيرة او من دونه وفى نسخة بفتح القاف  
 فهو عطف على قال اى قال كان شاربته وفى نسخة فقصه كذا قيل والظاهر انه  
 عطف على فقال اى فقال اقصه واقصه على سواك ثم الواو فى قوله قال وكان  
 شاربته لمطابق الجمع فلا يرد ان هذا الفعل لا يلازم وقوعه بعد الايدان ورعى الشفرة وغيره  
 وهو ايضا يزيف ما اختاره بعض الشراح من ان الضمير فى شاربته لبلال اللهم الا  
 ان يثبت كون بلال قبل الايدان معهم فى ذلك المجلس قيل ويحتمل ان يكون الضمير  
 فى شاربته لرسول الله صلى الله عليه وسلم ومعنى قوله اقصه لك اى لاجلك تبرك به انتهى  
 ويؤيد الاول ماورد ان النبى صلى الله عليه وسلم رأى رجلا طويل الشارب فدعا بسواك  
 وشفرة فوضع السواك تحت شاربته ثم حزه وقال ميرك وقع فى رواية ابى داود وكان  
 شاربى وفى قصصه لى على سواك فعلى هذه الرواية تعيين الاحتمال الاول ان فاعل قال  
 هو المغيرة بن شعبه ويحتمل ان يكون فاعل قال هو المغيرة بن عبد الله نقل كلام  
 المغيرة بن شعبه بالمعنى فلا التفتات الى الالتفات تأمل يظهر لك ان ما اختاره ابن حجر  
 وغيره من الشراح مخالف لما فى نفس الامر وان كان يوافقه ظاهر العبارة فالعبارة  
 بالعمى ويحمل عليه المبنى هذا وفيه دليل لما قاله النووى من ان السنة فى قص الشارب  
 ان لا يبالغ فى احفائه بل يقتصر على ما يظهر به حجرة الشفة وطرفها وهو المراد باحفاء  
 الشوارب فى الاحاديث \* قال ابن حجر واعلم ان الناس اختلفوا هل الافضل حلق  
 الشارب واقصه قبل الافضل حلقه حديث فيه وقيل الافضل القص وهو ما عليه  
 الاكثر من بل رأى مالك تأديب الخالق وما مر عن النووى قبل يخالفه قول الطحاوى  
 عن المزنى والربيع انهما كانا يحفياها ويوافقه قول ابى حنيفة وصاحبيه الاحفاء  
 افضل من التقصير وعن احمد انه كان يحفيه شديدا ورأى الغزالي وغيره انه لا بأس  
 بترك السبالين اياما للعر وغيره ولان ذلك لا يستر القم ولا يبقى فيه غمر الطعام الا يصل  
 اليه وكره الزركشى ابقاءه لخبر صحيح ابن حبان ذكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم

الجحوس فقال انهم قوم يوفرون سبالهم ويخلقون لحاهم فخالقوهم وكان يحرس سباله  
 كما يحرس الشاة والبعر وفي خبر عند احمد قصوا سبالكم ووفروا لحاكم وفي الجامع الصغير  
 وفروا الحصى وخذلوا من الشوارب وانتفوا الابط وقصوا الاظافر رواه الطبراني  
 في الاوسط عن ابى هريرة وروى البيهقي عن ابى امامة وفروا عثاينكم وقصوا سبالكم  
 والعشون الحية وفي خبر ضعيف انه صلى الله عليه وسلم كان لا يتنور وكان اذا كثرت  
 شعره اى شعر عاتته حلقه وصح لكن اعل بالارسال انه كان اذا طلا بدأ بعاتته  
 فطلاها بانورة وسائر جسده وخبر انه دخل حمام الخففة موضوع باتفاق اهل المعرفة  
 وان زعم الديمري وغيره وروده وفي مرسل عند البيهقي كان صلى الله عليه وسلم  
 يقيم اظفاره ويقص شاربه يوم الجمعة قبل الخروج الى الصلوة وروى النووي  
 كالعبادي من اراد ان يأتيه الغنى على كره فليقم اظفاره يوم الخميس وفي حديث  
 ضعيف يا على قص الاظفار وتنف الابط وحلق العانة يوم الخميس والغسل والطيب  
 واللباس يوم الجمعة قيل ولم يثبت في قص الظفر يوم الخميس حديث بل كيف  
 ما احتاج اليه ولم يثبت في كفيته ولا في تعيين يوم له شئ وما يعزى من النظم في ذلك  
 لعلى او غيره باطل (حدثنا واصل بن عبد الاعلى حدثنا محمد بن فضيل عن ابى  
 حيان) بمهمله وتحتة مشددة (اليمى) وفي نسخة ضخمة التميمي يمين وهو  
 يحيى بن سعيد بن حيان الكوفي ثقة عابد من السادسة مات سنة خمس واربعين ومائة  
 وقيل امام ثبت (عن ابى زرعة) بضم الزاى وسكون الراء وهو ابن عمرو بن جرير بن  
 عبد الله البجلي واختلف في اسمه فقيل هرم وقيل عبد الله وقيل عبد الرحمن وقيل  
 جرير (عن ابى هريرة قال اتى النبي صلى الله عليه وسلم اللحم) اى جنى ببعض اللحم (فرفع  
 اليه) اى من جلته (الذراع) اى الساعد فانه الخنفي وهو مخالف للعرف واللغة فالصواب  
 انه من المرفق الى اطراف الاصابع كفى المغرب لمطابقته للعرف انه اطلاق  
 النكل وارادة البعض (وكانت) اى الذراع قال الجوهري الذراع يدك ويؤتى وكذا  
 فى القاموس فجزم صاحب النهاية بالمغرب بكونه مؤنثا (تعجبه) من الاعجاب  
 قيل وانما كانت تعجبه صلى الله عليه وسلم اسرعة نصحه بزيادة لينها وبعد ها  
 عن موضع الاذى ويمكن ان يكون لافادة زيادة قوى القوى بها (فهس) بالمهمله  
 (منها) اى من الذراع وفي نسخة بالمعجمه فى النهاية النهس اخذ اللحم باطراف  
 الاسنان والنهش بجمعها وقيل لافرق بينهما وانه اخذ ما على العظم من اللحم  
 باطراف الاسنان وقيل بالمعجمة هذا وبالمهمله تناوله بمقدم الفم وقد استحب ذلك  
 تواضعاً والا فالقطع بالسكين مباح الحديث الذى وقع فى المشكاة وغيره وهو قوله



ويحذر من كثرة شاة في يده فدعى الى الصلاة فاقاها وقال ميرك وانما فعله  
 صلى الله عليه وسلم فانه اهاناً وامراً كاجاء في الحديث الصحيح ولانه ينبي عن ترك  
 التكبر والتخلف وترك التشديد بالا عاجم انتهى فثبت عنه الاطعم بالسكين يحمل على  
 حافة لاحتياج الى قطعه (حدثنا محمد بن بشار حدثنا ابو داود عن زهير) بالتصغير  
 (يعني ابن محمد عن ابي اسحق عن سعد) وفي نسخة سعيد (بن عياض) بكسر اوله  
 (عن ابن مسعود قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يعجبني) بالتذكير وفي نسخة صحيحة  
 بادأ نيت (الذراع قال) اي ابن مسعود (وسم في الذراع) ان كان من السم بمعنى  
 اعطاه السم كان الامر القائم مقام الفاعل ضمير ارجعا الى النبي صلى الله عليه وسلم  
 اي اعطى النبي صلى الله عليه وسلم السم في الذراع وان كان من السم بمعنى جعل  
 السم في الطعام فذلك الامر انقائم مقامه هو في الذراع كذا حقه الخفي وقال ابن  
 حجر جعل فيه سم قاتل لوقته فاكل منه صلى الله عليه وسلم لقمة ثم اخبره جبريل  
 بانه مسموم فتركه ولم يضره ذلك السم يعني حينئذ لا فقد ثبت انه كان يعود عليه اثره  
 كل عام حتى مات به صلى الله عليه وسلم الى زيادة حصول سعادة الشهادة ثم السم مثل السين  
 والضم اشهر وقال الثوري اقصدها الكسر (وكان) اي ابن مسعود (يرى) على صيغة  
 المجهرول اي يظن على صيغة المعلوم (ان اليهود سموه) اي اعطوا الرسول السم  
 فالضمير المنصوب للرسول صلى الله عليه وسلم وقيل الضمير للذراع لما تقدم انه يذكر  
 ويثبت ثم انما سمته امرأة من اليهود فتسب اليهم لرضاهم به قال ابن حجر لان  
 المرأة التي سمته لم تسمه الا بعد ان شاورت يهود خيبر في ذلك فاشاروا عليها به واختاروا  
 لها ذلك السم اقاتل وقد دعا صلى الله عليه وسلم وقال لها ما حلاك على ذلك  
 فقالت قات ان كان نبيا لم يضره السم والاسترحنا منه فعفا عنها بالنسبة لحقه فلما  
 مات بعض اصحابه الذين اكلوا معه منها وهو بشر بن البراء قتلها فيه وبهذا يجمع  
 بين الاخبار المذمومة في ذلك كخبر البخاري انه صلى الله عليه وسلم لما قبح خيبر دعا  
 اليهود فسألهم عن ايهم قتلوا فلان فقال كذبتم بل ابوكم فلان فصدقوه ثم قال  
 لهم من اهل النار قاوانكون فيها يسيرا ثم تخلفوننا فيها فقال اخسؤا فيها  
 فوالله لا تخفكم فيها ابد اقل لهم هل جعلتم في هذه الشاة سمما قاتلوا نعم قال ما حكمكم  
 على ذلك فذكروا نحو ما مر عن المرأة وكثيرا بن داود ان يهودية سميت  
 شاة مصليبة ثم اهدتها اليه صلى الله عليه وسلم فاكل منها واكل معه رهط من اصحابه  
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم ارفعوا ايديكم وارسل اليها فقال سممت هذه الشاة  
 قالت من اخبرك قال هذه يسمي الذراع قالت نعم قالت ان كان نبيا لم يضره السم

والاسترخاء منه ففعا عنها ولم يعاقبها وتوفي أصحابه الذين اكلوا من الشاة واخبرهم  
صلى الله عليه وسلم من اعلى كاهله من اجل الذي اكل من الشاة وكثير الدماء طي  
جعلت زينب بنت الحارث امرأة سلام ابن مشكم تسأل اى الشاة احب الى محمد  
فيقولون الذراع فعمدت الى عزلهما فذبحتها وصلتها ثم عمدت الى سم يقتل  
من ساعته وقد شاورت يهود في سموم فاجتمعوا لها على ذلك فسمت الشاة واكثرت  
في الذراعين واكتفت فوضعت بين يديه ومن حضر من أصحابه وفيهم بشر بن  
البراء وتناول صلى الله عليه وسلم الذراع فانتهمس منها وتناول بشر عظما آخر  
فلما ازدرد صلى الله عليه وسلم لقمته ازدرد بشر ما في فيه واكل القوم فقال النبي صلى الله  
عليه وسلم ارفعوا ايديكم فان هذه الذراع تخبرني انها مسمومة وفيه ان بشرا مات  
وانه دفعها الى اوليائه فقتلوها وفي رواية انه لم يعاقبها واجاب السهيلي بما مر انه  
تركها اولاً لانه كان لا ينتقم لنفسه فلما مات بشر قتلها فيه وابدأه البيهقي احتمالاً  
وعند الزهري انها اسلمت فتركها ولا ينافي ما مر لانه لما تركها لاسلامها ولكونه  
لا ينتقم لنفسه مات بشر فلزمها القصاص بشرطه فدفعها الى اوليائه فقتلوها  
قصاصاً اقول ويحتمل انه لما اسلمت تركوا القصاص ثم اسلامها رواه سليمان التيمي  
في معازيه وانها استدلت بعدم تأثير السم فيه على انه نبي ولعل هذا هو السر  
في ان جبريل والشاة ما اخبراه قبل تناوله صلى الله عليه وسلم منها لتظهر هذه المعجزة  
وليكون سبباً لاسلام من اسلم وحجة على من عاند في كفره ونصم (حدثنا محمد بن بشار  
حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا ابان) يفتح الهمزة وتخفيف الموحدة (بن يزيد  
عن قتادة عن شهر بن حوشب عن ابي عبيد) بالنصغير بلقاء وهو مولى النبي صلى الله  
عليه وسلم واسمه كنيته وله حديث ذكره ميرك (قال طبحت للنبي صلى الله عليه وسلم  
قدراً) بكسر اوله اى شاة اولها في قدر فذكر القدر واراد ما فيه مجازاً بذكر المحل  
وارادة الحال ثم ما قدرناه اولى من قول ابن حجر اى طعماً ما في قدر (وكان يعجب به  
الذراع فنأولته) اى اعطيته (الذراع) ظاهر السياق انه لم يطلبه اول مرة وانما  
ناوله بلا طلب لعلمه بانه يعجبه (ثم قال ناولني الذراع فنأولته) اى الذراع فالفعل  
اشنى هنا محذوف (ثم قال ناولني الذراع فقلت يا رسول الله وكم للشاة من ذراع)  
الواو لمجرد الربط بين الكلامين اوله عطف على مقدر اى ناولتك الذراعين وكم للشاة  
من ذراع حتى اناولك ثانياً والظاهر انه استفهام استبعاداً وتعجب لا نكار لانه لا يليق  
بهذا المقام (فقال والذي نفسي بيده) اى بقوته وقدرته وارادته وهذا من احاديث  
الصفات وآياتها وفيها المذهبان المشهوران التأويل اجمالاً وهو تنزيه الله تعالى



عن ظواهرها وتفويض التفصيل اليه سبحانه وتعالى وهو مذهب اكثر اسلاف  
 والتأويل تفصيلا وهو مخار اكثر الخلف وفي الحقيقة لا خلاف بين الفريقين فانهم  
 اتفقوا على التأويل وانما اختار السلف عدم التفصيل لانهم لم يضطروا اليه لقلّة  
 اهل البدع والاهواء في زمانهم وآثر الخلف التفصيل لكثرة اولئك في زمانهم وعدم  
 اقناعهم بالتزني المجرد ولذا زل في هذا المقام قدم جماعة من الخابلة وغيرهم  
 نسأل الله العافية (اوسكت) اى عما قلت من الاستبعاد وامثلت امرى في مناولة  
 المراد (لناولنى الذراع) اى واحدا بعد واحد (مادعوت) اى مدة ما طابت الذراع  
 لان الله سبحانه وتعالى كان يخلق فيها ذراعا بعد ذراع معجزة وكرامة له صلى الله عليه  
 وسلم وشرف وكرم قبل وانما منع كلامه تلك المعجزة لانه شغل النبي صلى الله عليه وسلم  
 عن التوجه الى ربه بالتوجه اليه اولى جواب سؤاله فان الغالب ان خارق العادة  
 تكون في حالة الفناء للانباء والاولياء وعدم الشعور عن السوء حتى في تلك الحالة  
 لا يعرفون انفسهم فكيف في حال غيرهم وهذا معنى الحديث القدسي اولياى تحت  
 قبائى لا يعرفهم غيرى واليه الاشارة فيما ورد من الحديث النبوى لى مع الله  
 وقت لا يسمعى فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل هذا وقد روى الحديث احمد عن  
 ابى رافع ايضا ولفظه انه اهديت له شاة فجعلها في قدر فدخل صلى الله عليه وسلم  
 فقال ما هذا قال شاة اهديت لنا قال لناولنى الذراع فتناولته ثم قال لناولنى الذراع  
 الاخر فتناولته فقال لناولنى الذراع الاخر فقلت يا رسول الله انما للشاة ذراعان  
 قال صلى الله عليه وسلم اما لك لو سكت لنا ولتنى ذراعا فذراعا ما سكت الحديث  
 والظاهر ان القضية متعددة (حدثنا الحسن بن محمد الزعفرانى حدثنا  
 يحيى بن عباد) بفتح قشديد عن فليح بضم فاء وفتح لام وسكون تحية وحاء  
 مهملة (بن سليمان قال حدثني رجل من بنى عباد) قبيلة (يقال له عبدا لوهاب  
 بن يحيى بن عباد عن عبد الله بن الزبير عن عائشة رضى الله عنها قالت ما كانت  
 وفي نسخة ما كان (الذراع احب اللحم) وفي نسخة باحب اللحم (الى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم) اى على الاطلاق لما سأتى من قوله صلى الله عليه وسلم  
 ان اطيب اللحم لحم الظهر (ولكنه كان لا يجد اللحم الاغبا) بكسر هجئة وتشديد  
 موحدة اى وقتادون وقت لا يوما بعد يوم لما ثبت في الصحيحين عن عائشة  
 قالت كان يأتى علينا الشهر ما نوقد فيه نارا انما هو التمر والماء الا ان يؤتى باللحم  
 (وكان يجعل) بفتح الجيم اى يسرع (اليها) اى الى الذراع (لانها اعجلها)  
 اى اسرع اللحوم (نضجا) بضم اوله اى طبخنا وضمر اعجلها الى اللحوم المفهوم

من قوله لا يجرد اللحم لانه مفرد محلى باللام فهو في معنى الجمع وجعله اللحم والقول بان  
 تأنيثه باعتبار انه قطعة لا يتناولون بعد ولعل تجليه صلى الله عليه وسلم الى الذراع  
 فراغه من امر الاكل وتوجهه الى امر الآخرة وقال النووي بحبته صلى الله عليه وسلم  
 الذراع لنضجها وسرعة استراؤها مع زيادة لذتها وحلاوة مذاقها  
 وبعدها عن مواضع الاذى وقال ابن حجر هذا بحسب ما فهمته عائشة رضي الله  
 عنها والا فالذي دل عليه الاحاديث السابقة وغيرها انه كان يحبه بحبة غريزية  
 طبيعية سواء فقد اللحم ام لا وكأنها ارادت بذلك تنزيه مقامه الشريف عن  
 ان يكون له ميل الى شئ من الملاذ وانما سبب المحبة سرعة نضجها فيقل الزمن  
 في الاكل ويتفرغ لمصالح المسلمين وعلى الاول فلا محذور في محبة الملاذ بالطبع لان  
 هذا من كمال الخلقة وانما المحذور المنافي للكمال التفات النفس وعناها في تحصيل  
 ذلك وتأثيرها لفقده ومما كان يحبه صلى الله عليه وسلم ايضا الرقة على ما ورد  
 عن ضباعة بنت الزبير انها ذبحت شاة فارسل اليها النبي صلى الله عليه وسلم  
 ان اطعمينا من شاتكم فقالت عاتق عندنا الا الرقة واني لاستحيي ان ارسل بها  
 فقال للرسول ارجع اليها فقال ارسل بها فانها هادية الشاة واقرب الشاة الى  
 الخير وبعدها من الاذى فهي كلحم الذراع والعضد اخف على المعدة واسرع  
 هضمًا ومن ثم ينبغي ان يؤثمن الغذاء ما كثرتفعه وتأثيره في القوى وخف على المعدة  
 وكان اسرع انحدارا عنها وهضمًا لان ما جمع ذلك افضل الغذاء وورد بسند  
 ضعيف انه صلى الله عليه وسلم كان يكره الكليتين لمكانتهما من البول قلت رواه ابن  
 السني في الطب عن ابن عباس وورد انه صلى الله عليه وسلم كان يكره من الشاة  
 سبعة المرات والمثانة والحياء والذكر والاثنيين والغدة والدم وكان احب الشاة اليه مقدمها  
 رواه الطبراني في الاوسط عن ابن عمر والبيهقي عن مجاهد مرسلان وابن عدي والبيهقي عن  
 مجاهد عن ابن عباس وكان يكره ان يأكل الضب رواه الخطيب عن عائشة (حدثنا  
 محمود بن غيلان حدثنا ابو احمد حدثنا مسعر) بكسر فسكون (قال سمعت شيخنا من فهم)  
 بفتح فسكون قبيلة واسم هذا الشيخ محمد بن عبد الله ابني رافع الفهمي ويقال اسم ابيه  
 عبد الرحمن مقبول من الرابعة كذا في التقريب قال ميركاكثر ما أتى في الاسناد  
 عن شيخ من فهم غير مسمى (يقول) كذا في الاصل وفي كثير من النسخ المتقدمة  
 قال بلفظ الماضي (سمعت عبد الله بن جعفر يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول  
 ان اطيب اللحم) اي الذه والطفة فاطيب بمعنى احسن (لحم الظهر) او معناه  
 اطهر لكونه ابعد من الاذى ولعل فيه تقوية للظهر ايضا ووجه مناسبة هذا



الحديث للترجمة ان اطيبيته تقضى انه صلى الله عليه وسلم ربما تنار له في بعض  
 الاحيان لانه من لم يذق لم يعرف ويمكن ان يكون بطريق الكشف والله اعلم  
 (حدثنا سفيان بن وكيع حدثنا زيد بن الحباب) بضم مهملة وتخفيف الموحدة  
 (عن عبد الله بن المؤمل) بتشديد الميم المفتوحة وقيل بكسر ها (عن ابن ابي  
 مليكة) بالتصغير قيل هو عبد الله بن عبيد الله بن ابي مليكة منسوب الى جده ويقال  
 اسم ابي مليكة زهير (عن عائشة رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال  
 نعم الا دام الحل) كان المناسب ذكر هذا وما بعده متصلا بما تقدم من اول الباب  
 (حدثنا ابو كريب) بالتصغير وفي نسخة زيادة (محمد بن العلاء حدثنا ابو بكر بن  
 عياش) بختية مشددة وشين معجمة وهو مشهور بكنتيته واسمه شعبة وقيل اسمه  
 محمد او عبد الله او سالم او روبة او مسلم او خداس او مطرف او جاد او خبيب عشرة  
 اقوال وهو المقرئ صاحب عاصم القاري المشهور (عن ثابت ابى حمزة)  
 وفي نسخة ابن ابى حمزة (الثماني) بضم المثناة وخفة الميم منسوب الى ثماله وهو لقب  
 عوف بن اسلم احد اجداد ابى حمزة ولقب بذلك لانه كان يسبقهم الابن ثماله  
 اى برغوته روى عن انس وعنه وكيع وابو نعيم وخلق ضغفوه (عن الشعبي)  
 بفتح فسكون (عن ام هانئ) بهز في آخره قال ميرك هي بنت ابى طالب واسمها  
 فاختة وقيل هند لهما صحبة واحاديث (قالت دخل على النبي صلى الله عليه وسلم)  
 اى فى بيتى يوم فتح مكة (فقال اعندك شئ) اى مما يؤكل (فقلت لا الا خبز يابس  
 وخل) المستثنى منه محذوف والمستثنى بدل منه ونظيره فى الصحاح قول عائشة  
 لا الا شئ بعثت به ام عطية قال المالكى فيه شاهد على ابدال ما بعد الا من محذوف  
 لان الاصل لا شئ عندنا الا شئ بعثت به ام عطية وقال ابن حجر اى ليس شئ عندنا  
 فليست لالتى لنى الجنس مما بعد الامستثنى استثناء مفرغا بما قبلها الدال عليه التقدير  
 المذكور وبهذا يندفع ما نقل عن ابن مالك انتهى وبعده لا يخفى ثم رأيت الحديث  
 برواية الطبرانى وابو نعيم عنها والحكيم الترمذى عن عائشة ولفظهم ما اقفر من ادم  
 بيت فيه خل فيزول به الاشكال ويحمل التغيير على انه من بعض الرواة والله اعلم  
 بالحوال قيل من حق ام هانئ ان تجيب ببلى عندي خبر فلم عدلت عنه الى تلك  
 العبارة واجيب بانها لما عظمت شان رسول الله صلى الله عليه وسلم ورأت ان الخبز  
 اليابس والحل لا يصلحان ان يقدموا الى مثل ذلك الضيف فاعدتها بشئ ومن ثمة  
 طيب خاطرها صلى الله عليه وسلم وجبر حالها (فقال هاتى) اى اعطى اسم فعل  
 قاله الخنفي والظاهر ان معناه احضرى اى ما عندك وهو قول امرى بقرينة هو ابرهناكم

(ماقفر) اى ما خلا (بيت من ادم) بضمين ويسكن الثاني متعلق باقفر (فيه خل) صفة بيت وقد فصل بين الصفة والموصوف بالاجنبى وانه لا يجوز ويمكن ان يقال انه حال وذو الحال على تقدير الموصوفية اى بيت من البيوت كذا قاله الفاضل الطيبي وفي شرح المفتاح للسيد في بحث الفصاحة انه يجوز الفصل بين الصفة والموصوف وان مجيء الحال عن النكرة العامة بالنفى ولا يحتاج الى تقدير الصفة وقال ابن حجر صفة ابنت ولم يفصل بينهما باجنبى من كل وجه لان اقفر عامل في بيت وصفته وفيما فصل بينهما هذا وفي النهاية اى ما خلا من الادم ولا عدم اهله الادم والقفار الطعام بلا ادم واقفر الرجل اذا اكل الخبز وحده من القفر والقفار وهى الارض الخالية التى لاماء فيها قال الحنفى وتوهم بعض الناس انه باقفاء والقاف وليس برواية ودراية قلت اما الدراية ففيه نظر اذ معناه على تقدير صحة الرواية ما احتاج ولا افتقر اهل بيت من اجل ادم ويسكون في بيتهم خل واما الرواية فقد وجدنا بخط الشيخ نور الدين محمد الايجي قدس الله سره انه اقفر نسخة ثم في الحديث الحث على عدم النظر للخبز والخل بعين الاحتقار وانه لا بأس بسؤال الطعام ممن لا يستحي السائل منه اصدقى المحبة والعلم بمودة المسؤل اذ لك (حدثنا محمد بن المثنى قال حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن عمر بن مرة) بضم الميم وتشديد الراء اى ابن عبد الله ابن طارق النخلى (عن مرة) اى ابن شراحيل (الهمداني) بسكون الميم نسبة الى القبيلة (عن ابى موسى) اى الاشعري (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال فضل عايشة على النساء) اى مطلقا او نساء زمانها او نساء رسول الله صلى الله عليه وسلم التى كن في زمانها (كفضل الثريد) فويل بمعنى المفعول وهو الخبز المأدوم بالمرق سواء كان مع اللحم او لم يكن لكن الاول الذوقوى وهو الاغلب (على سائر الطعام) اى باقى الاطعمة وقول ابن حجر اى من جنسه بلا ثريد محمول على انه اراد بسائر الطعام جميعه وفي حديث ابى داود احب الطعام الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الثريد من الخبز والثريد من الخيس وفي حديث سلمان رواه الطبرانى والبيهقى البركة فى ثبته فى الجماعة والثريد والسحور قال بعض الاطباء الثريد من كل طعام افضل من المرق فثريد اللحم افضل من مرقه وثريد ما لا لحم فيه افضل من مرقه والمراد من فضل الثريد نفعه والشبع منه وسهولة مساعه والالتذاذ به ويسر تناوله ويمكن الانسان من اخذ كفايته منه بسبعة فهو افضل من المرق ومن سائر الاطعمة من هذه الخبثات ومن امثالهم الثريد احد اللحمين وفي النهاية بل اللذة والقوة اذا كان اللحم نضيجا في المرق اكثر مما



في نفس اللحم وقال الأطباء هو بعيد الشيخ الى صباه وفي الحديث اشارة الى ان الفضائل  
 التي اجتمعت في عائشة ما توجد في جميع النساء من كونها امرأة افضل الانبياء واحب  
 النساء اليه واعلمهن وانسبهن واحسبهن وان كانت خديجة وفاطمة وجوه اخر  
 من الفضائل البهية والشمائل العلية ولكن الهيئة الجاءية في الفضيلة المشبهة بالثريد  
 لم توجد في غيرها ولهذا قبل ليس في هذا الحديث تصريح بافضلية عائشة على غيرها  
 من النساء من جميع الوجوه لان فضل الثريد على باقي الاطعمة من جهات مخصوصة  
 وهو لا يستلزم الافضلية من كل الوجوه وقد ورد في الصحيح ما يدل على افضلية  
 فاطمة وخديجة على غيرهما من النساء والله سبحانه اعلم قال الطيبي والسرفيه ان  
 الثريد مع اللحم جامع بين القوة والمذاقة وسهولة التناول وقلة المدة في المضغ فضررب  
 به مثالا ليوذن بانها اعطيت مع حسن الخلق وحلاوة النطق وفصاحة اللهجة  
 وجودة القرينة ورزاقه الرأي ورصانة العقل والتجيب الى البعل فهي تصلح  
 للتبعل والتحدث والاستيناس بها والاصفاء اليها وحسبك انها عقلت من النبي  
 صلى الله عليه وسلم ما لم يعقل غيرها من النساء وروى ما لم يرو مثلهما من الرجال  
 (حدثنا علي بن حجر حدثنا اسماعيل بن جعفر حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن بن  
 معمر الانصاري ابو طالة) بضم الطاء كان قاضي المدينة زمن عمر بن عبد العزيز  
 (انه سمع انس بن مالك يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فضل عائشة على  
 النساء كفضل الثريد على سائر الطعام) قال ابن حجر اى على جميع النساء حتى  
 آسية وام موسى فيما يظهر وان استثنى بعضهم آسية وضم اليها مريم وما قاله فبهما  
 محتمل لحديث فاطمة سيدة نساء اهل الجنة الامريم بنت عمران وفي رواية لابن ابي  
 شيبة بعد مريم بنت عمران وآسية امرأة قريون وخديجة بنت خويلد فاذا فضات  
 فاطمة فعائشة اولى وذهب بعضهم الى تأويل النساء بنسائه صلى الله عليه وسلم لتخرج مريم  
 وام موسى وحواء وآسية ولا دليل له على هذا التأويل في غير مريم وآسية نعم تستثنى  
 خديجة فانها افضل من عائشة على الاصح لتصريحه صلى الله عليه وسلم لعائشة بانه امرزق  
 خيرا من خديجة وفاطمة افضل منهما اذا لا يعدل بضعة صلى الله عليه وسلم احدو به يعلم ان  
 بقية اولاده صلى الله عليه وسلم كفاطمة وان سبب الافضلية ما فيهن من البضعة الشريفة  
 ومن ثمه حكى السبكي عن بعض أئمة عصره انه فضل الحسن والحسين على الخلفاء  
 الاربعة اى من حيث البضعة لا مطلقا فهم افضل منهما علما ومعرفة واكثر ثوابا  
 وآثارا في الاسلام قالت اذا لوحظت الحقيقة فما يوجد افضل على الاطلاق مطلقا  
 ولذا قبل ان عائشة افضل من فاطمة لان كلا منهما تكون مع زوجها في الجنة

ولاشك في تفاوت منزلة لهما هذا وقد قال السيوطي في إتمام الراهبة شرح انقيابة  
ونعتقد ان افضل النساء مريم بنت عمران وفاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم  
روى الترمذي وصححه حسبك من نساء العالمين مريم بنت عمران وخديجة بنت  
خويلد وفاطمة بنت محمد وآسية امرأة فرعون وفي الصحيحين من حديث علي خير  
نساءها مريم بنت عمران وخير نساها خديجة بنت خويلد وفي الصحيحين فاطمة  
سيدة نساء هذه الامة وروى النسائي عن حذيفة ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال هذا ملك من الملائكة استأذن ربه ليسلم علي وبشرني ان حسنا  
وحسينا سيدا شباب اهل الجنة واهما سيدة نساء اهل الجنة وروى الطبراني عن  
علي مر فوعا اذا كان يوم القيامة قيل يا اهل الجمع غضوا ابصاركم حتى تمر فاطمة  
بنت محمد وفي هذه الاحاديث دلالة على تفضيلها على مريم خصوصا اذا قلنا  
بالاصح انها ليست نبيه وقد تقرر ان هذه الامة افضل من غيرها وروى الحارث بن  
ابي اسامة في مسنده بسند صحيح لكنه مرسل مريم خير نساء عالمها وفاطمة خير  
نساء عالمها رواه الترمذي موصولا من حديث علي بلفظ خير نساها مريم وخير  
نساها فاطمة قال الحافظ ابو الفضل ابن حجر والمرسل يفسر المنصل قلت يعكس عليه  
ما اخرج ابن عساكر عن ابن عباس مر فوعا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
سيدة نساء اهل الجنة مريم بنت عمران ثم فاطمة ثم خديجة ثم آسية امرأة فرعون  
واخرج ابن ابي شيبة عن عبد الرحمن بن ابي ليلى قال قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فاطمة سيدة نساء العالمين بعد مريم بنت عمران واخرج ابن ابي شيبة عن مكحول  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير نساء ركن ابل نساء قريش احنا  
علي ولد في صغره وارعاه علي بعزل في ذات يده ولوعلمت ان مريم بنت عمران  
ركبت بعير اما فضلت عليها احدا ثم قال ونعتقد ان افضل امهات المؤمنين  
خديجة وعائشة قال صلى الله عليه وسلم كل من الرجال كثير ولم يكمل من النساء  
الامر مريم وآسية وخديجة وفضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام  
وفي التفضيل بينهما اقوال ثالثة الوقف قلت وقد صحح العماد بن كثير ان خديجة  
افضل لما ثبت انه صلى الله عليه وسلم قال لعائشة حين قالت فدرزقك الله خيرا منها  
فقال لها لا والله ما رزقني الله خيرا منها آمنت بي حين كذبني الناس واعطتني ماله حين  
حرمني الناس وسئل ابن داود فقال عائشة اقرأها النبي صلى الله عليه وسلم السلام  
من جبريل وخديجة اقرأها السلام جبريل من ربهما فهي افضل علي اسان محمد  
فقيل فاي افضل فاطمة ام امها قال فاطمة بضعة للنبي صلى الله عليه وسلم فلا تعدل بها



احدا وسئل السبكي فقال الذي تختاره وندين الله به ان قاطمة بنت محمد افضل  
 ثم امها خديجة ثم عائشة وعن ابن العماد ان خديجة انما فضلت على قاطمة باعتبار  
 الامومة لا السيادة انتهى والحاصل ان الحديثان مختلفان والروايات متعارضة والمسألة  
 ظنية والتوقف لا ضرر فيه قطعاً فالتسليم اسلم والله اعلم (حدثنا قتيبة بن سعيد  
 اخبرنا عبد العزيز بن محمد عن سهيل بن ابى صالح) قيل اسمه زكوان (عن ابيه  
 عن ابى هريرة انه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم) اي ابصره (توضاً من ثور اقط)  
 بفتح فكسر وفي القاموس مثله ويحرك ككتف ورجل وابل شئ يتخذ من الخيض الغنى  
 والمعنى من اجل اكل قطعة عظيمة من الاقط ففي القاموس الثور القطعة العظيمة  
 من الاقط ففيه تجريد او بيان وتأكيده (ثم رآه اكل من كتف شاة ثم صلى ولم يتوضاً)  
 اي الوضوء الشرعي وظاهر سياق هذا الحديث يدل على ان ابا هريرة اراد ان يبين ان الحكم  
 السابق وهو الوضوء من ثور اقط قد نسخ بفعله صلى الله عليه وسلم باخرة من اكله  
 كتف الشاة وعدم توضئه كما يدل عليه كلمة ثم المقتضية للترخي والله اعلم وذكر ميرك  
 ان بعض اهل اللغة قال الثور القطعة من الاقط فعلى هذا الاضافة في ثور اقط اما  
 على سبيل التجريد او البيان وقال بعضهم الثور بالهاء المثلثة القطعة وثور اقط قطعة  
 منه وهو ابن جاند مستحجر بالطبخ ومنه الحديث توضؤا مما مست النار ولو من  
 ثور اقط يريد غسل اليد والفم ومنهم من جعله على ظاهره ووجب عليه وضوء  
 الصلوة وفي صحيح مسلم ان ابا هريرة توضأ في المسجد وقال انما توضأ من ثور اقط  
 اكلتها انتهى والجمع بينهما انه توضأ احتياطاً او اراد غسل فمه وكلاهما لا يكره  
 فعلى في المسجد نعم خلاف الاولى لكنه يحتمل ارتكابه لضرورة وقال الخنفي الظاهر  
 ان التوضي اراد به في مقامى الاثبات والنفي معنى واحداً لان يراد به اولاً معناه المغفوي  
 وهو غسل بعض الاعضاء وتنظيفه وثانياً معناه الشرعي حتى يندفع التدافع بينهما  
 اذا تقرر فنقول ان توضئه مما مسته النار اولاً وعدمه ثانياً لاشارة الى انه مخير بين  
 الوضوء وعدمه فيكون هذا مثل حديث جابر بن سمرة ان رجلاً سأل رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ان توضأ من لحوم الغنم قال ان شئت فتوضأ وان شئت فلا  
 توضأ وهذا التوجيه صحيح سواء اريد بالتوضي هنا معناه المغفوي او الشرعي  
 ويمكن ان يقال اذا اريد به المعنى الشرعي ان وضوءه اولاً كان مبنياً على الامر ثم  
 صار منسوخاً فلم يتوضأ وهذا مثل ما قاله محي السنة ان حديث توضؤا مما مسته النار  
 متسوخ بحديث ابن عباس قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اكل كتف شاة  
 ثم صلى ولم يتوضأ انتهى ولا يخفى ان حديث المتن يحتمل ان يراد بالوضوء في

موضعه معناه اللغوي والشرعي ويتصور أربع صور ويحتمل أن الوضوء الأول  
كان بعد الأكل أو قبله ولهذا قال شارح قبل المراد غسل الفم والكفين واختلف  
العلماء في استحباب غسل اليدين قبل الطعام وبعده والظاهر استحبابه أولا لأن يتيقن  
نظافة اليد من النجاسة والوسخ واستحبابه بعد الفراغ إلا أن لا يبقى على البدأ اثر  
الطعام بأن كان يابساً ولم يمس به وقال مالك لا يستحب غسل اليد للطعام إلا  
أن يكون على اليد قدر ما يبقى عليها بعد الفراغ راحة وقد اختلف العلماء في الوضوء  
مما استند النار فذهب جماهير العلماء من السلف والخلف إلى أنه لا ينقض الوضوء  
بأكل مما استند النار منهم الخلقاء الأربعة وعبد الله ابن مسعود وابن عمر وابن عباس  
وابو الدرداء وأنس وجابر وزيد بن ثابت وابو موسى وابو هريرة وابي بن كعب وعائشة  
وغيرهم رضي الله عنهم وذهب طائفة إلى وجوب الوضوء الشرعي بأكله واجتمع  
الجمهور بالأحاديث الواردة بترك الوضوء مما استند النار وأجابوا عن حديث الوضوء  
مما استند النار بجوابين أحدهما أنه منسوخ بحديث جابر قل كان آخر الأمرين  
من رسول صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما استند النار وهو حديث صحيح رواه  
ابوداود والنسائي وغيرهما من أهل السنن بإسنادهم الصحيحة والجواب الثاني أن  
المراد بالوضوء غسل الفم والكفين ثم إن هذا الخلاف الذي حكيناه كان في الصدر  
الأول ثم اجتمع العلماء بعد ذلك على أنه لا يجب الوضوء بأكل مما استند النار ثم الظاهر  
من إيراد هذا الحديث في هذا الباب أن المصنف أراد أن يبين أنه صلى الله عليه وسلم  
أكل ثور الأقط وكشف الشاة بطريق الالتئام وليس في لفظ الخبر ما يدل عليه  
صرحاً اللهم إلا أن يقال إنهما من جملة الأدام عادة فاعتبر العرف وحل عليه الحديث  
فذكر في هذا الباب والله أعلم بالصواب (حدثنا ابن أبي عمير) قبل اسمه محمد بن  
يحيى بن أبي عمر منسوب إلى جده وقيل إن أبا عمر كنية يحيى (حدثنا سفيان بن  
عيينة عن وائل بن داود عن أبيه بكر بن وائل) بالهمز وفي نسخة عن أبيه وهو بكر بن  
وائل (عن الزهري عن أنس بن مالك قال أومر رسول الله صلى الله عليه وسلم على صفة  
بتمر وسويق) أي جعل طعام ولحمته عليهما تمر وسويق وفي الصحيحين أولم عليهما بتمر  
وهو الطعام المتخذ من التمر والأقط والسمن وقد يجعل عوض الأقط الدقيق كذا  
في النهاية وفي القاموس الحليس الحلاط وتمر يخلط بسمن وأقط فيعجن شديداً ثم يندرم منه  
نواه ورما جعل فيه سويق قيل الوليمة اسم طعام العرس خاصة وهذا هو المشهور  
وهي مأخوذة من الولم وهو الجمع وزنا ومعنى لأن الزوجين يجتمعان ونقل عن الكشاف  
أن اسم الوليمة يقع على كل دعوة تتخذ لسرور خاص من نكاح وختان وغيرهما لكن



استعمل عند الاطلاق في النكاح وبقيد في غيره فيقال وليمة الختان ونحو ذلك وصفية  
هذه بنت حي بن اخطب اليهودي وهي من نسل هارون اخ موسى الكليم عليهما  
السلام وهي من اجل نساء قومها كانت تحت كنانة بن ابي الحقيق فقتل يوم  
خير في المحرم سنة سبع ووقعت في السبي واصطفاه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لنفسه وكانت رأته قبل ان التمر سقط في حجرها فتأول بذلك قال الحاكم وكذا جرى  
لجويرية ام المؤمنين وفي رواية وقعت في يد حبة الكلبي فاشتراها منه  
بسبعة ارؤس واسلمت فاعتقها وتزوجها وماتت سنة خمسين ودفنت  
بالمقبع هذا ونقل القاضي اتقاي العلماء على وجوب الاجابة في وليمة العرس وقال  
واختلفوا فيما سواها فقال مالك والجمهور لا يجب الاجابة اليها وقال اهل الظاهر  
يجب الاجابة الى كل دعوة من عرس وغيره وبه قال بعض السلف لكن محله  
ما لم يكن هناك مانع شرعي او عرفي وقال ابن حجر الوليمة طعام يصنع عند عقد النكاح  
او بعده وهي سنة مؤكدة والافضل فعلها بعد الدخول اقتداء به صلى الله عليه وسلم  
(حدثنا الحسين بن محمد) وفي نسخة سفيان بن محمد قال ميرك وهي غلظ لان سفيان  
بن محمد لم يذكر في الرواة (البصري) بفتح الموحدة ويكسر (حدثنا الفضيل) بضم  
ففتح قحتة ساكنة فلام وفي بعض النسخ الفضل قال السيد اصل الدين كذا في  
اكثر النسخ المسموعة في بلادنا وهو غلظ والصواب فضيل بالتصغير كما وجدناه  
في النسخ الشامية (بن سليمان حدثني) وفي نسخة ثنا (فائد) باقواء (مولي عبد الله  
بن علي بن ابي رافع) هو القبطي واسمه ابراهيم وقيل اسلم او ثابت او هرمز (مولي  
رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال صاحب المشكاة في اسمه رجاله هو ابو رافع اسلم  
مولي النبي صلى الله عليه وسلم غلبت عليه كنيته كان قبطيا وكان للعباس فوهبه  
للنبي صلى الله عليه وسلم فلما بشر النبي صلى الله عليه وسلم باسلام العباس اعتقه وكان  
اسلامه قبل بدر روى عنه خلق كثير مات قبل قتل عثمان بيسير (قال حدثني عبد الله  
بن علي) اي ابن ابي رافع (عن جدته سلمى) بفتح اوله وهي زوجة ابي رافع (ان الحسن  
بن علي) وفي بعض النسخ الحسين بالتصغير بدلا عن الحسن (وابن عباس وابن  
جعفر) اي عبد الله ابن جعفر بن ابي طالب (اتوها) اي جاءوا اسلمى زائر بن لها  
(فقالوا) اي بعضهم او كلهم لها (اصنعى لنا طعاما مما كان يعجب رسول الله  
صلى الله عليه وسلم) بصيغة المعلوم اما من الاعجاب فرسول الله مفعوله والضمير  
المستتر فيه للموصول او من العجب بفتحين من باب علم فهو فاعله وضمير الموصول  
في الصلة محذوف اي ما كان يعجبه صلى الله عليه وسلم ويمكن ان يكون الرسول فاعلا

في الوجد الاول ايضا بناء على ان معناه يستحسنه وبالجملة ان كان يعجب من الاعجاب  
 يمكن ان يكون الرسول مرفوعا ومصوب بناء على معنى الاعجاب وان كان من العجب فهو  
 مرفوع وكذا الحال فيما وقع ثانيا (ويحسن) من الاحسان وفي نسخة من التحسين (اكله)  
 بانصب وهو بفتح الهمزة وسكون الكاف مصدر وهو المروي المناسب للمقام (فقال  
 يابني) بالتصغير للشفقة والمقصود بالثناء كل واحد منهم او المتكلم منهم وهو بفتح  
 الباء وفي نسخة بكسرها وبها قرئ في التنزيل ثم افراده مع ان الجمع هو الملايم اثارا  
 لا كبرهيم ولا لانهم لما اتحدت طلبتهم صاروا بمنزلة شخص واحد وقال الحنفى زوى مصغرا  
 ومكبرا انتهى فحينئذ يكون جمعا لكن المكبر ليس موجودا في اصولنا وقد قال  
 ميرك الرواية المسموعة فيه التصغير ووجهه ان المتكلم معها واحد من الثلاثة  
 المذكورين برضى الآخرين ويؤيده قوله (لا تشهيه اليوم) ويحتمل ان كل  
 واحد منهم التمس منها الطعام الموصوف للذكور (قال) اى الخطاب بيا بى  
 او كل واحد (بلى) اى نشتهيه على سبيل البركة ونفيها محمول على طريق الطبع  
 وعرف الوقت لاتساع العيش وذهاب ضيقه الذى كان اولا ولهذا قيدته باليوم  
 (انصبيه لنا قال) اى الراوى عن سلى او احد الثلاثة (فقامت فاخذت شيئا)  
 اى قليلا (من الشعير) وفي رواية من شعير وكذا في نسخة (فطحنته ثم جعلته)  
 اى دقيقه (في قدر) بكسر اوله اى برمة (وصبت) اى كتبت (عليه) اى على الدقيق  
 (شيئا) اى قليلا (من زيت) اى زيت الزيتون او غيره وهو الدهن (ودوت  
 القفل) بضم الفاء وسكون اللام الاول هو الرواية وهو الموافق لما افردته صاحب  
 مذهب الاسماء في المضمومة ذكره ميرك وهو حبة معروفه في القاموس القفل كهدهد  
 وزبرج حب هندى والابيض اصلح وكلاهما نافع لاشياء ذكرها (والتوابل) بفتح  
 الفوقية وكسر الموحدة ابرار الطعام وهى ادوية حارة يؤتى بها من الهند وقيل  
 هو مركب من الكزبرة والزنجبيل والرازيانج والكمون جمع تابل بموحدة مكسورة  
 او مفتوحة (فقر به) اى الطعام بعد طبخه وغرفه في وعاء (اليهم فقات هذا)  
 اى وامثاله (مما كان يعجب النبي صلى الله عليه وسلم) بالضبطين (ويحسن اكله)  
 بالوجهين قال ابن حجر وروى المصنف وقال حديث غريب انه صلى الله عليه وسلم  
 اكل السلق مطبوخا بالشعير قلت وسأأتى في الاصل قريبا واكل الخزيرة بمجمة  
 مفتوحة فزأى مكسورة فحسبة فراء قال الطبرى كالعصيدة الا انها ارق وقال ابن  
 فارس دقيق يخلط بشحم والجوهري كالقثي لم يقطع صفارا ويصب عليه ماء  
 كثير فاذا نضج ذر عليه دقيق وقيل هى بالاعجام من الخالة وبالاها ل من اللبن



واكل الكباش رواه مسلم وهو بفتح الكاف وتخفيف الواحدة وبمثلة آخره النضيج  
 من ثمر الاراك وقيل ورقه وفي نهاية ابن الاثير انه كان بحب جوار النخل وهو كرماني  
 شحمه وروى ابو داود انه صلى الله عليه وسلم اتى بجينة في تبوك فدعا بسكين فسمى  
 وقطع اى بقطعة من الجبن وهو على ما في القاموس بضم وبضمتين وكعل معروف  
 وقد نجين اللبن صار كالجبين (حدثنا محمود بن غيلان حدثنا ابو احمد حدثنا سفيان  
 عن الاسود ابن قيس عن نبيح) بضم نون وضم موحدة وسكون تحية وحاء مهيمة  
 (العنزى) بفتح المهيمة والنون وبالزاي منسوب الى بنى عنزة قبيلة من ربيع  
 (عن جابر بن عبد الله) صحابي ان (قال انا النبي) وفي نسخة رسول الله (صلى الله  
 عليه وسلم في منزلنا فذبحنا له) اى لاجله اصالته ولا صحابه تبعه (شاة) وهى جنس  
 يتناول الضأن والمعز والذكر والانثى جميعا واصلها شاة لان تصغيرها شو بهمة  
 فحذفت الهاء واما عيتها فواو وانما انقلبت ياء في شاة لكسرة ما قبلها (فقال)  
 اى النبي صلى الله عليه وسلم وفي نسخة زيادة لهم اى لجابر واهل منزله (كانهم  
 علموا انا تحب اللحم) اى مطلقا ويدل عليه ما تقدم من مدح اللحم اوفى ذلك الوقت  
 للاحتياج الى القوة لمدافعة العدو ومقاومتهم او المراد بذلك تأنيسهم وجبر خاطرهم  
 دون اظهار الشغف باللحم والافراط في محبة وفيه ارشاد للضيف الى انه ينبغي له  
 ان يثار على ما يحب الضيف انه عرفه والضيف الى انه يخبر بما يحب حيث لم يوقع  
 المضيف في مشقة (وفي الحديث قصة) اى طويلة قال ابن حجر هى ان جابرا في غزوة  
 الخندق قال انكفأت الى امرأتى فقلت هل عندك شئ فأتى رأيت بالنبي صلى الله  
 عليه وسلم جوعا شديدا فاخرجت الى جرابا فيه صاع من شعير ولنا بهيمة داجن  
 اى شاة سمينة فذبحناها انا وطحننا اى زوجى الشعير حتى جعلنا اللحم في البرمة ثم  
 جئناه صلى الله عليه وسلم واخبرته الخبر سرا وقلت له تعال انت و نفر معك  
 فصاح يا اهل الخندق ان جا راصنع سورا اى يسكون الواو بغير همز طعما يدعو  
 اليه الناس واللفظة فارسية فحمله بكم اى هلموا مسرعين فقال صلى الله عليه وسلم  
 لا تترنن برمتكم ولا تخبرن عجبتكم حتى اجي فلما جاء اخرجت له عجينا فبصق فيه  
 وبارك ثم عدالى برمتا فبصق ببارك ثم قال ادغ خابزة لتخبز معك واقدحى اى اغرفى  
 من برمتكم ولا تزلوها وهم الف فاقسم بالله لاكلوا حتى تركوه وانحرفوا وان برمتنا  
 لغط اى تغلى ويسمع غطيظها كما هى وان عجبتنا لتخبز كما رواه البخارى ومسلم وقال  
 الحنفى اعلم ان هذه القصة كانها اشارة الى ما وقع في حفر الخندق لكن فيه نامل  
 لان ما ذكره المصنف هنا يدل على ان ذبح الشاة بعد اتيان الرسول صلى الله عليه

وسلم الى منزل جابر وماذكروه في قصة الخندق يدل على عكس ذلك فان كنت  
 في ريب فارجع الى الحديث المتفق عليه الذي في مشكاة المصابيح انتهى ويمكن  
 دفع الاشكال بان يقال قوله اتانا اي اراد ان يأتينا بمنا داتنا اياه فذبحناه شاة  
 فناديناها واعلمنا بما عندنا من لحم الغنم وصاع الشعير فقال كاذبهم علموا اننا نجب  
 اللحم ويمكن ان يكون المعنى فذبحناه شاة اخرى لما رأينا من كثرة اصحابه ويمكن  
 انه صلى الله عليه وسلم جاء منزل جابر لحاجة ثم رجع فانقلب جابر الى بيته وصنع  
 ما صنع ثم اخبر به فوقع ما وقع والله اعلم وهذا الحديث من باب المعجزات  
 واستيفائها يستفاد من المطولات (حدثنا ابن ابي عمر) اي محمد بن يعقوب (حدثنا  
 سفيان حدثنا عبد الله بن محمد بن عقيل) اي ابن ابي طاب اخو علي كرم الله  
 وجهه (سمع جابرا رضى الله عنه قال سفيان) اي في اسناد اخر (واخبرنا محمد بن  
 المنكدر) بالواو عطفا على قوله حدثنا عبد الله والمراد منه تحويل الاسناد  
 وفي نسخة (ح) حدثنا محمد بن المنكدر (عن جابر قال خرج رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم) اي من بيته او من المسجد (واناء قد دخل على امرأة من الانصار) اي معها  
 خدمها وخشمتها (فذبحته شاة) اي حقيقة او امرت بذبحها والجزم بالثاني يحتاج  
 لدلائل (فاكل) اي النبي صلى الله عليه وسلم اصالة وغيره معه تبعها (منها) اي من تلك  
 الشاة (واتد) اي المرأة الانصارية (بقناع) بكسر القاف وهو الطبق الذي يؤكل  
 عليه كذا في الصحاح وقيد في القاموس بأنه طبق من سعف النخل والباء للتعدية  
 اي جاءته به موضوعا فيه (من رطب) اي بعضه (فاكل منه) اي من الرطب  
 او مما في القناع (ثم توضأ للظهر) اي لاكل مامسته انار او غيره (وصلى)  
 اي في ذلك المكان وهو الظاهر من قوله فاتته او في المسجد (ثم انصرف)  
 اي من صلاته او من محلها (فاتته بعلالة) بضم العين المهملة اي بقبة  
 (من علالة الشاة) اي من بقية لحمها ومن تبعية وزعم انها يمانية بعيد ذكره  
 ابن حجر وفيه ان العلالة على ما في القاموس بقية اللبن وغيره ثالبانية لها وجه  
 وجيه (فاكل) قيل فيه سبع من لحم في يوم مرتين فامر عن عائشة من نفى ذلك  
 انما هو باعتبار علمها او باعتبار الغالب لكن دعوى الشيع غير ظاهرة نعم فيه دليل  
 على حل الاكل ثانيا بل قد يندب ذلك جبرائلا طر المضيف ونحوه (ثم صلى  
 العصر ولم يتوضأ) فيه دليل على ان الوضوء الاول لم يكن مما مست النار والاول  
 بطريق الاستحباب والثاني لبيان الجواز (حدثنا العباس بن محمد الدوري) بضم  
 اوله (حدثنا يونس بن محمد حدثنا فليح) بضم الفاء ففتح اللام (بن سليمان



عن عثمان بن عبد الرحمن عن يعقوب بن ابي يعقوب عن ام المنذر (يقال اسمها سلمى بنت قيس بن عمر والانصارية من بني التجار) يقال هي احدى خالاته صلى الله عليه وسلم قال صاحب المشكاة في اسمائه هي بنت قيس الانصارية ويقال العديوية لها صحبة ورواية (قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه علي ولنا دوال) بفتح الدال المهملة وتوين اللام المكسورة جمع دالية وهي العذق من النخلة يقطع ذابسر ثم تعلق فاذا ارطب يؤكل والواو فيه منقلبة عن الالف كذا في النهاية فقوله (معلقة) بالرفع صفة مؤكدة لدوال واما قول مسيرك الاظهر انه صفة مخصصة لقوالها دوال فخلاف الظاهر (قالت فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل) قال العصام اى قائما وهو الملائم للمقام لكن الجزم به غير قائم (وعلى معه يأكل) اى قائما لقوالها بعد فجلس (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم) اى اى كافي نسخة (مه) بفتح الميم وسكون الهاء كلمة بنيت على السكون اسم فعل بمعنى الامر اى اكفف ولا تأكل منه (يا على فانت ناقة) بكسر القاف بضم هاء اسم فاعل من نقه الشخص بفتح القاف وكسرها فيكون من حد سأل او علم والمصدر النقهة ومعناه يرى من المرض وكان قريب العهد به ولم يرجع اليه كمال الصحة والقوة التي كانت موجودة فيه قبل المرض وهذا يؤيد قول من قال بالاحوال الثلاثة ان صحة والمرض والنقاهة هي حالة بين الحالين الاولين كذا افاده السيد اصيل الدين ذكره ميرك (قالت جاس على) اى وترك اكل الرطب (والنبي صلى الله عليه وسلم يأكل) قال التوربشتى اى وحده او مع رفقاءه غير على (قالت فجعلت لهم) بصيغة الجمع اى طبخت لاضيفى ووقع في بعض نسخ المصاييح فجعلت له بافراد الضمير وجعله بهض شراحه راجعا الى على وبهذه الملاحظة قال الفاء في قوله فجعلت جواب شرط محذوف يعنى اذا ترك على كرم الله وجهه اكل الرطب جعلت له الى آخره قال بعض المحققين والصحيح رواية هذا الكتاب والله اعلم بالصواب ذكره ميرك لكن يوجد في بعض نسخ الشمايل له بصيغة الافراد ايضا والاظهر انه النبي صلى الله عليه وسلم لانه الاصل والمتبوع كما يدل عليه صيغة الجمع اى له اصالة وبغيره تبعا مع ان اقل الجمع قد يكون ما فوق الواحد ويؤيده انه في نسخة لهما وما ابعد من قال ان الضمير في له لانها قال الطيبي هكذا في الاصول الثلاثة لاحسد والتمذى وابن ماجه وكذا في شرح السنة واكثر نسخ المصاييح حين جعلوا الضمير في لهم مفردا ليرجع الى على رضى الله عنه وهو وهم منهم لان الضمير يرجع الى اهلها والضيغان انتهى فالفاء للتعقيب اى بعد عرض اكل الرطب او بعد فراغهم منه جعلت لهم (سلفا) بكسر فسكون

(وشعيرا) اى نفسه او ماءه او دقيقه والمعنى فطبخت وقدمت لهم (فقال النبي)  
 وفي نسخة قال النبي (صلى الله عليه وسلم) اى اعلى كافي نسخة (يا اعلى من هذا)  
 اى الطبخ او الطعام (فاصب) امر من الاصابة والفاء جواب شرط مقدر  
 اى اذا امتنت من اكل الرطب او اذا حصل هذا فكل منه معنا وفي التعبير باصب اشارة  
 الى ان اكله منه هو الصواب كما يفيد تقديم الجار ايضا فالعنى فخصه بالاصابة  
 ولا تجاوز الى اكل البسر قال ابن حجر اى اما من هذا فاصب والفاء جواب شرط  
 محذوف وتقديم من هذا يوجب الحصر اى اصب من هذا لا من غيره (فان هذا)  
 وفي نسخة صحيحة فانه (اوفق لك) اى من جميع الوجوه او من سائر الاطعمة  
 ولم يقل اوفق منه ليكون اشكالا يستدعى جوابا كما فهم الشراح قال الحنفى انه  
 لمجرد الزيادة وقال ميرك الظاهر ان صيغة التفضيل هناورد لمجرد الموافقة لان تحقق  
 المزية والفضل يتوقف على وجود الفضل في الطرف المقابل اللهم الا ان يقال بطريق  
 الامكان في تصور الزيادة او بحسب الحكمة قال ابن حجر انما منعه صلى الله عليه وسلم من  
 الرطب لان الفسكه تضر بالناقه لسرعة استحالتها وضعف الطبيعة  
 عن دفعها لعدم القوة فافوق بمعنى موافق اذ لا واقعية في الرطب له اصلا  
 ويصح كونه على حقيقته بان يدعى ان في الرطب موافقة له من وجه وان ضره  
 من وجه آخر ولم ينعسه من السلق والشعير لانه انفع الاغذية للناقه لان في ماء  
 الشعير من التغذية والتلطيف والتلين وتقوية الطبيعة ما هو نافع للناقه  
 جذا في الحديث انه ينبغي الحمية للمريض والناقه بل قال بعض اطباء انفع ما يكون  
 الحمية للناقه لان التخليط يوجب انتكاسه وهو اصاب من ابتداء المرض والحمية  
 للصحيح مضره كالتخليط للمريض والناقه وقد يشتد الشهوة والميل الى ضار فيتناول  
 منه يسيرا فيقوى الطبيعة على هضمه فلا يضر بل ربما ينفع بل قد يكون انفع  
 من دواء يكرهه المريض ولذا اقر صلى الله عليه وسلم صهبا وهو ارمد على تناول  
 التمرات اليسيرة وخبره في ابن ماجة قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم وبين يديه خبز  
 وتمر فقال ادن وكل فاخذت تمرا فاكلت فقال انا اكل تمرا وبك رمذفت يا رسول الله  
 امضغ من الناحية الاخرى فتسم صلى الله عليه وسلم وفي حديث الباب اصل  
 عظيم للطب والتطبيب وانه ينبغي التداوى فقد صح ان الله لم ينزل داء الا انزل له  
 شفاء فندا ووافي رواية حيث خلق الداء خلق الدواء فتداوا وصح ايضا تداوا  
 يا عبد الله فان الله لم يضع داء الا وضع له شفاء الا داء واحدا وهو الهرم وفي رواية  
 الاسام اى الموت يعنى المرض الذى قدر الموت فيه وصح ايضا لكل داء دواء



فاذا اصاب دواء الداء برى باذن الله تعالى وفسرته رواية الحميدي ما من داء الاوله  
 دواء فاذا كان كذلك بعث الله عز وجل ملكا معه ستر فبعث الله بين الداء والدواء  
 فكل ما شرب المريض من الدواء لم يقع على الداء فاذا اراد الله تعالى برأه امر الملك  
 فرقع الستر ثم يشرب المريض الدواء فيشفاه الله تعالى به وفي رواية لابن نعيم وغيره  
 ان الله تعالى لم ينزل آء الا انزل له شفاء علمه من علمه وجهله من جهله واستفده من هذه  
 الحادثة ان رعاية الاسباب بالتداوي لا تنافي التوكل كما لا ينافيه دفع الخيرة بالاكل  
 ومن ثم قال المحاسب يتداوى المتوكل اقتداء بسيد المتوكلين محمد صلى الله عليه  
 وسلم واجاب عن خبر من استرقى واكتوى برى من التوكل اى من توكل المتوكلين  
 الذين من السبعين انما الذين يدخلون الجنة بغير حساب فجعل بعض المتوكل  
 افضل من بعض وقال ابن عبد البر برى من التوكل ان استرقى بمكروه او علق شفاءه  
 بوجود نحو النكي وغفل عن ان يشفاء من عند تعالى وامان فعله على وفق الشرع  
 ناظرا الرب السدواء متوقفا للشفاء من عنده فاصدا صحة بدنه للقيام بطاعة ربه  
 فتوكله باق بحاله استدل لا لا يفعل سيد المتوكلين اذ عمل بذلك في نفسه وغيره  
 انتهى لمخصصا على انه قبل لا يتم حقيقة التوحيد انما بشارة الاسباب التي نصها  
 الله تعالى مقتضيات لمسيباتها قدرا وشرعا فتعطيلها يتدرج في التوكل وهذا البحث  
 بطريق الاستيفاء المذكور في كتاب الاحياء ثم في قوله سلك داء دواء تقوية لنفس  
 المريض والطبيب وحث على طلب الدواء وتصفيف للمريض فان النفس اذا استشعرت  
 ان لدائها دواء يزيله قوى رجوها وانبعث حارها ان يزي فتقوى الروح انفسانية  
 والطبعية والحيوانية وبقوة هذه الارواح تقوى القوى الحاملة لها فتدفع المريض  
 وتقهره والمراد بالانزال في انزاله دواء ان تقدير او انزال علمه على لسان ملك فلا نبياء  
 او الهام من يعتد بالهامه على ان الادوية المعنوية كصدق الاعتماد على الله تعالى  
 والتوكل عليه والخضوع بين يديه مع الصدقة والاحسان والتفريج عن المكروب  
 اصدق فعلا واسرع نفعا من الادوية الحسية بشرط تصحيح النية ومن ثم ربما  
 تختلف الشفاء عن استعمال طب النبوة لما نفع قام به من نحو ضعف اعتقاد الشفاء  
 به وتقصيه بايقول وهذا هو السبب ايضا في عدم نفع لقراء لكثيرين مع  
 انه شفاء لما في الصدور وقد طب صلى الله عليه وسلم كثيرا من الامراض ومحل  
 بسطهما في الطب النبوي وسائر السير من كتاب لواهب وزاد المعاد لابن القيم  
 الجوزي وغيرهما (حدثنا محمود بن غيلان حدثنا بشر بن السري  
 عن سفيان) ي انثوري ذكره ميرك (عن طلحة بن يحيى عن عائشة بنت

طحمة عن عائشة ام المؤمنين قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم ( اى احسانا  
 ( ياتينى ) اى فى اول النهار ( فيقول ) اى الى كفى نسخة ( اعندك غداء ) بفتح الغين  
 المجمة والبدال المهملة والمدهو الطعام الذى يؤكل اول النهار ( فاقول لا ) اى  
 احيانا ( قالت ) اى عائشة ( فيقول ) اى حينئذ ( نى صائم ) وفى رواية صحيحة  
 بزيادة اذن اى ناول الصوم فهو خبر لفظا وانشاء معنى او اخبار بانه قد نوى الصوم  
 ليحقق النية فى اكثر وقت الصوم ففيه دليل على اظهار العبادة الحاجة ومصلحة كنعائم  
 مسئلة وبيان حالة وعلى جواز نية النقل قبل نصف النهار الشرعى بشرط  
 عدم استعماله فى هذا اليوم قبل النية بما ينافى الصوم وبه قال ابو حنيفة والشافعى  
 والاكثرون وقال مالك يجب التنبية لعموم قوله صلى الله عليه وسلم لاصيام لمن  
 لم يجمع الصيام فى الليل قال ولا دليل فى انى صائم اذا احتمل انى صائم اذا كان كنت  
 اوانه عزم على الفطر اعذر ثم تم الصوم ولا خفاء فى بعد هذا التأويل والخبر مقيد  
 عندنا بالقضاء والكفارات وعند الشافعى بانقراض ( قالت فاتانا ) وفى نسخة  
 صحيحة فاتانى ( يوما فقلت يا رسول الله انه ) اى الشأن ( اهديت ) بصيغة المجهول  
 اى ارسات ( لنا هدية قال وما هى قلت حيس ) بحاء مهملة مفتوحة ونحبة  
 ساكنة بعدها سين مهملة هو انتر مع السمن والاقط وقد يجعل عوض الاقط  
 الدقيق او الفيت ثم يدلك حتى يخلط واصل الحيس الخلط ( قال اما ) بالتخفيف  
 للتنبيه ( نى اصبحت صائما ) اى مرى بالصوم وقاصدا له من غير صدورية  
 جازمة ( قالت ثم اكل ) وانما حله على المعنى المجازى لانه يلزم النقل بالشروع  
 فى الصوم والصلوة وغيرهما فيجب اتمامه ويازمه القضاء ان افطر لقوله تعالى  
 { ولا تبطلوا اعمالكم } ويمكن انه كان صائما ثم اكل لضرورة ويدل عليه حديث عائشة  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم امرها بالقضاء لما اكلت فى صوم نفل والحديث المرسل  
 حجة عند الجمهور وحل الشافعية الامر على الاستحباب خلاف الاصل فانه للوجوب  
 مع ان الحديث المتصل ليس بصريح فى المقصود واما حديث المتطوع امير نفسه  
 ان شاء صام وان شاء افطر فعنه انه امير نفسه قبل الشروع ولو كان عادته ذاك  
 الفعل تطوعا وقد اجمع العلماء على ان الشروع فى الحج والعمرة ما زعم فكذا غيرهما  
 من العبادات والا فيلزم اللعبة فى الصلاة مثلا بان يشترعها ويقتضها ( حدثنا عبد الله  
 بن عبد الرحمن حدثنا ) وفى نسخة اخبرنا ( عمر بن حفص بن غياث حدثنا ابى  
 عن محمد بن ابى يحيى ) قبل اسمه سمعان ( الاسلمى عن يزيد بن ابى امية ) لم يسم  
 ( الاعور ) صفة لاحدهما ( عن يوسف بن عبد الله بن سلام ) صحابي ان وروى



يوسف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة احاديث كذا قيل وبقى الى سنة  
 مائة له عن عثمان وابي الدرداء وفي نسخة صحيحة زيادة عن عبد الله بن سلام قال  
 صاحب المشكوة في اسماء رجاله يوسف بن عبد الله يكنى ابا يعقوب كان من بني  
 اسرائيل من ولد يوسف بن يعقوب عليهما السلام ولد في حياة رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وحل اليه واقعه في حجره وسماه يوسف ومسيح رأسه ومنهم من يقول له  
 رواية ولا دراية له عداده في اهل المدينة واما ابو عبد الله بن سلام بتخفيف اللام  
 فيكنى ابا يوسف احد الاخبار واحد من شهد له رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بالجنة روى عنه ابنه يوسف ومحمد وغيرهما مات بالمدينة سنة ثلاث واربعمائة (قال)  
 ابي عبد الله وابنه (رايت النبي صلى الله عليه وسلم) ابي ابصرته حال كونه (اخذ  
 كسرة) بكسر فسكون ابي قطعة (من خبز الشعير) وفي نسخة بالتشديد (فوضع  
 عليها ثمرة ثم قال هذه) ابي التمرة (ادام هذه) ابي الكسرة (فاكل) بانقضاء  
 وفي نسخة بالواو قال الطيبي لما كان التمر طعاما مستقلا ولم يكن متعارفا بالادومة  
 اخبر صلى الله عليه وسلم انه صالح لها قال ميرك هذا الحديث يقوى قول من ذهب  
 من الأئمة الى ان التمر ادم كالامام الشافعي ومن وافقه ويرد قول من شرط الاصطباع  
 من الادم ومن لم يشترط لكن خصص من الادم ما يؤكل غالباً وحده كالتمر  
 ولم يعد من الادم ويحتمل انه وقع اطلاق الادم على التمر في الحديث مجازاً  
 او تشبيهاً بالادم حيث اكل مع الخبز قلت هذا المحتمل هو المتعين كما يدل عليه قوله  
 والالكان تحصيلاً للحاصل واما مبنى الايمان والخشوع فعلى العرف المختلف زماناً ومكاناً  
 والحديث رواه عنه ابو داود باسناد صحيح وفيه من تدبير الغذاء فان الشعير  
 بارد يابس والتمر حار رطب على الاصحح وفيه من القناعة ما لا يخفى (حدثنا  
 عبد الله بن عبد الرحمن) يعني الدارمي (حدثنا سعيد) بالباء (بن سليمان عن عباد)  
 بتشديد الموحدة (بن العوام) بتشديد الواو (عن حبيد) بالتصغير (عن انس  
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحبه الثقل) بضم المثناة ويكسر  
 وسكون الفاء وهو في الاصل ما يرسب من كل شئ او ما يبقى بعد العصر وقد يطلق  
 على ما بقي في آخر الوعاء من نحو الدقيق والسويق ومنه ما ورد في الحديث من كان  
 معه ثقل فليصطنع (قال عبد الله) ابي شيخ المصنف (يعني) ابي يزيد انس بالثقل  
 (ما بقي من الطعام) ابي في القدر ولعل وجه اعجابه انه منضوج غابة النضج القريب  
 الى الهضم فهو اهناً وامراً والذوق فيه اشارة الى التواضع والصبر والقناعة بالقليل  
 وائمان الى قوله صلى الله عليه وسلم ساقى القوم آخرهم شراباً رواه الترمذي وغيره

أوفى الصفة ويؤيده ما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من أكل في قصعة  
فلمحسها استغفرت له القصعة رواه أحمد والترمذي وابن ماجه عن عائشة وقيل  
الثفل هو الثريد وهو مختار صاحب النهاية ونقل ميرك عن السيد اصيل الدين  
ان الثفل بكسر المثلثة وضعها وهو افسح وسكون الفاء وفسره شيخ الترمذي وهو  
الامام الدارمي بما بقي من الطعام وقال الشارح المظهر اى فى القدر وهو المشهور  
عند اهل الحديث والمسموع من افواه المشايخ وقال زين العرب اى ما بقي فى القصعة  
ويقال فى وجهه انجابه ما بقي فى القدر انه اقل دهانة فيكون اسرع انهضاما وقيل  
لانه يجمع طعوما فى القدر فيكون الذولما تقرر ان دأبه صلى الله عليه وسلم الاشار  
وملاحظة الغير من الامل والعيال والضيقات وارباب الحوائج وتقدمهم على نفسه  
لاجرم كان يصرف الطعام الواقع فى اعلى القدر والظروف اليهم ويختار خاصته  
ما بقي منه فى الاسفل راية لسلك سبيل التواضع وكثير من اغنياء الاغنياء يتكبرون  
ويأتفون من اكل الثفل ويصبونه والله تعالى جعل بحبل حكيمته فى جميع اقواله  
وافعاله واحواله صلى الله عليه وسلم صنوف اللطائف والوف المعارف والظرائف  
فطوبى لمن عرف قدره واقفى اثره والله الموفق هذا وقال بعض الشراح لقد اعجب  
المصنف ففتح الباب بهذا الحديث اشارة الى انه ثفل الاحاديث وما بقي منها قال ابن  
عجروفيه ما فيه فى تعبيره بالثفل ما قد يحسن فيرد وفى القاموس الثفل ما استقر تحت  
الشيء من كدره وكان هذا هو الحامل على تفسير الراوى له بما ذكر حذرا من ان يتوهم  
منه اسناد هذا المعنى غير المراد اقول الاظهر ان يقال فى ايراد هذا الحديث المشتمل اخره  
على ما بقي من الطعام صنعة حسن المقطع ختم للباب والله اعلم بالصواب  
واليه المرجع والمآب

في باب ماجاء فى صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الطعام  
وفى نسخة بخطى ماجاء والمراد بالوضوء هنا معناه اللغوى وهو غسل اليدين ويدل  
عليه قوله عند الطعام اى قبله وبعده لما سيأتى فى آخر الباب وقيل المراد معناه  
الشرعى بان يراد ماجاء فى صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم وجودا وعدما ونقل  
ميرك عن السيد اصيل الدين ان الذى يظهر من هذه الترجمة وارىد الاحاديث  
الثلاثة بعدها ان المصنف اراد ان يبين فى هذا الباب كيفية الوضوء  
المستحب عند الطعام وذكر فيه حديثين يدلان صريحا على ان الوضوء الشرعى ليس  
بمستحب هنا لانه صلى الله عليه وسلم لم يفعله ثم ارد فهمما بحديث سلمان الذى يدل  
على استحباب الوضوء العرفى قبل الطعام وبعده تحصيلا للبركة والظاهر ان



مضمون الحديثين السابقين اللذين يخصان الوضوء الشرعي بالصلاة بقوى ان المراد من الوضوء المذكور آخر الباب هو غسل اليدين حتى لا يتحقق التاقص بين الاخبار وهذا مختار الأئمة الحنفية والشافعية رحمهم الله تعالى وقال ابن حجر الوجه انه مراد به كل منهما بناء على الاصح من جواز استعمال اللفظ في حقيقة ومجازه فأراد الاول من حيث نفيه والثاني من حيث اثباته انتهى وهو مبني على مذهب الشافعي في جواز ما ذكره واما عند من لم يقل به فيمكن حمله على المعنى اللغوي وهو النظافة الشاملة لهما وانما احتج الى ذلك لان احاديث الباب اذا اشتملت على امرين كان الاولى ان يتضمن الترجمة لهما وان كانت الزيادة على الترجمة سائفة شايمة وانما الميب النقص عما فيها ثم الطعام هاهنا ما يؤكل كما ان للشرب ما يشرب وان كان قد يطلق على البركاء ورد في صدقة الفطر صاعا من طعام وصاعا من شعير (حدثنا احمد بن منيع حدثنا اسماعيل بن ابراهيم عن ايوب) اي السخنياني (عن ابن ابي مليكة) بالتصغير (عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من الخلاء) بالفتح والممد المكان الخالي والمراد هنا مكان قضاء الحاجة وقول ابن حجر اي المتوضأ غير ظاهر لم نجد وكذا قوله عبر به عن ذلك استحياء ونجسلا (قرب) بضم القاف تشديد الراء (اليه) اي الى النبي صلى الله عليه وسلم (الطعام) وفي نسخة بالتكبير (فقالوا) اي بعض الصحابة (الأنانيك) بالاستفهام وفي نسخة بحذفه لكن المعنى عليه والباء في قوله (بوضوء) للعندية وهو يفتح الواو ما يتوضأ به ومعنى الاستفهام على العرض نحو الانزال عندنا والمعنى الاتوضأ كما في الحديث الآتي (قال انما امرت) اي وجوبا (بالوضوء) بضم الواو وهو الوضوء الشرعي اي بفعله (اذا قلت) متعلق بالوضوء لا امرت لي اردت القيام وانا محدث (الى الصلاة) اي وما في معناها فانه يجب الوضوء عند سجدة التلاوة ومس المصحف واردة الطواف واعله بني الكلام على الاعمال الاغلب وكأنه صلى الله عليه وسلم علم من السائل انه اعتقد ان الوضوء الشرعي قبل الطعام واجب مأموره فناء على الطريق الابغ حيث اتى بإداة الحصر واسند الامر اليه تعالى وهو لا ينافي في جوازه بل استحبابه فضلا عن استحباب الوضوء العرفي المفهوم من الحديث الآتي آخر الباب سواء غسل يديه عند شروعه في الاكل ام لا قال ميرك ليس في هذه الحديث والذي يليه تعرض لفصل اليدين لاجل الطعام لانفا ولا اثباتا فيحتمل انه صلى الله عليه وسلم غسل يديه عند شروعه في الاكل قلت فيحتمل انه ما غسلهما لبيان الجواز وهو الاظهر في نفي الوجوب المفهوم من جوابه صلى الله عليه وسلم وفي الجملة لا يتم استدلال من احتج به على نفي الوضوء

مطاماً قبل الطعام اوجود الاحتمال والله اعلم بالحال (حدثنا سعيد بن عبد الرحمن  
 الخزرجي حدثنا سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن سعيد بن الخواري (تصغير  
 الخارث) عن ابن عباس قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من الغائط (الغائط  
 الغوط عني الارض الابدومنه قبل المنخفض من الارض ثم قبل لموضع قضاء الحاجة  
 لان العادة ان يقضى في المنخفض حيث هو استتره ثم اتسع فيه حتى صار يطلق على النجو  
 نفسه كذا حرره الحنفى والصحيح ان الغائط اصله المطمئن من الارض كانوا يأتونه  
 للحاجة قبل انحاء الكنف في البيوت فكثروا به عن نفس الحدث لمجاز المجاورة  
 كراهة لذكره بخاص اسمه اذ من عادة العرب التعفف واستعمال الكناية  
 في كلامهم وصون الاسنة عما يصان الابصار والاسماع عنه والمراد به هاهنا هو المعنى  
 الاصلى وهو المكان الخصوص وما قام مقامه من الكنف وهو المستراح بدليل  
 ما سبق في الحديث السابق خرج من الخلاء (قائى) اى جئ (بطعام قليل له  
 الاتوضاً) بحذف احدى التائين وفي نسخة باثباتهما والمعنى الاتريد الوضوء فتأتيتك  
 بالوضوء كما تقدم (فقال اصلى) وفي نسخة بهمزة الاستفهام الانكارى والمعنى  
 عليه فانه انكار لساتوهموه من ايجاب الوضوء للاكل (فانوضاً) بالنصب لكونه  
 بعد التنى وقصد السببية وبالرفع لعدم قصدها ذكره العصام وقال الحنفى روى  
 منصوباً على سببية ارادة الصلاة للوضوء ومرفوعاً نظراً الى مجرد استلزامها  
 له لا الى السببية (حدثنا يحيى بن موسى حدثنا عبد الله بن نمير) بالتصغير (حدثنا قيس  
 بن الربيع) اشارة الى تحويل الاسناد ولذا عطف في قوله (وحدثنا قتيبة قال  
 حدثنا عبد الكريم الجرجاني) بضم الجيم الاولى (عن قيس بن الربيع عن  
 ابى هاشم) على زنة فاعل واختلف في اسمه (عن زاذان) بزاي وذال مهيضة بين  
 الفين آخرهانون (عن سلمان) الفارسي (قال قرأت في التوراة) اى قبل الاسلام  
 (ان بركة الطعام) بفتح ان ويجوز كسرهما (الوضوء) اى غسل اليدين (بعده)  
 اى بعد اكل الطعام (فذكرت ذلك) اى المقر والمذكور (لانى صلى الله عليه وسلم  
 واخبرته بما قرأت في التوراة) عطف تفسيرى ويمكن ان يكون المراد بقوله فذكرت  
 ذلك انى سأنته هل بركة الطعام الوضوء بعده والحال انى اخبرته بما قرأته في التوراة  
 من الاختصار على تقييد الوضوء بما بعد الطعام (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بركة الطعام الوضوء قبله والوضوء بعده) وهذا يحتمل منه صلى الله عليه وسلم  
 ان يكون اشارة الى تحريف ما في التوراة وان يكون ايماء الى ان شريعته زادت الوضوء  
 قبله ايضاً استقبالا للنعمة بالطهارة المشعرة للتعظيم على ما ورد بعثت لاتيتم مكارم



الاخلاق وبهذا يدفع ما قيل جوابه صلى الله عليه وسلم من اسلوب الحكميم وقال ميرك  
المراد من الوضوء الاول غسل اليدين اطلاقاً لكل على الجزء مجازاً والحكمة فيه تعظيم  
نعمة الله ليبارك له فيه ولان الاكل بعد غسل اليدين يكون اهنأ وامراً ولان اليد  
لا تخلو عن ثلوث في تماطى الاعمال وغسلهما اقرب الى النظافة والنزاهة ولان الاكل  
يقصد به الاستعانة على العبادة فهو جدير بان يجري مجرى الطهارة من الصلاة فيبتدأ  
فيه بغسل اليدين والمراد من الوضوء الثاني غسل اليدين والقدم من الدسومات  
قال صلى الله عليه وسلم من بات في يده غر بقتحين ولم يغسله فاصابه شيء فلا يلوم من  
الانفسه اخرجه المؤلف في جامعه وابن ماجه في سننه وابوداود بسند صحيح على  
شروط مسلم انتهى وورد بسند ضعيف من اكل من هذه اللحوم شيئاً فليغسل يده من ريح  
 وغيره ولا يؤذى من حذاه قبل ومعنى بركة الطعام من الوضوء قبله النمو والزيادة فيه  
نفسه وبعده النمو والزيادة في فوائدها وآثارها بان يكون سبباً لكون النفس وقرارها  
وسبباً للطاعات وتقوية لامدادات والاخلاق المرضية والافعال السنية وجعله نفس  
البركة للمباغاة والافالراد انها تنشأ عنه واغرب بعض الشافعية وقال المراد بالوضوء  
هنا الوضوء الشرعى وهو خلاف ما صرح به اصحاب المذاهب من ان الوضوء الشرعى  
ليس بسنة عند الكل قال المؤلف رحمه الله بعد ايراد حديث سلمان في جامعه  
وفي الباب عن انس وابي هريرة وعائشة ثم قال لا يعرف هذا الحديث يعنى حديث  
سلمان الا من حديث قيس بن الربيع وهو يضعف في الحديث قال وقال ابن المديني قال  
يحيى بن سعيد كان سفيان الثوري يكره غسل اليدين قبل الطعام وكان يكره ان يوضع  
الرجف تحت القصعة انتهى كلام المؤلف ولعل كلام الثوري محمول على ما ذالم يكن  
شبهة في طهارة اليد فانه حينئذ اسراف والله اعلم وقال الذهبي في الكاشف في ترجمة  
قيس بن الربيع كان شعبة يثني عليه وقال ابن معين ليس بشيء وقال  
ابوحاتم ليس بقوى محله الصدق وقال ابن عدى عامة رواياته سقيمة انتهى وقال  
الشيخ ابن حجر في التقریب صدوق تغير بالآخرة لما كبروا دخل عليه ابنه مالميس  
من حديثه ذكره ميرك

باب ما جاء في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الطعام

اي اكله وفي نسخة عند الطعام والمراد به التسمية (وبعد ما يفرغ منه) اي من الطعام  
كافي نسخة والمراد به الحمد (حدثنا قتيبة) اي ابن سعيد كافي نسخة (حدثنا ابن  
لهجة) بفتح فكسر واسمه عبدالله (عن يزيد بن ابى حبيب) واسمه سويد بالتصغير  
(عن راشد بن جندل البافعي) نسبة الى موضع اوالى قبيلة من زعين على ما في

القاموس (عن حبيب بن اوس عن ابى ايوب الانصارى) اى الخزرجى واسمه  
 خالد بن زيد وكان مع على بن ابى طالب فى حروبه كلها ومات بالقسطنطينية مرابطاً  
 سنة احدى وخسين وذلك مع يزيد بن معاوية لما اعطاه ابوه القسطنطينية خرج  
 معه فرض فلما نفل قال لاصحابه اذا انامت فاحلوني فاذا صافتم العدو فاد فتنوني  
 تحت اقدامكم ففعلوا ودفنوه قريباً عن سورها وهو معروف الى اليوم معظم  
 يستشفعون به فيشفون فكانه اشارة الى ان من تواضع لله رفعه الله روى عنه  
 جماعة (قال كذا عند النبي صلى الله عليه وسلم يوماً فقرب) اى اليه كما فى نسخة  
 (طعام فلم ارطعما كان اعظم بركة منه اول ما اكلا) اى فى اول وقت كلنا فامصدرية  
 واول منصوب على الظرفية ويدل عليه قوله (ولا اقل بركة) اى منه (فى آخره)  
 اى فى آخر وقت اكلا اياه (قلنا يا رسول الله كيف هذا) اى بين لنا الحكمة والسبب  
 فى حصول عظمة البركة وكثرتها فى اول اكلا هذا الطعام وقلتها فى الآخر وانعدام  
 البركة منه (قال اناذ كرنا اسم الله تعالى حين اكلا) فيه اشعار الى ان سنة التسمية  
 تحصل بسم الله واما زيادة الرحمن الرحيم فهي اكمل كما قاله الغزالي والنووى وغيرهما  
 وان اعترضه بعض المحدثين بانه لم يرافضية ذلك دليلاً خاصاً وتندب حتى للجنب  
 والحائض والنفساء ان لم يقصدوا بها قرآناً والاحرمت قال ابن حجر ولا تندب فى مكروه  
 ولا حرام بل اوسمى على خمر كفر على ما فيه كما هو مبين فى محله (ثم قدم من اكل  
 ولم يسم الله تعالى فاكل معه الشيطان) اى فانه لم يركنه بسرعة واكل الشيطان  
 محمول على حقيقته عند جمهور العلماء سلفاً وخلفاً لامكانه شرعاً وعقلاً ثم اعلم ان الطيبى  
 نقل عن النووى ان الشافعى قال اوسمى واحد فى جماعة بأكلون لكفى ذلك وسقط  
 عن الكل ثم قال فتزيله على هذا الحديث ان يقان معنى قوله صلى الله عليه وسلم لم  
 قدمادى بعد فراغنا من الطعام ولم يسم او يقال ان شيطان هذا الرجل جاء معه فلم  
 يكن تسميتنا مؤثرة فيه ولا هو سمي يعنى ليكون تسميته مازعة من اكل شيطانه معه قال  
 ميرك وانت خبير بان التوجيه الاول خلاف ظاهر الحديث اذ كلمة ثم لا تدل الاعلى تراخي  
 قعود الرجل عن اول اشتغالهم بالاكل واما على تراخيه عن فراغهم من الاكل كما  
 ادعاء فلا\* واما التوجيه الثانى فحسن لكن ليس صريحاً فى دفع التناقض بين الحديث  
 وبين ما قاله الشافعى فالاولى ان يقال كلام الشافعى محمول على انه مخصوص بما  
 اشغل جماعة بالاكل معاوسمى واحده منهم فعينئذ تسمية هذا الواحد تجزئ عن البواقي  
 من الحاضرين لاعتن شخص لم يكن حاضراً معهم وقت التسمية اذ المقصود من التسمية  
 عدم تمكن الشيطان من اكل الطعام مع الاكل من الانسان فاذا لم يحضر انسان



وقت التسمية عند الجماعة لم تؤثر تلك التسمية في عدم تمكن شيطان ذلك الانسان من الاكل معه تأمل (حدثنا يحيى بن موسى حدثنا ابو داود حدثنا هشام الدستوائي) كان يبيع البر الدستوائية فتسب البها (عن بديل) بضم موحدة وقبح مهمل (العقيلي) بالتصغير (عن عبد الله بن عبيد بن عمير) بتصغيرهما (عن ام كلثوم) قيل هي اللبنة المكينة وقيل نبتة بنت محمد بن ابي بكر الصديق (عن عايشة) قال في التفریب روى عبد الله بن عبيد بن عمير عن ام كلثوم عن عايشة وروى حجاج بن ارطاة عن ام كلثوم عن عايشة في الاستعانة وروى عمر بن عاصم عن ام كلثوم عن عايشة في بول الغلام فلا ادري هل الجميع واحد ام لا ذكره ميرك وذكر صاحب المشكاة في اسمائه انها بنت عقبة بن ابي معيط اسمت بمكة وهاجرت ماشية وبايعت (قالت) اى عايشة رضى الله عنهما (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اكل احدكم قسي) بقح النون وكسر السين الخفقة ففيه بيان الجواز ليدل على ان النهى الوارد ان يقول الانسان نسيت وانما يقول انسيت اذا لله هو الذى انساه تنزيهه فان المراد به الادب اللفظي الذى لا حرمة في مخالفته وقد قال تعالى { ولقد عهدنا الى آدم من قبل قنسى } والمعنى ترك نسبانا (ان يذكر الله على طعامه) اى الذى يريد ان يأكله وفي نسخة على الطعام والمعنى انه اذا نسى حين الشروع في الاكل ثم تذكر في انائه انه ترك التسمية اولا (فليقل) اى ندبا (بسم الله) الباء للاستعانة او المصاحبة (اوله وآخره) بقح اللام والراء على انها منصوبان على الظرفية اى في اوله وآخره بمعنى على جميع اجزائه كايه. يهد به المعنى الذى قصد له التسمية فلا يقال ذكرهما يخرج الوسط فهو كقوله تعالى { ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا } مع قوله تعالى { كلها دأب } ويمكن ان يقال المراد باوله النصف الاول و بآخره النصف الثانى فلا واسطة او على انها مفعولا فاعل محذوف اى اكلت اوله وآكل اخره مستعينا بالله كذا ذكره ميرك وهو اولى من قول الطيبي اى اكل بسم الله اوله وآخره مستعينا به قيل فيكون الجار والمجرور حالا من فاعل الفعل المقدر واورد عليه ان اكل اوله ليس في زمان الاستعانة بسم الله لانه ليس في وقت اكل اوله مستعينا به الا ان يقال انه في وقت اكل اوله مستعين به حكمه لان حال المؤمن وشانه هو الاستعانة به في جميع احواله وافعاله وان لم يجر اسم الله على لسانه لتسيانه وهو معفو عنه ويدل عليه ان التسيان في ترك التسمية حال الذبح معفو مع انها شرط فكيف والتسمية مستحبة في الاكل اجبا عا وبهذا يظهر بطلان شارح قال قنسى او ترك على اى وجه فان التامى معذور فامكن ان يجعل له ما تدارك به

ما فاته بخلاف التعمد وقال ابن حجر والحق به أثبتا ما اذا تعمدا وجعل اواكره  
 انتهى اما العمد فقد عرفته واما الجهل فكيف يتصور ان يقال اذا ترك ذكر الله  
 في اول اكله جهلا بكون التسمية سنة فليقل في اثباته بسم الله اللهم الا ان يقال  
 اذا علم المسئلة في اثباته ولا يخفى ندرته على انا نقول ان الجهل عذر كالتسيان بخلاف  
 التعمد فلا يستويان في الحكم واما الاكراه فاشد منهما عذرا مع انه لا يتصور منه  
 عن التسمية الا جهرا اولسا فحينئذ يكتفى بذكر الله قلبا فان هذا من التعمد  
 وفي المحيط اوقال لاله الا الله والحمد لله واشهد ان لا اله الا الله بصير مقيا للسنة  
 يعني في اول الوضوء فكذا في اول الاكل قال ابن الهمام \* فرع \* نسي التسمية فذكرها  
 في خلال الوضوء فسمى لا تحصل السنة بخلاف نحوه في الاكل كذا في الغاية معللا  
 بان الوضوء عمل واحد بخلاف الاكل وهو انما يستلزم في الاكل تحصيل السنة  
 في الباقي لاستدراك ما فات انتهى وهو ظاهر في انه لو سمي بعد فراغ الاكل لا يكون  
 آتيا بالسنة لكن لا يخلو عن الفائدة وقال ابن حجر يشمله اطلاق الحديث فقول بهض  
 المتأخرين لا يقول ذلك بعد فراغ الطعام لانه انما شرع ليجمع الشيطان وبالفراغ  
 لا يمنع مردود باننا لانسلم انه انما شرع لذلك فحسب وما المانع من انه شرع بعد  
 الفراغ ايضا ليقى الشيطان ما اكله والمقصود حصول ضرره وهو حاصل  
 في الحالين انتهى وفيه انه لو كان لهذا الفرض ايضا لامر من قعد للاكل ولم يسم  
 سابقا بالتسمية لاحقا وايضا في حديث الاستقاء تفيد يفيد منه ان المراد به  
 الائتاء وهو ما رواه ابوداود عن امية بن مخشى قال كان رجل يأكل فلم يسم حتى  
 لم يبق من طعامه الا ثمة فلما رفعها الى فيه قال بسم الله اوله وآخره فضحك النبي  
 صلى الله عليه وسلم ثم قال ما زال الشيطان يأكل معه فلما ذكر اسم الله استقاء ما في بطنه  
 انتهى وظاهر انه كان يأكل مع النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه فيرد به القول  
 بان التسمية سنة كفاية وحله على انه كان يأكل وحده او كان ملحقا بهم في غاية  
 من البعد (حدثنا عبد الله بن الصباح) بتشديد الموحدة (الهاتمي البصري)  
 بكسر الموحدة وقمها (حدثنا عبد الاعلى عن معمر عن هشام بن عروة عن ابيه  
 عن عمر بن ابي سلمة) اسمه عبد الله بن عبد الاسد (انه) اي عمر وهو ربيب النبي  
 صلى الله عليه وسلم (دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده) اي عند  
 رسول الله (طعام فقال ادن) بضم الهمزة والنون امر من الدنواى اقرب الى اولى  
 الطعام (يا بني) بصيغة التصغير شفقة واهتماما بحاله وهو بفتح التحتية وكسرهما  
 (فسم الله تعالى) امر ندب اتفاقا قال ابن حجر ويسن للمبسم الجهر ليسمع ممن عنده



انتهى وكونه سنة يحتاج الى دليل صريح وامله مبني على مذهبهم من ان التسمية سنة كافية نعم يستحب جهرها ليشرد الشيطان عنه وليتذكر بها رفيقه ان كان هناك احد ( وكل يمينك ) قال ميرك ذهب جمهور العلماء الى ان الاوامر الثلاثة في هذا الحديث للندب وذهب بعض العلماء الى ان الامر بالاكل باليمين على الوجوب ويؤيده ورود الوعيد في الاكل بالشمال كافي صحيح مسلم من حديث سلمة بن الاكوع ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يأكل بشماله فقال كل يمينك قال لا يستطيع فقال لا استطعت فارفعها الى فيه بعد واخرج الطبراني ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى سبعة الاساية تأكل بشمالها فدعا عليها فاصابها الطاعون فماتت وحده الجمهور على الزجر والسباسة انتهى وورد لا تأكلوا بالشمال فان الشيطان يأكل بالشمال رواه ابن ماجة عن جابر وورد اذا اكل احدكم فليأكل بيمينه وليشرب بيمينه وليأخذ بيمينه وليعط بيمينه فان الشيطان يأكل بشماله ويشرب بشماله ويعطي بشماله ويأخذ بشماله رواه الحسن بن سفيان في مسنده وعن ابي هريرة والظاهر انه نهى عن التشبه بالشيطان فيفيد الاستحباب ( وكل مما يليك ) اي ندبا على الاصح وقيل وجوبا لما فيه من الحاق الضرر بالغير ومزيد الشره قال ابن حجر وانتصر له السبكي ونص عليه الشافعي في الرسالة ومواضع من الام وفي مختصر البويطي انه يحرم الاكل من رأس اثر يد والقران في التمر والاصح انه مكروهان ومحل ذلك ان لم يعلم رضى من يأكل معه والافلا حزمة ولا كراهة لما مر انه صلى الله عليه وسلم كان يتبع الدباء من حوالى القصعة والجواب بانه كان يأكل وحده مردود بان انسا كان يأكل معه على ان قضية كلام اصحابنا ان الاكل مما يلي الاكل سنة وان كان وحده انتهى فالاولى ان يحمل التبع المذكور من حوالى القصعة على تدويرها الى ما يليه ثم كلفه منه مع احتمال ان هذا التفضيل صدر منه صلى الله عليه وسلم بعد فراغ انس من الاكل او المراد من التبع بيمينه وشماله مما يليه بعد فراغ ما بين يديه ولم يكن احد في جانبه وهذا اظهر والله اعلم قال وفي خبر ضعيف التفضيل بين ما اذا كان الطعام لونا واحدا فلا يتعدى الاكل مما يليه وما اذا كان اكثر فتبدها نعم في الفاكهة مما لا يقدر في الاكل من غير ما يلي الاكل لا كراهة فيه لانه لا ضرر في ذلك ولا تقدر وبحث بعضهم التعميم غفلة عن المعنى والسنة انتهى وفيه انه لا بد من مراعاة الجمع بين المعنى والسنة ولم يثبت المخصص فلا ينبغي التعميم في الفاكهة ايضا بل يحمل على ما اذا لم يكن عنده مما يكون عنده غيره ومع هذا لا يخفى ما فيه من الشره والتطلع الى ما عنده غيره وترك الاشارة الذي هو اختيار الابرار ( حدثنا محمود بن

غيلان حدثنا ابو احمد ( اسمه محمد بن عبد الله بن الزبير بن عمر بن درهم ) ( الزبيرى )  
 بالتصغير ( حدثنا سفيان ) اى الثورى على ما فى الاصل الصحيح ( عن ابي هاشم  
 عن اسماعيل بن رباح ) بكسر الراء وتحتية ( عن رباح بن عبيدة ) بفتح فكسر  
 ( عن ابي سعيد الخدرى قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا فرغ من طعامه )  
 اى من اكل ما كوله الذى كان يأكل منه فى بيته مع اهله او مع اضيافه او فى منزل المضيف  
 على ما يدل عليه صيغة الجمع الآتى ويمكن ان يشارك امته الضعيفة مع ذاته الشريفة  
 ( فان الحمد لله الذى اطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين ) اى موحدين متقدين بالجميع  
 امور الدين قيل وفائدة ايراد الحمد بعد الطعام اداء شكر النعم وطلب زيادة النعمة  
 لقوله تعالى { لئن شكرتم لازيدنكم } وفيه استحباب حمد الله تعالى عند تجديد النعمة  
 فى حصول ما كان الانسان يتوقع حصوله واندافع ما كان يخاف وقوعه ثم لما كان  
 باعث الحمد هنا هو الطعام ذكره اولاً لزيادة الاهتمام به وكان السقى من تنمته لكونه  
 مقارنا له فى التحقيق غالباً ثم استطرد من ذكر النعم الظاهرة الى النعم الباطنة فذكر  
 ما هو اشرفها وختم به لان المدار على حسن الخاتمة مع ما فيه من الاشارة الى الانتفاع  
 فى الأكل والشرب وغيرهما قدرا ووصفا ووقتا واحتياجاً واستغناء بحسب ما قدر له  
 وقضاه ( حدثنا محمد بن بشار حدثنا يحيى بن سعيد حدثنا ثور بن يزيد حدثنا خالد  
 بن معدان ) يكنى ابا عبد الله الشامى الكلاعى من اهل حص قال اقيت سبعين رجلاً  
 من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان من ثقات الشاميين مات بطرسوس  
 سنة اربع ومائة ( عن ابي امامة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رفعت المائدة  
 من بين يديه ) قد فسرنا المائدة بانها خوان عليه طعام وثبت فى الحديث الصحيح  
 برواية انس انه صلى الله عليه وسلم لم يأكل على خوان قط كاتقدم فى اول الكتاب  
 فقيل اكل عليه بعض الاحيان ابيان الجواز وان انس ما رأى ورأه غيره ولم يثبت مقدم  
 على النافى ويقال ان المراد بالخوان ما يكون بخصوصه والمائدة تطلق على كل  
 ما يوضع عليه الطعام لانها مشتقة من ماد عمد اذا تحرك او اطعم ولا يختص بصفة  
 مخصوصة وقد يطلق المسألة ويراد بها نفس الطعام او بقيته او اناءه فيكون  
 مراد ابي امامة اذا رفع من عنده صلى الله عليه وسلم ما وضع عليه الطام او بقيته  
 ( يقول ) اى رافعا صوته اذ من السنة ان لا يرفع صوته بالحمد عند الفراغ من الاكل  
 اذا لم يفرغ جلسائوه كيلاً يكون من الهيم ( الحمد لله ) اى على ذاته وصفاته وافعاله  
 التى من جعلتها الانعام بالا طعام ( حمداً ) مفعول مطلق الحمد اما باعتبار ذاته  
 او باعتبار تضمنه معنى الفعل او فعل مقدر ( كثيراً ) اى لانها سبابة الحمد كالاغاية



نعمة (طيباً) اي خالصاً من الرياء والسمعة (مباركاً) هو وما قبله صفات الحمد  
 وقوله (فيه) ضميره راجع الى الحمد اي حمداً بركة دائماً لا ينقطع لان نعمه  
 لا تنقطع عنا فينبغي ان يكون حمداً غير منقطع ايضاً واثنية واعتقاداً (غير مودع)  
 بنصب غير في الاصول المعتمدة على انه حال من الله او من الحمد وهو الاقرب  
 وفي نسخة برفعه على انه خبر مبتدأ محذوف هو هو وودع بفتح الدال المشددة  
 اي غير متروك الطلب والرغبة فيما عنده ومنه قوله تعالى {ما ودعك ربك} اي ما تركك  
 قيل ويحتمل ان يكون بكسر الدال على انه حال من القائل اي غير تارك الحمد او تارك  
 الطلب والرغبة فيما عنده وتعقب بانه مع بعده لا يلائمه ما بعده وهو قوله (ولامستغنى  
 عنه) اذ الرواية فيه ليست الاعلى صيغة المفعول كما هو مقتضى الرسم ومعناه غير  
 مطروح ولا مريض عنه بل محتاج اليه فهو تأكيد لما قبله بدليل لانه عطف  
 تفسير كما قيل ونظر فيه بانه بل فيه فائدة لم تستفد من سابقه نصاً وهي انه لاستغناء  
 لاحد عن الحمد اوجوبه على كل مكلف اذ لا يتخلوا احد عن نعمه بل نعمه لا تحصي  
 وهو في مقابلة النعم واجب كما صرح حوايه لكن ليس المراد بوجوبه ان من تركه لفظاً  
 يأثم بل ان من اتى به بالمعنى الاعم في مقابلة النعم ائيب عليه ثواب الواجب ومن اتى به  
 لافي مقابلة شيء ائيب عليه ثواب المندوب اما شكر النعم بمعنى امتثال او امره واجتباب  
 نواهيها فهو واجب شرعاً على كل مكلف يأثم بتركه اجماعاً ثم قوله (ربنا) بتثنية  
 الموحدة وسبقتي بيان وجهه وفي رواية البخاري من طريق ابى امامة ايضاً غير مكفي  
 ولا مودع الحديث فقيل معناه غير محتاج الى احد فيكفي لكنه يطعم ولا يطعم ويكفي ولا يكفي  
 وقيل يحتمل انه من كفأت الاناء اي غير مردود عليه انعامه ويحتمل انه من الكفاية  
 اي ان الله تعالى غير مكفي رزق عباده لانه لا يكفيهم احد غيره ويحتمل ان يكون  
 الضمير للحمد وقيل الضمير للطعام ومكفي بمعنى مقلوب من الاكفاء وهو القلب وذكر  
 ابن الجوزي عن ابى منصور الجواليقي ان الصواب غير مكافأ بالهمزة اي ان نعمة الله  
 لا تسكافأ قال العسقلاني وثبت هذا اللفظ هكذا في حديث ابى امامة بالياء ولكل معنى  
 والله اعلم قال ميرك اعلم ان ضمير اسم المفعول في مودع لا يتخلوا ما ان يكون راجعاً الى الله  
 تعالى او الى الحمد او الى الطعام الذي يدل عليه السياق فعلى الاول يجوز ان يقرأ غير  
 منصوب باضمه اراعى او على انه حال يعنى من الله في الحمد الله باعتبار معنى المفعولية  
 او القاعلية فيه اي الله سبحانه غير مودع اي غير متروك الطلب منه والرغبة فيما عنده  
 ولا مستغنى عنه لانه في جميع الامور هو المرجع والمستغاث والمدعو ويجوز ان يقرأ  
 مرفوعاً اي هو غير مودع وعلى الثاني معناه ان الحمد غير متروك بل الاشتغال به دائماً

من غير انقطاع كان نعمه سبحانه وتعالى لا ينقطع عنا طرفة عين ولا مستغنى عنه لان الاتيان به ضرورى دائما ونصب غير ورفعه بحالهما وعلى الثالث معناه ان الطعام غير متروك لان الحاجة اليه دائمة وجلة ولا مستغنى عنه مؤكدة الجملة السابقة والنصب والرفع في غير بحالهما ايضا وقوله ربنا روى بالرفع والنصب والجر فالرفع على تقدير هور بنا او انت ربنا اسمع جدنا ودعاءنا وعلى انه مبتداء وخبره غير بالرفع مقدم عليه والنصب على انه منادى حذف منه حرف النداء والجر على انه بدل من الله انتهى قال ابن حجر والقول بانه بدل من الضمير في عنه واضح الفساد اذ ضمير عنه الحمد كما لا يخفى على من له ذوق انتهى وفيه انه تقدم وجه ان ضميره لله تعالى ايضا فهو مبنى عليه فلا فساد حينئذ اصلا واغرب الحنفى في اعراب قوله ربنا حيث قال مبتدأ خبره محذوف اى ربنا هذا ثم اعلم انه جوز في نصبه على انه على المدح والاختصاص او اضممار اعنى ايضا خلافا لمن اقتصر على النداء قال ابن حجر وصح انه عليه السلام كان يقول اللهم اطعمت وسقيت واغنيت واقتضيت وهديت واحيت فلك الحمد على ما عطيت وكان صلى الله عليه وسلم اذا اكل عند قوم لم يخرج حتى يدعولهم فسمعا في منزل عبد الله بن بسر بقوله اللهم بارك لهم فيما رزقتهم واغفر لهم وارحمهم رواه مسلم وفي منزل سعد بقوله افطر عندكم الصائمون واكل طعامكم الابرار وصال عليكم الملائكة رواه ابو داود وسماه اخر لنا فقال اللهم امته بشبابه فرت عليه ثمانون سنة لم ير شرة يبضاء رواه ابن السني وفي خبر مرسل عند البيهقي انه صلى الله عليه وسلم كان اذا اكل مع قوم كان اخرهم اكله وروى ابن ماجة والبيهقي مرفوعا اذا وضعت المائدة فلا يقوم الرجل وان شبع حتى يفرغ القوم فان ذلك ينجل جلسيه وعسى ان يكون له في الطعام حاجة (حدثنا ابو بكر محمد بن ابان) بالصرف وعدمه اى ابن وزير قبل هو ابو بكر البلخي مستملى وكبيع حدث عن ابن عيينة روى عنه البخارى مات في سنة اربع واربعين ومائتين (حدثنا وكبيع عن هشام الدستوائى) بفتح فسكون ففتح ممدودا في آخره ياء النسبة (عن بديل) بضم موحدة ففتح مهملة (بن ميسرة العتيلي) بالتصغير (عن عبد الله بن عبيد بن عمر) بالتصغير فتحهما (عن ام كلثوم عن عائشة قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يأكل الطعام) اللام للعهد الذهبى من قبيل ولقد امر على التثيم بسبني اى طعاما كما في نسخة (في ستة) اى مع ستة ويجوز ان يكون ظرفا مستقرا اى كائنا في ستة (من احسابه) وفيه اشارة الى كثرة الطعام (فجاء اعرابي فاكله) اى جاء ولم يذكر التسمية وشرع في الاكل فاكل الطعام المذكور (بلقمتين) وفي نسخة في لقمتين والمأل واحد (فقال رسول الله صلى الله



عليه وسلم (وسمى) اى اوقال الاعرابى بسم الله (لكفاكم) اى الطعام ببركة التسمية  
 وندرج في هذا الخطاب الاعرابى ايضا وفي بعض النسخ لكفانا والاول موافق  
 لما فى الاذكار قال ميرك يحتمل ان يكون الواقعة المذكورة في حديث عائشة فحده مع  
 ما رواه ابواب الانصارى كاتقدم في اول الباب ويحتمل التعدد وهو الظاهر وكذا  
 يحتمل ان يكون عائشة رأت ذلك المجلس بعينها قبل نزول الحجاب او بعده من وراء  
 الستر ويحتمل ان يكون الرواية المذكورة من مر اسبل الصحابة وعلى هذا يحتمل انها  
 سمعت شرحها من النبي صلى الله عليه وسلم او من صحابي آخر من جملة الحاضرين  
 في ذلك المجلس والله اعلم (حدثنا هناد) بتشديد النون (ومحمود بن غيلان قالا  
 حدثنا ابواسامة عن زكريا) بالقصر ويمد (بن ابى زائدة عن سويد بن ابى ردة  
 عن انس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله يبرضى عن العبد) للام  
 للجنس او الاستغراق (ان يأكل) اى بسبب ان يأكل او لاجل ان يأكل او وقت  
 ان يأكل او فعهول به ليرضى اى يحب ان يأكل (الاكلة) بفتح الهمزة اى المرة  
 من الاكل حتى يشبع ويروى بضم الهمزة اى اللقمة وهى ابلغ في بيان اهتمام اداء  
 الحمد لكن الاول اوفق مع قوله (او يشرب الشربة) فانها بالفتح لا غير وكل منهما  
 مفعول مطلق لفعله (فيحمده) بالرفع في الاصول المعتمدة من نسخ الشمايل اى فهو  
 اى العبد يحمده (عليها) على كل واحدة من الاكلة والشربة وفي نسخة بزيادة  
 هذه الجملة بعد الفترة الاولى ايضا فلا اشكال ثم اول التنويع وقد اغرب الحنفى حيث  
 قال لعل هذا شك راو ثم قال روى فيحمده بالنصب والرفع والظاهر من حيث  
 العربية هو الاول فتدبر

باب ما جاء في قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم

في المغرب القدح بفتحين الذى يشرب به (حدثنا الحسين بن الاسود البغدادي  
 حدثنا عمرو بن محمد حدثنا عيسى بن طهمان عن ثابت قال اخرج النسا انس  
 بن مالك قدح خشب) بالاضافة اليانية واغرب ابن حجر وقال ابو يعنى  
 من مع انهما واحد (غليظا مضيا بحديد) وفي المغرب باب مضرب مشدود  
 باضبات جمع ضبة وهى حديثه العربية التى يضرب بها وهما بالنصب  
 في جميع الاصول المعتمدة للشمايل على انه صفة القدح واغرب ابن حجر وجعل اصل  
 الحديث بجرهما ثم قال وفي نسخة غليظا مضيا قل والاولى موافقة لرواية جامع  
 المؤلف وكلاهما جائز ثم قال واما ترجيح التسمية لان الحكم على المشاء اليه اى كما  
 سبأ تى بجميع خصوصياته وجعل الاول من قبل جع ضرب خرب مما جر

على المجاورة فبعيد والفرق بين ماههنا وما في جعر ضب خرب اوضح من ان  
يلتبس على مثل ذلك القائل قلت واعل القائل اراد به انه تقاروبه لانه يماثله بعينه فانه  
في الجملة يصح ان يوصف الخشب بكونه غليظا مضيبا لكنه غير صحيح في المعنى  
المراد هنا فان الاضافة في قدح خشب بمعنى من ولا شك ان القدح ما اخذ من خشب  
مضيبا وايضا فالمراد من وصف الغليظ ان يكون للقدح لانه الخشب فانه لا كلام  
فيه فالصواب ان يثبت في الجامع غليظ مضيب ان يقرأ بالرفع على انه خبر لمبتداء  
محذوف اي وذلك القدح غليظ مضيب وعلى تقدير صحة رواية الرفع لا يجعل اصلا  
بل يذكر رواية نعم ذكر شارح لهذا الكتاب انه في بعض النسخ غليظ مضيب كما  
روى في شرح السنة وليس فيه نص على انه مرفوع او مجرور فبينى ان يحمل  
على الوجه الصحيح الا اذا ورد جرها بالنقل الصريح ( فقال ) اي انس ( يا ثابت )  
هذا قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم ) وفيه دليل على كمال تواضعه وترك تكلفه  
قال ميرك وقد ثبت في الصحيح ان قدح النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان عند  
انس هو قدح جيد عريض اي طوله اقصر من عرضه اتخذ من النضار بضم النون  
وخفة المعجمة وءمناء العود الخالص وقال بعض ارباب السير اصله من النبع بفتح  
النون وسكون الموحدة وقيل انه كان من الاثل يعمل الى العفورة وفي الصحيح ايضا  
انه قد انصدع فسلسل بعضه ببعض فضة فبحتمل ان الواصل هو النبي صلى الله  
عليه وسلم وانس وكلام العسقلاني يميل الى الاول حيث قال هو الظاهر ويؤيده  
ما ورد في الصحيح ان قدح النبي صلى الله عليه وسلم قد انصدع فاتخذ مكان الشعب  
سلسلة من فضة ثم قال ويحتمل ان يكون الواصل انس ويؤيده ما رواه البيهقي  
عن انس ولفظه فجعل مكان الشعب سلسلة انتهى والظاهر ان يحمل قوله فاتخذ  
على انه امر بالاتخاذ على الاسناد المجازي ويحمل قوله فجعلت على الاسناد الحقيقي فانفق  
الروايان \* قلت ويمكن ان يقرأ فجعلت على صيغة المجهول مسندا الى سلسلة او فجعلت  
سلسلة اخرى او فاردت ان اجعل مكان الشعب سلسلة من ذهب لما قد صح ايضا  
ان انس بن مالك اراد ان يجعل مكان حلقة قدح النبي صلى الله عليه وسلم حلقة  
من ذهب او فضة فنهاه ابو طلحة زوج ام سليم والد انس وقال لا تغير شيئا صنعه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وجاء في رواية عن انس انه قال لقد سمعت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم من هذا القدح اكثر من كذا وكذا قال ابن حجر فاشترى هذا القدح  
من ميراث النضر بن انس بثمنائة الف وفي البخاري انه رآه بالبصرة وشرب منه  
وروى احمد عن عاصم رآته عند انس فيه ضبة من فضة ( حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن



حدثنا عمرو بن عاصم حدثنا حجاج بن سلمة انبأنا ( وفي نسخة اخبرنا ) حبيد وثابت  
عن انس قال لقد سقيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ) قال ابن حجر يقال سقاء  
واسقاء بمعنى في الاصل ولكن جعلوا الخير سقى { وسقاهم رهم شرابا طهورا } واسقى  
لضده { لاسقياهم ماء غدقا } انتهى وفيه مع جهل الجاعلين ان قوله تعالى { وان او  
استقاموا على الطريقة لاسقية هم ماء غدقا } اى كثير الادلالة فيه على ان الاسقاء  
مستعمل في ضد الخير بل يدل على المبالغة في السقى كما هو مستفاد من زيادة الهمزة وإذا قال  
تعالى { واستقيناكم ماء فرائنا } وقال عز وجل { نسقيكم ما فى بطونه } من البابين واكثر القراء  
على انه من الاسقاء وقد قال الله تعالى في ضد الخير { وسقوا ماء حيا فقطع امعاءهم } نعم  
قد يستعمل الاسقاء لما عانى اخر على ما فى القاموس ولعل ان ساعد عنه مع ان الابعاف فى المقام  
ما يفيد المبالغة خوف الالتباس وقال سقيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ( بهذا القدر )  
الظاهر ان المشار اليه القدر المذكور فى الحديث السابق اذا لم يثبت فى الاحاديث  
الصحيحة تعدد القدر النبوى عند انس فالراد به القدر الكائن من الحشْب الغليظ  
بعد الصنع المضرب بمجديد فانضيب من فعله صلى الله عليه وسلم كما هو الظاهر  
من الاشارة لانها ترجع الى المذكور بجميع خصوصياته المذكورة ولا بن جرحنا كلام  
بين طرفيه تنافى فى المعنى وفى رواية مسلم على ما فى المشكاة بقدرى هذا ( الشراب )  
اى جنس ما يشرب من انواع الاشربة ( كله ) نأ كيدوا بدل منه الاربعة المذكورة  
بدل البعض من الكل اهتماما بها ولكونها اشهر انواعه فقال ( الماء ) وبدأ به  
لانه الاهم الاتم ( وانبيذ ) وهو ماء يجعل فيه تمرات او غيرها من الحلويات كالزبيب  
والعسل وكالخططة والشعير على ما فى النهاية ليجلو وكان ينبذه اول الليل ويشربه  
اذا اصبح يومه ذلك والليلة التى تليها والغد الى العصر فان بقى شئ منه سقاء  
الخادم او امر به فصب رواء مسلم وهذا ينبذه له نفع عظيم فى زيادة القوة ولم يكن  
يشربه بعد ثلاث ايام خوفا من تغيره الى الاسكار ( والعسل ) اى ماء العسل لانه  
يلبس ولا يشرب اللهم الا ان يقال بالغليب كذا ذكره لكن قال تعالى { يخرج  
من بطونها شراب } ( واللبن )

باب ماجاء فى صفة فاكهة رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال الراغب الفاكهة هى الثمار كلها وقيل بل ماعدا التمر والمان وقائل هذا كانه  
نظر الى اختصاصهما بالذكر وعطفهما على الفاكهة فى قوله تعالى { فيهما فاكهة  
ونخل ورمان } وهو يحتمل التخصيص قلت الاصل فى العطف المغايرة ولان التمر  
غذاء والمان دواء وهذا قول الامام ابى حنيفة وقد قال صاحب المغرب هى





الرطب مع انه لا يمنع من الجمع بانه فعل هذا مرة وفعل هذا اخرى وقد قال الشيخ  
 شمس الدين الدمشقي روى ابو داود والترمذي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان  
 يأكل البطيخ بالرطب ويقول يدفع حر هذا برد هذا وفي البطيخ عدة  
 احاديث لا يصح منهاها هاشي غير هذا الحديث والمراد به الاخضر وهو بارد رطب فيه  
 جلاء وهو اسرع اتحدا راعن المعدة من القناء والخيار انتهى (حدثنا ابراهيم بن يعقوب  
 حدثنا وهب بن جرير) بفتح فكسر (حدثنا ابني) اي جرير (قال سمعت حمدا  
 بالنصير) يقول اي حمدا قال وهب او سمعت حمدا يقول وهب (اوقال) اي جرير  
 (حدثني حمدا قال وهب) والمقصود غاية الاحتياط في عبارة الرواية والافترية السماع  
 والقول واحدة عند المحدثين في اصول اصطلاحاتهم (وكان) اي حمدا (صديقاله)  
 اي لوهب او بالعكس والجملة حالية معترضة وهو بالخفيف بمعنى الحبيب الصادق  
 في المصافاة وفي نسخة بكسر الصاد وتشديد الدال اي كثير الصدق وحينئذ قوله  
 لا ملائمة اللهم لان يقال المعنى وكان حمدا مصدقا لوهب في روايته (عن انس بن مالك  
 قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يجتمع بين الخربز والرطب) بكسر الخاء العجمة  
 وسكون الراء وكسر الموحدة وفي آخرها زاي وهو البطيخ بانفارسية على ما في النهاية  
 والظاهر انه معرب الخربز وهي بفتح الخاء والباء وفي آخرها هاء وهو الاصفر فيحمل  
 على نوع منه لم يتم نضجه فان فيه برودة يعدلها الرطب فاندفع قول من زعم انه  
 الاخضر محتجا بان الاصفر فيه حرارة على ان للاصفر بالنسبة للرطب برودة وان كان  
 فيه خلل وانه طرف حرارة هذا فقد روى الطيالسي عن جابر انه صلى الله عليه وسلم كان  
 يأكل الخربز بالرطب ويقول هما الاطيبان وهو لا ينافي ما رواه احمد انه صلى الله  
 عليه وسلم سمي البين بالتمر الاطيبين (حدثنا محمد بن يحيى حدثنا محمد بن عبد العزيز  
 الرملي) نسبة الى الرملة وهي موضع اشهرها بلد باناسم كما في القاموس (حدثنا  
 وفي نسخة انبانا) (عبد الله بن يزيد بن المسلت) بفتح فسكون (عن محمد بن اسحاق  
 عن يزيد بن رومان) بضم الراء (عن عروة عن عائشة رضي الله عنها ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم اكل البطيخ بالرطب) اراد المصنف ان له طرقا كثيرة عن عائشة  
 وكذا عن غيرها فقد رواه ابن ماجه عن سهل بن سعد والطبراني عن عبد الله بن جعفر  
 وكذا ابو داود والبيهقي عن عائشة هذا وروى الحاكم عن انس كان يأكل الرطب  
 ويأتي الثوي على الطبق وعل البطيخ غير طبق الرطب والافقد روى الشرازي عن علي  
 رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم نهى ان تلقى النواة على الطبق الذي يؤكل منه الرطب  
 او التمر على انه يمكن حل فعله على بيان الجواز والاختصاص فانه لا يستعذر منه شيء بخلاف

غيره واما حديث العنب دود ويعني الثنتين اثنتين والتريك يك يعني واحدة واحدة فهو مشهور بين الاعاجم لاصل له ذكره شيخ مشايخنا السخساوى وغيره من المحدثين وروى الطبراني عن ابن عباس رضى الله عنهما انه صلى الله عليه وسلم كان يأكل العنب خرطا يقال خرط العنقود واخترطه اذا وضعه في فيه ثم يأخذ حبة ويخرج عرجونه عاريا منه كذا في النهاية والحديث ذكره السيوطي في الجامع الصغير وكتابه هذا خال عن الموضوع فلا يعارضه ما ذكره ابن حجر من قوله وفي الغيلانيات عن ابن عباس رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل العنب خرطا وفي رواية بالصاد بدل الطاء لكن قال العقيلي لاصل لهذا الحديث انتهى مع انه يمكن الجمع بان يقال لاصل اسنده الذي هو في الغيلانيات واما حديث النهي عن الجمع بين الثرتين فهو صحيح وذكرناه مشروحا في كتاب المشكاة ثم اغرب ابن حجر حيث ذكر في هذا الباب الموضوع للفاكهة انه روى ابو داود في سننه عن عائشة آخر طعام اكله رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه بصل انتهى وقد شرحنه في شرح كتاب المشكاة في باب المناسب له (حدثنا قتيبة بن سعيد عن مالك بن انس ح) اشارة الى تحويل السند وقد اكده بالواو العاطفة حيث قال (وحدثنا اسحاق بن موسى حدثنا معن) بفتح فسكون (حدثنا مالك عن سهيل بن ابى صالح عن ابيه عن ابى هريرة قال كان الناس) وهو اعلم من الصحابة كما لا يخفى (اذا رأوا اول الثمر) اى باكورة كل فاكهة (جاؤا به) اى بول الثمر والباء للتعدية (الى رسول الله صلى الله عليه وسلم) ايشار الى ذلك على انفسهم حبالة وتعظيما لجنابه وطلباً للبركة فيما جدد الله عليهم من نعمه ببركة وجوده وطلباً لمزيد استدرار احسانه وكرمه وجوده وبرونه اولى الناس بما سبق اليهم من رزق ربهم وينبغي ان يكون خلفاؤه من الاولياء والعلماء كذلك (فاذا اخذه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال) اى مستقبلاً للنعمة المجددة بالتضرع والمسألة والتوجد والاقبال التام الى المنعم الحقيقي طلباً لمزيد الانعام على وجه يعم الخاص والعام (اللهم بارك لنا في ثمارنا وبارك لنا في مدينتنا) اى عموماً شاملاً لاهلها وثمارها وسائر منافعها (وبارك لنا في صاعنا) اى خصوصاً وكذا قوله (وفي مدنا) والمراد به الطعام الذى يكال بالصيعان والامداد فيكون دعاء لهم بالبركة في اقواتهم في عموم اوقاتهم اشارة الى انها الاصل في امور معاشهم المعينة على امور معادهم وانما قدم الثمار لان المقام كان مستديراً له ثم ذكر الصاع والمد اهتماماً لشأنهما والصاع مكيال يسع اربعة امداد بالاتفاق واختلف في مقدار المد فقيل هو رطل وثلاث بالعراق وهو قول الشافعي وفقهاء الحجاز وقيل هو رطلان وهو



قول ابي حنيفة وفقهاء العراق فيكون الصاع خمسة ارطال وثلاث على القول  
الاول وثمانية ارطال على القول الثاني وادلة كل واحد مذكورة في الكتب المبسوطة  
وثمره الخلاف يظهر في نحو صدقة افطر وقد ضيع اهل المدينة صاع النبي صلى الله  
عليه وسلم ومده الذي كان في زمنه والله ولي دينه ثم ينبغي لكل اخذ باكورة ان يدعو  
بهذا الدعاء المبارك الى ربها قال القاضي عياض البركة تكون بمعنى الثناء والزيادة وتكون  
بمعنى الثبات والرزوم ويحتمل ان تكون البركة المذكورة في الحديث دينية وهي ما يتعلق  
بهذه المقادير من حقوق الله تعالى في الزكوة والكفارات فتكون بمعنى الثبات والبقاء  
اها كبقاء الحكم ببقاء الشريعة وثباتها ويحتمل ان تكون دينوية من تكثير الكيل  
واقدر بها حتى يكفي منه في المدينة ما لا يكفي منه في غيرها او يرجع البركة الى التصرف  
بها في التجارات وارباحها او الى كثرة ما ياكل بها من غلاتها وثمارها وترجع الى الزيادة فيما  
يكل بها لا تساع عيشهم وكثرته بعد ضيقه لما فتح الله عليهم ووسع من فضله لهم وملكهم  
من بلاد الحصب والريف بالشام والعراق ومصر وغيرها حتى كثر الحمل الى المدينة  
واتسع عيشهم وصارت هذه البركة في الكيل نفسه فزاد مدهم وصارها شيا مثل  
مد النبي صلى الله عليه وسلم مرتين او مرة ونصفا وفي هذا كله ظهور اجابة دعاء  
النبي صلى الله عليه وسلم وقوله واختار الامام النووي من تلك التوجيهات البركة  
في نفس مكيل المدينة بحيث يكفي المد فيها لمن لا يكفيه في غيرها كما تقدم وقال  
القرطبي اذا وجدت البركة فيها في وقت حصلت اجابة الدعوة ولا يستلزم دوامها  
في كل حين ولكل شخص وقال الطيبي اهل الظاهر ان قوله ولا تساع عيشهم الى آخره  
لانه صلى الله عليه وسلم قال ( اللهم ان ابراهيم عبدك وخليك ونبيك واني عبدك  
ونبيك ) ولم يقل في وصفه خليلك او حبيبك تواضعا لربه او تأدبا مع جده ( وانه  
دعك لمكة واني ادعوك للمدينة بمثل ما دعاك ) اي به كافي نسخة ( لمكة ) ودعاء ابراهيم  
عليه السلام هو قوله { فاجعل افئدة من الناس تهوى اليهم وارزقهم من الثمرات  
اعلمهم يشكرون } يعني وارزقهم من الثمرات بان تجلب اليهم من البلاد السابعة  
اعلمهم يشكرون النعمة فان برزقوا انواع الثمرات حاضرة في واديات ليس لهم فيها  
نخيل ولا شجر ولا ماء ولا جرم ان الله عز وجل اجاب دعوته وجعله كما اخبر عنه بقوله  
{ او لم يروا انا جعلنا حرما آمنا يجي اليه ثمرات كل شيء رزقا من لدنا ولكن اكثرهم  
لا يعلمون } ولعمري ان دعاء حبيب الله صلى الله عليه وسلم استجيب لها وضايف  
خيرها بما جلب اليها في زمن الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم اجمعين من مشارق  
الارض الى مغاربها ككنوز كسرى وقيصر وخاقان مما لا تحصى ولا يحصر

وفي آخر الامر يارز الدين اليها من افاصى الارض وشاسع البلاد كما تارز  
الحية الى جحرها على ماورد به الخبر وهذا معنى قوله (ومثله معه) والضميران  
لمثل ماد عاكنم اعلم ان الخليل بمعنى الفاعل وهو مشتق من الخلطة بضم الخاء  
وهى الصداقة والمحبة التى تخلت القلب وتمكنت فى خلاله وهذا صحيح بالنسبة  
الى قلب ابراهيم عليه السلام من حب الله تعالى وهذا هو معنى قوله تعالى  
{الا من اتى الله بقلب سليم} اى سالم عن محبة ما سواه وقيل هو مشتق من الخلطة  
بالفتح وهى الحاجة سمي بذلك لانقطاعه الى ربه واطهار حاجته اليه واعتماده  
عليه وتسليمه لديه حتى قال حين الفائه فى النار لجبريل حيث قال له الك حاجة  
اما اليك فلا قال فاسئل ربك قال كفى علمه بالحال عن السؤال بالمقال وانما لم يذكر  
صلى الله عليه وسلم الخلطة لنفسه مع انه ايضا خليل الله على ما نص عليه صلى الله  
عليه وسلم فى غير هذا الموضع بل هو ارفع من الخليل فانه خص بمقام المحبوبة التى  
هى ارفع من مقام الخلطة لانه صلى الله عليه وسلم فى مقام الدعاء اللائق به التواضع  
والانكسار لا التمدح والافتخار وايضا راعى الادب مع جده صلى الله عليه وسلم  
على انه اشار الى تميزه عنه بقوله ومثله معه (قال) اى ابوهريرة (ثم يدعو  
اصغر وليد) اى اى صغير (يراء فيعطيه ذلك الثمر) وفى نسخة وليد بالتصغير  
اشارة الى ان اختيار الاصغر فالاصغر زيادة المبالغة لكن المعتمد هو الاول بدون له قال  
ميرك شاه كذا هو فى رواية هذا الكتاب ومثله فى رواية مسلم وفى رواية له فيعطيه  
اصغر من يحضر من الوالدان وفى اخرى لمسلم ايضا ثم يدعوا صغر وليد له فيعطيه  
فحمل بعضهم الروايتين المطلقتين المتقدمتين على هذه الرواية المقيدة كما تقرر  
فى الاصول من قاعدة حل المطلق على المقيد ومنهم من اول الرواية المقيدة  
بان قوله اصغر وليد له يعنى للمؤمنين وليس المراد من اهل بيته انتهى والاظهر انه  
ما كان يعنى فى انه يعطيه لاصغر ولد من اهل بيته او من غيرهم وانما كان بحسب  
ما اتفق له من حضور اى صغير ظهر نعم اوليكن هناك احد من الصغار بما يخص  
احدا من صغار اهل البيت لقرابهم وقرابتهم واما مع وجود صغير آخر فلا يتصور  
ايشار احد من اولاده على اولاد سائر اصحابه كالمعلوم من كريم اخلاقه وحسن  
آدابه ثم تخصيص الصغار بيا كورة الثمار للمناسبة الواضحة بينهما من حدثان  
عهدهما بالابداع ولان الصغير ارغب فيه واكثر تطلبا واشدد حرصا وتلقا مع  
ما فى ايشاره على الغير من قمع الشره الموجب لتناوله وكسر الشهوة المقتضية لذوقه  
ومن ان النفوس الزكية لا تركز الى تناول شئ من الباكورة الا بعد ان يعم وجوده



ويقدر كل احد على اكله وفيه بيان حسن عشرته وكال شفقتة وممر حته وملاطفته  
 مع الكبير والصغير وتنزيل كل احد في مقامه وممر تبته اللاتقة به (حدثنا محمد بن  
 حميد الرازي حدثنا ابراهيم بن المختار عن محمد بن اسحاق عن ابي عبيدة بن  
 محمد بن عمار بن ياسر عن الربيع) بضم الراء وقبح الموحدة وتشديد التخمينة  
 المكسورة على صيغة التصغير (بنت معوذ) بتشديد الواو وقبحها على الاشهر  
 وحزم الوقشي انه بالكسر كذا نقله ميرك عن الحافظ ابن حجر العسقلاني واغرب  
 شيخنا ابن حجر وتبع الوقشي في اقتصاره على الكسر (بن عفراء) وهو الذي قتل  
 ابا جهل وعفراء امه وابوه الحارث (قالت) اى بنت معوذ (بعثني معاذ) اى ابن  
 عفراء كافي نسخة وهو عمها وهو المشارك لاختيه في قتل ابي جهل بيد امر  
 قتله على يد ابن مسعود بان جزر رأسه وهو مجروح مطروح يتكلم (بقناع) الباء  
 للتعدي مع ارادة المصاحبة وهو بكسر القاف الطابق الذي يؤكل فيه وقبل الذي  
 يهدى عليه ومن في قوله (من رطب) للتبعيض اى بقناع فيه بعض رطب  
 (وعليه) اى وعلى القناع او الرطب (اجر) بقبح الهزنة وسكون الجيم وراء  
 منون مكسور جمع جرو بكسر الجيم وقيل بثلاث اوله وفي آخره واو كادل جمع داو  
 وهو الصغير من كل شئ حتى الخنظل والبطيخ ونحوه والمراد هنا القناء كما هو مبين  
 عن البيانية واغرب الخنفي حيث قال هو صغار القناء وقيل الرمان واصله اجر و  
 فان العرب انما جمعت فعلا على افعال كضرس واضرس وكلب واكلب اى صغار  
 (من قناء) بكسر اوله ويضم (زغب) بضم الزاي وسكون الغين المعجمة جمع  
 الزغب من الزغب بالفتح وهو صغار الريش اول ما طلع شبه به ما على القناء  
 من الزغب على ما في النهاية وروى زغب مر فوعا على انه صفة اجر ومجرورا على  
 انه صفة قناء والاول اظهر ويؤيده ما سياتى من قوله واجر زغب وفي نسخة اخرى  
 بعد الهزنة وقبح الحاء المعجمة اى وعلى قناع الرطب قناع آخر من قناء زغب  
 وحينئذ يتعين جر زغب (وكان صلى الله عليه وسلم يحب القناء) اى وحده او مع  
 الرطب وهو الظاهر المؤيد لما سبق من جمعه صلى الله عليه وسلم بينهما (فانبت  
 به) الباء للتعدي اى جئته صلى الله عليه وسلم بالقناع المذكور وفي نسخة بها  
 اى بالاشياء المذكورة (وعنده) الواو للحال (حلية) بضم فكسر وتشديد تحية  
 جمع حلى بضم اوله وقد يكسر ومنه قوله تعالى في وانخذ قوم موسى من بعده  
 من حليهم في قري في المتواتر بضم الحاء وكذا بكسرها على الانباع وفي نسخة  
 بكسر فسكون فتخفيف تحية على وزن حلية ومنه قوله تعالى في ونستخر جون منه

حلية تلبسونها { ابتغاء حلية وهو الاظهر اوجود التاء واختاره الخنفي وقال في المغرب  
الحلى على فعول جمع كثرى في جمع ثدى وهى مما تنحلى به المرأة من ذهب اوفضة  
انتهى واما وجه الحلية بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الباء مع تاء التأنيث على ما روى  
في هذا المقام فلا وجه له الا اذا اجوز الحاق التاء بالجمع انتهى وفي القاموس الحلى بالفتح  
ما يزين به من مصوغ المعدنيات او الحجارة جمعة حلى كدلى او هو جمع والواحد حلية  
كطيفة والحلية بالكسر الحلى والجمع حلى وحلى انتهى وبهذا يعرف ما في كلام ابن حجر  
حيث قال حلية بكسر او فتح فسكون فتخفيف وبكسر فسكون فتشديد انتهى  
اما قوله حلية بفتح اوله فلا يخفى انه مخالف الرواية والدراية فان المراد في هذا المقام  
هو معنى الجمع او الجنس لا الوحدة واما قوله وبكسر فسكون فتشديد فلا شك انه خطأ  
من الكتاب او سهو قلم من صاحب الكتاب والله اعلم بالصواب (قد) للتحقيق ومدخولها  
يحتمل أن يكون صفة الحلية احوال منها وقوله (قدمت عليه) بكسر الدال من القдом  
وهو العود من السفر فالاسناد فيه مجازى اى وصلت اليه صلى الله عليه وسلم تلك  
الحلية (من البحرين) بلد مشهور (فلا يده منها) اى من الحلية (فاعطانيه)  
اى ملا يده وفيه دليل على كمال كرمه ومرضته صلى الله عليه وسلم ورعايته المناسبة  
التامة فان المرأة احق ما يترتب به (حدثنا على بن حجر) بضم الحاء المهملة وسكون  
الجيم (ابننا شريك عن عبدالله بن محمد بن عجيل) بفتح فكسر وفي نسخة اخو  
على بتقدير هو الراجع الى عجيل (عن الربيع بنت معوذ بن عفراء قالت انبت النبي  
صلى الله عليه وسلم بقناع من رطب واجر) بالجر (زغب فاعطاني ملا كفه حليا)  
بضم فكسر فتشديد تحية وفي نسخة بفتح فسكون فتخفيف تحية واما قول الخنفي  
بضم الحاء وسكون اللام وتخفيف الياء فلا وجه له لارواية ولا دراية (اوقات ذهابا)  
والشك من الراوى عن الربيع او من دونه والله علم  
باب في صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم

اى ما كان يشربه وفي نسخة صحبة باب ما جاء الخ (حدثنا ابن ابي عمر حدثنا  
سفيان) اى ابن عيينة كاسياني (عن معمر عن الزهري عن عروة) اى ابن الزبير  
(عن عائشة قالت كان احب الشراب) بالرفع على انه اسم كان وقوله (الى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم) متعلق باحب وخبر كان (الحلو البارد) وقيل بالعكس وهو  
الماء العذب لما روى ابو داود انه صلى الله عليه وسلم كان يستعذب له الماء من بيوت  
السقيا وهى بضم السين المهملة وسكون القاف عين بينهما وبين المدينة يومان  
وفيه خلاف ذكرناه في شرح المشكاة قال ابن بطال واستعذاب الماء لا ينافى الزهد



ولا يدخل في الترفه المذموم بخلاف تطيبه بنحو المسك فقد كرهه مالك لما فيه من السرف وقد شرب الصالحون الماء الخلو وطلبوه وليس في شرب الماء المالح فضيلة وقد اشار اليه شيخنا بقوله {وما يستوى البحران هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا ملح اجاج} وهو ضرب مثل للمؤمن والكافر والفرات السني يكسر العطش والسائغ الذي يسهل انحداره والاجاج الذي يحرق للوخته وكان السيد ابو الحسن الساذلي قدس الله سره يقول اذا شربت الماء الخلو اجد ربي من وسط قلبي وقيل يحتمل انه اراد الماء المزوج بالعسل فانه صلى الله عليه وسلم لم ير السكر على ان مافي العسل من الشفاء كما قال تعالى {فيه شفاء للناس} مع نظر الاعتبار في انه يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه قال ابن القيم فيه من حفظ الصفحة ما لا يهتدى لمعرفة الافاضل الاطباء فان شرب العسل واعقه على الريق يزيل البلغم ويعسل حل المعدة ويحلل زوجتها ويدفع عنها الفضلات ويستخرجها باعتدال ويقمع السدد والماء البارد يطبع الحرارة ويحفظ البدن وقيل يحتمل انه اراد الماء المنقوع فيه تمر اوزبيب على ما سبق في باب التبيد وقال بعضهم كان يشرب اللبن خالصا تارة وبالماء البارد اخرى لان اللبن عند الحلب يكون حارا وتلك البلاد حارة غابا فكان يكسر حره بالماء البارد فقد روى البخاري انه صلى الله عليه وسلم دخل على انصاري في حائط له يجول الماء فقال له ان كان عندك ماء بات في شن اى قرية خلقة والاكرعنا فانطلق للعريش فسكب في قدح ماء ثم حاب عليه من داجن فشرب صلى الله عليه وسلم وحاصل عنوان الباب ان الخلو البارد احب الشراب اليه وهو بعمومه يشمل الماء القراح والمخاوط بالخلاء واللبن الخالص والمخاوط بالبارد فلا يرد عليه ما سياتى انه كان يقول في اللبن زد ناعمه وفي غيره اطعمنا خبرا منه مع ان المراد من غيره هو الطعام لا الشراب فيرتفع الاشكال من اصله (حدثنا احمد بن منيع اخبرنا اسماعيل بن ابراهيم انبأنا) وفي نسخة حدثنا وفي اخرى اخبرنا (علي بن زيد) اى ابن جندعان (عن عمره) اى عمر المذكور هو (ابن ابي خرمة عن ابن عباس قال دخلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم انا) ضمير تأكيد تصحيحا للعطف بقوله (وخالد بن الوليد على عيمونة) اى ام المؤمنين (جاءتنا باناء من لبن فشرب رسول الله صلى الله عليه وسلم) اى من بعض ما فيه (وانا على يمينه) اى مستعمل مستول عليها اسبق بها (وخالد عن شماله) اى منأخر متجساوز عنها لتأخره وهذا اظهر مما قال ابن حجر من ان مخالفة بعلى في حقه وبمن في خالد دلت على انه كان اقرب الى النبي صلى الله عليه وسلم من خالد وهو محتمل لصغره

وقرا به فقدم جبراً لحاظه ويحتمل ان التحالف لمجرد التفنن في العبارة فهما بمعنى  
 واحد وهو مجرد الحضور معه انتهى والطبي كلام مبسوط بيناه في شرح المشكاة  
 (فقال لي) بفتح الياء ويسكن (الشربة لك) اي لانك صاحب اليمين وقد ورد اليمين  
 فاليمين رواه مالك واحد واصحاب الستة عن انس ويستفاد منه تقديم اليمين ندباً  
 ولو صغيراً مقضو لا ولذا قال (فان شئت آثرت بها خالداً) اي مراعاة للاكبر  
 او الافضل وفي نسبة المشية اليه تطيب لحاظه وتنبه بنبيه على ان الايثار اولى له  
 واغرب ابن حجر حيث قال نعم قد يشكل على ذلك قول ائمتنا يكره الايثار بالقرب  
 وقد يجاب بان محل الكراهة حيث آثر من ليس اولى منه بذلك والا كما هتف وكتقديم  
 غير الافقه مثلاً على الافقه في الامامة فلا كراهة انتهى ووجه الغرابة انه اذا قدم من هو  
 اولى منه في الامامة وغيرها لا يسمى ايثاراً وانما الايثار اذا كان متساوياً مع غيره في الاستحقاق  
 او هو اولى من غيره في الارتفاق كما يدل عليه قوله تعالى ﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ﴾  
 ولو كان بهم خصاصة ﴿وقد بسطنا هذا البحث مع حديث ابي بكر رضي عنه والاعرابي  
 في شرح المشكاة (فقلت ما كنت لا اوتر) بكسر اللام ونصب الفعل على ان اللام تأكيد  
 النفي كما في قوله تعالى ﴿وما كان الله ليعذبهم﴾ اي لا ينبغي لي ولا يستقيم مني ان اختار (على  
 سؤرك) بضم فسكون همز ويبدل اي ما بقي منك واحداً اي غيري يفوز به وروى  
 ما كنت لا اوتر بفضل منك احداً وفي النهاية ومنه حديث الفضل بن عباس لا اوتر  
 بسؤرك احداً اي لا اتركه لاحد غيري انتهى ونعل القضية متعددة او المراد من اطلاق  
 ابن عباس هو الفضل لدليل آخر والا فابن عباس اذا اطلق فلما راد به الفرد الاكمل  
 وهو عبد الله على قواعد الحديثين كما اذا اطلق عبد الله فلما راد به ابن مسعود واذا اطلق  
 الحسن فهو البصري وقال بهض الشراخ اي سؤر احد على حذف مضاف وهو  
 تقدير حسن لانه يشعر بانه منع الايثار لانه يحرم عن سؤره صلى الله عليه وسلم  
 ويقع له سؤور غيره لان من المعلوم ان خالداً ما كان يشرب سؤره كله مع افادة  
 انه لو فرض فراغ اللبن يشرب خالد لكان الامتناع من الايثار اولى للحرمان الكلي  
 لكن غفل ابن عباس عن ان سؤره صلى الله عليه وسلم مع بقاء سؤر خالد افضل  
 فكان الايثار موجبا للاكل فان سؤر المومن شفاء ولذا لما اراد صلى الله عليه وسلم  
 ان يشرب ماء زمزم فقال العباس للفضل هات الشربة من البئيت فان ماء السقاية  
 اسعملته الا يدي فقال صلى الله عليه وسلم انما اريد بركة ايدي المؤمنين او ما هذا معناه  
 وفي الجامع الصغير انه صلى الله عليه وسلم كان يبعث الى المطاهر اى السقايات فيؤتى  
 بالماء فيشربه ويرجو بركة ايدي المسلمين رواه الطبراني وابو نعيم في الحلية عن ابن



عمر وقد اطال ابن حجر الرد على قائل المضاعف ونسب قوله الى الركائز وغيرها  
 مما يعجب منه صاحب الانصاف (ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اطعمه الله  
 طعاما فليقل) اي ندبا بعد اكله والحمد عليه واما قول ابن حجر فليقل حال الاكل  
 فان اخره الى ما بعده فالاولى ان يكون بعد الحمد كما هو ظاهر فليس بظاهر لان حال  
 الاكل لا يقال اطعمنا خيرا منه او زدنا منه كما هو ظاهر (اللهم بارك لنا) اي معشر  
 المسلمين اوجاعة الاكلين (فيه) والظاهر انه يأتي بهذا اللفظ وان كان وحده  
 رعاية للفظ الوارد وملاحظة لعموم الاخوان فانه ورد لايؤمن من احدكم حتى يحب  
 لاخيه ما يحب لنفسه (واطعمنا خيرا منه) اي من الطعام الذي اكلناه (ومن سقا الله  
 لبنا) اي خالصا وممزوجا بماء وغيره (فليقل اللهم بارك لنا فيه وزدنا منه) اي من جنس  
 اللبن الذي شربنا منه وفيه انه لاخير في اللبن بالنسبة لكل احد واثار المصنف الى دليله  
 بقوله (قال) اي ابن عباس (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس شيء يجرى)  
 بهمة في اخره من الاجزاء اي لا يغني ولا يكفي ولا يقوم شيء (مكان الطعام والشراب)  
 اي مقامهما (غير اللبن) منصوب على الاستثناء ويجوز ان يكون مرفوعا على البدل  
 واغرب من تردد من الشراح انه هل يلحق ما عدا اللبن من الاشر بقبه او بالطعام  
 ووجه غرابته ظاهر لا يخفى على من تأمل ادنى تأمل في المبني والمعنى (قال ابو عيسى)  
 اي المؤلف بعد رواية الحديثين في بعض ما يتعلق بهما في الحديث الاول قوله  
 (هكذا) اي مثل ما سبق في ايراد الاسناد (روى سفيان بن عيينة هذا الحديث)  
 يعني الاول (عن مهمر عن الزهري عن عروة عن عائشة) اي متصلا كما ذكرناه يعني  
 وله اسناد اخر وهو المعنى بقوله (ورواه عبد الله بن المبارك وعبد الرزاق وغير  
 واحد) اي وكثير من الرواة (عن مهمر عن الزهري عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 مر سلا) اي بحذف الصحابي مع قطع النظر عن اسقاط عروة فان الزهري احد  
 الفقهاء والمحدثين والعلماء الاعلام من التابعين سمع سهل بن سعد وانس بن مالك  
 وابا الطفيل وغيره وروى عنه خلق كثير ولذا قال (ولم يذكره) اي ابن المبارك  
 والا كثرون (فيه) اي في اسناد هذا الحديث (عن عروة عن عائشة وهكذا روى  
 يونس وغير واحد عن الزهري عن النبي صلى الله عليه وسلم مر سلا) اي فيكون ابن  
 عيينة منفردا من بين اقرانه في اسناده موصولا وهذا معنى قوله (قال ابو عيسى  
 واما اسناده ابن عيينة من بين الناس) اي باسناد متصل فيكون حديثه غريبا اسنادا  
 والغرابة لاتنا في الصحة والحسن كما هو مقرر في محله فخصله ان سند الارسال اصح  
 من سند الاتصال كما صرح المصنف به في جامعه وقال والصحيح ما روى عن الزهري

عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسل انتهى وهو لا يضر فان مذهبنا ومذهب  
الجمهور ان المرسل حجة وكذلك عند الشافعي اذا اعتضد بمقتضى وقد قال ابن حجر  
بين هذا الحديث روى مسندا ومرسلا ولم يبين حكم ذلك شهرته وهو ان الحكم  
للاسناد وان كثرت رواية الارسال لان مع السند زيادة علم قال المصنف وهو حديث  
حسن انتهى (وميمونة) اى المذكورة فى الحديث الثانى (بنت الحارث اى الهلالية  
العامرية) (زوجة النبي صلى الله عليه وسلم) يقال ان اسمها كان برة فسمها النبي  
صلى الله عليه وسلم ميمونة كانت تحت معوذ بن عمر والثقفى فى الجاهلية  
ففسارقها فتروجها ابودرهم وتوفى عنها فتروجها النبي صلى الله عليه وسلم  
فى ذى القعدة سنة سبع فى عمرة القضاء بسرف على عشرة اميال من مكة  
وقدر الله تعالى انها ماتت فى المكان الذى تروجها وبني بها فيه سنة احدى  
وستين وصلى عليها ابن عباس ودققت فيه وهو موضع بين التميم والوادى  
فى طريق المدينة وبني على قبرها مسجد يزاور ويترك به وهى اخت ام الفضل امرأة  
العباس واخت اسماء بنت عميس وهى آخر ازواج النبي صلى الله عليه وسلم روى  
عنها جماعة منهم عبد الله بن عباس وقوله (هى خالة خالد بن الوليد وخالة ابن  
عباس وخالة يزيد بن الاصم) بيان وجه دخولهما على ميمونة وزيد بن اسطرادا  
(واختلف الناس فى رواية هذا الحديث) اى الحديث اثنى (عن علي بن زيد بن  
جدعان) بضم الجيم وسكون الدال المهملة (فروى بعضهم) اى بعض المحدثين  
(عن علي بن زيد عن عمر بن ابي حرملة) كما سبق فى الاسناد (وروى شعبة) اى  
من بين المحدثين (عن علي بن زيد فقال) اى فقال شعبة فى اسناده بعد قوله (عن  
علي عن عمرو بن حرملة والصحيح عن عمر بن ابي حرملة) اى الصحة فى موضعين  
على ما ذكره البيهقى الاول عمر بلا واو والثانى ابي حرملة على الكنية لا بلا اكتفاء  
على العلمية وانما احاط هذا البيان مع استفادته من ايراد اسناده لبيان المراد بالتصريح  
ولهام الاختلاف بالتصحيح

باب ما جاء فى شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم

وفى نسخة صحيحة باب ما جاء فى صفة شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم الشرب  
بتثنية اوله مصدر بمعنى التشرىب على ما ذكره البيهقى فى النجاج وهو المراد هنا وقد  
قرئ قوله تعالى {فشاربون شرب البهم} بالحركات اثلاث لكن الكسر شاذ وهو فى  
معنى النصيب اشهر كقوله تعالى {لها شرب ولكم شرب يوم معلوم} فالكسر بمعنى  
المشروب وكذا الفتح والضم بناء على ان المصدر بمعنى المفعول وهذا المعنى ايضا



يَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مَرَادًا هُنَا وَأَمَّا نَقْلُ ابْنِ جُرَيْجٍ عَنْ الْحَنَفِيِّ أَنَّ الشَّرْبَ بِالْقَمَحِ جَمْعُ شَارِبٍ  
 كَصَحْبِ جَمْعٍ صَاحِبٍ عَلَى تَقْدِيرِ صَحَّةٍ وَرَدِهِ فَلَا مَنَاسِبَةَ لَهُ بِالْبَابِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ  
 (حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ حَدَّثَنَا هُشَيْمٌ) بِضَمِّ هَاءٍ وَقَمَحٍ شَيْنٌ دَجَّةٌ وَسَكُونٌ تَحْتِيةٌ مَصْغَرُ هَشَامٍ  
 (أَبَانَا) وَفِي نَسْخَةِ أَخْبَرْنَا (عَاصِمُ الْأَحْوَلُ وَمَغِيرَةُ) بِضَمِّ فَكْسِرِ هَوَا بْنِ مَقْسَمِ الضُّبِّيِّ  
 مَوْلَاهُمُ الْكُوفِيُّ الْفَقِيهُ الضَّرْبُ بِرَأْبِ هَشَامٍ ثَقَّةٌ مَثَقَنٌ إِلَّا أَنَّهُ يَدْلَسُ وَلَا سِيَّامًا عَنْ  
 إِبْرَاهِيمَ مَاتَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَمِائَةً ذَكَرَهُ مِيرُكُ (عَنِ الشَّعْبِيِّ) بِقَمَحٍ فَسَكُونٌ  
 نَابِعِيٌّ مَشْهُورٌ (عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَرِبَ) قَبْلَ فِي حُجَّةِ  
 الْوُدَّاعِ (مَنْ زَمَزَمَ) وَهِيَ بَثْرٌ مَعْرُوفَةٌ بِمَكَّةَ سَمِيَتْ بِهَا لِكَثْرَةِ مَآئِهَا وَيُقَالُ مَاءُ زَمَزَمَ  
 وَزَمَزَمَ وَقَبْلَ هُوَ اسْمٌ عَلِيٌّ لَهَا كَذَا فِي النِّهَايَةِ (وَهُوَ قَائِمٌ) وَفِي رِوَايَةِ الشَّيْخَيْنِ قَالَ  
 أَتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدْلُو مِنْ مَاءِ زَمَزَمَ فَشَرِبَ وَهُوَ قَائِمٌ قَالَ مِيرُكُ وَفِي  
 رِوَايَةِ ابْنِ مَاجَةَ قَالَ عَاصِمٌ فَذَكَرْتُ ذَلِكَ لِعُكْرَمَةَ فَحَلَفَ أَنَّهُ مَا كَانَ حِينَئِذٍ إِلَّا رَاكِبًا  
 وَعِنْدَ أَبِي دَاوُدَ مِنْ وَجْهِ آخَرَ عَنْ عُكْرَمَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 طَافَ عَلَى بَعِيرِهِ ثُمَّ أَنَاخَهُ بَعْدَ فَرَاغِهِ مِنَ الطَّوَافِ فَصَلَّى رَكَعَتَيْنِ فَلَعَلَ شَرِبَهُ  
 مِنْ زَمَزَمَ حِينَئِذٍ قَبْلَ أَنْ يَبْعُدَ إِلَى بَعِيرِهِ وَيَخْرُجَ إِلَى الصَّفَا وَهَذَا هُوَ الَّذِي يَتَعَيَّنُ  
 الْمَصْبُورُ إِلَيْهِ لِأَنَّ عُمَةَ عُكْرَمَةَ فِي كَوْنِهِ اشْتَرَبَ قَائِمًا أَمَّا هُوَ مَائِدَتٌ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 طَافَ عَلَى بَعِيرِهِ وَسَعَى كَذَلِكَ لَكِنَ لَا يَدُ مِنْ تَخْلُلِ رَكَعَتَيِ الطَّوَافِ بَيْنَ ذَلِكَ وَقَدْ  
 ثَبَتَ أَنَّهُ صَلَّاهُمَا عَلَى الْأَرْضِ فَخَالَفَ الْمَنَاعَ مِنْ كَوْنِهِ شَرِبَ مِنْ زَمَزَمَ وَهُوَ قَائِمٌ كَمَا حَفِظَهُ  
 الشَّعْبِيُّ كَذَا حَقَّقَهُ الْعَسْقَلَانِيُّ وَهُوَ جَمْعٌ جَدِيدٌ لِاغْتِسَارِ عَلَيْهِ وَمَا وَقَعَ فِي حَدِيثِ جَابِرٍ  
 فِي سِيَاقِ حَجِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَنَّهُ اسْتَسْقَى بَعْدَ طَوَافِ الْإِفَاضَةِ عِنْدَ اكْتِمَامِ  
 الْمَنَاسِكَ لَا يَنْفِي هَذَا التَّأْوِيلَ وَلَا يَخْتِجُاجُ إِلَى حُلِّ قَوْلِ الشَّعْبِيِّ وَهُوَ قَائِمٌ عَلَى أَنَّهُ رَاكِبٌ  
 لِأَنَّ الرَّاكِبَ سَبِيحَهُ بِالْقَائِمِ مِنْ حَيْثُ كَوْنُهُ سَائِرًا غَايَةً مَا فِي الْبَابِ أَنَّهُ يَلْزَمُ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ الَّذِي  
 ذَكَرَهُ الْعَسْقَلَانِيُّ إِدْعَاءُ كَوْنِ الشَّرْبِ مِنْ زَمَزَمَ وَقَعٌ فِي الْحَجِّ مَرَّتَيْنِ وَلَا بَعْدَ فِي ذَلِكَ وَاللَّهُ  
 الْعَاصِمُ \* ثُمَّ أَعْلَمَ أَنَّهُ صَرَّحَ فِي بَعْضِ الْأَحَادِيثِ بِأَنَّهُ شَرِبَ قَائِمًا وَفِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ وَغَيْرِهِ  
 أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنِ الشَّرْبِ قَائِمًا بَلْ فِي رِوَايَةِ مُسْلِمٍ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ  
 أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا يَشْرَبُ بِنِ أَحَدِكُمْ قَائِمًا فَنَسِيَ فَلَيْسَتْ قِيٌّ وَالتَّوْفِيقُ  
 بَيْنَهُمَا أَنَّ النَّهْيَ مَحْمُولٌ عَلَى التَّنْزِيهِ وَشَرِبَهُ قَائِمًا لِبَيَانِ الْجَوَازِ وَمِنْ رَخْصٍ فِي الشَّرْبِ قَائِمًا  
 عَلَى وَسْعَدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ وَابْنِ عُمَرَ وَعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَقَالَ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ السَّنَةِ وَامَّا  
 النَّهْيُ فَفَهِيَ آدِبٌ وَارْفَاقٌ لِيَكُونَ تَنَاوُلُهُ عَلَى سَكُونٍ وَطَمَئِنَّةٍ فَيَكُونُ أَعْدَمُ مِنَ الْفَسَادِ وَقَالَ  
 الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَيْرُزِ أَبَادِي كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَشْرَبُ غَالِبًا قَاعِدًا

وقد شرب مرة قائما لبيان الجواز وقال بعضهم انتهى ناسخ له وقال بعضهم انه  
 ناسخ للنهي وقال بعضهم الشرب قائما كان لهذر وانما قال اكثر العلماء لا ينبغي  
 ان يشرب قائما وقال التووي واما من زعم النسخ او الضعف فقد غلط غلطا  
 فاحشا وكيف يصار الى النسخ مع امكان الجمع لو ثبت التاريخ واتى له بذلك او الى  
 القول بالضعف مع صحة الكل واما قوله فليست بقى فمحمول على الاستحباب  
 فان الامر اذا تذر حله على الوجوب حل على الاستحباب والله اعلم بالصواب  
 اقول ويمكن ان يكون القيام مختصا بماء زمزم وبفضل ماء الوضوء على ما وقع  
 في صحيح البخاري عن علي كرم الله وجهه شرب قائما وقال رأيت رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فعل كما رأيتوني فعلت وسأني في الاصل ايضا وثبته التخصيص  
 في ماء زمزم هي الاشارة الى استحباب التضع من ماءه وفي فضل الوضوء هي الائمة  
 الى وصول بركته الى جميع الاعضاء ثم رأيت بعضهم صرح بانه بسن الشرب  
 من زمزم قائما اتباعا له صلى الله عليه وسلم قلت ويؤيده حديث علي المتقدم حيث  
 تبعه صلى الله عليه وسلم في القيام الخصوص ولم ينظر الى عموم نهيه عن الشرب قائما  
 ونازع ابن حجر بالاطائل تحته (حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا محمد بن جعفر عن حسين  
 المعلم) بكسر اللام المشددة (عن عمرو بن شعيب) اي بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن  
 العاص (عن ابيه) قال ميرك ضمير ابيه راجع الى عمرو والضمير في قوله (عن جده) راجع  
 الى ابيه شعيب وهو يروي عن جده عبد الله بن عمرو بن العاص الصحابي المشهور  
 ومحمد ليس بصحابي ولم يرو شعيب عن ابيه محمد كما تقرر عند النقاد كثيرا ما وقع  
 في سنن ابى داود والنسائي وغيرهما بلفظ عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده  
 عبد الله بن عمرو بن العاص فحديثه متصل لامطعن فيه وقال ابن حجر اراد جده  
 بواسطة اوجد ابيه وهو عبد الله الصحابي الجليل الافضل من ابيه والاكثر منه  
 ومن غيره تلقيا واخذوا العلم عنه صلى الله عليه وسلم وحينئذ فحديثه موصول وروايته  
 محتج بها ولهذا احتج بهذا السند اكثر الحفاظ لا سيما البخاري خرج له في القدر  
 ونقل عن احمد وعلي بن المديني واسحاق انهم احتجوا به وانما يكون ذلك لقرائن  
 اثبت عندهم سماعه من جد ابيه عبد الله وكأنه خالف الاخرون نظرا لاحتماله  
 الانقطاع ويرده ما تقرر من انه لا عبرة بهذا الاحتمال مع كون الاكثرين على خلافه  
 وزعم انه اخذ هذا الاسناد من صحيفة لا اعتداد به لم يثبت هو ولا ما يشير اليه  
 فلا يعول عليه اذا عرض المتأخرون كالمقدمين عن ذلك واحتجوا به (قال رأيت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم) اي ابصرته (يشرب قائما) اي نادرا لبيان الجواز



وحل انتهى عنه على التنزيه اول ضرورة او خصوصية (وقاعدا) اى مرارا كثيرة  
 لبيان الافضل والوجه الاكل وعادته الاجل وهما حالان متراد فان وقال الخنفي  
 اى حال كونه شاربا فى كلتا الحالتين حالة القيام وحالة القعود انتهى وفيه بحث لا يحنفى  
 واما ما قيل من ان النبي صلى الله عليه وسلم منزّه عن فعل المكروه فكيف شرب قائما  
 فردود لانه اذا كان لبيان الجواز فواجب عليه فكيف يكون مكروها (حدثنا على بن حجر)  
 بضم مهملة وسكون جيم (حدثنا ابن المبارك عن عاصم الاحول عن الشعبي عن ابن  
 عباس قال) اى ابن عباس واقط قال سوجد فى اكثر النسخ (سقيت النبي) وفى نسخة  
 صحيحة رسول الله (صلى الله عليه وسلم من زمزم فشرب وهو قائم) وقد تقدم فالمراد  
 بتعدد الاسناد قوة الاعتماد وفى سياق هذا الحديث اشارة الى تعدد شربه صلى الله  
 عليه وسلم وائما الى ان احدهما كان على يد ابن عباس رضى الله عنهما والله اعلم  
 (حدثنا ابو كريب) بالنصغير (محمد بن العلاء) بفتح العين (ومحمد بن طريف) بفتح  
 المهملة (الكوفي قال) اى المحمدان (انبأنا ابن الفضل) بالنصغير وفى نسخة بالتكبير  
 (عن الاعمش عن عبد الملك بن مسيرة) بفتح ميم فسكون تحية فتحات  
 (عن الزال) بفتح نون وتشديد زاي (بن سبرة) بفتح سين مهملة فسكون موحدة  
 فراء فتاء تأنيث (قال اتي على) اى جئ (بكوز من ماء وهو فى الرحبة) بفتح الراء  
 وفتح الحاء المهملة ويسكن وفى الصحاح الرحبة بفتح الحاء المهملة المكان المتسع  
 والرحبة بالسكون ايضا المكان المتسع ومنه ارض رحبة بالسكون اى تسعة ورحبة  
 المسجد بالتحريك هى ساحته قال ابن التين فعلى هذا يقرأ فى الحديث بالسكون  
 ويحتمل انها صارت رحبة الكوفة بمنزلة رحبة المسجد فيقرأ بالتحريك وهذا هو الصحيح  
 ذكره العسقلاني وقال فى المغرب اما فى حديث على انه وصف وضوء رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فى رحبة الكوفة فانه دكان وسط مسجد الكوفة وكان على  
 رضى الله عنه يقعد فيه ويعط (فاخذ منه) اى من الماء او الكوز (كفا) اى قدر كف  
 من الماء (فغسل يديه) اى الى رصغيه (ومضمض) عطف على اخذ لاعلى غسل  
 كذا ذكره الخنفي وكذا قوله (واستنشق) الخ وقال العصام الظاهر عطف  
 مضمض على غسل فيكون المضمضة والاستنشاق وغسل اليدين ومسح الوجه  
 والذراعين والرأس من كف واحد ولا صارف عنه ومنهم من تحرز عن لزوم ذلك  
 فجعله عطفا على اخذ انتهى قلت لا صارف اقوى من استبعاد غسل هذه الاعضاء  
 ومسح بعضها من كف واحد من طريق النقل الشرعى والعقل العرفى (ومسح  
 وجهه وذراعيه) اى غسلها غسلا خفيفا فالمراد بالوضوء فى كلامه الوضوء الشرعى

ويؤيده ما وقع في بعض الروايات الصحيحة انه غسلها اولم يغسلها فلما راد به الوضوء  
العرق وهو مطلق التنظيف ويؤيده ترك ذكر الرجلين في الاصل فيحمل خلاف  
الروايتين على تعدد الواقعة في الرحبة او ترجيح احديهما (ورأسه) اي ومسح رأسه  
كله او بعضه ووقع في رواية ورجليه اي ومسحهما اي غسلهما غسلا خفيفا وفي رواية  
وغسل رجليه والله اعلم (ثم شرب) اي منه كافي نسخة اي من فضل ماء وضوءه (وهو  
قائم) حال (ثم قال هذا) اي ما ذكره والاشارة لما عدا الشرب (وضوء من لم يحدث)  
اي من لم يرد طهر الحدث بل اراد التجديد او التنظيف والا فوضوء المحدث معلوم  
بشرائط معروفة (هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل) ومن بعض  
المشار اليه الشرب قائما وهذا هو سبب اراد الحديث في هذا الباب قال ميرزا الطاهر ان  
ضيقه صلى الله عليه وسلم لبيان الجواز لا لبيان الاستحباب ليعلم ان الشرب من فضل  
الوضوء والشرب قائما جائز ان قلت لا خلاف في جواز الشرب من فضل الوضوء  
ايكون فعله دليلا على جوازه نعم شر به صلى الله عليه وسلم قائما يحتمل ان يكون لبيان  
الجواز وان يكون للاستحباب بخصوص هذا الماء المتبرك عقيب هذا الفعل العظيم وهو  
مختار مشائخنا ومما يدل عليه عمل علي بعده صلى الله عليه وسلم لانه لو كان فعله صلى الله  
عليه وسلم لبيان الجواز كان تركه افضل ثم الحديث برواية البخاري مذكور في المشكاة  
باب طهر من هذا وقد شرعناه شرعا (حدثنا قتيبة بن سعيد ويوسف بن حماد قال حدثنا  
عبد الوارث بن سعيد عن ابي عصام) بكسر اوله وهو البصري قبل اسم ثمامة وقيل  
خالد بن عبيد العتيكي روى له مسلم وابوداود والنسائي كذا حقه الجزري وفي نسخة عن ابي  
عاصم وهو ضعيف (عن انس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتنفس في الاناء  
ثلاثا اذا شرب) في الصحيحين عن ابي قتادة ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان يتنفس في  
الاناء فالمعنى انه كان يشرب ثلاث مرات وفي كل ذلك يبين الاناء عن فيه فيتنفس  
ثم يعود والمنهى عنه هو التنفس في الاناء بلا ابانة ويدل على هذا المعنى قول انس  
(ويقول) اي النبي صلى الله عليه وسلم (هو) اي الشرب بالتنفس ثلاثا (امرأ)  
اي اسوغ واهضم (واروى) اي اكثر رايالانه اقع للعطش واقل اثرا في برد المعدة  
وضعف الاعصاب كما قاله القاضى وغيره وفي رواية مسلم امرأ واروى وابرأ اي اكثر  
برأ وصحة وقد ورد بسند حسن انه صلى الله عليه وسلم كان يشرب في ثلاثة انفاس  
واذا دنى الاناء الى فيه سمي الله واذا اخرجه حمد الله يفعل ذلك ثلاثا وهذا وقد قيل  
الحكمة في النهي عن التنفس في الاناء مع قطع النظر عن الفوائد المذكورة في التنفس  
خارج الماء ان التنفس فيه يغير الماء اما لتغير الفم بما كوله او تركه سواك اولان التنفس



يصعد بخار في المعدة قلت وقد ورد انه صلى الله عليه وسلم نهى عن العب بنفسا  
 واحدا وقال ذلك شرب الشيطان رواه البيهقي عن ابن شهاب مر سلا وفي رواية  
 لابي نعيم في الطب وابن السني والبيهقي عن ابن ابي حنبل مر سلا اذا شرب احدكم  
 فليص مصا ولا يعب عبا فان الكبد من العب وفي مسند الفردوس عن علي مر فوعا  
 اذا شربتم الماء فاشربوه مصا ولا تشربوه عبا فان العب يورث الكبد ومن آفات  
 الشرب دفعة واحدة انه يخشى من الشرق لانسداد مجرى الشراب لكثرة الوارد  
 عليه فاذا شرب على دفعات امن من ذلك وفي حديث البيهقي عن انس مر فوعا  
 التاني من الله والعجلة من الشيطان وفي رواية ابي داود والحاكم والبيهقي عن سعد  
 مر فوعا التوذة في كل شيء خير الا في عمل الآخرة (حدثنا علي بن خنيس) بفتح  
 خاء وسكون شين معجمين بصرف ولا يصرف (انبا عيسى بن يونس عن رشرين)  
 في التقريب هو بكسر فسكون معجمة فذال مكسورة فتحية ساكنة فنون قال ميرك هو  
 ضعيف (ابن كريب) بالتصغير (عن ابيه) اي كريب وهو ثقة ذكره ميرك  
 (عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا شرب تنفس مرنين) اي  
 في بعض الاوقات وبه يجمع بين الروايات ويؤيده ما رواه المصنف في جامعه عن ابن  
 عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تشربوا واحدا  
 كشر البعير ولكن اشربوا مثني وثلاث وسعوا اذا اتم شربتم واحدوا اذا اتم  
 رفعتم قال ميرك وفي رواية البخاري مرنين او ثلاثا واول للتويع لانه ان روى بنفسين  
 اكتفى بهما والاقل ثلاث وهذا ليس نصا في الاقتصار على المرتين بل يحتمل ان يراد به  
 التنفس في الاثناء وسكت عن التنفس الاخير لانه من ضرورة الواقع في الختم (حدثنا  
 ابن ابي عمر حدثنا سفيان عن يزيد بن يزيد) اتفق اسم الولد والاب وهذا كثير  
 كواقع ل محمد بن محمد بن محمد الغزالي وكذا الجزري (بن جابر عن عبد الرحمن بن ابي  
 عمرة) قيل اسمه اسيد وقيل اسامه (عن جدته كبشة) بفتح كاف وسكون موحدة  
 فشين معجمة قال ميرك كبشة بنت ثابت بن المنذر الانصارية اخت حسان لها صحبة  
 وحديث ويقال فيها كبشة بالتصغير وكبشة بنت كعب بن مالك الانصارية زوج  
 عبد الله بن ابي قتادة قال ابن حبان لها صحبة كذا في التقريب والظاهر ان الراوية  
 هنا هي الاولى انتهت وجزم شارح وقال كبشة هي كبشة الانصارية من بني مالك  
 ابن النجار ويقال كبشة وتعرف بالبرصاء وهي جدة عبد الرحمن بن ابي عمرة  
 وهو الراوي عنها ولها صحبة (قالت دخل علي) اي في بيتي (رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم فشر من في قربة) اي من في قربة (معلقة قائما) اي لبيان الجواز او لعدم

امكان الشرب منها قاعدا ولا ينافي ماورد من نهيه صلى الله عليه وسلم عن الشرب  
من في السقاء على ما رواه البخاري وابو داود والترمذي وابن ماجه عن انس وفي رواية  
لاحد والشيخين وابي داود والترمذي وابن ماجه عن ابي سعيد انه صلى الله  
عليه وسلم نهى عن اختناث الاسقية زاد في رواية واختناثها ان يقلب رأسها ثم  
يشرب منه فانه نهى تنزيهه لبيان الافضل والاكل وفعله صلى الله عليه وسلم  
ليبان الجواز والمكان الضرورة (قمت الى فيها) اي قاصدا الى في القرية (فقطعه)  
اي لاجل التبرك او لعدم الابتدال قاله ميرك ولا منع من الجمع وقال النووي في شرح  
مسلم في تفسير هذا الحديث نافلا عن الترمذي وقطعهما في القرية لوجهين احدهما  
ان تصون موضعا اصابه في رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يتبدل وبسه كل احد  
والثاني ان تحفظه للتبرك والاستشفاء وهذا الحديث يدل على ان النهي ليس للتحريم  
انتهى وقال الترمذي هذا حديث حسن غريب صحيح (حدثنا محمد بن بشار حدثنا  
عبد الرحمن بن مهدي) بفتح ميم وسكون هاء وكسر دال مهملة وياء مشددة اسم  
مفعول من هدى يهدي كرمي وكثير من العامة يغاطون في لفظه فيكسرون الميم وفي  
معناه بانهم يحسبون انه بمعنى الهادي (حدثنا عزرة) بمهملة مفتوحة فزاي ساكنة فراء  
بعدها هاء (بن ثابت الانصاري عن ثمامة) بضم المثناة (بن عبد الله قال كان انس  
بن مالك بنفس في الاناء) اي بالمعنى السابق (ثلاثا) اي ثلاث مرات من النفس  
(وزعم انس ان النبي صلى الله عليه وسلم) بفتح حان لانه مفعول وزعم وان كان بمعنى قال  
وابعض الشراح هنا مقل كاسد ميني على زعم فاسد (كان يتنفس في الاناء ثلاثا)  
على ما تقدم من قوله وفعله المعتاد فلا ينافي ما سبق انه كان يتنفس مرتين احيانا  
(حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن انبأنا ابو عاصم عن ابن جريج) بالميمين مصغرا  
(عن عبد الكريم) اي ابن مالك الجزري (عن البراء بن زيد) بالتونين (ابن) بالالف  
وهو مجرور على البدلية من ابن زيد مضافا الي (ابنة انس بن مالك عن انس بن مالك  
ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل) اي على ام سليم كافي نسخة (وقربة معلقة)  
جلة حالية (فشرب من في القرية وهو قائم) حال منه عليه السلام (فقامت ام سليم)  
بالتصغير واختلف في اسمها وهي ام انس بن مالك والمعنى انها قامت ومشت منتها  
(الى رأس القرية) اي فها (فقطعهما) اي فقطعت ام سليم راس القرية  
والتأنيث باعتبار المضاف اليه او باعتبار كونها قطعة في المال وفي نسخة صحيحة  
فقطعه وهي القياس قال ميرك وقد اخرج ابو الشيخ ابن حبان في كتاب اخلاق  
النبي صلى الله عليه وسلم من طريق عثمان بن ابي شعبة عن شريك بن عبد الله عن



حديد عن انس قال دخل النبي صلى الله عليه وسلم على ام سلم فرأى قرية معلقة  
 فيها ماء فشرب منها وهو قائم فقامت ام سلم اليها فغط منها بعد شرب رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم منها وقالت لا يشرب منها احد بعد شرب رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فالاختصار من سيباق الترمذي وقع من بعض رواته او منه والله اعلم  
 (حدثنا احمد بن نصر) بفتح فسكون مهملة (اليسابوري) بفتح نون وسكون  
 تحية فسين مهملة كان يذكر ما ثلثه الف حديث وصام نيفاً وثلاثين سنة  
 وتصدق بخمسة آلاف درهم مات في سنة تسع وتسعين وما تين (انبا اسحاق بن  
 محمد) اي ابن اسماعيل بن عبد الله بن ابي فروة (الفروي) بفتح فاء وسكون راء  
 منسوب الى جده ابي فروة (حدثنا) بصيغة التأنيث (عبدة) بالتصغير  
 (بنت نابل) بالهمزة كفاً ثل وبائع وقول ابن حجر بالباء الموحدة في غير محله لانه  
 هو المذكور ثانياً كما سيأتي فاطلاقه موهم محل (عن عائشة بنت  
 سعد بن ابي وقاص عن ايها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان  
 يشرب قائماً) اي احياناً او بعد فراغ الوضوء او ماء زمزم (وقال بعضهم)  
 وفي نسخة قال الترمذي وفي اخرى قال ابو عيسى وقال بعضهم اي بعض الحديث  
 او بعض اصحاب اسماء الرجان واخطأ شارح حيث قال وفي بعض النسخ قال ابو  
 عيسى بدل قال بعضهم ووجه الخطأ ظاهر بين لا يخفى (عبدة بنت نابل) اي  
 بكسر الباء الموحدة وقال الحنفى والمذكور اولاً هو بالباء آخر الحروف انتهى وفيه  
 مسامحة لانه بالهمز ولعله اعتبر اصله على ظن انه اسم فاعل من النبل اوراعى  
 المركز لكن صاحب القاموس ذكر في مادة النول ان نائلة بنت اسلم صحابية وابو نائلة  
 صحابي وفي مادة النبل بالوحدة نبيلة بنت قيس صحابية ولم يذكر في المعنى الابا نائلة  
 قال ميرك عبدة بالتصغير بنت نابل اوله نون وبعد الالف باء موحدة كذا صححه الامير  
 ابو نصر بن ما كولا ولم يصحح الشيخ ابن حجر يعنى العسقلاني في كتاب التقریب  
 عبدة ولا اباه نابل قال عبدة بنت نابل مقبولة من السابعة ولم يذكر على ذلك شيئاً والله اعلم  
 قلت وكذا لم يذكره عليهما في بحر المشتبه هذا وفي نسخة وقال بعضهم عبدة اي بالتصغير  
 قال ميرك كذا وقع في نسخة الشيخ نور الدين الايجي وليس فيها بنت نابل فزعم  
 بعضهم ان في نسخة بفتح العين وكسر الموحدة وهذا خلاف تصحيح ابن ما كولا  
 حيث قال عبدة بالتصغير فالظاهر ان صح هذه النسخة ان المقصود ان بعضهم  
 لم ينسب عبدة الى ايها لاجل الاختلاف فيه بل قال حدثنا عبدة عن عائشة  
 بنت سعد والله اعلم

باب ماجاء في تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم \*

التعطر استعمال العطر كان التطيب استعمال الطيب ورجل معطر كثير التعطر والعطر  
بالكسر الطيب واعلم انه صلى الله عليه وسلم كان طيب الريح دائماً وان لم يمس طيباً ومن ثمه  
قال انس ما شممت ريحاً قط ولا مسكاً ولا عتبراً طيب من ريح رسول الله صلى الله عليه  
وسلم رواه احمد والبخاري بلفظ مسكة ولا عتيرة والمصنف في باب الخلق بافظ مسكا  
قط ولا عطرا كان اطيب من عرق رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى الطبراني  
انه صلى الله عليه وسلم نفث في يده ثم مسح ظهر عقبة و بطنه فعبق به طيب حتى  
كان عنده اربع نسوة كلهن يتجهدان تساويه فيه فلم تستطع مع انه كان لا يتطيب  
وروى هو وابو يعلى انه صلى الله عليه وسلم سات اى مسح باصبعه لمن استعان به  
على تجهيز بنته من عرقه في قارورة وقال مرها فلتطيب به فكانت اذا تطيبت  
به شم اهل المدينة ذلك الطيب فسموا بيت المطيبين وروى الدارمي والبيهقي وابو  
نعيم انه لم يكن يمر بطريق فيتبعه احد الا عرف انه سلكه من طيب عرقه وعرفه  
ولم يكن يمر بحجر الا يسجد له وروى ابو يعلى والبخاري بسند صحيح انه كان اذا مر  
من طريق وجد وامنه رائحة الطيب وقالوا امر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من هذا الطريق وفي صحيح مسلم انه نام عند ام انس فعرق فسلت عرقه في قارورتها  
فاستيقظ فقال ما هذا الذي تصنعين يا ام سليم فقالت هذا عرقك بخله لطيفنا وهو  
اطيب الطيب واما فضلاته صلى الله عليه وسلم فروى الطبراني بسند حسن او صحيح  
ان عائشة رضى الله عنها قالت يا رسول الله انى اراك تدخل الخلاء ثم يأتى الذى  
بعذك فلا يرى لما يخرج منك اثر فقال يا عائشة اما علمت ان الله امر الارض ان تبلع  
ما يخرج من الانبياء ورواه ابن سعد من طريق اخر والحاكم في مستدركه  
من طريق آخر قال ابن حجر فقول البيهقي هذا من موضوعة الحسن  
بن علوان لا ينبغي ذكره في الاحاديث الصحيحة المشهورة في معجزاته كناية عن كذب  
الحسن بن علوان يحمل على منته الذي ذكره بخصوصه وهو اما علمت ان اجسادنا نبتت  
على ارواح اهل الجنة وما خرج منها ابتلعه الارض او على ان الحكم عليه بالوضع  
خاص بتلك الطريق دون بقية الطرق او على انه لم يطلع على تلك الطرق وهذا  
اظهر ثم ما ذكر انما هو في الغائط واما البول فقد شاهد غير واحد وشربته بركة  
ام ايمن مولاته و بركة ام يوسف خادمة ام حبيبة صحبتها من ارض الحبشة وكان له  
قدخ من عبيدان تحت سريه يبول فيه فشربته بركة الثانية فقال لها صححت يام  
يوسف فلم تعرض سوى مرض موتها وصح عن بركة الاولى قالت قام رسول الله



صلى الله عليه وسلم من ليلة الى فخارة في جانب البيت فسال فيها فقامت من الليل  
وانا عطشانة فشربت ما فيها وانا لاشعر فلما اصبح صلى الله عليه وسلم قال يا ام  
ابن قومي فاهري قى ما فى تلك الفخارة فقلت والله شربت ما فيها فضحك صلى الله  
عليه وسلم حتى بدت نواجزه ثم قال اما والله لا ينجعن بطنك ابدا قال ابن حجر وبهذا  
استدل جمع من ائمتنا المتقدمين وغيرهم على طهارة فضلاته صلى الله عليه وسلم وهو  
المختار وفاقا لجمع من المتأخرين فقد تكاثرت الادلة عليه وعده الائمة من خصائصه  
وقبل سببه شق جوفه الشريف وغسل باطنه صلى الله عليه وسلم (حدثنا محمد بن  
رافع) اى القسبرى النيسابورى سمع ابن عينة ومعن بن عيسى والنضر بن شميل  
وغيرهم روى عنه البخارى ومسلم وكان فوق الثقة قال زكريا بعث اليه طاهر بن  
عبدالله بخمسة الاف درهم بعد العصر وهو يأكل الخبز مع الفجبل فلم يقبل وقال  
لقد بلغت الشمس رؤس الحيطان اى قربت ان تغرب مات فى سنة خمس واربعمين  
ومائتين (وغير واحد) اى كثير من المشايخ سوى محمد بن رافع (قالوا) اى هو  
واياهم (انبا) وفى نسخة اخبرنا (ابو احمد الزبيرى) نسبة الى المصغر (حدثنا  
شيبان عن عبد الله بن المختار عن موسى بن انس بن مالك عن ابيه قال كان لرسول الله  
صلى الله عليه وسلم) وفى نسخة صحيحة كانت بانائث وكلاهما مستقيم للاسناد  
الى ظاهر غير حقيقى فى التأنيث وهو قوله (سكة) بضم سين مهملة وتشديد كاف  
ضرب من الطين يتخذ من مسك ورامك بكسر الميم وبقح وهو نوع عطر واشتق  
من الرمكة وهولون ابين كدورة من الورقة كذا فى السامى فى معرفة الاسامى (يتطيب  
منها) حال وهو استيناف بيان وفى النهاية السكة طيب معروف يضاف الى غيره من الطيب  
ويستعمل وفى الاحترايات البدعية ان السكة غصارة الامليج واحسنه ماله رائحة طيبة  
هكذا قيل والظاهر ان المراد بها ظرف فيها طيب يشعر به فوله منها لانه ان اراد  
بها نفس الطيب لقال يتطيب بها وقال الجزرى فى تصحيح المصاييح السكة بضم السين  
المهملة وتشديد الكاف طيب مجموع من اخلاط والسكة قطعة منه ويحتمل ان تكون  
وعاء وقال العسقلانى هى بضم السين المهملة والكاف المسددة طيب مر كب قال  
ميرك ان كان المراد بها نفس الطيب فالظاهر ان يقال كلمة من للتبويض ليشعر به  
يستعمل بدفعات بخلاف ما لوقال بها فانه يوهى انه يستعملها بدفعة واحدة وان كان  
المراد بها الوعاء فن لا ابتداء هذا وقد قال الشيخ محمد الدين الفيروز ابادى صاحب  
القاموس المسك يتخذ من الرامك مدقوقا مختولا معجونا بالماء ويعرك شديدا  
ويمسح به من الخبى لئلا يلتصق بالاناء ويترك ليلة ثم يسحق المسك ويلقحه ويعرك

شدبدا ويقرص ويترك يومين ثم يثقب بمسلة وينظف في حيط قنب ويترك سنة وكلما  
 عتق طابت رائحته والزامك كالمصاحب شيء اسود يخلط بالمسك وقد يفتح الميم  
 ايضا انتهى كلامه والقنب بكسر القاف وتشديد النون ضرب من الكنان يفتل  
 منه الجبال كذا في شمس العلوم وروى النسائي والبخاري في تاريخه  
 عن محمد بن علي سأل عائشة اكان النبي صلى الله عليه وسلم يذطب قالت  
 نعم بذكر الطيب المسك والعنبر في النهاية ذكر الطيب بالكسر  
 وذكر ربه ما تصلح للرجال وهو مالون له كالمسك والعنبر والعود وروى  
 مسلم عن ابن عمر انه صلى الله عليه وسلم كان يستجمر بالوة غير مطراة وبكافور  
 بطرحه مع الالوة في النهاية الالوة العود يتبخر به وقيل ضرب من خبازه ويقح  
 همرته ويضم وهي اصلية وقيل زائدة والالوة المطراة التي يعمل فيها الوان الطيب  
 غيرها كالعنبر والمسك والطيب والكافور (حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن  
 بن مهدي حدثنا عذرة) بفتح مهملة وسكون زاي فراء (بن ثابت عن ثمامة) بضم  
 مثناة (بن عبد الله قال كان انس بن مالك لا يرد الطيب وقال انس ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم كان لا يرد اطيب) هذا حديث صحيح اخرجه احمد والبخاري والترمذي  
 والنسائي وقد ورد انتهى عن رده مقرونا ببيان الحكمة في حديث صحيح رواه  
 ابو داود والنسائي وابو عوانة من طريق عبيد الله بن ابي جعفر عن الاعرج عن  
 ابي هريرة مر فوعا من عرض عليه طيب فلا يرد فانه خفيف الحمل طيب الراحة  
 قال ميرك واخرجه مسلم من هذا الوجه لكن قال ريحان بدل طيب ورواية الجماعة  
 اثبت قلت وسيا في تعليقه صلى الله عليه وسلم ايضا ابانه خرج من الجنة هذا والحمل  
 هنا بفتح الميم الاولى وكسر الثانية والمراد به الحمل بالفتح والمعنى انه ليس بثقل  
 بل قليل المنة ومع هذا اطيب الراحة فالهدية اذا كانت قليلة وتضمن منفعة فلا  
 رد لئلا يتأذى المهدي اذا لم يكن طامعا (حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا ابن ابي  
 فديك) بالتصغير واسمه محمد بن اسماعيل بن مسلم بن ابي فديك (عن عبد الله  
 بن مسلم بن جندب) بضم الجيم والdal ويفتح (عن ابيه عن ابن عمر قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث) اي ثلاث هدايا (لا ترد) بالانثيث وقيل بالثذكير  
 ايضا لكن يحتاج الى تأويل وهو ان يقال باعتبار المجموع او كل واحدة  
 من الهدايا وبرد بهما ما يهدي ثم انه بضم الدال على ما في الاصول المعتدة  
 والنسخ المصححة فهو خبر بمعنى انتهى قيل ويجوز الفتح فيكون نهيا صريحا فامل  
 وقال الحنفى قوله ثلاث لا ترد مبتداء وخبر ولا بد من اعتبار معنى في ثلاث من العظمة



والشرف وقلة المؤنة وخفة الحمل ليكون صفة نكرة مبتدأ ويجوز ان يكون ثلاث  
 مبتدأ ولا ترد صفة وخبره قوله (الوسائد) بعد عطف ما عطف عليه انتهى  
 والوسائد جمع الوسادة وهي ما يجعل تحت الرأس عند النوم ويقال لها المخدة  
 اذ قد يوضع تحت الخد على ما ورد به السنة (والدهن) وفي نسخة صحيحة بدله  
 والطيب واعل المراد بالدهن هو الذي له طيب فعبارة عنه بالطيب واخرى بالدهن  
 (واللبن) كذا في الاصول المعتمدة والنسخ الصحيحة وفي الجا مع الصغير بلفظ ثلاث  
 لا نرد الوسائد والدهن واللبن ونقل في شرح السنة ان المصنف قال في جامعه هذا  
 حديث غريب وفيه ايضا قيل اراد بالدهن الطيب ذكره ميرك وهذا نص من  
 المصنف ان الدهن هو الاصل والطيب ليس له ذكر فيه اصلا فتأمل يظهر لك  
 وجه الحل على ما في بعض النسخ الممثل كقول الحنفى وفي بعض النسخ الطيب بدل  
 واللبن وكقول ابن حجر وفي نسخة واللبن بدل الدهن فال ميرك يحتمل ان يراد اذا اكرم  
 رجل ضيفه بوسادة فلا يردها ويحتمل ان يراد اذا اهدى رجل الى اخيه وسادة  
 او دهنا او ابنا او طبيا فلا يردها لان هذه هدايا قليلة المنة فلا ينبغي ان يرد وهذا  
 اوجه تأمل قال ابن حجر ويؤخذ من ذلك ان المراد بالوسادة التأففة التي لا منة  
 عرفا في قبولها وحينئذ يلحق بهذه الثلاثة كل مالا منة عرفا في قبولها (حدثنا محمود  
 بن غيلان حدثنا ابو داود) قيل اسمه عمر بن سعد (الحفري) بفتح الحاء المهملة  
 والفاء نسبة الى حفري محل بالكوفة كان ينزله (عن سفيان عن الجريري) بضم الجيم  
 وفتح الراء الاولى اسمه سعيد بن اياس ذكره ميرك (عن ابى نضرة) بفتح نون  
 وسكون هجاء اى المنذر بن مالك ذكره ميرك (عن رجل) وفي نسخة الطفاوى بضم  
 الطاء المهملة والفاء قال ابن حجر وسيأتى في السند الاتى بدله الطفاوى منسوب لطفافة  
 خنى من قيس غيلان وهو مجهول ايضا في الحديث مجهول على كل تقدير قلت  
 الحديث رواه الترمذى في جامعه عنه والطبرانى والضياء عن انس وقال ميرك حسنه  
 المؤاف في جامعه وان كان فيه مجهول لانه تابعى والراوى عنه ثقة فجهالة تفتقر  
 من هذا الوجه (عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طيب  
 الرجال) قال ميرك الطيب قد جاء مصدرا واسما وهو المراد هنا ومعناه ما يطيب به  
 على ما ذكره الجوهري انتهى قيل ويصح ارادة المصدر هنا ايضا وهو غير بعيد  
 وان قال ابن حجر هو بعيد (ما ظهر ريحه وخفى لونه) كما الورد والمسك والغبر  
 والكافور (وطيب النساء ما ظهر لونه وخفى ريحه) كما زعفران والصندل وفي شرح  
 ابن حجر وقال غير واحد وكالحناء وهو عجيب منهم اذ هم شافعيون والمقرر من مذهبه

ان الحناء ليس من انواع الطيب خلافا للحنفية وقال عيسى بن ابي عروبة راوى الحديث عن قتادة ازاهاهم حوا وهذا على ما اذا اردن الخروج فاما اذا كانت عند زوجها فلتطيب بما شاءت انتهى فان مرورها على الرجال مع ظهور رائحة الطيب منها منهي عنه ويؤيده ما وقع في حديث اخر ايما امرأة اصاب بخورا فلا تشهد معنا العشاء الاخرة رواه احمد ومسلم وابود اود والنسائي عن ابي هريرة ايضا وفي رواية لاحد والترمذي عن ابي موسى كل عين زانية والمرأة اذا استعطرت ومرت بالمجلس فهي زانية ثم الطيب يتأكد للرجال في نحو يوم الجمعة والعيد وعند الاحرام وحضور المحافل وقرأ القرآن والعلم والذكر ويتأكد لكل واحد منهما عند المباشرة فانه من حسن المعاشرة (حدثنا علي بن حجر) بضم مهملة وسكون جيم (انبأنا) وفي نسخة اخبرنا (اسماعيل بن ابراهيم عن الجربري) سبق (عن ابي نضرة عن الطفاوى) قال المؤلف في جامعه هذا حديث حسن الا ان الطفاوى لم يسم في هذا الحديث ولا يعرف اسمه ذكره ميرك (عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله) اى مثل هذا الحديث السابق في اللفظ والمعنى فقوله (بمعناه) للتأكيد كما ان الاراد بهذا الاسناد زيادة الاعتماد في الاستناد (حدثنا محمد بن خليفة وعمر بن علي قالا) اى محمد وعمر (حدثنا يزيد بن زريع) بضم زاي ففتح راء (حدثنا حجاج) اى ابن ابي عثمان (الصواف) بتشديد الواو (عن حنن) بفتح الحاء المهملة وتخفيف النون الاولى وفي نسخة بفتح اوله فو حدة مخففة وفي نسخة بموحدتين وسيا تى ترجمته في كلام المؤلف (عن ابي عثمان النهدي) بفتح نون وسكون هاء منسوب الى بنى نهد قبيلة من اليمن واسمه عبد الرحمن بن مل بدليل عيم ولا م مشددة مشهور بكنيته محضرم من كبار ائمانية ثبت ثقة جاد مات سنة خمس وتسعين وقيل بعدها ومات مائة وثلاثين سنة وقيل اكثر كذا في التقريب وقال صاحب الشكاة في اسمائه ادرك الجاهلية واسلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولم يلقه سمع عمرو بن مسعود وابا موسى وروى عنه قتادة وغيره انتهى فالحديث مرسل كما صرح به السيوطي في الجامع الصغير وقال رواه ابوداود في مراسله والترمذي عن ابي عثمان النهدي مرسلا (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اعطى احدكم) بصيغة المفعول اى عرض عليه كما في رواية مسلم وابي داود عن ابي هريرة من عرض عليه ريحان فلا يرده فانه خفيف المحمل طيب الريح وقوله (الريحان) منصوب على انه مفعول ثان وهو كل نبت طيب الريح من انواع الشجومات على ما في النهاية قال ميرك واهل المغرب يخصوصونه بالاس والظواهر انه المراد في الحديث الصحيح



ومثل المنافق الذي يقرأ القرآن كمثل الربحانة ربحها طيب وطمعها مر  
واهل العراق والشام يخصونه بالخبق والخبق قيل القودج وقيل ورق الخلاف  
وقيل الشاهبرم وقيل يحتمل ان يراد به الطيب كله ليوافق مأمروا وبطابق رواية ابي  
داود ومن عرض عليه طيب ورواية البخاري كان صلى الله عليه وسلم لا يرد الطيب  
( فلا يرد ) بفتح الدال على ما في النسخ المصححة وهو نص في كونه نهياً بخلاف ما روى  
بضم الدال فانه يحتمل النهي ويحتمل ان يكون نفياً بمعنى النهي كقوله تعالى لا يمسسه  
الاممطهرون } واما قول ابن حجر بضم الدال على الفصح المشهور خبر بمعنى النهي  
ففيه انه اذا كان خبراً يتعين الضم فلامعنى لقوله على الفصح هذا والمشهور عند  
المحدثين هو الفتح لا غير ففي شرح مسلم للنووي قال القاضي عياض رواية المحدثين  
في هذا الحديث فلا يرد بفتح الدال قال وانكره محققوا وشيوخنا من اهل العربية قالوا  
وهذا غلط من الرواة وصوابه ضم الدال قال ووجدته بخط بعض الاشياخ بضم الدال وهو  
الصواب عندهم على مذهب سيبويه قلت عبارة ابن الحاجب في الشافية ان الفتح واجب  
في نحو ردها واضم في رده على الافصح فيحمل رواية المحدثين على الفصح وتخطئهم  
على غير الصحيح لان كلام الله سبحانه يوجب فيه الفصح والافصح ثم لاسك ان نقل المحدثين  
هو الاصح فلا يحتاج الى اعتبار ما عند اللغويين من الوجه الارجح لاسيما وقد ذكرنا  
قائداً اختيار الفتح في فلا يرد ليكون نصاً على النهي بخلاف الضم فانه دائر بين  
النهي والنفي وهذا الفرق لم يوجد في نحرده لانه على كل حال مفيد لمعنى الامر فتأمل  
واخش الزلل ولا تكسل من الملل وبهذا اندفع قول النووي من ان الفتح هو اختيار  
من لا يتحقق العربية ( فانه خرج من الجنة ) يعني ان اصل الطيب من الجنة وخلق الله  
الطيب في الدنيا ليدرك العباد بطيب الدنيا طيب الآخرة ويرغبون في الجنة ويزيدون  
في الاعمال الصالحة ليصلوا بسببها الى الجنة وليس المراد ان طيب الدنيا خرج عينه  
من الجنة نعم يحتمل ان يكون بذره خرج من الجنة والحاصل انه انموذج من طيبها  
والافطيب الجنة يوجد رحمه من مسيرة خمسمائة عام كما في حديث وقد ورد اللهم لا عيش  
الا عيش الآخرة ( قال ابو عيسى ) اي المؤاف ( لا تعرف ) وفي نسخة ولا يعرف وهو  
بصيغة الجهول وفي نسخة على بناء المتكلم ( الحنان ) اي المذكور في السند المستور  
( غير هذا الحديث ) يرفع غير ونصبه لما سبق ( وقال ) عطف على لا تعرف من قول  
المصنف وهو الخ موجود في بعض النسخ ( عبد الرحمن بن ابي حنم ) بكسر التاء  
( في كتاب الجرح والتعديل حنان الاسدي ) بفتحين ويسكن ( من بني اسدين شريك )  
بضم شين معجمة وفتح راء ( وهو صاحب الرقيق ) بفتح الراء وكسر القاف الاولى

(عم والد مسدد) بضم ميم وفتح سين مهملة ومشددة مفتوحة (وروى) اى حنان  
 (عن ابى عثمان انه روى عنه) اى عن حنان (الحجاج بن ابى عثمان الصواف سمعت)  
 اى قال عبد الرحمن سمعت (ابى) يعنى ابا حاتم (يقول ذلك) اى هذا القول فى ترجمة  
 حنان وقال ميرك اسد بن شريك بطن من الازد منهم حنان الاسدى ويقال فى هذه  
 النسبة الاسدى يسكون السين والازدى بازى الساكنة بدل السين والكل صحيح فانه  
 من بنى اسد بن شريك من اولاد الازد بن يعقوب ويقال للاسدازد كايين فى موضعه  
 وقال صاحب الانساب فى الازد بطن يقال لهم بنو اسد بن شريك بضم الشين المعجمة  
 ابن مالك بن عمرو بن مالك ابن فهم لهم خطبة بالبصرة ويقال لها خفة بنى اسد  
 ومنهم مسدد بن مسرهد الاسدى المحدث بالبصرة وقال الشيخ ابن حجر العسقلانى  
 من حنان بفتح المهملة وتخفيف النون الاسدى عم ولد مسدد كوفى مقبول من  
 السادة وقال غيره يعد من اهل البصرة وكان فى الاصل كوفيا وهو مقل جداله  
 هذا الحديث الواحد المرسل فان ابا عثمان تابعى كبير محضرم ولم يذكر  
الواسطة بينه وبين النبى صلى الله عليه وسلم والله اعلم (حدثنا عمر بن اسماعيل  
 بن مجاهد) بالجيم بعد ضم الميم وباللام المكسورة (بن سعيد الهمداني) يسكون  
 الميم (حدثنا ابى) اى سعيد (عن بيان) بفتح موحدة وتحتية (عن قيس بن  
 ابى حازم عن جرير بن عبد الله) اى الجعلى اسلم فى السنة التى توفى فيها النبى  
 صلى الله عليه وسلم قال جرير اسلمت قبل موت انبى صلى الله عليه وسلم باربعين  
 يوما ونزل الكوفة وسكنها زمانا ثم انتقل الى قريصة ومات بها سنة احدى  
 وخسين روى عنه خلق كثير (قال عرضت) بصيغة المجهول فى جميع الاصول  
 والمفهوم من كلام ابن حجر انه على بناء المعلوم حيث قال 'نفسى كعرض الجيش  
 على الامير ليعرفهم ويتأملهم حتى يرد من لا يرضيه ثم صرح وقال او هو للنساء  
 للمفعول اى عرضنى عليه من ولاء ذلك لينظر فى قوتى وجلا دتى على القتال قلت  
 ويؤيده من جهة الدراية مع قطع النظر عن صحة الرواية قوله (بين يدي عمر بن  
 الخطاب) وسبب العرض انه كان لا يثبت على الخيل حتى ضرب صلى الله عليه  
 وسلم صدره ودعاه بالثبوت ثم يحتمل ان جريرا غاب الى خلافة عمر رضى الله عنهما  
 فحضر فامر بعرضه عليه ليتبين حاله وما وقع له فى ركوب الخيل كذا قرره ابن حجر  
 وفيه ان العرض انما كان باشى على ما سيجي مصرحا وايضا لما ثبت ثبته على الخيل  
 بدعاه صلى الله عليه وسلم فلا يلايمه الامتحان والله المستعان (قال جرير رداه)  
 الضمير لجرير (ومشى فى ازار) كان القياس فالقبت ردائى ومشيت فهذا التفتات



من المتكلم الى الغيبة ويحتمل ان يكون من كلام قيس كمل به كلام جريرا ونقله  
 بالمعنى واما قول ابن جرير انه جملة معترضة فإياه الفاء كما لا يخفى والحاصل انه  
 فعل ذلك جريراظهار القوة وتجلده في شجاعة (فقال) عطف على  
 عرضت اى فقال عمر (له) اى لجرير (خذ رداءك) اى واترك مشبك فانه  
 قد ظهر امرك (فقال عمر) اى بعد ذلك (للقوم) اى للحاضرين او غيرهم  
 (ما رأيت رجلا) اى ما علمت صورة رجل ايندفع المساحة في المفضل عليه وفي المستثنى  
 ايضا (احسن) اى ما عدها صلى الله عليه وسلم فانه كالمستثنى عقلا (من صورة  
 جرير) اى من وجهه او بدنه فلا يشك بحسن دحية قيل وفي بعض النسخ احسن  
 صورة من جرير (الاما بلغنا من صورة يوسف عليه السلام) اعلم ان رأيت ان كان  
 بمعنى ابصرت فالاستثناء منقطع على ما قيل وان كان بمعنى علمت فهو متصل وهو  
 انبى لتعريف حسن جرير واغرب ابن جرير حيث قال ويعلم من ذكر صورة المفضل  
 هنا ان المراد من زجل المفضل عليه صورته فرغم انه على حذف مضاف اى صورة  
 رجل غير محتاج اليه انتهى وغبائه لا يخفى لان ذكر صورة المفضل هو الموجب  
 لتقدير المضاف الصحيح للحمل هذا وقد ذكر ميرك انه قال عبد الملك بن عمير حدثني  
 ابراهيم بن جرير ان عمر بن الخطاب قال ان جريرا يوسف هذه الامة وقال ابو  
 عثمان مولى آل عمرو بن حريث عن عبد الملك بن عمير قال رأيت جريرا بن عبد الله  
 وكان وجهه شقة قر انتهى وقال بعض المحققين ان جمال نبينا صلى الله عليه وسلم  
 كان في غاية الكمال وان من جملة صفائه وكثرة ضيائه على ما روى ان صورته  
 كان يقع نورها على الجدار بحيث يصير كالمرأة يحكى ما قاله من مرور المار لئلا يكن الله  
 ستر عن اصحابه كثيرا من ذلك الجمال الزاهر والكمال الباهر اذ لو برز اليهم لاصعب  
 النظر اليه عليهم واما ما ورد من ان يوسف عليه السلام اعطى شطر الحسن  
 فقيل شطر حسن اهل زمانه او شطر حسنه عليه الصلوة والسلام على ان حسن  
 السيرة افضل من حسن الصورة وقد قال تعالى {وانك لعلى خلق عظيم}  
 وقد ثبت في الحديث الصحيح بعثت لا تتم مكارم الاخلاق \* ثم اعلم  
 ان مناسبة غرض جرير بترجمة تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم غير ظاهرة  
 وقال ميرك ولعله من ملحقات بعض النسخ سهوا وقال ابن جرير وجهه ان طيب  
 الصورة يلزمه غالباً طيب ريحها فقيه ايماء الى التعطر انتهى ولا يخفى ما فيه  
 من التكلف بل التعسف والاقرب ان يتصرف في عنوان الباب بزيادة وحسن  
 صورة الاصحاب وعرضهم على ابن الخطاب والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

باب كيف كان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم

هذا كما وقع في اول كتاب صحيح البخارى وقد كتبت عليه رسالة مستقلة في بيان ما يتعلق به من الاعراب بلاغراب بالتماس بعض اهل الفضل من ذوى الالباب وقد ضبط الباب هذا منونا وغير منون ويحتمل تسكينه على التعداد واما على الاوّل فهو خير مبتدأ محذوف هو هذا بهذا معروف وما بعده على تقدير القطع جملة مستقلة مستأنفة مهيئة لمقصود الترجمة وكيف منصوب المحل على الخبرية ان كان كان ناقصة وعلى الحالية ان كان تامة وقدم في هذا المقام لوجوب تصدير الاستفهام وعلى تقدير الاضافة بقدر مضاف آخر ليتم المعنى المأخوذ من المبني اى هذا باب جواب كيف كان او بيان كيف كان وسبب التقدير ان لفظ باب لا يضاف الى الجملة على الصواب ولذا قيل ان اضافته الى الجملة كلاضافة وبهذا ظهر ضعف ما قال الحنفى يمكن ان يكون الباب مضافا الى الجملة المصدرة بكيف والمعنى باب كيفية كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ذكر كلاما خارجا عما نحن فيه هذا وروى الحاكم وصححه ان اهل الجنة يتكلمون بلغة محمد صلى الله عليه وسلم وفي الجامع الصغير احبوا العرب لثلاث لاني عربى والقرآن عربى وكلام اهل الجنة عربى رواه الطبرانى والحاكم والبيهقى عن ابن عباس وروى ابو نعيم عن عمر رضى الله عنه انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم مالك افصحننا ولم تخرج من بين اظهمنا قال كانت لغة اسماعيل درست اى تهمت فصاحتها فجاءنى بها جبريل فحفظتها وروى العسكرى لكن بسند ضعيف انهم قالوا نحن بنو اباد واحد ونشأنا في بلد واحد وانك تكلم العرب بلسان ما نفهم اكثره فقال ان الله تعالى ادبى فاحسن تأديبى ونشأت في بنى سعد بن بكر واما حديث انا افصح من نطق بالاضاد بيد اى من قريش فصرح الحافظ بانه موضوع (حدثنا حبيب بن مسعدة البصرى حدثنا حبيب بن الاسود عن اسامة بن زيد) اى الاثني مولا هم ابو زيد المدني صدوق بهم من السابعة مات سنة ثلاث وخسين ومائة ذكره ميرك (عن الزهري) تابعى جليل (عن عروة) اى ابن الزبير (عن عائشة) قالت ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسرد اى في كلامه وهو بضم الراء والمعنى لم يصل بعضه ببعض بحيث لا يقين بعض خروفيه لسماعه (سردكم) بانصب على انه مفعول مطلق او بترع الحافض ويؤيده ما في بعض النسخ كسردكم وقوله (هذا) اشارة الى سردهم الذى يسردونه (ولكنه كان يتكلم بكلام بين) بشديد التحية المكسورة اى ظاهر وفي نسخة بينه بصيغة الماضي (فصل) بالجاء تأكيد ابيّن على النسخة الاولى وصفة الكلام على



الثانية اى مفصول ممتاز عن غيره بحيث تبينه من يتخاطب به وفي نسخة ينه على  
انه ظرف وضميره للكلام وفصل مرفوع على انه بمعنى فاصل او من قبيل  
رجل عدل مبالغة او المراد به انه كلام فاصل بين الحق والباطل قال الحنفى  
وفي بعض النسخ ينه على صيغة المضارع من التبدين وفي بعضها بين فصل  
بإضافة بين الى فصل والظرف صفة كلام اى كلام كائن بين فصل كان الفصل  
محيط به وحاصل الكلام ما ذكره ميرك يقال فلان يسرد الحديث سردا اذا تابع  
الحديث استجلا وسرد الصوم تواليه والمعنى لم يكن حديث رسول الله صلى الله  
عليه وسلم متابعا بحيث يأتى بعده نلو بعض فيلتبس على المستمع بل كان يفصل  
بين كلاميه ويتكلم بكلام واضح مفهوم غاية الوضوح ونهاية البيان (يحفظه)  
اى كلامه (من جلس اليه) اى كل من جلس متوجها اليه بظهوره على من يكون  
مقبلا عليه وفي الصحيحين من حديث عائشة ايضا كان يحدث حديثا او عدة العاد  
لاحصاء (حدثنا محمد بن يحيى حدثنا ابو قتيبة) بالتصغير (سلم) بفتح فسكون  
(بن قتيبة عن عبد الله بن النخعي) بتشديد النون المفتوحة (عن ثمامة) بضم المثناة  
(عن انس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعيد الكلمة) اى الصادقة  
بالجملة او بالجل والمراد هاهنا ما لا يتبين منهاها او معناها بالابالاعادة (ثلاثا) معمول  
لخذف اى يتكلم بها ثلاثا لان الاعادة بحقيقتها لو كانت ثلاثا لكان تكلمه اربعا  
وليس كذلك (لتعقل عنه) بصيغة المجهول اى لفهم تلك الكلمة وتوخذ عنه  
صلى الله عليه وسلم وهذا دليل على كمال حسن الخلق والشفقة والمرحمة على الخلق  
وفي الاقتصار على الثلاث اشعار بان مراتب الفهم ثلاث هى اعلى واوسط وادنى  
وان من لم يفهم في ثلاث مراتب لم يفهم واو زيد عليه بكرات (حدثنا سفيان بن وكيع  
حدثنا جميع) بالتصغير (بن عمر) وفي نسخة ابن عمر وبالواو وفي هامش اصل  
السيد صوابه عمير بالتصغير انتهى وهو كذا في اصل الشرح ثم قال شارحه وفي بعض  
النسخ عمر بدل عمير والله اعلم (بن عبد الرحمن العجلي) بكسر فسكون (قال حدثني  
رجل من بني تميم من ولد ابي هالة) بفتح الواو واللام ويجوز ضم اوله وسكون  
ثانية وقد تقدم هذا السند في صدر الكتاب (زوج خديجة) اى اولاه وهو بالجر على  
انه بدل من ابي هالة (يكنى) اى ذلك ازر جل (ابا عبد الله عن ابن لابي هالة  
عن الحسن بن علي) اى ابن ابي طاب قال سألت خالي اى اخا امي من الام  
(هذه بن ابي هالة وكان وصافا) اى كثير الوصف للنبي صلى الله عليه وسلم كما سبقت  
به الرواية في اول الكتاب والجملة معترضة وقوله (قلت) بيان لسألت (صلى

منطق رسول الله صلى الله عليه وسلم) اى كيفية نطقه وهيئة سكوته المقابل له  
 كايديل عليه الجواب فهو من باب الاكتفاء (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 متواصل الاحزان) اى كان الغالب عليه السكوت لكونه متواصل الاحزان (دائم  
 الفكرة) ولا شك ان تواصل احزانه انما كان لمزيد تفكره واستغراقه في شهود جلال  
 الله تعالى وكبريائه وعظمته وذلك يستدعى دوام الصمت وعدم الراحة اذ من لازم  
 اشتغال القلب انتفاؤها فقولاه (ليست له راحة) من لوازم ما قبله صرح به للاهتمام  
 به وتنبهها لما قد يغفل عنه كما قاله ابن حجر وقيل معناه انه لا يستريح من الاشتغال  
 بالخيرات قال ميرك والظاهر ان المراد ليست له راحة في الامور الدينية اى لا يستريح  
 بل ذات الدنيا كاهلها قلت وبؤيده حديث ارحنا بابلال وخبر قرة عيني في الصلوة  
 هذا وقد ورد ان الله يحب كل قلب حزين رواه الطبراني والحاكم عن ابى الدرداء  
 وفي بعض الاخبار تفكر ساعة خير من عبادة سنة وفي رواية من عبادة ستين سنة  
 (طويل السكت) خبر آخر لكان وهو بفتح السين وسكون الكاف بمعنى  
 السكوت واغرب ابن حجر حيث قال بكسر اوله ثم هو تصريح بما علم ضمنا  
 وصح حديث من صمت بخارواه احمد والترمذى عن ابن عمر وحديث من كان  
 يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليسكت رواه احمد والشيخان والترمذى  
 وابن ماجه عن ابى شريح وروى عن الصديق ليتنى كنت اخرس الا عن ذكر الله  
 (لا يتكلم في غير حاجة) اى من غير ضرورة دينية او دنيوية فيتحرز عن الكلام بلا  
 فائدة حسية او معنوية لقوله تعالى {والذين هم عن اللغو معرضون} وقد قال  
 صلى الله عليه وسلم ان من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه رواه جماعة من المحدثين  
 وكيف يتصور ان يتكلم بما لا يعنيه وفي شأنه نزل {وما ينطق عن الهوى} (يفتح  
 الكلام) من الافتتاح اى يبدأه (ويختتمه) بكسر التاء من الختم وفي رواية  
 ويختتمه من الاختتام اى ويتمه (باسم الله) مرتبط بالفعلين على سبيل التنازع والمعنى  
 ان كلامه عليه السلام كان محفوفاً بذكر الله ومستعاناً بالله والظاهر ان المراد بذكر  
 الطرفين استيعاب الزمان بذكر الوقتين كما قيل في قوله تعالى {وسبح بحمد ربك  
 بالمشي والابكار} وفي قوله عز وجل {ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا} انما اظن انه  
 صدر من صدره الشريف كلمة ولا حرف الا مقرونا بذكر الله المنيف لان بعض  
 اتباعه يقول \*

ولو خطرت لى في سواك ارادة \* على خاطرى سهوا حكمت بردنى \*  
 وقد قال صلى الله عليه وسلم ليس ينحسر اهل الجنة الا على ساعة مرت بهم



ولم يذكر الله فيها لكن ليس الذكر منحصرا في التسبيح والتهليل ونحو ذلك بل كل مطيع لله في قوله او فعله فهو ذا كراهة سبحانه وابعده شارح حيث قال وفيه دليل على استحباب افتتاح الكلام واختتامه بالتسمية واغرب ابن حجر في جزئه بان المراد باسم الله في الاول البسملة غالبا لندبها في كل ذي بال غير ما جعله الشارع فيه الابتداء بغيره كالاذان والصلاة وفي الاخر الحمدلة او غيرها كالاستغفار قال وفهم بعضهم ان المراد باسم الله البسملة حتى في الاخر فقال لم يشتهر اختتام الامور باسم الله وهو غلط عجيب قلت وكذا ما اشتهر انه صلى الله عليه وسلم كلما كان يتدأء الكلام يقول بسم الله ودعوى الغالبية ممنوعة وانما الشارع رغب الغافلين عن ذكر الله في انه اقل ما يكون اذا ابتدؤا بامر ذي بال لا ينسون ذكر الملك المتعال ليشتمل بركته اياهم في الحال والمآل واما هو بنفسه صلى الله عليه وسلم فما كان غمضة جفن ولا طرفة عين غافلا عن المولى فكلامه كله ذكر وسكوته جميعه فكر وحاله دائرين صبر وشكر في كل حلومرو وفي بعض النسخ المحسنة باشداقة جمع شوق وهو طرف الغم والمراد بالجمع ما فوق الواحد وذلك لان البيان انما يحصل بربح الشدقين بخلاف ضده فانه لا يفهم منه المقصود كما يشاهد في كلام بعض ارباب الزعونة واصحاب الكبر والخيبة حيث يكتفون بادنى تحريك الشفتين واما التشديق المذموم المنهى على ماورد في بعض الاحاديث فالمراد منه هو ان يفتح فاه ويتسع في الكلام ويتكلف في العبارة من غير قصد المرام والحاصل ان كلامه كان وسعيا عدلا خارجا عن طرفي الافراط والتفريط من فتح كل الغم والاقتصار على طرفه القليل القاصر عن تأدية المقصود من الاحكام فيكون بيانا لغصاحة كلامه عليه السلام واما القول بان ذلك انما كان لرحب شذقيه فكلام من لا يفهم الكلام (ويتكلم بجوامع الكلم) الجوامع جمع جماعة والكلم بفتح الكاف وكسر اللام اسم جنس وبؤيده قوله تعالى {اليه يصعد الكلم الطيب} وقبل جمع حيث لا يقع الاعلى الثلاث فصاعدا والكلم الطيب يؤل ببعض الكلم كذا احرره مولانا نور الدين عبدالرحمن الجامي قدس سره السامي لكن فيه بحث ظاهر لان الصعود غير مقيد ببعض الطيب دون بعض ثم الاضافة في الحديث من قبيل اضافة الصفة الى الموصوف والمعنى انه كان يتكلم بالفاظ يسيرة متضمنة لمعان كثيرة فقيل هي القرآن وقرره ابن حجر وغيره من الشراح ولا يخفى انه غير ملائم للمقام فانه لا يقال في وصف منطقة انه كان يتكلم بجوامع الكلم التي هي القرآن نعم قد فسرت في قوله صلى الله عليه وسلم اوتيت جوامع الكلم بالقرآن والظاهر

ان المراد بها اعم فان المدح فيها اتم اللهم الان يقال المراد انه كان يتكلم بالقرآن اى  
بمضمون ما فيه من مبانيه ومعانيه فلا يخرج كلامه عن طبق كلام ربه في كل امره ونهيه  
وجميع شأنه فيكون نظير قول عائشة رضى الله عنها لما سئلت عن خلقه صلى الله عليه  
وسلم وشرفه وكرم كان خلقه القرآن اى كان خلقه ان يعتدل قولاً وفعلًا جده فيه ويحسب  
عن خلق وحال ذم فيه للتنبيه واغرب شارح وقال في بعض النسخ يا شداقه بدل  
بجوامع الكلم ووجه غرابته انه مخالف لاقوال ارباب الرواية واصحاب الذرية وقد  
جمع جمع من الأئمة من كلامه صلى الله عليه وسلم المفرد الموجز البديع احاديث كثيرة  
وهى من حسن الصنيع فاستغرت الله تعالى في جمع اربعين من هذا الباب اذكرها في  
شرح هذا الكتاب ليكون من الشرائع مستملاً ابداً على الاربعين وهو الموفق والمعين  
ملتزماً بان يكون كل حديث يتضمن بديع حكم وصنيع حكم اقتصاراً وتحقيقاً لما روى  
ابو يعلى في مسنده عنه صلى الله عليه وسلم اعطيت جوامع الكلم واخصر صلى الكلام  
اختصاراً فعنه صلى الله عليه وسلم (١) الايمن فالايمن رواه الشيخان عن انس (٢)  
الايمان يمان رواه الشيخان عن ابن مسعود (٣) اخبرته رواه ابو نعيم عن ابى الدرداء  
(٤) ارحامكم ارحامكم ابن حبان عن انس (٥) اشفوا توجر وا ابن عساكر  
عن معاوية (٦) اعلنوا النكاح احمد عن ابن الزبير (٧) اكرموا الخبز البيهقي عن  
عائشة (٨) ازم يترك الطبراني عن ابن عمر رضى الله عنهما (٩) تهاد وانحسابوا  
ابو يعلى عن ابى هريرة (١٠) الحرب خدعة الشيخان عن جابر (١١) الحمى شهادة  
الدليلى عن انس (١٢) الدين النصيحة البخارى في تاريخه عن ثوبان (١٣) سدوا  
وقاربوا الطبراني عن ابن عمر (١٤) شراركم غرابكم عن عسدى عن ابى هريرة  
(١٥) الصبر رضى ابن عساكر (١٦) الصوم جنة النسائي عن معاذ (١٧) الطيرة  
شرك احمد عن ابن مسعود (١٨) العارية مؤداة الحاكم عن ابن عباس (١٩)  
العدة دين الطبراني عن على (٢٠) العين حق الشيخان عن ابى هريرة (٢١) الغم  
بركة ابو يعلى عن البراء (٢٢) الفخذ عورة الترمذى عن ابن عباس (٢٣) قفلة  
كفرزة احمد عن ابن عمرو (٢٤) قيد وتوكل البيهقي عن عمرو بن امية (٢٥)  
الكبر الكبير الشيخان عن سهل بن ابى حنيفة (٢٦) موالينا الطبراني عن ابن عمر  
(٢٧) المؤمن مكفر الحاكم عن سعد (٢٨) المختكر ملعون الحاكم عن ابن عمر (٢٩) المستشار  
مؤمن الاربعة عن ابى هريرة (٣٠) المتعل راكب ابن عساكر عن انس (٣١)  
نصبر ولا نعاقب الاربعة عن ابى (٣٢) النار جبار ابوداود عن ابى هريرة (٣٣)  
النبي لا يورث ابو يعلى عن حذيفة (٣٤) الندم توبة احمد عن ابن مسعود (٣٥)



الوتر لبليل احمد عن ابن سعيد (٣٦) لا تمنوا الموت ابن ماجه عن حبان (٣٧) لا تغضب  
 البخاري عن ابى هريرة (٣٨) لا ضرر ولا ضرار واحد عن ابن عباس (٣٩)  
 لا وصية اوارث الدار قطني عن جابر (٤٠) يد الله على الجماعة الترمذي عن ابن عباس  
 (كلامه فصل) اي فاصل بين الحق والباطل وهو من قبيل رجل عدل للمبالغة  
 او المصدر بمعنى فاعل او بتقدير مضاف اي ذو فصل او مصدر بمعنى المفعول اي مفصول  
 من الباطل ومصون عنه والمعنى انه ليس في كلامه ما هو باطل اصلا بل ليس فيه  
 الا الحق والصواب وليس فيه الا ذكر الحق المطلق او مفصول بعضه عن بعض والمعنى  
 ابس بعض كلامه متصلا ببعض آخر بحيث يشوش على السميع او يشعر بالجملة المذمومة  
 او فصل اي وسط عدل بين الافراط والتفريط فيكون قوله (لا فضول ولا تقصير)  
 كإتيان له والتفسير والمعنى لازيادة ولا نقصان في كلامه صلى الله عليه وسلم ثم في  
 النسخ الصحيحة والاصول المعتمدة يفتح الاسمين بناء على ان لا تنفي الجنس والخبر مخذوف  
 اي لا فضول في كلامه ولا تقصير في تحصيل مراده وفي بعض النسخ بارفع فيها  
 فلا عاطفة فالمعنى ان كلامه فصل ليس بفضول ولا تقصير ولا الثانية لزيادة التأكيد  
 والى هنا انتهى ما يعلم به كيفية كلامه النافي بالمرام وصفة منقطعه عليه الصلاة والسلام  
 وكان الراوى ذكر بقية الحديث استطرادا متطوعا فيه واعتضادا لما خطر في خاطره  
 ان للسائل في معرفة جميع اخلاقه مر اذا معاته قد يجر الكلام الى الكلام ولو اعتنى  
 بباقي الحديث لجل على معان تناسب الكلام في المرام فقوله (ليس بالجاني) اي العديم  
 البرقولا وفعلا مأخوذ من الجفاء خلاف البر والوفاء بل به حصل للاجانب فضلا  
 عن الاقارب ووصل الى الاعداء فكيف الى الاحباء لانه نعمة مهداة للمؤمنين ورحمة  
 مرسله للعالمين وليس بالفظ الغليظ الخلق والطبع كما قال تعالى ﴿فما رحمة من الله﴾  
 لتأهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك ﴿الاية ومنه حديث من بدأ جفاى  
 سكن البادية غلظ طبعه لقله مخالطة الناس والجفاء غلظ الطبع ذكره في النهاية وحاصله  
 انه ليس يخفو باصحابه بل يحسن الى كل في باب (ولا المهين) يفتح الميم على انه صفة  
 مشبهة بمعنى الحقير اي ما كان حقيرا ذميا بل كان كبيرا عظيما يغشاه من انوار الوفاق  
 والمهابة والجلالة ما ترتد منه فرائص الكفار والفجار وتضع عند رؤيته جفأة  
 الاعراب وتذل لعظمته عظماء الملوك على كرامتهم فضلا عن الجبابرة بالابواب  
 وفي نسخة صحيحة بضمها على انه اسم فاعل في النهاية بروى يفتح الميم وضمها  
 فالضم من الاهانة اي لا يهين ولا يحقر احدا من الناس فيكون الميم زائدة والفتح  
 من المهانة وهو الحقارة فتكون الميم اصلية انتهى فعلى الاول اجوف وعلى الثاني صحيح

فتأمل ثم لا يخفى ان المعنى الاخير انسب بالمقام فيكون كما ورد في وصفه عليه السلام  
 انه كان متواضعا من غير مذلة او المعنى انه غير جاف الاحباء ولا ذليل لدى  
 الاعداء بل متواضع للمؤمنين ومتكبر على المتجبرين فيطابق قوله تعالى { اذلة على  
 المؤمنين اعزة على الكافرين } ويوافق قوله عز وجل { اشداء على الكفار رجا بينهم }  
 ( يعظم ) بتشديد الظاء ( النعمة ) اى يقوم بتعظيمها قولاً بحمده وفعلاً بالقيام  
 بشكره في صرفها لمرضاة ربه ( وان دقت ) اى وان صغرت وقلت النعمة سواء  
 كانت نعمة ظاهرة او باطنية دنيوية واخروية فان القليل من الخليل جليل  
 وما يشكر الكثير من لم يشكر القليل ( لا يذم منها ) اى من النعمة ( شيئاً ) والظرف  
 بيان له مقدم عليه والجمله استئناف بيان اى ومن جملة تعظيمها انه كان لا يذم منها  
 شيئاً بل كان يمدحها ويحمدها ويشكرها لما عنده من كمال شهود عظمة المنعم المستلزم  
 لعظمة النعمة بسائر انواعها وحاصله انه كان يجمع بين نفي المذمة ومدح جميع انواع  
 افراد النعمة ( غيرته ) لم يكن يذم ذواقاً ) بفتح اوله وتخفيف واوه اى ما كولا  
 ومشروباً ( ولا يمدحه ) امانى الذم فليكونه نعمة اى نعمة وذنم النعمة كفران  
 وشعار للتكبر والمتجبرة واما نفي مدحه فليكون المدح يشعر بالحرص والشره  
 وبهذا اوضح ان قول ابن حجر في قوله غيرانه تأكيد للمدح على حشد يدائى من  
 قرئش ليس في محل الخلل فتأمل واغرب منه كلام الحنفى حيث قال هذا دفع وهم  
 نساء من قوله لا يذم منها شيئاً وهوانه يمدحها ودفعه انه لا يمدحها ولا يذمها هذا  
 قال ميرك فعال الذواق فعال بمعنى المفعول من الذوق ويقع على الاسم والمصدر  
 وفي الفائق الذواق اسم ما يذاق اى لا يصف الطعام بطيبة ولا بدشاعة وحاصل  
 الكلام انه كان يمدح جميع نعم الله تعالى ولا يشتغل بدمتها قط الا انه لا يشتغل بمدح  
 المأكول والمشروب لانه مبنى على الميل اليه ولا يذمه لانه من اعظم نعم الله عليه  
 ( ولا تغضبه ) بضم اوله اى لا توقعه في الغضب ( الدنيا ) اى جاهها ومالها لعدم  
 الاعتداد بحالها ومالها وكيف لا وقد قال تعالى { ولا تمدن عينك الى ما متعنا به ازواجا  
 منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه ورزق ربك خير وابقى } ( ولا ما كان لها ) اى  
 ولا يغضبه ايضا ما كان لها تعلق ما بالدنيا لدنائتها وسرعة فنائتها وكثرة عنائتها  
 وخسة شركائنها وزيادة لا مزيد تأكيد النفي وهى موجودة في جميع الاصول  
 وكانها سقطت من نسخة ابن حجر فقال وكيف تغضبه وهو ما كان خلق لها اى  
 للتمتع بلذاتها بل اهداية الضالين انتهى وهو صحيح بحسب الدراية لكن بخلافه  
 الرواية ( فاذا تعدى الحق ) بصيغة المجهول اى اذا تجاوز احد عن الحق ( لم يقم



لغضبه شيء) اى لم يدفع غضبه ولم يقاوم شيئاً من الاشياء المانعة في العرف و لاعادة  
( حتى ينتصر له ) بصيغة المعلوم اى حتى ينتقم للحق بالحق ( لا يغضب لنفسه )  
اى ولو تعدى في حقها بالقول او الفعل من اجل ان العرب او من بعض المنافقين  
( ولا ينتصر لها ) بل يقابله بالحلم والكرم لقوله تعالى { خذ العفو وأمر بالعرف  
واعرض عن الجاهلين } ( اذا اشار ) اى الى انسان او غيره ( اشار ) اى اليه  
( بكفه كلها ) اى جميعها ولا يقتصر على الإشارة اليه ببعضها لانه من افعال  
المتكبرين واخلاق المتجبرين ( واذا تعجب ) اى فى امر ( قلبها ) اى قلب الكف  
من الهيئة التى كان وضع اليد عليها حال التعجب بان يكون ظهر اليد فوقاً فيقلبها  
بان يجعل بطنها اعلى إشارة الى قلب ذلك الامر المتعجب منه او اكتفاء بالفعل  
عن القول فى اظهار التعجب ( واذا تحدث ) اى تكلم ( اتصل ) اى حدثه  
( بها ) اى بكفه بمعنى ان حديثه يقارن تحريكها ثم بين ذلك التحريك المقارن للحديث  
بقوله ( وضرب براحتيه ) اى بكفه ( اليمنى بطن ابهامه اليسرى ) و كان هذا  
عادتهم وقيل الباء للتعديدة وتنازع اتصال وضرب فى بطن ابهامه واعمل الثانى  
وقدر الاول اى اوصل الكف الى بطن ابهامه اليسرى وقيل اقوال اخر متعارضة  
ومتناقضة لبس تحتها فائدة اعرضنا عن ذكرها ( واذا غضب ) اى من احد  
وفى نسخة اغضب بصيغة المجهول من باب الافعال ( اعرض ) اى عما يقتضيه  
الغضب وعدل عنه الى الحلم والكرم وعفى عنه ( واشاح ) اى جد فى الاعراض  
وبالغ فيه على ما فى الفائق وقيل اى عدل بوجهه فيكون من باب قوله تعالى  
{ فاعف عنهم واصفح } وفى نسخة صحيحة ( واذا فرح ) اى فرحاً كثيراً ( غص  
طرفه ) بسكون الراء اى اطرق ولم يفتح عينه تواضعا وتمكنا وفى رواية وكان اذا  
رضى وسر بصيغة المجهول اى صار مسرورا وفرحاً فكان وجهه وجه المرأة  
( وكان الجدر تلاحك وجهه ) قال صاحب الكشف فى كتاب الفائق الملاحكة  
والملاحكة اختان يقال لوحك فقار الناقة فهو ملاحك اى لوحم بينه وادخل  
بعضه فى بعض وكذا البنيان ونحوه والمعنى ان جدر البيت ترى فى وجهه كما ترى  
فى المرأة لوضائته انتهى واخرج ابو الشيخ فى اخلاق النبي صلى الله عليه وسلم من طريق  
الزهري عن سالم عن ابن عمر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يعرف رضاه وغضبه  
بوجهه كان اذا رضى فكانما تلاحك الجدر وجهه واذا غضب خسف لونه قال  
وقال ابو بكر بن عاصم يعنى شيخه ابا الحكم اللبى يقول هى المرأة توضع فى الشمس  
فىرى ضوءها على الجدار يعنى تلاحك الجدر ( جل ضحكك ) بضم الجيم وتشديد

اللام اى معظمه ( التبسم ) فلا ينسب في مارواه البخارى في الادب وابن ماجة  
في سننه لاكثر الضحك فان كثرة الضحك تبت القلب وزيد في نسخة  
صحيفة قوله ( يفتقر ) بسكون الفاء وتشديد الزاء اى يضحك ضحكا حسنا بحيث  
ينكشف ضحكه ويصدر حتى بدا اسنانه ( عن مثل حب الغمام ) اى السحاب  
وهو البرد يفتحان شدد به اسنانه البيض وقيل حب الغمام اللؤلؤ لانه يحصل  
من ماء المطر النازل من الغمام وهو انسب في باب التشبيه لما في الاول من البرودة  
ولما في الثاني من زيادة تشبيه الفهم بالصدق والريق بماء الرحمة في بحر النعمة

﴿ باب ماجاء في ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴾  
وفي بعض النسخ باب ضحك وفي نسخة باب في ضحك قال العصام وفي نسخة ياب  
منونا وضحك على اقظ الماضي انتهى وبعده لا يخفى ثم الضحك مضبوط في الاصول  
بكسر فسكون وفي القاموس ضحك ضحكا بالفتح وبالكسر وبكسرتين وككتف  
( حديثا احمد بن منيع حديثا عباد بن العوام ) بتشديد الواو ( اخيرنا  
الحاج ) بفتح اوله وتشديد ثانيه ( وهو ابن اربعة ) غير منصرف للتأنيث والعلمية  
وفي القاموس الارطى شجر نوره كنور الخفاف وثمره كالعنب لكنه من تأكله  
الابل الواحدة اربعة والافه الاخلاق فينون نكرة لامعرفة او افه اصلية فينون دائما  
ووزنه افعل وموضع المعتل وبه سمى وكفى ( عن سمالك بن حرب ) بكسر السين  
( عن جابر بن سمرة قال كان في ساق رسول الله صلى الله عليه وسلم ) بصيغة  
الافراد للتعظيم وفي نسخة صحيفة بصيغة التثنية كاني المشكاة برواية الترمذى  
( حوشة ) بضم الحاء المهملة والميم اى دقة ودقتها مما يمدح به وقد اكثر اهل  
القبافة من ذكر محاسن ذلك وفوائده واما قول ابن حجر تيجا للعصام بضم اوله  
المعجم فمخالف للاصول ومعارض للغة على ما يشهد به القاموس والنهاية ومغير  
للعنى فان الحمش بالمعجمة هو خدش الوجه واطمه وقطع عضومته ( وكان لا يضحك  
الا تبسما ) جعل التبسم من الضحك واستثنى منه فان التبسم من الضحك بمنزلة  
السنة من النوم ومنه قوله تعالى { فتبسم ضاحكا } اى شارحا في الضحك وهذا الحصر  
يحمل على غالب احواله لما سبق من ان جعل ضحكه التبسم ولما سأتى من انه صلى الله  
عليه وسلم ضحك حتى بدت نواجذه وقيل ما كان يضحك الا في امر الاخرة  
واما في امر الدنيا فلم يزد على التبسم وهو تفصيل حسن وتعليل مستحسن وورد  
انه صلى الله عليه وسلم كان اذا ضحك يلا في الجدر بضم اوله اى يشرق نوره عليه  
اشراقا كاشراق الشمس عليها ( فكنت ) بصيغة المتكلم وفي نسخة بصيغة المخاطب



في الافعال الثلاثة وفي المشكوة نقلنا عن الترمذي وكنيت باوا وهو الظاهر  
 ( اذا نظرت اليه ) اي بادي الرأي ( قلت اكل العينين ) بالرفع على انه خبر مبتدأ  
 محذوف هو هو ( وليس باكل ) اي والحال انه صلى الله عليه وسلم ليس باكل  
 في نفس الامر وعند التأمل يقال رجل اكل بين الكحل بفتحين وهو الذي  
 يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير اكل حال فينبغي ان يحمل قوله وليس  
 باكل على المكحل تأمل ذكره ميرزا في القاموس الكحل محركة ان يعلو منابت  
 الاشجار سواد حلقة او ان يسود ما وضع الكحل كحل كقرح فهو اكل انتهى  
 فلا يخفى ان اكل له معنيان فيحمل الاول على الاول والثاني على الثاني فتأمل  
 او يقال معناه ان عينه صلى الله عليه وسلم كان في نظر الخلاق مكحولا حال كونه  
 غير مكحول فيفيد انه كان اكل بحسب الخلقة وهو الاظهر والله اعلم ثم ليس  
 انفي الحال على القول الاكثر فهنا حكاية الحال الماضية وقيل لمطابق النفي  
 فلا اشكال ( حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا ابن لهيعة ) بفتح فكسر ( عن  
 عبد الله بن المقبرة ) بضم فكسر ( عن عبد الله بن الحارث بن جزء ) بفتح جيم  
 فسكون زني فهمز ( قال ما رأيت احدا اكثر تبسما من رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ) اي تبسمه اكثر من ضحكه بخلاف سائر الناس فان ضحكهم اكثر من تبسمهم  
 فلا بنا في ما قيل من انه متواصل الاحزان كذا حقه القاض مولانا عبدالغفور  
 وتبعه الشراح وتعبه الخفي بقوله وفيه بحث لان المعنى الذي ذكره لا يستفاد من  
 هذا الحديث لان كلمة من صلة اكثر تبسما ومعناه بمقتضى العرف انه صلى الله عليه  
 وسلم اكثر تبسما من غيره قلت لاشك ان هذا المعنى غير صحيح في حقه صلى الله عليه  
 وسلم لانه كان قليل التبسم يتبسم احيانا على ماورد فلا بد من تأويل فالمعنى الذي  
 ذكره متعين لتصحح الكلام في هذا المقام غايته انه متفرع على ان ضحك سائر  
 الناس اكثر من تبسمهم وهو كذلك على ما هو الغالب المشاهد في عامتهم على الخصوص  
 وفي جميعهم في الجملة لاني كل فرد فرد منهم فاندفع قول المعترض على ان القول  
 بان سائر الناس ضحكهم اكثر من تبسمهم ليس بظاهر بل هو دعوى بلايين ومع  
 ذلك لا بد من اندفاع التدافع به انتهى قال شارح يمكن التوفيق بوجه آخر وهو انه  
 متواصل الاحزان باطنا بسبب امور الآخرة وكان اكثر تبسما ظاهرا مع الناس تألفا  
 بهم وحاصلا له ان تواصل الاحزان لا ينافي كثرة تبسمه لان الحزن من الكيفيات  
 النفسانية ( حدثنا احمد بن خالد الخلال ) بفتح خاء معجمة فتشديد لام وهو محتمل  
 ان يكون بائع الخل او صانعه ( حدثنا يحيى بن اسحاق السيلحاني ) بفتح سين مهملة

وسكون تحتية وقمح لام فحاء مهملة قال ابن حجر نسبة لسيحون قرية بقمح او كسر  
اوله المهملة قحتية فلام مفتوحة فهملة انتهى وفي صحة النسبة بحث نعم في القاموس  
سيحون قرية ولا تقل سائحون هذا وفي نسخة السيلحاني بضم فقمح فسكون فقمح  
وفي نسخة السيلحاني بكسر الحاء المعجمة (حدثنا ليث ابن سعد عن يزيد بن ابي  
حبيب عن عبد الله بن الحارث) اي ابن جزة (قال ما كان ضحك رسول الله صلى الله  
عليه وسلم) اي في غالب اوقاته (الا تبسم) قال ابو عيسى هذا حديث غريب من حديث  
ليث بن سعد قيل غرابته ناشئة من تفرد ليث وهو مجمع على امامته وجلالته  
فهى غرابة في السند لانسا في صحته (حدثنا ابو عمار) بقمح فتشديد (الحسين بن  
حريث) بالتصغير (حدثنا وكيع حدثنا الاعمش عن المعمر) بقمح فسكون فضم  
(بن سويد) بالتصغير (عن ابي ذر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لاعلم)  
اي بالوحى او بالالهام او بغيرهما والمعنى اعرف (اول رجل) وفي بعض النسخ  
المحدثة المكتوب عليه صوابه آخر رجل (يدخل الجنة وآخر رجل يخرج من النار)  
اي من عصاة المؤمنين وهو محمول على التعدد بناء على نسخة الاول واما على نسخة  
الآخر فيعين الاتحاد فتأمل ليتبين لك المراد والاول ايضا ينبغي ان يقيد بالمذنبين  
من المؤمنين الواقيين في الحساب قال شراح وفي بعض النسخ واخر رجل يدخل  
الجنة بعد قوله اول رجل يدخل الجنة وحاصله اول رجل يدخل الجنة ممن يخرج  
من النار لان اول من يدخل الجنة على الاطلاق انما هو النبي عليه السلام (يؤتى بالرجل  
يوم القيامة) يحتمل ان يكون بيانا للرجل الاول فيجب ان يخص بالاول من المذنبين  
لان اول من يدخل الجنة على الاطلاق انما هو النبي عليه السلام ويحتمل ان يكون  
بيانا للرجل الثاني وهو آخر رجل يدخل الجنة او آخر رجل يخرج من النار لكن  
الاصح ان آخر رجل يخرج من النار هو الذي ذكر حاله في حديث ابن مسعود الا ترى  
بعد هذا فالاولى ان يقال هو استيناف بيان لحال رجل ثالث غير الاول والاخر  
على ان في رواية الترمذي هنا وهما والصواب اني لاعلم اخر رجل يدخل الجنة  
الخ فانه هكذا رواه مسلم وغيره من حديث ابي ذر ويؤتى الخ على هذه الرواية  
ايضا بيان لحال رجل ثالث كما تقدم او بيان لآخر رجل يدخل الجنة من غير ان يدخل  
النار تأمل والله اعلم (فيقال) اي فيقول الله للملائكة (اعرضوا) بهمة وصل  
وكسر راء امر من العرض (عليه) اي على الرجل (صغار ذنوبه) بكسر الصاد  
اي صغار ذنوبه (وتخبا) بصيغة المجهول من الحب بالهمز والظا هرائه جملة  
حالية واغرب ابن حجر في اعرابه حيث قال عطف جملة على جملة اعرضوا



فلا يقال فيه عطف خبر على انشاء على انه يحتمل ان هذا خبر بمعنى الامر اى يقال  
 لللائكة اعرضوا واخبروا عنه ذلك انتهى فتأمل يظهر لك الخلل والمعنى يخفى  
 (عنه) اى عن الرجل (بكارها) اى بكأر ذنوبه اى للحكمة الاتية (فيقال له  
 علمت) اى من القول والفعل (يوم كذا) اى فى الوقت الفلانى من السنة والشهر  
 والاسبوع واليوم والساعة (كذا) اى من الذنب (وكذا) اى من الذنب الاخر  
 (وهو مقر لا ينكر) اى فيذكر ذلك ويصدقه هنالك (وهو مشفق) من الاشفاق  
 والجملة حال اى والحال انه خائف (من بكارها) اى من اظهارها واعتبارها  
 فان من يؤاخذ بالصغيرة فبالاولى ان يعاقب بالكبيرة (فيقال اعطوه مكان كل سيئة  
 عملها حسنة) اما لتوبته او لكثرة طاعته او لكونه مظلوما فى حياته او لغير ذلك  
 (فيقول) اى طمعا للمحسنات (اننى ذنوبيا ما اراها هاهنا) اى فى موضع العرض  
 او فى صحيفة الاعمال (قال ابوذر فلقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ضحك  
 حتى بدت) اى ظهرت (نواجذه) فى النهاية النواجذ من الاسنان الضواحك وهى  
 التى تبدو عند الضحك والاكثر الاشهر انها اقصى الاسنان والمراد الاول لانه ما كان  
 يبلغ به الضحك حتى يبدو آخر اضراسه كيف وقد جاء فى صفة ضحكه التبسم  
 وان اريد به الاواخر فالوجه فيه ان يراد مبالغة منه فى ضحكه من غير ان يراد ظهور  
 نواجذه من الضحك وهو اقبس القولين لاشتغال النواجذ باواخر الاسنان وفى القاموس  
 النواجذ هى اقصى الاسنان او التى تلى الايناب او الاضراس انتهى وقيل هى  
 من الايناب والمشهور انها اربع من اخر الاسنان كل منها يسمى ضررس العقل لانه  
 لا ينبت الا بعد البلوغ وقد لا يوجد هذه الاسنان فى بعض افراد الانسان وسيأتى  
 زيادة تحقيق لذلك فى حديث ابن مسعود (حدثنا احمد بن منيع حدثنا معاوية بن  
 عمر وحدثنا زائدة عن يسان عن قيس بن ابى حازم عن جرير بن عبد الله) اى البخلى  
 (قال ما يحبني رسول الله صلى الله عليه وسلم) يحتمل ان يكون المراد مامعنى من مجالسته  
 الخاصة او من يثته حيث يمكن الدخول عليه والمقصود انى لم اخرج الى الاستبذان  
 ويحتمل ان يكون المعنى مامعنى من ملتصاقى عنه بل اعطانى البتة مطلوباتى منه  
 (منذ اسلمت) اسلم فى السنة التى توفى فيها النبي صلى الله عليه وسلم قال جرير  
 اسلمت قبل موت النبي صلى الله عليه وسلم باربعين يوما ونزل الكوفة وسكنها  
 زمانا ثم انتقل الى قرقيسيا ومات بها سنة احدى وخمسين روى عنه خلق كثير  
 (ولارأى) اى منذ اسلمت اذ الحذف من الثانى لدلالة الاول كثير (الاضحك)  
 اى الاتبسم كما فى بعض النسخ المطابق لما فى الرواية الاتية الموافقة لما فى المشكاة

من الحديث المتفق عليه (حدثنا أحمد بن منيع حدثنا معاوية بن عمر حدثنا زائدة  
عن اسماعيل بن أبي خالد عن قيس) أي ابن أبي حازم (عن جرير قال ما يحبني  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا رأي من ذاسمت) متعلق بكل من الفعلين (الابتسم)  
مرتبط بالفعل الثاني وفي بعض النسخ منذ اسلمت مقدم على قوله ولا رأي  
كافي الحديث السابق ولعل وجه التسم له كل مرة في رؤيته أنه رأه مظهر الجمال  
فانه كان له صورة حسنة على وجه الكمال حتى قال عمر رضي الله عنه في حقه انه يوسف  
هذه الامة على ما سبق (حدثنا هناد بن السدي حدثنا ابو معاوية عن الاعمش عن  
ابراهيم عن عبيدة) بفتح مهملة فكسر موحدة أي ابن عمر (السماني) بفتح السين  
وسكون اللام ويقع منسوب الى بني شلمان قبيلة من مراد (عن عبد الله بن مسعود  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لاعرف آخر أهل النار) أي من عصاة  
المؤمنين (خروجا) منصوب على التمييز وفي بعض النسخ المصححة خروجا من النار  
(رجل) قيل اسمه جهينة بصيغة التصغير وهناد الجهني (يخرج منها زحفا)  
مفعول مطلق بغير لفظه احوال اي زاحفا والزحف المشي على الاست مع اشراف  
الصدر وفي رواية حبوا بفتح الحاء وسكون الموحدة وهو المشي على اليدين والرجلين  
او الركبتين او المقعد ولاتنافي بين الروايتين لان احدهما قد رآه الآخر او انه يزحف  
تارة ويحبو اخرى (فيقال له انطلق) أي اذهب (فادخل الجنة قال فيذهب ليدخل)  
أي الجنة لكي يدخلها أي فيسرع ليدخلها (فيجد الناس قد اخذوا المنازل)  
أي منازلهم ويخجل له انه لم يبق منزل لغيرهم (فيرجع) أي عن الشروع في دخولها  
(فيقول) أي قبل ان يسئل عن سبب رجوعه او بعده (يارب قد اخذ الناس المنازل  
فيقال له اذكر الزمان الذي كنت فيه) أي في الدنيا والمعنى اتقيس زمنا هذا  
الذي انت فيه الآن بزمنا الذي كنت في الدنيا ان الامكنة اذا امتلأت بالسالكين  
لم يكن الا حق مسكن فيها (فيقول نعم فيقال له تمن) أي من كل جنس ونوع تشتهي  
من وسع الدار وكثرة الاشجار والثمار فان لك مع امتلائها مساكن كثيرة واما كن كبيرة  
وجنات تجري من تحتها الانهار كلها على طريق خرق العادة بقدرة الملك الغفار  
(قال فيمتني) أي فيسأل ما بعد محالا (فيقال له فان لك الذي عثيت وعشرة اضعاف  
الدنيا) أي ولا تنس حال الاخرى على الاولى فان تلك دار ضيف ومحنة وهذه دار سعة  
ومنحة (قال) أي النبي صلى الله عليه وسلم (فيقول) أي من غاية الفرح والاستبشار  
ونهاية الانبساط وطى بساط الادب مع الجبار (النسخ) أي تستهزئ (بي)  
وفي نسخة بانون بدل الباء الموحدة وهما روايتان لكن الاصول المعتمدة والنسخ



الصحة على الباء الموحد وعكس ابن حجر القضية تبعاً لبعض الشراح وجعل التون  
اصلاً ثم قال وفي رواية تسخرني والاولى افصح واشهر وبهالجا القرآن قيل  
وعدى تسخر بالباء لتضمنه معنى تهرأ قلت اما لغة في القاموس تسخر منه وبه كفرح  
هزى فهاتان لغتان فصيحتان ولا شك ان الافصح هو ما ورد به القرآن وقد جاء  
بالاولى منهما حيث قال تعالى { فيسخرن منهم تسخر الله منهم } وقال عز وجل { وكلما  
مر عليه ملاء من قومه تسخروا منه قال ان تسخروا منا فانا نسخر منكم كما تسخرون }  
ولانعرف في القرآن تعديته بالباء ولا بنفسه مطلقاً ولا في اللغة هذا المعنى نعم جاء تسخره  
كسفه تسخر بالکسر ويضم كلفه ما لا يريد وقهره على ما في القاموس ولا مربة انه  
غير مراد في هذا المقام فالقول بكونه افصح واشهر خطأ رواية ودراية والقول  
بالتضمن مستدرك مستغنى عنه بتحقيقه لغة فرواية التون تحمل على نزع  
الخافض والمعنى انتسهرني مني ( وانت الملك ) اي والحال انك الملك العظيم الشأن  
عظيم البرهان وانا العبد الذليل المستهان واليك المشكنى وانت المستعان والحاصل  
انه صدر منه هذا على سبيل الدهش والتحير والغرور لما ناله من السرور بكثرة  
الخور والقصور مما كان لم يخطر بباله ولم يتصور في آماله من حسن ماله فلم يكن حيثئذ  
ضابطاً لا قواله ولا عالماً بما يترتب عليه من جريان حاله بل جرى لسانه بمقتضى عادته  
في مخاطبة اهل زمانه ومحاوره اصحابه واخوانه ونظيره ما روى عن قال ممن لم يضبط  
نفسه حالة غاية الفرح في الدعاء حيث صدر منه سبق اللسان بقوله انت عبدى وانا  
ربك مكان انت ربى وانا عبدك وهذا ما عليه الشراح وخطرت لي انه يمكن ان يكون  
المخاطب بهذا المقال واحداً من الملائكة على ما يفهم من قوله فيقال ( قال ) اي ابن  
مسعود ( ولقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ضحك حتى بدت نواجذه )  
جمع الناجذ وهو آخر الاسنان على المشهور وقبل هي الاضراس كلها وقبل بل هي  
التي تلي الانياب واستدل هذا القائل بانه صلى الله عليه وسلم بذلك كان جل ضحكك  
التبسم فلا يصح وصفه ببدء اقصى الاسنان فالوجه في وصفه صلى الله عليه وسلم  
بذلك ان يراد المبالغة في الضحك من غير ان يوصف ببدء نواجذه حقيقة وحاصله  
ان النواجذ بمعنى اقصى الاسنان لغة لكنه رفض هذا المعنى الحقيقي هنا وعدل  
الى ارادة المعنى المجازي لقصد المبالغة كقول بعض الناس ضحك فلان حتى بدت  
نواجذه وقصدهم به المبالغة في الضحك اذ ليس في ابداء ما وراء الناب مبالغة فانه يظهر  
باول مراتب الضحك واغرب منك حيث قال وهذا غاية من التحقيق ونهاية  
من التدقيق وهو من جملة علوم المعاني والبيان والبديع التي هي زبدة العلوم العربية

وعمدة كلام علماء التفسير والحديث في الايات القرآنية والروايات النورانية التي  
 يظهر بها كمال الإعجاز وظهور الاطاب والايجاز وبيان الحقيقة والنجاز وبلوغ مبلغ  
 البلاغة وحصول مفصح الفصاحة المنبئة عن ظهور النبوة والرسالة واغرب ميرك  
 حيث قال وكم ترى من ضاق عطنه وجفا عن العلم بجوهر الكلام واستخراج الاحكام  
 التي تتخبرها العرب لاتساعده اللغة فيهدم ما بنيت عليه الاوضاع ويخترع من تلقاء  
 نفسه وضعا مستحدا لا تعرفه العرب الموثوق بعريتهم ولا العلماء الاثبات الذين  
 تلقوها عنهم واحتاطوا وتأفقوا في تلقيها وتداولها فيفضل ويضل والله حسبه  
 فان ذلك اكثر ما يجري منه في القرآن الحكيم قلت لو حل ما في القرآن العظيم على  
 ما تاملته العرب فيما بينهم من اليد والعين والاستواء وغيرها اوقع جميع الناس في فساد  
 الاعتقاد من التجسيم والتشبيه واثبات الجهسة وغير ذلك مما يترتب عنه رب العباد  
 فالمخلص من مثل هذا في الآية والحديث احدا الامرين اما التفويض والتسليم  
 كما هو طريق اكثر السلف والتأويل اللائق بالمقام دفعا لتوهم فهم العوام كما هو  
 سبيل غالب الخلف والثاني اضبطوا حكمه والاول احوط واسلم والله سبحانه اعلم  
 (حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا ابو الا حوض عن ابى اسحاق عن علي بن ربيعة قال  
 شهدت عليا اي حضرته (رضي الله عنه) حال كونه (اتي) اي جيء (بدابة) وهي  
 في اصل اللغة ما يدب على وجه الارض ومنه قوله تعالى {وما من دابة في الارض  
 الا على الله رزقها} ثم خصها بالعرف العام بذوات الاربع (يركبها فلما وضع رجله)  
 اي اراد وضعها (في الركاب قال بسم الله) قيل كانه مأخوذ من قول نوح لما اراد  
 ان يركب السفينة قال بسم الله قال ابن حجر وليس في محله لان عليا نقل ذلك عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم وبين انه تأسى به في ذلك فكيف مع ذلك يقال كانه مأخوذ  
 الخ قلت وفيه بحث لان الظاهر ان فعله صلى الله عليه وسلم المبني عليه  
 فعل على كرم الله وجهه مقتبس من قوله تعالى {وقال اركبوا فيها بسم الله}  
 ولا بدع فيه لقوله تعالى {وائك الذين هدى الله فبهداهم اقتده} كما ان بقية  
 الاذكار الاكبى مأخوذة من قوله تعالى {وجعل لكم من الفلك والانعام مآثر تكونون  
 لتستروا على ظهوره ثم تذكروا نعمة ربكم اذا استويتم عليه} الآية (فلما استوى)  
 اي استقر (على ظهرها قال الحمد لله) اي على نعمة الركوب على النهج المرغوب (ثم قال)  
 اي تعجبا من تسخير الدابة القوية من الخيل والناقة للانسان الضعيف البتة  
 (سبحان الذي سخر) اي ذلل (لنا) اي لاجلنا (هذا) اي المركوب (وما كنا  
 له) اي لتسخيره (مقرنين) اي مطبقين لولا تسخيرنا (وانا الى ربنا) اي حكمه



وامره او قضاؤه وقدره او اجزائه واجره (المقلبون) اى راجعون قال ابن حجر  
وناسب ذكره لان الدابة سبب من اسباب التلف وفيه ان المراجعة بعد وقوع  
المصيبة لاقبله لاسيما وما قبله من المنة التى توجب الحمد عليها (ثم قال الحمد لله) اى  
شكرا للتسخير (ثلاثا) اى ثلاث مرات وفى التكرير اشعار بتعظيم النعمة والاول  
لحصول النعمة والثانى لدفع النعمة والثالث لعموم المنحة (والله اكبر) اى تعجبا للتسخير  
(ثلاثا) اما تعظيما لهذه الصنعة والاول ايماء الى الكبرياء والعظمة فى ذاته والثانى  
للتكبير والتعظيم فى صفاته والثالث اشعار الى انه منزّه عن الاستواء المكانى والاستعلاء  
الزمانى (سبحاك) اى اسبحك تزيها مطلقا وتسبيحا محققا (اتى طلت نفسى) اى بعدم  
القيام لوظيفة شكر الانعام ولو بغفلة او خطرة او نظرة (فاغفر لى فانه لا يغفر الذنوب  
الا انت) ففيه اشعار للاعتراف بتقصيره مع انعام الله وتكثيره (ثم ضحك) اى  
على (فقلت) اى له كما نسخت (من اى شى ضحكت) وفى نسخة ضحك وفى اخرى  
فقال اى ابن ربيعة من اى شى ضحكت ووجهه انه من قبيل الانثفات الانتقال  
من التكلم الى الغيبة او من باب النقل بالمعنى للراوى عنه ثم خطابه بقوله (يا امير  
المؤمنين) يدل على ان القضية فى ايام خلافته (قال) اى على محبته (رايت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم صنع كما صنعت) اى قولاً وفعلًا (ثم ضحك فقلت  
من اى شى ضحكت يا رسول الله قال ان ربك ليحب) اى ليرضى (من عبده اذا قال  
رب اغفر لى ذنوبى يعلم) حال من فاعل قال واغرب ميرك فى قوله بتقدير قد لان  
الجملة الحالية اذا كانت فعلية مضارعية مثبتة تتلبس بالضمير وحده لمشابهته لفظا  
ومعنى لاسم الفاعل المستغنى عن الواو نحو جاني زيد يسرع قيل وقد سمع بالواو  
نعم لا بد فى الماضى الميث من قد ظاهرة او مقدرة خلافا للكوفية بل تقدير قدم مضرة  
هنا كما لا يخفى والمعنى قال رب اغفر لى ذنوبى غير غافل او جاهل بل حال كونه عالما  
(انه) اى الشأن (لا يغفر الذنوب احد غيرى) وفى بعض النسخ احد غيره وهو  
الظاهر لانه كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم لا كلامه تعالى كذا ذكره الخنفي  
ولعل وجهة ان يجعل يعلم بدلا من يحب او حالا لازمة من ضميره الراجع الى الرب  
هذا وقد قال شارح التعجب من الله تعالى عبارة عن استعظام الشىء ومن ضحك  
من امر اما يضحك منه اذا استعظمه فكان امير المؤمنين وافق رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وهو صلى الله عليه وسلم وافق الرب تعالى انتهى وانت تعلم ان علم العبد  
بانه لا يغفر الذنوب الا به ليس مما يستعظم فالوجه ان يقال لما كان التعجب عليه  
سبحانه من المحال اريد به غايته وهو الرضى وهو مستلزم لجزيل الثواب للعبد العاصى

وهو مقتض افرح النبي صلى الله عليه وسلم الموجب لضحكك ولما تذكر ذلك على  
كرم الله وجهه اقتضى مزيد فرحه فضحك لا ان ضحكك مجرد تقليد فانه غير  
اختباري وان كان قد يتكلف له لكن لا ينبغي حل ضحك النبي صلى الله عليه وسلم  
والولي عليه والله اعلم (حدثنا محمد بن بشار حدثنا محمد بن عبد الله الانصاري  
حدثنا ابن عون عن محمد بن محمد بن الاسود) بتكرار محمد على الصواب (عن عامر بن  
سعد) اي ابن ابي وقاص الزهري القرشي سمع ابا عثمان وغيره وعنه الزهري  
وغيره مات سنة اربع ومائة ذكره صاحب المشكاة في التابعين (قال قال سعد) هو واحد  
العشرة المبشرة بالجنة اسلم قديما وهو ابن سبع عشرة وقال كنت ثالث الاسلام وانا اول  
من رمى بسهم في سبيل الله وسأيت بقية ترجه له رضى الله عنه (لقد رأيت النبي صلى الله  
عليه وسلم ضحك يوم الخندق) بكهف حقير حول اسوار المدينة معرب كنده على  
ما في القاموس (حتى بدت نواجذه قال) اي عامر على ما ذهب اليه الخنفي والعصام  
وابن حجر وقال ميرك فاعله محمد بن محمد بن الاسود والاول اظهر لكونه اقرب وانسب  
(قلت) لسعد او عامر (كيف) وفي بعض النسخ كيف كان اي على اي حال  
كان ضحكك في ذلك اليوم (قال) اي سعد او عامر بن سعد وقال ميرك وكأنه نقل  
كلام ابيه بالمعنى وبعده لا يخفى كما سنبينه بعد (كان رجل معه ترس) الجملة خبر  
كان (وكان سعد راميا) ان كان الضمير في قال الثاني لعامر فلا اشك ان غير انه  
عبر عنه باسمه ولم يقل ابي ومثله كثير في اسانيد الصحابة وان كان لسعد فهو من النقل  
بالمعنى او من قبيل الالتفات من التكلم الى الغيبة (وكان) قيل هذا من كلام سعد  
على كل تقدير اي وكان الرجل المذكور (يقول) اي يفعل (كذا وكذا بالترس)  
اي يشير يميننا وشمالا به (يعطى جبهته) اي حذرا عن السهم وهو استئناف بيان  
للاشارة ذكره ميرك والظاهر انه حال من فاعل يقول قال صاحب النهاية والعرب  
تجعل القول عبارة عن جميع الافعال وتطلقه على غير الكلام واللسان فنقول قال  
بيده اي اخذه وقال رجله اي مشى وقالت به العينان سما وطاعة اي اوأمت به  
وقال بالماء على يده اي قلبه وقال بثوبه اي رفعه وقال بالترس اي اشار وقلب وقس  
على هذه المذكورات غيرها انتهى وقد غفل الخنفي عن هذا المعنى وقال في قوله  
يقول كذا وكذا اي لا يناسب لجناب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا لاصحابه  
وبالترس متعلق بيغطي (فتزع له سعد) سبق بحثه (بسهم) الباء زائدة اي اخرج  
ومد له سعد سهمين متظرا كشف جبهته (فلما رفع) اي الرجل (رأسه)  
اي من تحت الترس فظهرت جبهته (رماه فلم يخطىء) بضم فسكون فكسر فهمز



وفي نسخة بفتح اوله وضم طائفة من غير همز وقال العصام وفي بعض النسخ بصيغة  
المعلوم من الخطأ على انه بمعنى الاخطاء اى لم يتجاوز ولم يتعد (هذه) اى جبهته (منه)  
اى من السهم بل اصابها وفيه نوع من قلب الكلام نحو عرضت الناقة على الخوض  
وقوله (يعنى جبهته) كلام عامر او من قبله والمعنى ان سعدا يعنى اى يريد بقوله  
هذه جبهته هذا خلاصة المرام في هذا المقام وقد اطنب الحنفى وجمع بين السمين  
والهزال من الكلام فتأمل لئلا تقع في الظلام حيث قال وفي النهاية اخطاء يخطئ  
اذا سلك سبيل الخطاء عمدا او سهوا ويقال خطأ يعنى اخطاء ايضا وقيل خطأ  
اذا عمدا واطأ اذا لم يتعمد ويقال لمن اراد شيئا ففعل غيره او فعل غير الصواب  
اخطاء انتهى كلامه اذا عرفت هذا فنقول فلم يخطئ على صيغة المعلوم  
من الاخطاء اى لم يخطئ هذه الرمية منه اى من الرجل على حذف المضاف كما اشار  
اليه بقوله يعنى جبهته وفي بعض النسخ فلم يخطئ على صيغة المجهول ويمكن  
ان يكون من الخطأ والاطاء ويجوز ان يكون فلم يخطئ على صيغة المعلوم لكونه  
بمعنى الاخطاء كما مر وفي بعض النسخ فلم يخط على صيغة المعلوم من الخطو والخطوة  
بالضم بعد ما بين القسدين في المشى وبالفتح المرة وجمع الخطوة في الكثرة خطى  
وفي القليلة خطوات بسكون الطاء وضمها وفتحها ولا بد هنا من اعتبار التجوز  
اى لم يتجاوز هذه الرمية من الرجل المذكور انتهى (وانقلب) اى سقط الرجل على  
عقبه (وشال برجله) الباء التعدية اى رفعها يقال شالت النافذة بذنيها واشالته اى  
رفعته وفي بعض نسخة واشال قالباء زائدة لتأكيد التعدية قال الحنفى وفي بعض النسخ  
فشال بالفاء بدل الواو وفي بعضها واشاد من الاشادة ويقرب معناه مامر وتعدى  
بالباء قلت الظاهر انه تصحيف لما في القاموس من ان الاشادة رفع الصوت  
بالشيء وتعريف الضال والاهلاك (فضحك النبي صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه)  
اى من قتل سعد اياه وغرابة اصابه سهمه لعدوه والانقلاب انشأ عنه مع رفع الرجل  
لامن انكشاف عورته لان كشف عورة الحربى والنظر اليه قصدا يحرم (قلت)  
وفي نسخة صحيحة فقلت والقائل هو عامر كما هو ظاهر وقال ميرك قائله محمد الراوى  
عن عامر (من اى شىء ضحك) اى النبي صلى الله عليه وسلم (قال) اى سعد  
او عامر (من فعله) اى من فعل سعد وهو على الاول النفات (بالرجل) قال ميرك اى  
ضحك من قتله عدوه لامن الانكشاف كذا قيل وفيه من تأمل انتهى وفيه ان الواضح  
الجلى انه صلى الله عليه وسلم لم يضحك من كشف العورة فانه ليس من مكارم اخلاقه بل  
انما ضحك غرضا بما فعله سعد بعدوه صلى الله عليه وسلم من القتل العجيب والانقلاب

الغريب وسرورا بما يترتب عليه من اطفاء نار الكفر وابداء نور الايمان وقوة الاسلام ونحو ذلك مما يليق بمجابه عليه السلام على ان في نفس السؤال والجواب اشارة الى رد ذلك فكان السائل تردده صلى الله عليه وسلم ضحك من كشف عورة الرجل كما يتبادر الى فهم بعضهم او من فعل سعد به فقال من فعله بالرجل اى قتله فان كشف عورته ليس من فعل سعد على الحقيقة والله اعلم بالصواب

باب ما جاء في صفة مزاح رسول الله صلى الله عليه وسلم

بضم الميم وكسرها والاول اظهر كما سنينه في النهاية المراح الدعابة وقدم مزح يمزح والاسم المراح بالضم واما المراح بكسر الميم فهو مصدر مازحه يمازحه وهم يمازحان وفي القاموس مزح كمنع مزحا ومزاحا بضم انتهى ومعناه الانبساط مع الغير من غير ايدائه وبه فارق الهزؤ والسخرية والضم هو المراد هنا لا الكسر كما قال شارح لانه مصدر باب المفاعلة وهو للمغالبة او للمبالغة وكلاهما غير صحيح في حق صلى الله عليه وسلم ثم اعلم انه صلى الله عليه وسلم قال لا تمار اهلك ولا تمارز حه على ما خرجه المصنف في جامعه من حديث ابن عباس وقال هذا حديث غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه قال الشيخ الجزري اسناده جيد فقد رواه زياد بن ايوب عن عبد الرحمن بن محمد المجازي عن ليث بن ابي سليم عن عبد الملك بن ابي بشر عن عكرمة عن ابن عباس وهذا اسناد مستقيم وليث بن ابي سليم وان كان فيه ضعف من قبل حفظه فقد روى له مسلم مقرونا وكان عالما ذا صلاة وصيام قال النووي اعلم ان المراح المنهى عنه هو الذي فيه افراط ويدوم عليه فانه يورث الضحك وقسوة القلب ويشعل عن ذكر الله والفكر من مهمات الدين ويؤلف في كثير من الاوقات الى الايداء ويوجب الاحتقاد ويسقط المهابة والوقار فاما ما سلم من هذه الامور فهو المباح الذي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعله على الندرة لمصلحة تطيب نفس المخاطب وموانسته وهو سنة مستحبة فاعلم هذا فانه مما يعظم الاحتياج اليه (حدثنا محمود بن غيلان حدثنا ابو اسامة عن

شريك عن عاصم الاحول عن انس بن مالك قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له ياذا الاذنين) بضم الذال ويسكن في النهاية معناه الخس والتنبه على حسن الاستماع لما يقال له لان السمع بحاسة الاذن ومن خلق الله الاذنين فغفل ولم يحسن الوعى لم يعذر وقيل ان هذا القول من جملة مداعباته صلى الله عليه وسلم واطيف اخلاقه انتهى والقول الثاني هو الظاهر لان انسا كان صغيرا عمره عشر سنين خادما لحضرته واقفا في خدمته فزاحه معه لكونه صغيرا ومما وقع مزاحه مع الصغار انه حج مكة في وجه محمود بن الربيع وهو ابن خمسة سنين يمازحه فكان فيها



من البركة انه لما كبر لم يبق في ذهنه من الرواية غيرها فعديها من الصحابة ورواهاهم  
وجعل عمره اقل زمان التحمل وانه نضح المساء في وجه بنت ام سلمة فلم يذل رونق  
الشباب في وجهها وهي عجوز كبيرة وهذا المعنى هو الذي اختاره المصنفون  
واوردوه في هذا الباب والله اعلم بالصواب وقيل يمكن ان يكون اشارة الى كمال انقياده  
وحسن خدمته ( قال محمود ) اى شيخ المصنف وقال شارح في بعض النسخ ابو عيسى  
بدل محمود ( قال ابواسامة ) اى شيخ شيخه ( يعنى ) اى يريد صلى الله عليه وسلم  
بقوله له ياذا الاذنين ( يمازحه ) اى مزاحه من قبيل ذكر الفعل وارادة المصدر من مجاز  
اطلاق الكل وارادة الجزء وهو واحد التأويلات في قوله تسمع بالمعدي خير من ان تراه  
ومنه قوله تعالى { ومن آياته يريكم البرق } وخلاصة معناه ان ابواسامة الراوى حل الحديث  
على المداعبة ثم وجه المزاح انه سماه بغير اسمه مما قديهم انه ليس له من الخواص  
الا الاذنان او هو مختص بهما لا غير مع احتمال كون اذنيه طويلتين او قصيرتين  
او متباعدتين والله اعلم ( حدثنا هناد ) وفي نسخة ابن السرى وهو يفتح السين وكسر  
الراء وتشديد الباء ( حدثنا وكيع عن شعبة عن ابي التياخ ) بالتشديد قيل واسمه يزيد  
بن حميد ( عن انس بن مالك قال ان كان النبي صلى الله عليه وسلم ) ان هي الخففة  
من الثقيلة اى انه كان واذا دخل اللام في قوله ( يخاطبنا ) وفي نسخة ليخاطبنا ( حتى  
يقول لاخلى صغير يا ابا عمير ) بالصغير ( ما فعل ) بصيغة الفاعل ويحتمل المفعول ( النغير )  
بضم نون ففتح غين معجمة تصغير النفر جمع نفرة كهجرة وهو طائر يشبه العصفور احر  
المنقار وقيل هو فرخ العصفور وقيل هو العصفور صغير المنقار احر الرأس وقيل اهل  
المدينة يسمونه البلبل في جامع الاصول ابو عمير اسمه كبشة اخوانس لأمه وابوه طلحة  
بن زيد بن سهل الانصاري انتهى وقد مات نغير الذي كان يلعب به فآزحه صلى الله  
عليه وسلم بممازحة فيه مما رجة الصغير لتسلية وتطبيب خاطره وفيه اشارة خفية الى  
انه لا ينبغي التعلق بالغائب كما حكى ان احدا مات معشوقه وكان يبكي فقال له عارف  
لم لم تحب الحى الذى لا يموت واطفه لا يفوت هذا قال النووى حتى غاية لقوله بخاطبنا  
وضمير الجمع لانس واهل بيته اى انتهى مخاطبته باهلنا كلهم حتى الصبي وحتى  
المداعبة معه وحتى السؤال عن فعل نغيره وقال الراغب الفعل التأثير من جهة المؤثر  
والعمل كل فعل يصدر من الحيوان بقصد وهو اخص من الفعل لان الفعل قدينسب  
الى الحيوانات التى يقع منها فعل بغير قصد وقدينسب الى الجمادات والمعنى ما حاله  
وشانه ( قال ابو عيسى وفيه هذا الحديث ) اى المسائل الفقهية المستنبطة من هذا  
الحديث ( ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يمازح وفيه ) اى في الحديث ( انه كنى

غلاما صغيرا ) بتشديد النون وفي نسخة بالتخفيف فعلى الاول مفعوله الثاني محذوف  
 يمكن ان يقدر بالباء ودونها وعلى الثاني فلا بد من تقدير الباء قال الجوهري الكنية  
 واحدة الكنى واكتنى فلان هكذا وفلان يكنى بابي عبيد الله وكنيته ابا زيد وبابى زيد  
 تكنية ( فقال له يابا عمير ) وهو يحتمل ان يكون ابتداء تكنية على لسان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وان يكون مكنى من اول الامر فكناه بكنيته وعدل عن اسمه  
 الى كنيته مراعاة للسمع والنهي عنه محمول على ما فيه تكلف وتكلف للطبع قال البغوى  
 فيه جواز السجع في الكلام واغرب الحنفى حيث قال وفيه انه لا بأس بالسجع حين المزاح  
 وكأنه غفل عن كنيته المسجعة صلى الله عليه وسلم منها اللهم انى اعوذ بك من علم لا ينفع  
 وقلب لا يخشع ونفس لا تشبع ودعوة لا تسمع ومن هو لا اربح ثم خلاصة كلام المصنف  
 في فقه الحديث هنا ان مثل هذا التكنى لا يدخل في باب الكذب لان القصد من التكنية  
 التعظيم والتفأل لاحقيقة اللفظ من اثبات ابوة وبنوة قال ابن حجر قيل عمير مصغر  
 العمر للإشارة الى انه يعيش قليلا وبه يتدفع الاخذ منه انه يجوز تكنية الصغير بابي  
 فلان وان لم يتصور منه الابلاد ووجه اندفاعه انه من باب ابى الفضل كما تقرر  
 من ان عميرا مصغر عمر لا انه اسم شخص اخر انتهى ملخصا وفيه نظر ومن ابن له  
 الجرم بان عميرا تصغير عمر وليس بعلم مع ان المشهور انه علم متعارف كثيرا وحينئذ صح  
 الاخذ به ولم يتدفع بما ذكر فأملاه ثم كلامه وفيه على اسلوب آداب البحث ان صاحب  
 القيل مانع للعلمية جازما ولا يحتاج الى ان يكون جازما وسند منعه واضح جدا للوضوح  
 فقد ابوة والبنوة والاصل في التكنية هذا فعلى مدعى الاثبات اثباته فلا يكتفى في المقام  
 قوله انه علم متعارف كثيرا اذا خصم لا يمنع مثله في غير الصغير فالصواب في الجواب  
 ما هو صريح في حديث صحيح انه كان مسمى بهذا الاسم اذ روى الشيخان عن انس  
 انه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم احسن الناس خلقا وكان لي اخ يقال  
 له ابو عمير وكان له نغير يلعب به فأت فدخل النبي صلى الله عليه وسلم فرأه حزينا  
 فقال ما شأنه قالوا مات نغيره فقال يا ابا عمير ما فعل النغير وفي رواية لمسلم فكان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم اذا جاء ورآه فقال يا ابا عمير ما فعل النغير هذا ولو سلم انه كان  
 من باب ابى الفضل للتفأل فالنقل بقله العيش من قلة العقل بقى انه من باب الاخبار  
 فيقال ليس من دأبه صلى الله عليه وسلم واخلاقه الحسنة ان يقول لولد صغير عبارة  
 مشعرة بان عمره قصير نعم لولم يصح ثبوت علمية له لكان وجهه وجيه ان يقال انما قال  
 له يا ابا عمير تصغيرا للعمرباعتبار عمر طيره اى يا صاحب نغير عمره قصير فيكون فيه إشارة  
 الى ان اجله فرغ كما هو المتعارف في التسلية عند التعزية والله سبحانه اعلم



( وفيه ) اى وفي الحديث ( انه لا بأس ان يعطى الصبي ) وفي نسخة الصغير ( الطير )  
 وفي نسخة الطائر ( يلعب ) اى الصبي ( به ) اى بالطير ومحلّه اذا علم انه لا يعذبه  
 قالوا وفيه جواز استمالة الصغير وادخال السرور عليه والتقيد بالصغير بقيد  
 ان الكبير ممنوع من اللعب بالطير لما ورد من اتباع الصيد عقل فيه قيل وفيه جواز  
 صيد المدينة على ما هو مذهب الجمهور خلافا للشافعية لكن لهم ان يقولوا انه كان  
 مما صيد خارجها وقد يدفع بانه خلاف الاصل فيحتاج الى اثبات ثبت ( وانما قاله  
 النبي صلى الله عليه وسلم ) اى للغلام ( يا باعمر ما فعل النغير لانه كان له نغير فيلعب به )

وفي نسخة يلعب به ( ذات خزن الغلام عليه فازحه النبي صلى الله عليه وسلم  
 فقال يا باعمر ما فعل النغير ) قالوا فيه انه يجوز للانسان ان يسأل عن الشيء وهو  
 يعلم فانه صلى الله عليه وسلم كان قد علم بموت النغير وفيه اباحة تصغير الاسماء واباحة  
 الدعابة ما لم يكن اثما وفيه كمال خلق النبي صلى الله عليه وسلم وان رعاية الضعفاء  
 من مكارم اخلاق الاصفياء قال مبرك وفيه انه يجوز ان يدخل الرجل في بيت فيه  
 امرأة اجنبية اذا امن على نفسه الفتنة قلت وهذا استدلال غريب واستنباط  
 عجيب اذ ليس في الحديث ذكر المرأة مطلقا وعلى تقدير وجودها من اين له ثبوت  
 الخلوة معها مع ان راوى الحديث ابنها وهو خادم له صلى الله عليه وسلم حاضر  
 معه مع انه على فرض التسليم فعله هذا مع نهيه عنه موجب للقول بالاختصاص  
 اذ حرمة الخلوة مع الاجنبية اجاعبة لا اعرف فيها خلافا لاسلفا ولا خلفا ولو امن  
 على نفسه الفتنة وانما تعلق بها بعض اهل البدعة والملاحضة والله ولى دينه  
 وقد قال بعض العارفين لو كان الرجل هو الحسن البصرى والمرأة رابعة العدوية  
 لما حل الاختلاء بينهما وسببه ان الاحكام الشرعية وردت على اطلاقها  
 ولو كانت العلة المبنية على الغلبة غير موجودة فيها لاترى انه يجب استبراء  
 الجارية ولو كانت بكرا ونحوها ثم رأيت في شرح ابن حجر البحر الطيفة ونقولا  
 شريفة احببت ان اذكرها واحقق عجزها وبجرها منها قيل يؤخذ منه ان صيد  
 المدينة مباح بخلاف مكة وهو غلط واى دلالة على ذلك فان ذلك الطير من اين  
 في الحديث انه اصطيد في الحرم وليس احتمال اصطيداه فيه اولى من احتمال  
 اصطيداه خارجة قلت هذا خارج عن قواعد آداب البحث فان القائل انما استدل  
 بظاهر وجود الصيد في المدينة انه مما اصطيد فيها لانه ممنوع الاصل واما  
 احتمال انه صيد خارجها فيصالح في الجملة ان يكون جوابا فلى غلط في القول مع ان  
 مذهب القائل هو ان الصيد اذا اخذ خارج الحرم وادخل فيه صار من صيد الحرم

حتى اوضح فيه لكان ميتة هذا والقول نسب الى محبي السنة في شرح السنة حيث  
 قال فيه فوائدها ان صيد المدينة مباح بخلاف صيد مكة فهو اما محمول على  
 كمال انصافه رضى الله عنه اوعلى انه هو المذهب الصحيح عنده فان البغوى ليس له  
 قول مردود كذا سمعت بعض مشايخي من الشافعية ثم قال في شرح السنة انه  
 قد نقل عن الشيخ نجم الدين الكبرى غير ذلك من الفسوائد وهى انه يجوز للرجل  
 ان يدخل بيتا فيه امرأة اجنبية اذا امن الرجل على نفسه الفتنة انتهى فهو نقل  
 بصيغة المجهول مع ما يرد عليه ما قدمناه من مقتضى العقول والنقول ومنها قوله  
 وفيه جواز دخول بيت به امرأة اجنبية اذا كان هناك مانع خلوة من نحو امرأة  
 اخرى معها وهما اثنتان يحتشمهما او احديهما والا حرمت خلوة الرجل بهما  
 او محرم وان كان مرأها على بحث منه انتهى وفيه وما سبق من ان الحديث  
 لا دلالة فيه على ما ذكرنا لانفيا ولا اثباتا نعم الظاهر ان ام انس تكون في البيت  
 لكن لا يلزم دخوله صلى الله عليه وسلم عندها من غير حضور احد معة من زوجها  
 او غيره من محارمها مع انه صريح ان انسا معها وهو ما بالغ امرأهق وما ابعد  
 قول فقيه جوز حضور امرأة اخرى يحتشمها وتوقف في جواز مرأهق ثم رجع  
 وقال وفي اخذ هذا من الحديث نظر لانه صلى الله عليه وسلم كان بالنسبة الى النساء  
 كالحرم فكان يجوز له الخلوة بهن قلت هذا النقش متوقف على ثبوت العرش  
 ومع هذا يرد تأويل العلماء خلوته مع بعضهن كأم سليم بانه كان بينه وبينها  
 حرمة رضاع ثم قال بل قال أئمتنا ان سفيان وغيره كانوا يزورون رابعة ويجلسون  
 اليها قلت سبحان الله فهل فيه اشعار بان واحدا منهم كان يخلى معها بل المشهور  
 انها كانت تتجنب الاعن ابراهيم بن ادهم قائلا بانه تارك الدنيا واما الخلوة  
 فحاشا الاولياء مع كمال ورعهم واحتياطهم في الدين ان يقع من احدهم هذا الامر  
 المكروه المنكر شرعا وعرفا مع انه لا ضرورة اليه ولا باعثا للحال عليه ثم اغرب  
 في الكلام حيث بنى على النظام الغير التام فقال قالوا اى بعض الفقهاء فلو وجدنا  
 رجلا مثل سفيان وامرأة مثل رابعة ابحتاله الخلوة بها للامن من المفسدة والفتنة  
 حينئذ انتهى وقد تقدم وجه بطلانه ثم زاد في الغرابة بقوله ويوجه بانه لا يشترط  
 تحقق الامن بل يكفي مظنته الا ترى انهم جوزوا خلوة رجل بامرأتين دون  
 عكسه مع انه قد يخلى بهما ويقع منه الفاحشة فيهما او في احدا هما لكنه بعيد  
 اذا المرأة تستحي من مثلها ويبعد وقوع الفاحشة منها بحضرتها بخلاف الرجل  
 انتهى وفيه انه ايضا قد يخليان بها ويقع منهما او من احدهما الفاحشة



فيها بحضوره فالبعد مشترك في الصورتين في الاحتمال فلا يصح الاستدلال مع وجود  
 المظنة بل ولا يصح مع تحقق الامن كما تقدم والله اعلم ثم نقل عن بعض الشراح مما  
 فيه غاية الركاكة اللفظية والغرابة المعنوية مما اوجب اعراضنا عنها ونحلية شرح  
 الشماثل منها ثم قال وما قيل الاظهر من ان المراح مباح لا غير فضعيف اذا الاصل في افعاله  
 صلى الله عليه وسلم وجوب اوندب للناسي به فيها الالدليل يمنع من ذلك ولادليل  
 هناء منع منه فتعين الذنب كما هو مقتضى كلام الفقهاء والاصوليين \* قلت وفيه ان الدليل  
 المانع عن السنية نهيه بطريق العموم عن المراح والقاعدة الاصولية انه اذا نهى  
 صلى الله عليه وسلم عن شيء ثم فعله يكون فعلا لبيان الجواز وان نهيه نهى تنزيه  
 لا تحريم كما في الشرب قائما ومن ثم السقاء وكما بول قائما وامثال ذلك بل ولولا انه  
 ثبت المراح من اصحابه معه صلى الله عليه وسلم فقرره ولم يمنعه عنه الحمل من احده  
 على اختصاصه على ماسياتي تحقيقه في الحديث الذي يليه هذا ومما يؤيد ما قررنا  
 ما نقله عن العلماء بقوله وقد اتى الله سبحانه عليه المهابة ولم يؤثر فيه من احده ولا  
 مداعبته فقد قام رجل بين يديه فاخذته رعدة شديدة ومهابة فقال هون عليك  
 فاني لست بملك ولا جبار انما انا ابن امرأه من قريش تأكل القديد بمكة فنطق  
 الرجل بحاجته فقام صلى الله عليه وسلم فقال ايها الناس اني اوحى الى ان تواضعوا  
 لاقتواضعوا حتى لا يبغي احد على احد ولا يفتخر احد على احد وكونوا عباد الله  
 اخوانا \* وروى مسلم عن عمرو بن العاص صحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ماملأت عيني قط حياء منه وتعظيما له ولو قيل لي صفه لما قدرت فاذا كان هذا  
 حاله وهو من اجلاء اصحابه فاظنك بغيره ومن ثمه اولوا مزيد تألفه ومباسطه لهم لما  
 قدر احد منهم ان يجتمع به هبة وفرقا منه لاشيما عقب ما كان يتجلى عليه من  
 مواهب القرب وعوائد الفضل لكنه كان لا يخرج اليهم بعد ركعتي الفجر الا بعد  
 الكلام مع عائشة والا اضطجاع بالارض اذ اخرج اليهم على حالته التي تجلى بها  
 من القرب في مناجاته وسماع كلام ربه وغير ذلك مما بكل الانسان عن وصف بعضه  
 لما استطاع بشران بلاقاه فكانه يتحدث معها او يضطجع بالارض ليستأنس بجنسهم  
 او يجنس اصل خلقهم وهي الارض ثم يخرج اليهم بحالة يقدر على مشاهدتها  
 رفقا بهم ورحمة لهم (حدثنا عباس بن محمد الدوري) بضم الدال (انبا) وفي  
 نسخة اخبرنا (علي بن الحسن بن شقيق) وفي نسخة ضعيفة الحسين بالتصغير قال ميرك  
 وهو غلط (انبا) وفي نسخة اخبرنا (عبد الله بن المبارك عن اسامة بن زيد عن سعيد  
 المقبري) بفتح الميم فضم الموحدة وفتح (عن ابي هريرة قال قالوا يا رسول الله انك

تداعبنا) بالدال المهملة والباء الموحدة أى تمارحنا والمعنى أنك نهيتنا عن المزاح كما سبق ونحن اتباعك مأمورون باتباعك فى الأفعال والأخلاق فالحكمة فى ذلك (قال انى لا أقول الا حقاً) جواب للسؤال على وجه متضمن للعلة الباعثة على نهيمهم والمعنى انى لا أقول الا حقاً حتى فى مزاحى فكل من قدر على ذلك يباح له بخلاف من يخاف عليه ان يقع حال مزاحه فى الباطل من العنصرية والاستهزاء ونحو ذلك من الأذى والكذب والضحك المفرط الموجب لقساوة القلب وانما اطلق التهمي نظراً الى احوال الاغلب كما هو من القواعد الشرعية فى بناء الاحكام الفرعية فقد ثبت مزاح بعض الصحابة معه ايضاً وقرره صلى الله عليه وسلم كما سأتى فى حديث اذكره بعد حديث زاهر والله اعلم وفى نسخة صحيحة تداعبنا يعنى تمارحنا انتهى فيكون من كلام المصنف او احد من مشايخه كما تقدم قال الطيبي واعلم ان تصدير الجملة بـ (ان) المؤكدة يدل على انكار امر سابق كانهم قالوا لا ينبغي لمثلك فى صدر الرسالة ومكانك من الله المسدعة فأجابهم بالقول الموجب أى نعم اداعب ولكن لا أقول الا حقاً لله درمزاح هو حق فكيف يجده انتهى وقوله كانهم قالوا لا ينبغي لمثلك الى آخره مما لا ينبغي ان يقال فالصواب ما قدمناه فتأمل ولا تمل وانصف ليظهر لك وجه الخلل فيما جرى به قدم الزلل (حدثنا

قتيبة بن سعيد حدثنا خالد بن عبد الله عن حميد) بالتصغير (عن انس بن مالك ان رجلاً) قبل كان به نوع من البلاهة (استخصل رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى سأله ان يحمله على دابة والمراد ان يعطيه حولة يركبها (فقال انى حاكم) أى مر يد لملك (على ولد نافق) اراد به المباسطة له والملاطفة معه بما عساه ان يكون شفاء لبلهه بعد ذلك او اظهاراً لتحقيقه فيه فان أكثر اهل الجنة البله على ماورد والمراد بهم البله فى امور الدنيا مع كونهم فطنين فى احوال العقبي فهم من الاررار عكس صفة الكفار كما قال تعالى فى حقهم { يعلمون ظاهر امن الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون } وقال بعض العارفين سموا بلهها حيث رضوا بالجنة ولم يطلبوا الزيادة قال تعالى { للذين احسنوا الحسنى وزيادة } فالحسنى هى الجنة والزيادة هى اللقاء (فقال يا رسول الله ما صنعت بولد النافقة) توهم ان المراد بولدها هو الصغير من اولادها على ما هو المتبادر الى الفهم (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهل ولد الا بل) أى صغرت او كبرت والمعنى ما تلدها جميعاً (الا النوق) بضم النون جمع النافقة وهى انثى الابل وحاصله ان جميع الابل ولداً لنافقة صغيراً كان او كبيراً فكانه يقول له لو تديرت فى الكلام اعرفت المرام ففيه مع المباسطة له



الإشارة الى ارشاده وارشاد غيره بأنه ينبغي لمن سمع قولاً ان يتأمله ولا يبادر الى رده  
 الا بعد ان يدرك غوره (حدثنا اسحاق بن منصور حدثنا عبدالرزاق حدثنا معمر  
 عن ثابت عن انس بن مالك ان رجلاً من اهل البادية كان اسمه زاهراً) هو ابن حرام  
 ضد جلال الاشجعي شهيد بدر (وكان يهدي) على صيغة المعلوم من الاهداء  
 والمعنى انه كان يأتي بالهدية اليه صلى الله عليه وسلم (الى النبي صلى الله عليه وسلم  
 هدية من البادية) اي حاصلة منها مما يوجد فيها من الازهار والاشجار والنبات وغيرها  
 (فيجهره) بتشديد الهاء وفي نسخة صحيحة تخفيفها اي يعد ويهيئ له (النبي  
 صلى الله عليه وسلم) ما يحتاج اليه في البادية من امتعة البلدان من المدينة وغيرها  
 (اذا اراد ان يخرج) اي زاهر الى وطنه جزاء وفاقاً (فقال النبي صلى الله عليه  
 وسلم ان زاهراً باديتنا) اي نستفيد منه ما يستفيد الرجل من باديته من انواع النباتات  
 فصار كانه باديته وقيل من اطلاق اسم المحل على الحال او على حذف المضاف  
 اي ساكن باديتنا كما حقق (في واسئل القرية) وقيل تأوّه للبالغة ويؤيده ما في بعض  
 النسخ باديتنا والبادي هو المقيم بالبادية ومنه قوله تعالى {سواء العاكف فيه والبادي}  
 (ونحن) اي اهل بيت النبوة او الجمع للتعظيم ويؤيد الاول ما في جامع الاصول  
 من انه كان زاهر حجازياً ساكن البادية وكان لا يأتي رسول الله صلى الله عليه اذ اتاه  
 الا برفقة يهديها اليه صلى الله عليه وسلم فقال ان لكل حاضر بادية وبادية آل محمد  
 زاهر بن حرام (حاضرهم) اي حاضرهم المدينة له وفيه كمال الاعتناء به والاهتمام  
 بشأنه والمعنى ونحن نعدله ما يحتاج اليه في باديته من البلد وما ذكره مع ما فيه من ايهام  
 ذكر المنعم بانعامه لكونه مقتضى المقابلة الدالة على حسن المعاملة تعليماً لآفته في متابعة  
 هذه المجاملة (وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبه) اي حباً شديداً كما دل عليه ما قبله  
 مع ما ورد من قوله صلى الله عليه وسلم نهاد وانحباوا والجملة تمهيد وتوطئة لقوله  
 (وكان رجلاً) اي من رجال لا تلهمهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله {الآية (دعياً)  
 بالبدال المهملة اي قبيح الصورة مع كونه مليح السيرة ففيه تنبيه على ان المدار على  
 حسن الباطن ولذا ورد ان الله لا ينظر الى صوركم واموالكم ولكن ينظر الى  
 قلوبكم واعمالكم (فأناه النبي صلى الله عليه وسلم يوماً) فنعم الطالب الذي جاء  
 مطلوبه (وهو يبيع متاعه) جملة حايية والمعنى انه مشغول بمتاعه الظاهري وذاهل  
 عن النعمة الغير المترتبة من محبته مطلوبه المشترى (واحتضنه) عطف على اتاه  
 وفي المشكاة بالفاء كما في بعض النسخ هنا ايضاً وهو الانسب اي ادخله في حضنه (من خلفه)  
 وحاصله انه جاء من ورائه وادخل يديه تحت ابطي زاهر فاعتقه واخذ عينيه

بيديه كيلا يعرفه فقوله (ولا يبصر) اي لا يبصره كافي نسخة حال من فاعل احتضنه  
وفي المشكاة وهو لا يبصره جمعا بين النسختين مع زيادة هو وهو الاظهر يقال احتضن  
الشيء جعله في حضنه والحضن مادون الابطال الكسح وهو مادون الحاصرة الى الصلح  
وحضنا الشيء جانباه (فقال من هذا) اي المحتضن (ارسلني) بصيغة الامر وفي نسخة  
ارسلني من هذا وهو موافق لما في المشكاة والظاهر وقوعه مكررا (فالتفت) اي  
بعض بصره ورأى بطرفه طرف محبوبه وطرفه من طرف مطلوبه (فعرف النبي  
صلى الله عليه وسلم) اي عرفه بنعت الجمال على وجه الكمال (فجعل) اي شرع  
(لا يألوا) اي يهملونه سا كنه ويبدل وبضم اللام اي لا يقصر (ما الصق) اي الزق  
كما في رواية المشكاة (ظهره بصدر النبي صلى الله عليه وسلم) ما مصدرية والمعنى  
فطفق لا يقصر في لزق ظهره بصدر مصدر القيوض الصادرة في الكائنات الواردة  
على الموجودات بمن هو رجة للعالمين تبركا وتلذذا به وتدللا على محبوه والظاهر  
انه كان حينئذ مسموكا بيديه صلى الله عليه وسلم والا كان مقتضى الادب ان يقع على  
رجليه ويقبلهما بمقلتيه ويتبرك بغير قدميه ويجعله كحل عينيه (حين عرفه)  
كانه ذكره ثانيا اهتماما بشانه وتبنيها على ان منشأ هذا الاصاق ليس الامر فته  
(فجعل) وفي المشكاة كافي نسخة هنا وجعل (النبي صلى الله عليه وسلم يقول من يشتري  
العبد) اي هذا العبد كما في نسخة ووجه تسميته عبدا واضح فانه عبد الله ووجه  
الاستفهام عن الشري الذي يطلق اغة على مقابلة الشيء بالشيء وعلى الاستبدال  
انه اراد من يقابل هذا العبد بالآكرام او من يشتريه مني بان يأتيني بمثله كذا ذكره  
ابن حجر ولكن جوابه الاتي لا يلائم الوجهين وكذا ما ذكره من انه يصح ان يريد  
التعريض له بانه ينبغي له ان يشتري نفسه من الله ببذلها في جبرج مطالبه وما يرضيه  
فالوجه الوجه ان الاشتراء على حقيقة وان العبد فيه تورية او تشبيهه او قبله  
مضاف مقدر اي من يشتري مثل هذا العبد مني ولا يلزم من هذا القول لاسما والمقام  
مقام المزاح ارادة تحقيق بيعه ليشكل على الفقيه بان بيع الحر غير جائز (فقال  
يا رسول الله اذا) بالتوين جواب وجزاء بشرط محذوف اي ان بعني قاله ابن حجر  
والاظهر ان عرضتي على البيع اذا (والله تجدني) بالرفع وينصب (كاسدا) اي  
متاعا خيضا او غير مرغوب فيه وهو ابلغ وفي نسخة اذا تجدني والله كاسدا بتأخير كلمة  
القسم عن الفعل قال ميرك وفي بعض النسخ تجدوني بلفظ الجمع ويحتاج الى تكلف قلت  
وجهه ان الجمع لتعظيمه صلى الله عليه وسلم او الضمير له ولا صحابه المعروفين عليهم رضى الله  
عنهم ثم يحتمل انه بتشديد النون فيكون مر فوعا او بتخفيفه فيصير محتملا ووجه النصب



ظاهر ووجهه الرفع ان يراد به الحال لا الاستقبال قال ابن حجر تبعنا لشارح وفي رواية  
اذا هذا والله بزيادة هذا قلت هذا والله زيادة ضرر ولا اظن ان لها صحة في الرواية  
اعدم صحتها في الدراية اذ لا خفاء في ركافة اذا هذا والله تجددني كاسدا وامله تحريف  
هنا اي في هذا المكان من السوق او مقام العرض فله وجه هاهنا ( فقال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لكن ) وفي نسخة ولكن ( عند الله است بكاسد ) الظرف متعلق  
بكاسد قدم عليه وعلى عامله للاهتمام والاختصاص به ( او قال ) شك من الراوي  
( انت ) وفي نسخة لكن ( عند الله غال ) وهذا ابلغ من الاول فتأمل فان المنطوق  
اقوى من المفهوم هذا \* وروى ابو يعلى ان رجلا كان يهدي اليه صلى الله عليه وسلم  
العكة من السمن او العسل فاذا طوبل باثمن جاء بصاحبه فيقول للنبي صلى الله عليه  
وسلم اعطه متاعه اي ثمنه فايزيد صلى الله عليه وسلم على ان يتبسم ويأمر به فيعطى  
وفي رواية انه كان لا يدخل المدينة طرفه الا اشتراها ثم جاء بها فقال يا رسول الله  
هذه هديتك فاذا طالبه صاحبها بتمتعها جاء به فقال اعط هذا الثمن فيقول المنهدى  
فيقول ليس عندي فيضحك ويأمر لصاحبه بثمنه قلت فكأنه رضى الله عنه من كمال  
محبه للنبي صلى الله عليه وسلم كلما رأى طرفه اعجبتهها نفسه اشتراها واثره صلى الله  
عليه وسلم بها واهداها اليه على نية اداء ثمنها اذا حصل ليديه فلما عجز وصار كالمكاتب  
رجع الى مولاه وابدى اليه صنيع ما ولاه فان المكاتب عبد ما بقى عليه درهم فرجع  
بالمطالبة الى سيده ففعله هذا جد حق ممزوج بمزاج صدق والله سبحانه اعلم ( حدثنا  
عبد بن حيد ) بالتصغير ( حدثنا مصعب بن المقدام ) بكسر الميم الاولى ومصعب اسم  
مفعول من الاصعاب وهو الاصل الصواب وفي نسخة ضعيفة بدله منصور قال ميرك  
وهو خطأ ( حدثنا المبارك بن فضالة ) بفتح الفاء ( عن الحسن ) اي البصري فانه  
المراد عند الاطلاق في اصطلاح المحدثين فالحديث مرسل ( قال ات عجزوز النبي  
صلى الله عليه وسلم ) اي جاءته امرأة كبيرة ولا تقبل عجزوزة اذ لغة ردية على ما في  
القاموس قبل انها صفة بنت عبد المطلب ام الزبير بن العوام وعمه النبي صلى الله  
عليه وسلم ذكره شيخنا ابن حجر تبعنا لشارح وقال الحنفى كذا سمعنا من بعض مشايخنا  
والله اعلم بصحته لما سئلت ( فقالت يا رسول الله ادع الله ) الى كافي نسخة ( ان يدخني  
الجنة فقال يا فلان ) كان الراوي نسي الاسم الذي جرى على لسانه صلى الله عليه  
وسلم فاقام لفظ فلان مقامه ( ان الجنة لا تدخلها عجزوز قال ) اي الحسن ناقلا ( قولت )  
يتشديد اللام اي ادبرت وذهبت ( تبكى ) حال من فاعل ولت اي ذهبت حال  
كونها باكية ( فقال اخبروها انها لا تدخلها ) سد مسد ثاني وثالث مفاعيل

احبريها (وهي عجوز) حال اي انها لا تدخل الجنة حال كونها عجوزا  
 بل تدخلها شابة بجعله تعالى اياها كذلك واعلم ان ضمير خبروها راجع اليها قطعاً  
 واما ضمير انها يحتمل ان يرجع اليها وغيرها يعلم بالمقايضة لكن يلزم منه ان تكون  
 مبشرة بالجنة ويحتمل ان يكون راجعاً الى جنس العجوز الدال عليه قوله ان الجنة  
 لا تدخلها عجوز وهو الاظهر وان قال بعده ابن جرير تدبر على ان ضمير انها قابلة  
 بان تجعل للقصة وضمير الفاعل في لا تدخلها جنس العجوز ولا ياباه قوله وهي عجوز  
 لان المعنى لا تدخلها باقية على وصف العجوزية والله اعلم ولبعض الشراح هنا  
 كلام يحسنه السمع فاستمع من ذكره الطبع (ان الله تعالى) استيناف متضمن للعلّة  
 (يقول) اي في كتابه (انا انشأنا هن انشاء) الضمير لما دل عليه سياق السباق في الآية  
 وهو فرش مرفوعة والمراد النساء اي اعدنا انشاءهن انشاء خاصا وخلقنا هن  
 خلقا غير خلقهن (فجعلناهن ابكارا) اي عذارى كلما اتاهن ازواجهن وجدوهن  
 ابكارا وفي نسخة زيادة عربا اترابا والعرب بضمين ويسكن الثاني جمع عروب  
 كرسل ورسول اي عواشق ومحبيات الى ازواجهن وقيل العروب  
 الملقبة والملق الزيادة في التودد وقيل الغنجة والقنح في الجارية تكسر  
 وتذل وقيل الحسنة اسكلام واما الاتراب فستويات السنن بنات ثلاث وثلاثين  
 سنة وازواجهن كذلك كذا في المدارك وقيل بنات ثلاثين سنة اذ هذا اكل  
 اسنان نساء الدنيا\* وفي الحديث هن اللواتي قبضن في دار الدنيا عجائز خلقهن الله  
 بعد الكبر فجعلهن عذارى متعشقات على ميلاد واحد افضل من الحور العين كفضل  
 الظهارة على البطانة ومن يكون لها ازواج فخيرنا احسنهم خلقا الحديث في الطبراني  
 وجامع الترمذي مطولا وقد اخرج ابو الشيخ ابن حبان في كتاب اخلاق النبي صلى الله  
 عليه وسلم بسنده الى مجاهد قال دخل النبي صلى الله عليه وسلم على عائشة وعندها  
 عجوز فقال من هذه قالت هي عجوز من اخواني فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
 ان العجز بضمين جمع عجوز لا يدخلن الجنة ففسق ذلك على المرأة فلما دخل النبي  
 صلى الله عليه وسلم قالت له عائشة لقد لقيت من كلنك مشقة وشدة فقال ان الله  
 عز وجل ينشئهن خلقا غير خلقهن واخرج ابن الجوزي في كتاب الوفاء بسنده عن انس  
 ان عجوزا دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأته عن شيء فقال  
 لها وما زحجها انه لا تدخل الجنة عجوز فخرج النبي صلى الله عليه وسلم الى الصلاة  
 فبكت بكاء شديدا حتى رجع النبي صلى الله عليه وسلم فقالت عائشة يا رسول الله ان هذه  
 المرأة تبكي لما قلت لها انه لا تدخل الجنة عجوز فضحك فقال اجل لا تدخل الجنة



عجوز ولكن قال الله تعالى { انا انشأناهن انشاء فجعلناهن ابكارا عربا اترابا } وهن  
 العجائز الرمص وهو جمع الرمصاء والرمص وسخ العين يجتمع في الموق هذا وجعل  
 بعض المفسرين ضمير انشأناهن للخور العين على ما يفهم من السياق ايضا فالعنى  
 خلقناهن كالمات من غير توسط ولادة وهو الذى ذكره البيضاوى وتبعه الحنفى  
 وابن حجر فى شرح هذا الحديث لكن على هذا وجه المطابقة بين الحديث والاية غير  
 ظاهر فالناظر ان يجعل الضمير الى نساء الجنة باجمعهن وحاصله ان نساء الجنة كلهن  
 انشأهن الله خلقا آخر يناسب البقاء والدوام وذلك يستلزم كمال الخلق وتوفر  
 القوى البدنية وانتفاء صفات النقص وانزوال عنها واذا كان هذا نعت النساء التى  
 خلقهن للرجال فاطنك بهم وقد روى معاذ بن جبل ان انبى صلى الله عليه وسلم  
 قال يدخل اهل الجنة الجنة جردا مردا مكحلين ابنا ثلاثين وثلاثين سنة اخرجه  
 المصنف فى جامعه ولعل اقتصاره صلى الله عليه وسلم على العجائز لسبب ورود  
 الحديث اولان غيرهن يعلم بالمقايسة بل بالطريق الاولى والله سبحانه اعلم  
 ومن احاديث الباب ما رواه ابن ابى حاتم وغيره من حديث عبد الله بن سهم الفهرى  
 للمرأة التى سألت عن زوجها اهو الذى بعينه بياض وقد ذكره القاضى فى الشفاء  
 من غير اسناد

باب ما جاء فى صفة كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الشعر  
 الشعر معروف وشعرت اصب الشعر ومنه شعرت كذا اى اصبت علما دقيقا كاصابة  
 الشعر قبل واصله الشعر بفتحين وسمى الشاعر شاعرا لفطنته ودقة معرفته فالشعر  
 فى الاصل علم لا علم الدقيق فى قولهم ليت شعرى اى ليت علمى واما ما فى الصحاح  
 اى ليتنى علمت فحاصل المعنى وصار فى المعارف اسما للموزون المقفى من الكلام  
 والشاعر المختص بصناعته كما قاله الراغب فى مفرداته وقال فيه ايضا قال بعض  
 الكفار فى حق النبي صلى الله عليه وسلم انه شاعر فقيل لما وقع فى القرآن من الكلمات  
 الواردة الموزونة مع التوافق يعنى نحو { اقرنم واتم تشهدون } { ثم اتم هولاء تقتلون }  
 ونحو { لن تناو البرح حتى تفقوا } { نصر من الله وفتح قريب } وقيل ارادوا انه كاذب لان  
 ما فى الشعر اكثره كذب ومن ثمة سمو الادلة الكاذبة شعرا وقيل فى الشعر اكذب احسنه  
 وبؤيده قوله تعالى { وانهم يقولون ما لا يفعلون } وبؤيد الاول ما ذكر فى حد الشعر  
 ان شرطه القصد اليه واما ما وقع موزونا اتفاقا فلا يسمى شعرا كذا قرره جماعة  
 من المحققين واقول هذا القيد يخرج ما صدر منه صلى الله عليه وسلم من الكلام  
 الموزون واما ما وقع فى الكتاب المكنون فلا شك انه مقرون بالارادة والمشيئة التى هى

معنى القصد لانه لا يقع في الكون شيء دون المشية و اعل الجواب انه ليس مقصودا بالذات وانه وقع تبعا كما حقق في بحث الخير والشر والله اعلم (حدثنا علي بن حجر حدثنا شريك عن المقدام بن شريح) بالصغير (عن ابيه) اي شريح بن هاني الحارثي ادرك زمن النبي صلى الله عليه وسلم وكفى عليه السلام اياه هاني بن يزيد فقال انت ابو شريح وشريح من جملة اصحاب علي كرم الله وجهه وهو من ظهرت فتواه في زمن الصحابة روى عنه ابنه المقدام (عن عائشة قال) كذا في اصل السيد والنسخ المعتمدة اي شريح وفي نسخة ضعيفة قالت وعكس الخنفي فقال وفي بعض النسخ قال تأمل قلت ليس فيه اشكال فيحتاج الى تأمل غايته ان على نسخة قال ظاهره ان شريح يسمع القيل بلانقل بخلاف قالت (قيل لها هل كان النبي صلى الله عليه وسلم يمثّل) اي يستشهد (بشيء من الشعر) واما قول الخنفي اي يتمسك ويتعلق بشيء من الشعر فخالف المقصود بل يوهم المعنى المردود مع انه ليس مطابقا للمعنى اللغوي ولا للقصد العرفي ففي القاموس مثل انشد بيتا ومثل بشيء ضربه مثلا (قالت كان) اي احيانا (يمثّل بشعر ابن رواحة) هو عبد الله ابن رواحة الانصاري الخزر رجي احد النقباء شهد العقبة وبذرا واحدا والخندي والمشهدا بعدها الا القمح وما بعده فانه قتل يوم مؤنة شهيدا اميرا فيها سنة ثمان وهو احد الشعراء المحسنين وروى عنه ابن عباس وغيره (ويمثّل) اي بشعر غيره ايضا (ويقول) اي يمثّل بقول اخي قيس طرفة بن العبد قال ذلك في قصيدته المعلقة (ويأتيك بالاخبار من لم تزود) بضم التاء وكسر الواو واشباع كسرة الدال من التزويد وهو اعطاء الزك والباء للتعدية وصدر البيت \* ستبدى لك الايام ما كنت جاهلا \* من الابداء وهو الاظهار هذا وروى الشيخ ابو الليث السمرقندي في بستانه عن عائشة رضي الله عنها انه قيل لها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمثّل بالشعر قالت كان ابغض الحديث اليه الشعر غير انه يمثّل مرة بيت اخي قيس طرفة فجعل اخره اوله من قوله \* ستبدى لك الايام ما كنت جاهلا \* ويأتيك بالاخبار من لم تزود \* فقال ويأتيك من لم تزود بالاخبار فقال ابو بكر ليس هكذا يا رسول الله قال ما انا بشاعر انتهي وكذا ذكره ابن كثير في تفسيره فكانه صلى الله عليه وسلم يمثّل بمعناه واتي فيه بحق لفظه ومعناه فان العمدة مقدمة على الفضلة والشاعر لضيق النظم قدم وافر فلما استقهمه الصديق رضي الله عنه قال ما انا بشاعر اي حقيقة ولا قاصد وزنه قرآنة وانما اردت المعنى المستفاد منه وهو اعم من ان يكون في قالب وزن او بدونه ولكن يشكل رواية الكتاب فانه بظاهره يعارض رواية الشيخ الا ان يتكلف بان يقال يمثّل بمادته وجوهر حروفه دون ترتيبه



الموزون او يحمل على تعدد الواقعة والتأويل على كل حال اولى من الترجيح على الصحيح  
بقى اشكال آخر وهو ان الظاهر المتبادر ان هذا البيت من كلام ابن رواحة لاسيما  
على ما في نسخة ويمثل بقوله وقد اتفقوا على انه من شعر طرفة فالجواب انه كلام  
برأسه والضمير المجرر لقائله واشاعر مشهور به معروف عندهم ثم الظاهر انه صلى الله عليه  
وسلم انما يمثل بالمصراع الاخير وانه اراد بآتي الاخبار من غير التزويد نفسه الشريفة  
كما تشير اليه الآية المنيفة وهي الكلمة المنفق عليها جلة الرسل المتقدمة لما اسألكم  
عليه من اجر ان اجري الاعلى الله { والله اعلم وروى باسناد حسن عن عائشة  
قالت سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الشعر قال هو كلام حسنه حسن  
وقيحه قبيح قال العلماء معناه ان الشعر كالتبر لكن التبر دله والاقتصار عليه مذموم  
وعليه يحمل قوله صلى الله عليه وسلم لان يمتلي جوف احدكم قبحا خيرا من ان  
يمتلي شعرا (حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن بن مهدي) بتشديد الباء كرمي  
(حدثنا سفيان الثوري عن عبد الملك بن عمير) بالتحصير (حدثنا ابو سلمة عن ابي  
هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اصدق كلمة قالها الشاعر) المراد  
بالكلمة هنا القطعة من الكلام (كلمة لبيد) اي ابن ربيعة العامري قدم على النبي  
صلى الله عليه وسلم وقد قومه كان شريفا في الجاهلية والاسلام نزل الكوفيات  
سنة احدى واربعين وله من العمر مائة واربعون سنة وقيل مائة وسبع وخسون  
سنة وقيل غير ذلك وهو المشهور من فصحاء العرب وشعرا ثم لم يزل  
شعرا وقال يكفيني القرآن وكأنه رضى الله عنه استحيى من ان يقول شيئا بعد سماعه  
كلامه تعالى وحقق اظهار المجزة وصدقه تعالى في قوله لا اؤلم بكنهم انا انزلنا عليك  
الكتاب يتلى عليهم اواخاض في الحج امواج بحار العلوم بحيث انه ما بقى له اشتغال  
بغيره من العلوم لقوله تعالى لا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين وقال ابن عباس  
جميع العلم في القرآن لكن تقاصر عنه افهام الرجال واعلمه صلى الله عليه وسلم كان  
يمثل بالشعر ويمدحه احيانا تألفا لقلوب المؤمنين وتدرجا باقوال العارفين الى كلام رب  
المعالمين للمناسبة البشرية العاجزة غالبا عن فهم الاسرار الالهية وهذا وجه ما حكى  
ان بعض المشايخ قرأ حزبه من القرآن بعد الصبح ورقة بعد ورقة ولم يحصل له  
وجد وذوق ورقة ثم حضر قوال وانشد له شعرا فحصل له سماع وتواجد عظيم  
بحسب التوفيق ولما افاق قال اما تعذرون القائلين في حقى انه الزنديق وعلى الجملة  
ففي الحديث متعبة شريفة للبليد وكلمته (الاكل شئ ما خلا الله باطل) فالالتبيه  
والمراد بالباطل الغائب المضجع وانما كان كلامه اصدق لانه وافق اصدق الكلام

في احق المرام وهو قوله تعالى {كل شئ هالك الا وجهه} وهو زبدة مسألة التوحيد  
وعدة كلمة اهل التفريد من قول بعضهم ليس في الدار غيره ديار وقول آخر سوى  
الله والله مافي الوجود وقد بينت هذا المعنى في شرح حزب مولانا الشيخ ابي الحسن  
البكري قدس الله سره السري عند قوله استغفر الله مما سوى الله ومجمله ان المراد  
بالهلاك في الآية والبطلان في البيت اما بالفعل فيعدم كل مخلوق فيوجد في كل  
آن وهو المعنى بقوله {كل يوم هو في شأن} وهو مذهب ابن العربي واتباعه من  
المحققين القائلين بان الجواهر كالاعراض لا يبقى زمانين او المراد قبوله للبطلان  
والهلاك اذ المتعقل اما ثابت العدم كالحال او واجب القدم والبقاء كذات الله وصفاته  
من نعوت الكمال او محتمل لهما كالعالم وهو ما سواه سبحانه وكله مافي صدد الزوال في نظر  
ارباب الاحوال ثم المصراع الثاني \* وكل نعيم لا محالة زائل \* اي من نعم الدنيا لقوله  
بعد ذلك \* نعيمك في الدنيا غرور وحسرة \* قال الحنفي لكنه لم يجر على لسانه صلى الله  
عليه وسلم قلت لا يجوز الجزم بذلك وقد جاء في رواية ان اصدق بيت قاله الشاعر  
وفي رواية ان اصدق بيت قالته الشعراء والبيت لا يطلق الاعلى المصراعين وكثيرا ما  
يذكر احد المصراعين للاكتفاء بالتنبيه عليه فتارة يؤتى بالمصراع الاول كما هنا  
وتارة بالمصراع الثاني كما في الحديث الاول فتأمل (وكاد) اي قارب (امية)  
بالتصغير (بن ابي الصلت) بفتح فسكون اي ابن ربيعة الثقفي (ان يسلم) لانه كان  
في شعره ينطق بالحقايق وقد كان متعبدا في الجاهلية من بين الخلايق ويتدين  
ويؤمن بالبعث لكنه ادرك الاسلام ولم يسلم (حدثنا محمد بن المثنى حدثنا محمد بن  
جعفر حدثنا شعبة عن الاسود بن قيس عن جندب) بضم جيم ودال ويقسم (بن  
سفيان الجبلي) بفتحين ابوه عبدالله ونسب الى جده سفيان (قال اصاب حجر  
اصبع رسول الله صلى الله عليه وسلم) بكسر همزة وفتح باء وفي القاموس انه مثلث  
الهمزة والباء (فدميت) بفتح الدال وكسر الميم ففي اساس البلاغة دميت يده  
وادميتها انا او دميتها قال ميرك وقع في رواية البخاري من طريق ابي عوانة  
عن الاسودان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في بعض المشاهد فدميت اصبعه الخ  
قال الكرمانى قيل كان ذلك في غزوة احد وفي صحيح مسلم كان النبي صلى الله عليه وسلم  
في غار فدميت اصبعه قال القاضي عياض قال ابو الوليد الباجي لعله غازيا فتحص  
كما قال في الرواية الاخرى في بعض المشاهد وكما جاء في رواية البخاري يعني في كتاب الادب  
بينما النبي صلى الله عليه وسلم بمضى اذ اصابه حجر فدميت اصبعه قال القاضي  
عياض وقد يراد بالغار الجيش والجمع لا الغار الذي هو الكهف ليوافق رواية



بعض المشاعد ومنه قول على كرم الله وجهه ما ظنك بأمرى جمع بين هذين  
 الغار بن ابي العسكرين وقال العسقلاني وقع في رواية شعبة عن الاسود خرج الى الصلاة  
 اخرجته الطيالى قالت اما القول بالتحصيف فلا يخلو عن نوع من التحريف فانه  
 لا يصح لفظا ولا معنى ومثل هذا الطعن لا يجوز في حديث مسلم اما اللفظ فظاهر  
 وهو زيادة ياء واما معنى فلا نه لا يقال كان في غار مع ان رواية البخارى بينما يمشي  
 لا تنافي كونه اولا في الغار وكذا في رواية خرج الى الصلاة واما قول على رضى الله  
 عنه فالظاهر انه اراد به المعنى المجازى فان جيش كل امير بمثل كهفته المنقوى  
 به المتنجى اليه فالتحقيق انه كان في غار من جبل احد او كهف في بعض اما كنه  
 يحترس فيه من الاعداء كما يدل عليه صعوده وظهوره بمعاونة طلحة يحمله على  
 ظهره على انه لا مانع من الحمل على تعدد الواقعة وهو لاشك انه احسن من الطعن  
 في الرواية الصحيحة بل كالمعين للدلالات الصريحة والبرهان الشراح هنا كلمات  
متعارضات متناقضات اعرضنا من ذكرها حيث يشغل البال فكرها (فقال  
 هل انت) يجوز قراءته بالتحقيق والنقل وهو استفهام معناه انتى اى ما انت (الا  
 اصبع دमित) بفتح الدال و كسر الميم واشباع التاء وهو صفة لاصبع  
 والمستثنى منه اعم عام الصفة اى ما انت الا اصبع موصوفة بشئ الا بان دमित  
 وقبل بضمير الغائبة في دमित واقبت وعليه فهو ليس بشعر اضلا لكن المشهور  
 بل الصواب الرواية الاولى كانها لما توجهت خاطبها ممثلا على سبيل الاستعارة  
 والتشبيه مسلما اى تسلى فانك ما ابتليت بشئ من الهلاك والقطع والجرح  
 سوى انك دमित ومع هذا لم يكن دمك هدرا بل كان ذلك في سبيل الله له  
 قدرا وهذا هو المراد بقوله (وفي سبيل الله ما لقيت) والاول للعطف والاحال وهو  
 الاظهر وما موصولة مبتدأ وفي سبيل الله خبره اى الذى لقيه حاصل في سبيل الله فلا  
 تبالى بل افرحى فان محتتها قليلة ومنحتها جزيلة فهى صبغة وسمة وصنعة جسيمة  
 وقضية كسر لىلى قدح الجنون شهيرة وامثالها في سير المحب والمحبوب كثيرة  
 قال الخطابي اختلف الناس في هذا وما اشبهه بالرجز الذى جرى على لسان النبي  
 صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره ووقاته وفي تأويل ذلك مع شهادة  
 الله تعالى بانه لم يعلم الشعر وما ينبغي له فذهب بعضهم الى ان الرجز ليس بشعر  
 فذهب بعضهم الى ان هذا إما ما اشبهه وان استوى على وزن الشعر فانه لم يقصد  
 به الشعر اذا لم يكن صدوره عن نية له وروية فيه وانما هو اتفاق كلام يقع احيانا  
 فيخرج منه الشئ بعد الشئ على بعض اعارىض الشعر وقد وجد في كتاب الله

العزيز من هذا القبيل وهذا مما لا يشك فيه انه ليس بشعر وقال بعضهم معنى قول الله تعالى {وما علمناه الشعر وما ينبغي له} الرد على المشركين في قولهم بل افتراه بل هو شاعري والبيت الواحد من الشعر لا يلزمه هذا الاسم فيخالف معنى الآية هذا مع قوله ان من الشعر الحكمة وانما الشاعر هو الذي يقصد الشعر ويشبهه ويصفه ويمدحه ويتصرف تصرف الشعراء في هذه الافانين وقد برأ الله رسوله صلى الله عليه وسلم من ذلك وصان قدره عنه واخبر ان الشعر لا ينبغي له واذا كان مراد الآية هذا المعنى لم يضرب ان يحرق على لسانه الشيء اليسير منه فلا يلزمه الاسم المنفي عنه (حدثنا ابن ابي عمر حدثنا سفيان بن عيينة عن الاسود بن قيس عن جندب بن عبد الله) اي ابن سفيان الجعفي (نحوه) اي بمعناه دون لفظه (حدثنا محمد بن بشار حدثنا يحيى بن سعيد حدثنا سفيان الثوري حدثنا ابواسحاق عن البراء بن عازب) صحابي سان جليلان (قال قال له رجل) جاء في رواية انه من قيس لكن لا يعرف اسمه (افرتم) اي يوم حنين كما جاء في رواية الصحاحين (عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) اي معرضا عنه وتاركه والا فالفرار من الكفار (بابا عمارة) بضم العين وتخفيف الميم كنية البراء والاستفهام للانكار والا استعلام (فقال لا) اي ما فررنا جميعا (والله ما ولي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولدن ولي سرعان الناس) بفتح السين والراء ويسكن اي اوائلهم في النهاية السرعان بفتح السين والراء اوائل الناس الذين يتسارعون الى الشيء ويقبلون عليه بسرعة ويجوز تسكين الراء ومنه حديث حنين خرج سرعان الناس واخفاؤهم وقال العلامة البكر ماني في قوله سرعان بفتح السين وكسر هاء جمع سريع وفتح السين والراء اوائلهم قال ميرزا هذا الجواب من البراء ظاهر على تقدير الكلام في السؤال هكذا افرتم من الكفار وعلى رواية افرتم كلكم يوم حنين واما على هذه الرواية وهي افرتم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا يخلو عن تكلف ويمكن ان يوجه بان البراء اشار الى انه صلى الله عليه وسلم لم يفر وظهر الشجاعة وقد قال الله تعالى {والله يعصمك من الناس} فعينئذ لا يتصور فرار الصحابة عنه لشدة موافقتهم له وعلمهم بانه مؤيد بانائيدات الالهية وانما يتوهم فرارهم عنه اذا فر هو وتولى وهو محال عنه صلى الله عليه وسلم انتهى وفيه انه لا يلزم من وجود كونه معصوما من الناس عدم تصور فرار اصحابه كما لا يخفى وقبل هذا الجواب الذي اجابه البراء من بديع ادب الفضلاء لان تقدير الكلام افرتم كلكم فيقتضى ان النبي صلى الله عليه وسلم وافقهم في ذلك فقال



البراء لا والله مافر رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن جماعة من اصحابه جرى لهم  
 كذا وكذا انتهى كلامه وهو منسوب الى محبي الدين النوى وهو مسلم في حديث  
 مسلم اذ ليس فيها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم واما على رواية الترمذى فقول  
 السائل افرتم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدل الى انه صلى الله عليه  
 وسلم فربل على انهم فروا وبقى هو منفردا فالاولى ان يقال تقدير الكلام افرتم  
 كلكم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال البراء لا نقبى لفرار الكل  
 كما يدل عليه الاستدراك وصرح بنفى توليته صلى الله عليه وسلم على سبيل  
 الاستطراد دفعا لما قديتوهم انه يلزم من فرار العسكر تولية الامير على ما هو المعتاد  
 المتعارف وقبل قول البراء لا رفع الايجاب الكللى الذى توهمه السائل وقوله ماولى  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم تعليل لذلك الرفع سواء كان القسم لتأكيد هذا النفي  
 او لرفع السابق يعنى لما لم يفر رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف يفر جميع اصحابه  
 عنه نعم سرعان الناس جرى لهم ذلك كذا وكذا انتهى واعتمده شيخنا ابن حجر  
 واطنب فى توضيحه حيث قال وقوله لا اى لم نفربا جمعنا بل فربعضنا وبقى بعضنا  
 واكد بقاء البعض بقوله ماولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ويلزم من بقاءه بقاء  
 طائفة معه لما جيلوا عليه من ايشارهم نفسه الكريمة على نفوسهم وهذا من بدع  
 ادب البراء رضى الله عنه وبلاغته لان الاستفهام ربما يتوهم منه وان دفع ذلك  
 التوهم تعبير السائل بعن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه فرمعهم وزاد فى التأديب  
 فنفى التولى دون الفرار نزاهة لمقامه الرفع عن ان يستعمل فيه لفظ الفرار فى النفي  
 فضلا عن الاثبات لانه اشنع من لفظ التولى اذ هو قد يكون لتحيز او تحرف بخلاف  
 الفرار فانه لا يكون الا للخوف والجنب اى غالبا والافرار الصحابة هنالم يتمتعن لذلك  
 قطعاً ومن ثمه قال الطبرانى هذا لانهم المنهى عنه هو ما وقع على غيرنية العود  
 واما الاستعداد للكثرة فهو كالتحيز الى فئة ويحتمل ان البراء اشار الى قيام الحجة الواضحة  
 والبينة الظاهرة على عدم فرارا كابر الصحابة بان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 اذ لم يقع منه تولى فهم كذلك لمشارتهم على بذلهم نفوسهم دونه وعلمهم بان الله تعالى  
 لا يخذله وانه يعصمه من الناس ولا ينافى ذلك ما فى مسلم عن سلمة بن الاكوع من قوله  
 فارجع منهمزما الى قوله درت على رسول الله صلى الله عليه وسلم منهمزما فقال لقد رأى  
 ابن الاكوع فرعا فقال العناء قوله منهمزما حال من ابن الاكوع كما صرح اولابانهمزاه  
 ولم يرد انه صلى الله عليه وسلم انهزم اذ لم يقل احد من الصحابة انه صلى الله عليه  
 وسلم انهزم فى موطن من مواطن الحرب ومن ثمه اجمع المسلمون على انه لا يجوز عليه

الانهرام فمن زعم انه انهزم في موطن من موطن الحرب ادب تأديبا عظيما لا نقا  
بعظيم جريمته الا ان يقوله على جهة التقص فان يكفر فيقتل ما لم يذب على الاصح  
عندنا ومطلقا عند مالك وجاعة من اصحابنا وبلغ بعضهم قتل فيه الاجاع  
بل او اطلق ذلك قتل عندهم على ما اشار اليه بعض محققهم انتهى فاقوع بعض  
سلاطين ما وراء النهر وهو عبيد خان في بيته المشهور المنسوب الى الملا جامي حيث  
جعل هجرته صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة فرارا اقبح من ذلك كله فالحذر  
الحذر من التلفظ ببيته على وجه الاستحسان فانه كفر صريح عند العلماء الاعيان  
العارفين بالمعاني والبيان ثم مما نسخ بالبال وخطر في الحال ان تقدير الكلام لا والله  
ما ولي رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن كان وراءه وانما ولي مقدمة العسكر كما يدل  
عليه قوله وليك ولي سرعان الناس اي اوائلهم المسرعين في السير او المستعجلين  
في الامر اعدم رسوخهم ووقوفهم بحاله صلى الله عليه وسلم ثم ذكر سبب فرارهم  
بقوله (نلقهم) فقول من اللقي اي قابلتهم وواجهتهم (هوازن) بفتح الهاء وكسر  
الزاي قبيلة مشهورة بشدة السهم لا يكاد يخطئ سها مهم (بالنبل) الباء للتعدية  
اي يرميه وهو اسم جنس يراد به السهام العربية لا واحد له من لفظه وقيل انه جمع  
نبلة ويجمع على نبال بالكسر وانبال (ورسول الله صلى الله عليه وسلم على بغلته)  
اي الدالة على كمال شجاعته المشعة بعدم التواني اذ لا يتصور الفرار بها اصلا لانقلا  
ولا عقلا والجملة حال وبما ذكرنا يجمع بين ما ورد من الاحاديث من انه لما التقى  
المسلمون والكفار ولي المسلمون مدبرين فطفق رسول الله صلى الله عليه وسلم يركض  
بغلته قبل الكفار بعد ما صاح بهم العباس وكان رجلا صيتا وفي رواية ذهب رسول الله  
صلى الله عليه وسلم في عقبهم فقال يا انصار الله وانصار رسول الله انا عبد الله ورسوله  
وفي رواية انه صلى الله عليه وسلم قال الى اين ايها الناس وكان اصحاب مشغولين  
بالفرار بحيث لم ينظر احد منهم الى خلف اصلا \* واما ما روى انه بقي رسول الله  
صلى الله عليه وسلم منفردا فيما بين الكفار فقد يقال انه محمول على الكناية عن قلة  
من كان عنده من الاصحاب او على انه كان كذلك في اول الامر ثم جمعوا عنده ويؤيد الجمل  
الاول قوله (وابوسفيان بن الحارث بن عبد المطلب آخذ بلجامها) وقد سبق  
ايضا ان العباس من صاح على الناس فيؤخذ منه توجيه اخرانه انما فر من فرما توهم  
من انه صلى الله عليه وسلم قتل او ملحق او رجع ونحو ذلك فلما سمعوا صياح عباس  
يا اصحاب الشجرة او كلامه صلى الله عليه وسلم ايها الناس الى آل فرجوا مسرعين  
قائلين يا ليك يا ليك وقد صبح عن عباس انه قال فطفق رسول الله صلى الله عليه



وسلم يركض بغلته قبل الكفار وانا آخذ بلجام بغلة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 اكفها ارادة ان لاتسرع وابوسفیان بن الحارث آخذ بركاب رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم فالجمع بانه كان اخذ اللجام على سبيل المناوبة في خدمة المقام وما يؤيد ما ذكرناه  
 من تحقيق المرام ما قاله بعض السراخ وتبعه ابن حجر من ان قوله ولكن ولي سرعان  
 اناس فيد تصريح بان الفرار لم يكن من جمهم وانما كان ممن في قلبه مرض من  
 مسلمة الفتح ومؤقتهم واخلاطهم الذين لم يتمكن الاسلام في قلوبهم بل كان فيهم  
 من يتربص بالمسلمين الدوائر وجاعة خرجوا للغنية فلما انكشفوا من العدو وظن من فر  
 من الخصبة انه لم يبق فيهم عناء فكبدوا التعرفوا الخبير فاطلق على فعلهم الفرار  
 في بعض الآثار اخذ بالظاهر هذا وقد وقع عند البخاري على بغلته البيضاء وعند مسلم ان  
 البغلة التي كانت تحته يوم حنين اهداها له فروة بن نعدثة هذا هو الصحيح وذكر  
 ابو الحسن بن عبدوس ان البغلة التي ركبها يوم حنين هي لدل و كانت شهباء اهداها  
 له المقوقس واما التي اهداها له فروة يقال لها فاضه وذكر ذلك ابن سعد وذكر  
 عكسه والصحيح ما في مسلم نقله ميرك عن الشيخ وقال العلماء ركب به صلى الله عليه وسلم  
 البغلة في مواطن الحرب هو انتهية في الشجاعة ويكون ايضا معتمدا يرجع اليه المسلمون  
 وتطمئن قلوبهم به وبمكاته وليكون متمسكا عن غيره وانما فعله هذا عمدا والافقد  
 كانت له افراس معروفة (ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول) اى ويحول ربه  
 يحول وعلى عدوه بصول مظهر انسيبه وحسيبه اعتمادا على ما وعده من العصمة  
 عن اناس ربه (انا انبي لا كذب) اى حقا وصدقا فلا فر ولا نزول عما اقر ان صفة  
 النبوة يستحيل معها الكذب فكانه قال انا النبي والنبي لا يكذب فليست بكاذب فيما اقول  
 حتى انهم لم يزلوا يقولون بل انا متيقن ان ما وعدني الله من النصر حق وان خذلان اعدائي  
 صدق (انا ابن عبدالمطلب) انتسب بجده عبدالمطلب دون ابيه عبد الله امام امة  
 للوزن والقفافية اولان اياه توفي شابا في حياة عبدالمطلب ولم يشتهر كاشتهاره عند العرب  
 فانه كان شديد قرين ورئيس اهل مكة وكان الناس يدعون النبي صلى الله عليه وسلم  
 يا ابن عبدالمطلب وايضا فاشتهر عندهم ان عبدالمطلب بشرب النبي صلى الله عليه وسلم  
 سيظهره ويكون له شأن عظيم لما خبر به سيف بن ذى يزن وقبل لانه رأى رؤيا تدل  
 على ظهوره وكال جمال نور صلى الله عليه وسلم فاراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يذكرهم  
 بجمع ذلك وبانه لا بد من ظهوره على الاعداء لتقوى نفوس المؤلفة ونحوهم على رجاء  
 الاعلاء وفيه دلائل لجواز قول الانسان انا فلان بن فلان ومنه قول على رضى الله عنه  
 \*انا الذي سمعني امي حيدرة\* اى اسدا وقول سلمة \*انا ابن الاكوع واليوم يوم الرضع\*

والمنهى عنه قول ذلك على وجه الاقتحار كما كانت تفعله الجاهلية من الكفار ثم الرواية الصحيحة في البيت سكون الباء في المصراعين وشذ ما قبل من قح الباء الاولى وكسر الثانية قال القاضي عياض وقد غفل بعض الناس فقال الرواية انا انبي لا كذب بقح الباء وعبد المطلب بالخفض وكذا قوله دميت من غير مد حرصا على ان يغير الرواية ليستغنى عن الاعتذار وانما الرواية باسكان الباء والمدانتهى \* واعلم ان مجمل قصة حنين وهو وآدوراء عرفة دون الطائف قيل بينه وبين مكة ثلاث ليال على ما ذكره اهل الآثار واحبار الاخبار انه صلى الله عليه وسلم لما فرغ من قح مكة وتمهدها واسلم عامة اهلها اجتمعت اشراف هوازن وثقيف وقصد واحرب المسلمين ففسار صلى الله عليه وسلم اليهم في اثني عشر الفا عشرة من اهل المدينة والقان من مسيلة القح وهم الطلقاء اى عن الاسترقاق وخرج معه ثمانون مشركا منهم صفوان بن امية وورد بسند حسن ان رجلا اطاع على جبل فاخبر النبي صلى الله عليه وسلم بان هو آزن عن بكرة ابيهم بطعنهم وغنمهم اجتمعوا الى حنين فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال تلك غنيمة للمسلمين غدا ان شاء الله وقوله عن بكرة ابيهم كناية عن كثرتهم وارادة جميعهم بطريق المبالغة حتى كان بكرة ابيهم ايضا معهم وهى ما يستقى عليها الماء والمراد بالظعن النساء واحدتها ظعينة ثم لاجل كثرة المسلمين قال بعضهم اورجل من الانصار قال ابن حجر وزعم انه الصديق كذب من المبتدعة لعنهم الله قلت على تقدير صحة نقله فلا محذور في قوله ان تغلب اليوم من قلة لما روى مرفوعا انه لن يغلب اثني عشر الفا من قلة اذ فيه الاشارة الى ان هذا القدر من العسكر يقدر ان يقاوم الوفاء كثيرة واما حقيقة الغلبة فهى من عند الله لا من كثرة ولا من قلة ولكن لما كان فيه نوع عجب وتوهم غرور مما قد يفضى الى عدم التضرع والابتهاال الى الملك المتعال اخبر الله سبحانه {ويوم حنين اذا عجبتمكم كثركم} الآية وشق ذلك على النبي صلى الله عليه وسلم فركب بغلته البيضاء ولبس درعين والمغفر والبيضة فاستقبلهم من هوازن مالم يروا مثله قط من السواد والكثرة وذلك في غيب الصبح وخرجت الكائب من مضيق الوادى فحملوا حملة واحدة فانكشفت خيل بنى سليم مولية وتبعهم اهل مكة واناس قبل ولم يثبت معه يومئذ الا عمه العباس وابو سفيان ابن عمه الحارث وابو بكر الصديق وابو امامة الباهلى واناس من اهل بيته واصحابه قال العباس وانا آخذ بلجام بغلته اكفها مخافة ان تصل الى العد ولانه كان يتقدم في نحرهم وابو سفيان آخذ بركابه وجعل صلى الله عليه وسلم يأمر العباس بمناداة الانصار واصحاب الشجرة اى شجرة يعة الرضوان فناداهم



وكان صيته يسمع صوته نحو ثمانية اميال فلم يسمعهوا فاقبلوا كانهم الابل جنت على اولادها يقولون يا بيبك يا بيبك فترجموا حتى ان من لم يطساوعه بعبه نزل عنه ورجع ماشيا فامرهم صلى الله عليه وسلم ان يصدفوا الجملة فاقتتلوا مع الكفار ولمّا نظر صلى الله عليه وسلم الى قتالهم قال الآن حتى الوطيس اى تنور الخبز ضربه مثلا لشدّة الحرب التى يشبه حرها حره ولم يسمع من احد قبله وتناول صلى الله عليه وسلم حصيات من الارض ثم قال شامت الوجوه اى قبحت غم رعى فالتأتأت عينا كل من المشركين منها وفي رواية مسلم من تراب الارض فاحدهما مجاز اورى بكل منهما او خلطهما فرمى بهما وفي رواية عند احمد وابى داود والدارمى ان المسلمين لما ولوا نزل صلى الله عليه وسلم عن فرسه وضرب وجوههم بكف من تراب فحدث انباؤهم عنهم انهم قالوا لم يبق منا احد الا مملأت عينا وفيه ترابا وسمعتنا صالحة من السماء كما مرار الحديد على الطشت الجسد بالجيم ولاحد والحاكم عن ابن مسعود ان سرج بغلته صلى الله عليه وسلم مال فقلت ارتفع رفعك الله تعالى فقال ناولنى كفا من تراب فضرب وجوههم وامتلأت اعينهم ترابا وجاء المهاجرون والانصار بسـيوفهم بايمانهم كانها الشهب فولى المشركون الادبار \* وفي رواية عن رجل كان منهم اى من الكفار لما يقيناهم اى المسلمين لم يقفوا لنا حلب شاة فجعلنا نسوقهم حتى انتهينا الى صاحب البغلة البيضاء فاذا هو رسول الله صلى الله عليه وسلم فتلقا عدة رجال يضض الوجوه حسان فقوالنا شامت الوجوه ارجعوا قال فانهمزنا وركبوا اكنافنا وفي سيرة الديماطى كان سياء الملائكة يوم حنين عثم حراء ارخوها بين اكنافهم وامر صلى الله عليه وسلم ان يقتل من قدر عليه فافضوا فيه الى الذرية فنهاهم عنه وقال من قتل قتيلاله عليه بذنة فله سلبه واستلب ابو طلحة ذلك اليوم عشرين رجلا وكان فى امساكه تعالى لغلوب هوازن عن الدخول في الاسلام بعد الفتح المجبول علامة على دخول الناس في دين الله افواجا اتمام لاعزاز رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن يد انصرته يقهر هذه الشوكة العظيمة التى لم يلقوا قبلها مثلها واذبقوا اولامرارة الهزيمة مع كثرتهم لتواضع رؤس رفعت بالفتح ولم يدخل بلد وجرمه على هيئة تواضع رسول الله صلى الله عليه وسلم ولبتين لمن قال لن تغلب اليوم من قلة ان انصر انما هو من عنبالله وانه المتولى انصر دينه ورسوله دون كثرتهم التى اعجبتهم بانها لم تغن عنهم شيئا فلما انكسرت قلوبهم جبرها الله بان انزل سكينته على رسوله وعليهم ونزل جنودا لم تروها ولم تقابل الملائكة معه الا هنا وفي بدر

واختصنا ايضا برميه صلى الله عليه وسلم وجوه المشركين بالخصباء ولعل تخصيصهما لان القضية الاولى كانت في اول امر الدين وقلة المسلمين كما قال تعالى ﴿واذكروا اذا انتم قليل مستضعفون في الارض﴾ الآية والقصة الثانية في آخر الامر بعد كثرتهم واعرزهم للاشارة الى ان العبد لا يستغنى عن معاونة الرب في كل حال ثم امر صلى الله عليه وسلم بطلب العدو فانتهى بعضهم الى الطائف وبعضهم نحو نخلة وقوم منهم فروا الى اوطاس واستشهد من المسلمين اربعة وقتل من المشركين اكثر من سبعين والله الموفق والمعين (حدثنا اسحاق بن منصور حدثنا عبد الرزاق انبأنا) وفي نسخة اخبرنا (جعفر بن سليمان حدثنا ثابت عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة في عمرة القضاء) اى قضاء عمرة الحديبية وهو صريح لما قاله علماؤنا من ان المحصر يجب عليه القضاء سواء كان بحجة فريضة او نفلا او كان احرامه بعمرة ثم ان كان احرامه بعمرة لا غير قضاها في اى وقت شاء لانه ليس لها وقت معين ومما يؤيد مذهبنا انه اذا احصر في حجة الفرض وحل منها يلزمه القضاء عند الاربعة كما في التطوع عندنا فان لم يكن لنا دليل الاقباس مسئلة العمرة على الحج لما يبينها من المناسبة النامة والمقارنة في الآية حيث قال تعالى ﴿واعموا الحج والعمرة لله﴾ لكان كافيا واما ما نوههم بعضهم من ان الفرق هو ان النفل لا يلزم بالشرع عند الشافعية واتباعهم فدفوع بان الحج والعمرة استثنى لهم من تلك القاعدة فن شرع في حج نفل او عمرة فيجب عليه اتمامها اجاعا لظاهر قوله تعالى ﴿واعموا الحج والعمرة لله﴾ ونحن قسنا سائر الاعمال من الصلاة والصوم عليهما مع دلالة عموم قوله تعالى ﴿ولا تبطلوا اعمالكم﴾ ومنع قبح الملاعبة في امر الدين بان يشرع في عبادة ثم يتركها ثم يفعلها ثم يبطلها وهنجر اوقال ابن حجر المراد بالقضاء هنا القضية اى المقاضاة والمصالحة لا القضاء الشرعى لان عمرتهم التى تخلوا منها بالحديبية لم يلزمهم قضاؤها كما هو شأن المحصر عندنا انتهى وفيه ما لا ينبغي (وابن رواحة) اى والحال ان ابن رواحة وهو احد شعراء النبي صلى الله عليه وسلم (يشى بين يديه) اى قدماه صلى الله عليه وسلم (وهو) اى ابن رواحة (يقول خلوا) اى دوموا على التخلية لانهم يومئذ تركوا مكة للنبي صلى الله عليه وسلم (بنى الكفار) بحذف حرف النداء اى يا اولاد الكفرة بالله ورسوله (عن سبيله) باشباع كسرة الهاء على ما في الاصل الاصيل وسائر الاصول المعتمدة وفي بعض النسخ بسكون الهاء والمعنى اتركوا سبيله في دخول الحرم المحترم وادخلوا في سبيله من الدين الاقوم (اليوم) اى هذا الوقت الذى انبا الغلبة عليكم بمقتضى قضية الحديبية (نضر بكم) بسكون الباء للضمة رة



اي نضربكم على تقدير نقض عهدكم وقصد منعكم (على تنزيله) اي بناء على كونه صلى الله عليه وسلم رسولا منزلا عليه الوحي من عند الله او بناء على تنزيلكم اياه واعطاء العهد والامان له في دخول حرم الله وعلى كل فالضمير في كلا المصراعين الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الظاهر وحاصله انه من اضافة المصدر الى مفعوله سواء لاحظنا الفاعل المقدران هو الله تعالى وهو اولى بالحقيقة اوراعينا المجاز فاضفنا التنزيل اليهم لكونهم السبب في نزوله حيث جوزوا له في قصد وصوله وغرض حصوله ولا شك في ظهور هذا المحل لفظا ومعنى وايضا بنجر حيث جعل الضمير راجعا الى القرآن وان لم يتقدم له ذكر لانه ذكر ما يفهمه نحو توارت بالحباب (ضربا) مفعول مطلق اي ضربا عظيما (يزيل) اي الضرب والاستناد مجازي (الهام) اي جنس الرأس مبالغة فان مفردة هامة وهي الرأس او وسطه والمراد رؤس الكفار ورؤساء اهل النار (عن مقلبه) اي عن مكانه ومحل روحه وموضع استراحتة فان يديه التجريد والتشبيه والتقيد وتوضيحه ان المقليل مكان القيلولة وهو موضع الاستراحتة فجرد واريد به مطلق المكان او شبه به العنق بجامع محل استراحتة الرأس وبقائه وعلى هذين التقديرين يصير المعنى يزيل الرأس عن العنق او المقليل كناية عن النوم لما علمت انه محل الاستراحتة وهي موجودة في النوم اي يمنع الرأس عن النوم والاستراحتة به لشدة ما يقاسيه على ملاحظة نوع قلب من الكلام فكانه قال ضربا يطرد النوم عن الرأس فانه لم يوجد الا عند كمال الامن كما قال تعالى { ذيقنيكم النعاس امنه منه } قال ابن جروروي هذا عبدالرزاق ايضا من الوجهين لكنه ابدل عجز الاول بقوله قد انزل الرحمن في تنزيله وزاد عقبه بان خير القتل في سبيله نحن قتلناكم على تأويله كما قتلناكم على تنزيله واخرج الطبراني والبيهقي بلفظ المصنف لكنه ابتداء بعجز الاول وجعل عجز الثاني يارب اني مؤمن بقبلة وزاد ابن اسحاق على هذا اني رأيت الحق في قبوله (ويذهل) وفي نسخة ويذهب والاول اولى مناسبة لقوله تعالى في يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما ارضعت { والمعنى وضربا بعد ويشغل } الخليل عن خليله (اي فيصير اليوم من حيث ان كلاً ينشئ فوات نفسه وذهاب نفسه كيوم القيامة يوم تأتي كل نفس تجادل عن نفسها ولا تسأل عن كان به جميع انفسها ولكل امرء يومئذ شأن يغنيه من اخيه وامه وابيه وصاحبته وبنيه) فقال له عمر يا ابن رواحة بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم بتقدير الاستفهام اي اقدام رسول الله (وفي حرم الله تقول شعرا) اي وقد ذم الشعر في كلامه تعالى وعلى لسان رسوله صلى الله عليه وسلم ايضا (فقال النبي صلى الله عليه وسلم خل عنه) اي اتركه مع شعره فانه ليس ذم الشعر على

اطلاقه (يا عمر) فيجب عليك ايها الفاروق ان تفرق بين افراده فان الشعر كسائر الكلام حسنه حسن وقبحه قبيح وانما يطابق ذمه على ارادة التجريد له وترك ما يجب من العلم والعمل والافعال الكلام له تأثير باينع لاسيما اذا كان منظوما على طريقة البلغاء وخطباء الفصحاء (فلهي) اللام للابتداء تأكيذا وهي راجعة الى الايات او الكلمات او الى القصيدة المدلول عليها بقوله شعر او قيل راجع الى الشعر باعتبار معناه المقصود وهو القصيدة اى فلتأثيرها (اسرع فيهم) اى اعجل واتفع في قلوبهم اوفى ايدائهم (من نضح النبل) اى من رميه مستعار من نضح الماء واختير لكونه اسرع نفوذا واعجل سرية والمعنى ان هجاءهم اثر فيهم تأثير النبل وقام مقام الرمي في النكابة بهم بل هو اقوى عليهم لاسيما مع المشافهة به كما قيل

### شعر

جراحات السنان لها التيام \* ولا يلتام ما جرح اللسان

اى الكلام ولو قيل الكلام مكان اللسان لكان البيت مطلقا في غاية من البيان والنبل هو السهام العربية لا واحد لها من لفظه واعل اختيار النبل على الرمح والسيف لانه اكثر ثباتا واسرع نفوذا مع امكان ابقاعه من بعد ارساله وهو ابعد منهما دفعا وعلاجا روى عن كعب ابن مالك انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى قد انزل في الشعر ما انزل فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان المؤمن يجاهد بسيفه ولسانه والذي نفسى بيده لكانما ترمونهم بنضح النبل قال النووي في حديث انس وشعر عبد الله بن رواحة بيان هجو الكفار واذاهم ما لم يكن لهم امان لان الله تعالى امر بالجهاد فيهم والاغلاظ عليهم لان في الاغلاظ عليهم بيانا لنقصهم والاقتصار منهم بهجاءهم المسلمين ولا يجوز ابتداء لقوله تعالى {ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدوا بغير علم} (حدثنا على بن حجر حدثنا شريك عن سماك) بكسر فتحفيف (بن حرب عن جابر بن سمرة) بفتح وضم (قال جالست النبي صلى الله عليه وسلم اكثر من مائة مرة وكان) بالواو وفي نسخة فكان (اصحابه) اى في جمع المجالس اوفى بعضها (يتناشدون الشعر) اى يطلب بعضهم بعضا ان ينشد الشعر الحمود والانشاد هو ان يقرأ شعر الغير وفي بعض النسخ يتناشدون من باب المفاعلة (ويتذاكرون) اى في مجالسهم دائما او احيانا (اشياء) اى منظومة او مشورة (من امر الجاهلية) وفي بعض النسخ من امور الجاهلية وفي بعضها من امر جاهليتهم (وهو ساكت) اى غالبا لما غلب عليه من التحير في الله والتفكر في امر دنياه وعقباه او المعنى ساكت عنهم بانه لم يمنعهم من انشاد الشعر وذكر امر الجاهلية لحسن خلقه في عشرتهم وزيادة



الفتهم ومحبتهم بدفع الخرج عن مباحاتهم بناء على حسن نياتهم واخذ الفوائد والحكم  
من حكاياتهم كما هو شأن العارفين في مشاهداتهم ففي كل شيء له شاهد دليل على انه  
واحد (وربما تبسم) بصيغة الماضي وفي بعض النسخ يتبسم بصيغة المضارع (معهم)  
اي مع اصحابه والمعنى انه كان احيانا يتبسم على رواياتهم وبيان حالاتهم ونحوه  
مقالاتهم \* منها انه قال واحد من اصحابه ممن صار من جملة احبابه \* مانع ضم احدا  
مثل مانعني صمى \* فاني جعلته من الحيس لما كان لي من الكيس \* فنفعني في زمن  
القمط ومن كان معي من الرهط فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم \* وقال الاخر رأيت  
ثعلبا صعد فوق صمى ويال على رأسه وعينه حتى عمى فقلت ارب يبول اشعلبان  
برأسه فتركت طريقة الجاهلية ودخلت في شريعة الاسلام هذا \* وقال ابن حجر فيه  
حل استماع الشعر والنسابة مما لا فحش ولا خفاء فيه وان كان مشتملا على ذكر شيء  
من ايام الجاهلية ووقائعهم في حروبهم ومكارمهم ويحتمل ان اشعارهم التي كانوا  
ينشأونها فيها الحث على الطاعة وذكرهم امور الجاهلية للندم على فعلها  
فيكون من القسم الاول الذي هو سنة لامباح فقط لان قاعدة ان التأسيس خير  
من التأكيد تؤيدان المراد بها الاباحة وثمة السنة كما قررت خلافا لشارح قلت الصواب  
ما شرح الله لصدر ذلك الشارح حيث حرر فعل اصحابه وقرر سكوتة صلى الله  
عليه وسلم على مراد الشارع الفاتح لاعلى المباح المجرى الذي يسمى لغوا بلا فائدة  
دينية وديونية وعائدة اخروية وقد قال تعالى {والذين هم عن اللغو معرضون}  
{واذا نكحوا اللغو اعرضوا عنه} وقال صلى الله عليه وسلم ان من حسن اسلام المرء تركه  
ما لا يعنيه وما الموجب للحمل ما ذكر على خلاف ما يقتضي حسن انظن باصحابه الكرام  
رضي الله عنهم بعد تشرفهم بالاسلام لاسيما وهم في صحبة سيد الانام مع تعدد مثل  
هذه القضية في الايام واما ما ذكره من القاعدة فهي معتبرة في القضية الواحدة  
واما القضية الواقعة في الحديثين المختلفين زمانا ومكانا ورواياتا بعده من الاعتناء  
بها وجعل الكلام موسسا بسببها على ان التأسيس اذ ابتينا على الاساس النفيس  
يوجد فيه من جهة ان الحديث الاول في شعر للشاعر واثاني في انشاد شعر الغير وان  
الاول مختص بالنظم والثاني اعم منه ومن النثر مع ان الفعل اذا تعدد وحصلت فيه  
المواظبة والمداومة يكون مقتضيا لعدة من انواع السنة كما في الحديث الثاني واما  
ما عده من وقوع العمل مرة او نادرا فهو احق باطلاق الاباحة كما في الحديث الاول  
وبهذا يتبين لك انعكاس القضية فتأمل (حدثنا علي بن حجر اخبرنا) وفي نسخة  
حدثنا (شريك عن عبد الملك بن عمر) مصغرا (عن ابي سلمة عن ابي هريرة

عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اشعر كلمة ( اى احسنها وادقها واجودها واحقها والمعنى افضل قصيدة اوجلة ) تكلمت بها العرب ( اى شعرا وهم وبلغاؤهم وفصحاؤهم ) كلمة ابيد ) وقدم ذكره انه لما اسلم لم يقل شعرا وقال يكفينى القرآن مشيرا الى انه فى كمال العرفان والايقان ( الاكل شئ ما خلا الله باطل ) قيل لما سمع عثمان ما بعده من قوله \* وكل نعيم لاحالة زائل \* اعترض عليه وقال كذب ابيد فان نعيم الجنة لا يزول فلما عقب ابيد ذلك مبينا لمراده انه نعيم الدنيا بقوله \* نعيمك فى الدنيا غرور وحسرة \* البيت وسمعه عثمان رضى الله عنه فقال صدق ابيد ( حدثنا احمد بن منيع حدثنا مروان بن معاوية عن عبد الله بن عبد الرحمن الطائفى عن عمرو بن الشريد عن ابيه ) وكذا رواه ابو داود وابن ماجه عن الشريد بن سويد ( قال كنت ردف رسول الله صلى الله عليه وسلم ) بكسر فسكون اى رديفه وزاد فى مسلم يوما ( فتمهل هل معك من شعر امية بن ابى الصلت شئ فقلت نعم فقال هيه فانشدته بيتا فقال هيه ثم انشدته بيتا فقال هيه حتى انشدته مائة بيت ) ففيه دلالة صريحة على ان قوله ( فانشدته مائة قافية ) انما كان بعدتنا شده وان المراد بالقافية البيت واطلق الجزء واراد الكل مجازا ( من قول امية ) بالتصغير ( ابن ابى الصلت ) قال ميرك هو ثقفى من شعراء الجاهلية ادرك مبادئ الاسلام وبلغه خبر مبعث سيد الانام لكنه لم يوفق بالايمان وكان غواصا فى المعانى ولذا قال صلى الله عليه وسلم فى شأنه آمن لسانه وكفر قلبه وذلك لاقارره بالوحدانية والبعث وكان يتعبد فى الجاهلية ويؤمن بالبعث وينشد فى ذلك الشعر الحسن وادرك الاسلام ولم يسلم وقد قال عبد الله بن عمرو بن العاص ان قوله تعالى { واتل عليهم نبأ الذى آتيناه آياتنا فانسلخ منها } الآية نزات فى امية بن ابى الصلت الثقفى وكان قد قرأ التورينة والانجيل فى الجاهلية وكان يعلم بامر النبي صلى الله عليه وسلم قبل مبعثه فطمع ان يكون هو فلما بعث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وصرفت النبوة عن امية حسده وكفر وهو اول من كتب باسمك اللهم ومنه تعلمته قریش فكانت تكتب به فى الجاهلية ( كلما انشدته بيتا ) اى كلما قرأت له بيتا فهو من باب الحذف والايصال لما فى القاموس انشد الشعر قرأه ( قال لى النبي صلى الله عليه وسلم ) وهو كذا فى الادب المفرد للبخارى ( هيه ) بكسر الهاء واسكان الياء وكسر الهاء الثانية قالوا والهاء الاولى مبدلة من الهمزة واصلها ايه وهى الاستزادة من الحديث المعهود والمقصود انه صلى الله عليه وسلم استحسن شعر امية واستزاد من انشاده لما فيه من الاقرار بوحدانية الله تعالى والبعث قال ميرك وغيره من الشراح



ايه اسم يسمى به الفعل لان معناه الامر تقول للرجل اذا استتردته من حديث او غل  
 ايه بغير تنوين فان وصلت نونت فقلت ايه حديث او قوله \* وقفنا فقلنا ايه عن ام  
 سالم \* فلم يخون وقد وصل لانه قد يرى الوقف قال بعضهم اذا قلت ايه يارجل تأمره  
 بان يزيدك من الحديث المعهود بينكما كأنك قلت هات الحديث وان قلت ايه فكانك  
 قلت حديثا لان التنوين تنوين تكبير وفي البيت اراد التاكيد فتركه للضرورة فاذا اسكنه  
 وكففته قلت ايه بالنصب عنا واذا اردت التبديل قلت ايه بمعنى هيهات (حتى  
 انشدته مائة يعني بيتا) بالنصب على انه مفعول يعني وفي نسخة بيت بالجر على انه  
 حكاية تميز مائة قال الحنفي روى بالنصب والجر وجهه انصب ظاهر ووجه الجر  
 على انه حذف المضاف وابقى المضاف اليه على حاله كان اصله مائة بيت انتهى  
 وفي نسخة مائة بيت وهو واضح (فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان كاد) اي قارب  
 (اليسلم) وفي رواية لقد كاد ان يسلم شعره ومم سبب ذلك قيل وانما قال ذلك  
 لما سمع قوله \* لك الحمد والنعمة والفضل ربنا \* فلا شيء اعلا منك حمدا ولا مجدا \*  
 قال الحنفي اي انه كاد وكلما ان مخففة من الثقيلة قال ابن حجر ان مخففة اسمها ان عملت  
 ضمير الشأن فرغم ان من قال التقدير انه كاد لا يعرف شيئا من التحويل  
 في محله اذ مراده اذا علمت كذا ذكر ومجرد حذف هذا القيد لا يجوز ان يقال في حق  
 من حذفه انه لا يعرف شيئا من النحو (حدثنا اسماعيل بن موسى الفزار) بفتح الفاء  
 فالزاي (وعلى بن حجر والمعنى) اي المؤدى (واحد قالا) اي كلاهما حدثنا  
 عبد الرحمن بن ابى الزناد (بكسر الزاي فنون وفي نسخة بتحتية واسمه عبد الله  
 بن ذكوان على ما في التقریب) عن هشام بن عروة عن عائشة رضى الله عنها  
 قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضع لحسان بن ثابت (ضبط حسان  
 منصرفا وغير منصرف بناء على انه فعال او فعلا ن والثاني هو الاظهر فتدبر وهو  
 ثابت بن المنذر ابن عمر وبن حرام الانصارى عاش مائة وعشرين سنة نصفها  
 في الاسلام وكذا عاش ابوه وجده وجد ابيه المذكورون وتوفي سنة اربع وخمسين  
 قال صاحب المشكاة في اسماء رجاله يكنى ابا الوليد الانصارى الخزرجى وهو من فحول  
 الشعراء قال ابو عبيدة اجتمعت العرب على ان اشعر اهل المدر حسان بن ثابت روى  
 عنه عمر وابو هريرة وعائشة ومات قبل الاربعين في خلافة علي رضى الله عنهم  
 اجمعين وقيل سبعة وخمسين والله اعلم (منبرا) بكسر الميم آله النبر وهو الرفع  
 (في المسجد) اي مسجد المدينة (يقوم عليه قائما) اي قياما وقال ميرك نقلنا  
 عن الفصل قد يرد المصدر على وزن اسم الفاعل نحو قلت قائما انتهى وفي نسخة

يقول عليه قائماً اى يقول حسان الشعر وينشده على المنبر حال كونه قائماً ( يفاخر  
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اوقال ) على ما في الاصل الاصيل اى عروة  
رواية عن عائشة وفي نسخة وهى الظاهر اوقالت اى عائشة ( ينافح عن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ) اى يخاصم عن قبله ويدافع عن جهته فقول المنافحة الخاصة  
فالمراد انه كان يهاجى المشركين ويذمهم عنه وقال صاحب النهاية ينافح اى يدافع  
والمنافحة والمكافحة المدافعة والمضاربة نفخت الرجل بالسيف تنافحنا ولته به يريد  
بمنافحته مدافعة هجاء المشركين ومجاوبتهم عن اشعارهم ( ويقول رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ) فيه دلالة على تعدد هذا القول منه له ( ان الله يؤيد حسان )  
وفي نسخة حسانا ( بروح القدس ) بضم الدال وسكونه اى بجبريل وسمى به لانه  
يأتى الانبياء بما فيه الحياة الابدية والمعرفة السرمدية وضافته الى القدس وهو  
الطاهرة لانه خلق منها وقد جاء في حديث مصرحاً وهو ان جبريل مع حسان  
( ما ينافح اى يفاخر ) للشك ويحتمل التويع وفي رواية ما نافع ( عن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ) فاللدوام والمدة والمعنى ان الاشعار التى فيها دفع ما يقوله المشركون  
في شان الله ورسوله ليس مما لا يجوز ولا يكون مما يلهمه الملك وليس من الشعر الذى  
قاله الشعراء من تلقاء انفسهم والقائى الشيطان اليهم بمعان فاسدة فالجملة اخبارية  
وظاهر كلام الطيبي انها جملة دعائية ويساعده ماء الدوامية حيث قال وذلك  
لان عند اخذه فى الهجو والطعن فى المشركين وانسابهم مظنة الفحش من الكلام  
وبدأة اللسان ويؤدى ذلك الى ان يتكلم بما يكون عليه لاله فيحتاج الى التأييد من الله  
تعالى وتقديسه من ذلك بروح القدس وهو جبريل عليه السلام انتهى \* ويؤيد  
الاول قول التور بشتى من ان المعنى ان شعرك هذا الذى تنافح عن الله ورسوله  
يلهمك الملك سبيله بخلاف ما يتقوله الشعراء اذا اتبعوا الهوى وها موافى كل واد  
فان مادة قولهم من القاء الشيطان اليهم انتهى \* وقيل لمادعاه صلى الله عليه وسلم  
اعانه جبريل بسبعين بيتاً هذا وقد قال الحنفى الفخر ادعاء العظمة والكبرياء والشرف  
اى يفاخر لاجله صلى الله عليه وسلم وجهته انتهى وظاهره المتبادر من معنا  
ان حسانا يظهر العظمة والكبرياء والشرف له صلى الله عليه وسلم وكان شارحاً  
عكس هذه القضية ونسب الكبير والعظمة الى حسان لاجل انه شاعره صلى الله  
عليه وسلم ولا محذور فيه فانه ابلغ بلاغة وتليغاً فانه اذا كان التابع معظماً لاجل  
المتبوع كان المتبوع فى غاية من العظمة بالبرهان الجلى والتبيان العلى كما حقق فى قوله  
تعالى { كنتم خير امة } وكما اشار اليه صاحب البردة على طريق العكس فى الدليل ايماء



الى حقيقة التعليل \* لما دعى الله داعينا لطاعته \* باكرم الرسل كئنا اكرم الامم \*  
وغايته ان يكون عن معنى من وقد تقرر تناوب الحروف في العلوم العربية اما على  
سبيل البدلية واما على قصد المعاني التضمنية واما ما يتوهم من ان نسبة الكبير  
مذمومة فليست على اطلاقها فان التكبر على الكافرين قرينة وعلى سائر المتكبرين  
صدقة كما يشير اليه قوله تعالى {اذل على المؤمنين اعزة على الكافرين} فاندفع بهذا ما قاله  
ابن حجر من ان الظاهر من هذه العبارة عند من له ذوق سليم انه يذكر مفاخر رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ومثالب اعدائه ورد مقولهم في حقه واما ما قيل معناه انه  
ينسب نفسه الى الشرف والكبر والعظم بكونه من امة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم الممتاز بافضل على الخلائق من كل وجه فهو بعيد تكلف وليتدلى بذكر الكبير  
فان ذكره في هذا المقام فيه مافيه انتهي وتقدم الكلام على مافيه على وجه  
يوافيه ولا ينافيه ثم لا تنافي بين جمعه بين المفاخرتين نعم الغالب عليه اظهار فخره  
وتعظيم قدره وتفضيل امره صلى الله عليه وسلم وقد وردانه لاسا جأه صلى الله عليه  
وسلم بنونهم وشاعرهم الاقرع بن حابس فنادوه بالمحمد اخرج الينا نفاخره او  
نشاخره فان مدحنا زين وذمنا شين فلم يزد صلى الله عليه وسلم على ان قال  
ذلك الله اذا مدح زان واذا ذم شان اتى لم ابعث بالشعر ولا بالتفخر ولكن هاتوا  
فاعمر صلى الله عليه وسلم ثابت ابن قيس ان يجيب خطيبهم فخطب فغلبهم فقام  
الاقرع بن حابس فقال

\* اتيناك كيما يعرف الناس فضلنا \* اذا خالفونا عند ذكر المكارم \*

\* وانارؤس الناس في كل مشعر \* وان ليس في ارض الحجاز كدارم \*

فاعمر رسول الله صلى الله عليه وسلم حسنا يجيبهم فقام فقال

\* بني دارم لا تفخروا ان فخركم \* يعود وبالا عند ذكر المكارم \*

\* هبتم علينا تفخرون واتم \* اننا خول ما بين قن وخادم \*

فكان اول من اسلم شاعرهم وثابت المذكور خطيبه صلى الله عليه وسلم وخطيب  
الانصار وهو خزرجي شهد له صلى الله عليه وسلم بالجئمة واستشهد بالامامة سنة اثنتي  
عشرة هذا وقد روى ابو داود عن بريدة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقول ان من البيان سحرا وان من العلم جهلا وان من الشعر حكمة وان من القول  
عبالا وفي رواية لغيرابي داود عيلا بفتح العين اي ثقيل ووبالا قال بعض السلف  
صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم اما قوله ان من البيان سحرا فالرجل يكون  
عليه الحق وهو الخن بالجنة من صاحب الحق فيسخر القوم بيسانه فيذهب بالحق

واما قوله وان من العلم جهلا فتكلف العالم الى علمه مالم يعلم بجهله واما قوله وان  
 من الشعر حكما فهو هذه المواضع والامثال التي تعظ بها الناس ومفهومة ان بعض  
 الشعر ليس كذلك اذ من تبعية وروى البخاري ان من الشعر حكمة اى قول  
 صادق بطا قال الطبري وبه يرد على من كره الشعر مطلقا ولا حجة له في قول ابن  
 مسعود الشعر من امير الشيطان لانه على تقدير ثبوته يحمل على الافراط فيه والاكثر  
 منه او على الشعر المذموم وكذا ما ورد من ان ابليس لما هبط الى الارض قال رب  
 اجعل لي قرأنا قال قرأتك الشعر (حدثنا اسماعيل بن موسى) اى الفراري (وعلى  
 بن حجر) يعنى والمعنى واحد (قالا حدثنا ابن ابى الزناد) وفي نسخة صحيحة عبد الرحمن  
 بن ابى الزناد (عن ابيه عن عروة عن عائشة عن انبي صلى الله عليه وسلم مثله)  
 اى مثل الحديث السابق لفظا ومعنى وانما المغيرة بحسب الاسناد فالاول رواية  
 عبد الرحمن عن هشام عن عروة عن عائشة وهذا رواية عبد الرحمن عن ابيه بدل عن  
 هشام عن عروة عن عائشة فالاسناد ان متصلا وفائدة ذكرهما تقوية الحديث والله اعلم

باب ما جاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في السمير  
 السمير بفتح السين المهملة والميم افسانه كذا في المقدمة وهو حديث الليل من المسامرة  
 وهى المحادثة فيه ومنه قوله تعالى {سامر اتهمجرون} اى يسمررون بذكر القرآن والطعن  
 فيه حال كونهم يعرضون عن الايمان به وفي النهاية الرواية بفتح الميم ورواه  
 بعضهم بسكون الميم وجعله المصدر واصل السمير ضوء لون القمر سمي به لانهم  
 كانوا يتحدثون فيه (حدثنا الحسن بن صباح) بتشديد الموحدة (البرار) بتشديد  
 الزاى (حدثنا ابو النضر) بسكون المعجمة (حدثنا ابو عقيل) بفتح فكسر (الثقفي)  
 بفتح المثناة والقاف منسوب الى قبيلة ثقيف (عن عبد الله بن عقيل عن مجاهد) بالجيم  
 بعد ضم الميم (عن الشعبي) بفتح فسكون (عن مسروق عن عائشة رضى الله عنها  
 قالت حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ايلة) كلمة ذات مقحمة للنأ كيد ذكره  
 الشراح ولا يظهر وجهه لنا كيد فالاولى ان يقال انها صفة موصوف مقدر اى في ساعات  
 ذات ايلة كما حقق في قوله تعالى {انه عليم بذات الصدور} اى بضماؤها وخواطرها  
 (نساء) اى بعض نساءه وازواجه الطاهرات او كلهن ويمكن ان يكون منهن  
 بعض بناته او اقاربهن من النساء (حديثا) اى كلاما عجيبا وتحدثا غريبا (فقال  
 امرأة منهن كان الحديث) بتشديد النون اى كان هذا الحديث (حديث خرافة)  
 يضم الحاء المعجمة اى مستملح من باب الظرافة وفي غاية من اللطافة في المغرب الخرافات  
 الاحاديث المستملحة وبها سمي خرافة رجل استهوته الجن كما ترجم العرب فلما رجع



اخبر بما رأى منها فكذبوه وعن النبي صلى الله عليه وسلم وخرافة حق يعني ما حدث به  
 عن الجن انتهى فقوله كما تزعم العرب ليس في محله وفي القاموس خرافة كتمان  
 رجل من عذرة استهوته الجن وكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة اي هي  
 حديث مستملح كذب قال ابن حجر لم ترد المرأة ما يراهم من هذا اللفظ وهو اكنية عن ذلك  
 الحديث بانه كذب مستملح لانها تعلم انه لا يجزى على لسانه الا الحق وانما ارادت انه  
 حديث مستملح لا غير وذلك لان حديث خرافة يشتمل على وصفين الكذب والاستملح  
 فيصح التشبيه به في احدهما اقول الاظهر ان يقال ان حديث خرافة يطلق على كل  
 ما يكذبونه من الاحاديث وعلى كل ما يستملح ويتعجب منه على ما في النهاية فاستعمل  
 هنا على المعنى الثاني من معنييه فلا اشكال واما على ما نقله القاموس فيحمل كلامها  
 على التجريد ويتم به التسديد مع انه قد يبالغ في التشبيه فيقال هذا كلام صدق يشبه  
 الكذب كما قال الغزالي الموت يقين يشبه الظن عند عموم الخلق ( فقال اتدرون )  
 خاطبهن خطاب الذكور تعظيما لسانهن كما حقق في قوله تعالى { وكانت من القانتين }  
 وكما ذكر في قوله عز وجل { انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت } ويؤيده  
 ما في بعض النسخ اتدريين يخاطب جماعة النساء ويحتمل انه كان بعض المحارم  
 من الرجال او من الاجانب معهن ولكنهن وراء الثقب او كان قبل نزول الحجاب والله  
 اعلم بالصواب وتبعد كل من المعنيين المتعارضين في غاية من البعد في حق الشارحين  
 المتعارضين والمعنى اتعلمون ( ما خرافة ) ولما كان من المعلوم انهم ما يدرون حقيقة  
 خرافة وحقيقة كلامه بادر الى بيانه قبل جوابهم فقال ( ان خرافة كان رجلا  
 من عذرة ) بضم عين مهملته وسكون ذال معجمة قبيلة مشهورة من اليمن ( اسرته )  
 اي احتطفته ( الجن في الجاهلية ) اي في ايامها وهي قبل بعثته صلى الله عليه وسلم  
 وقد روى المفضل الضبي في الامثال عن عائشة مرفوعا رحم الله خرافة انه كان  
 رجلا صالحا ( فكث ) بضم الكاف وقبحها اي ابث ( فيهم دهر ) اي زمانا طويلا ( ثم  
 رده الى الانس وكان ) بالواو وفي نسخة فكان ( يحدث الناس بما رأى فيهم من الاعاجيب  
 فقال الناس حديث خرافة ) اي فيما سمعوه من الاحاديث العجيبة والحكايات الغريبة  
 هذه احديث خرافة وهذا كما ترى ليس فيه ذكر الاكاذيب وان كانت هي قدر ادمبالغة  
 في الاعاجيب ثم في الحديث جواز الحديث بعد صلوة العشاء لاسيما مع العيال والنساء فانه  
 من باب حسن المعاشرة معهن وتفرج الهم عن قلوبهم فالنهي الوارد محمول على  
 كلام الدنيا وما لا يعنى في العقبي والحكمة ان يكون خاتمة فعله وقوله بالحسن ومكفرة  
 لما وقع له فيما مضى ويؤيده ان البخاري اورد حديث ام ذرع في باب حسن

المعاشرة مع الاهل فهذا الحديث منه وحديث ام زرع منها فدل الحديثان على  
 جواز الكلام وتما ع في ذلك الوقت ( حديث ام زرع ) اي هذا حديث ام زرع  
 وانما خصه بال عنوان وميزه عن سائر الاقران لطول ما فيه من البيان ولهذا افرد  
 بالشرح بعض الاعيان ثم ام زرع برأى مفتوحة وراء ساكنة وعين مهملة واحدة  
 من النساء المذكورة في الحديث لكنه اضيف اليها لان معظم الكلام وغاية المرام  
 فيه انما هو بالنسبة الى ما يتعلق بها ويترتب عليها <sup>١</sup> حدثنا علي بن حجر اخبرنا  
 وفي نسخة حدثنا ( عيسى بن يونس عن هشام بن عروة عن اخيه عبدالله بن عروة  
 عن عروة عن عائشة رضى الله عنها قالت جلست ) وفي بعض النسخ جلست والظاهر  
 هو الاول لكون الفعل مستندا الى المؤنث الحقيقي بلا فاصل نعم في صورة الفصل  
 يجوز الوجهان نحو حضرت القاضي امرأه وحضر القاضي امرأه فوجه تذكيره انه  
 على حد قال فلانة كما حكاه سيويه عن بعض العرب استغناء بظهور تأنيده عن علامته  
 ووجهه ان التاء في الحقيقة بمنزلة التأنيث في افادة التأنيث ابتداء كما يؤكد في الاكثر  
 انتهاء وكلاهما يقع اهتماما واعتناء وقد يكتفى باصل التلام من غير زيادة التأنيث كقضاء  
 وقيل انه روعي فيه معنى الجمع لا الجماعة اذ حكم الاسناد الى الجمع حكم الاسناد الى  
 المؤنث الغير الحقيقي في التخيير والمعنى جلست في بعض قرى مكة وقيل عـدن  
 ( احدى عشرة ) بسكون الشين وينوهم بكسر ونها ( امرأه ) قال الكرماني كلهن  
 من الين ثم اعلم ان اسماء هؤلاء النسوة لما لم يثبت عندهم ولم يتعلق بهما غرض  
 معتبه لم يذكرها ولم يشتغل بها ويدل عليه ما ذكره العسقلاني في مقدمة شرحه  
 للبخاري سمي الزبير بن بكار في روايته عن محمد بن الضحاك عن الدر اوردي عن  
 هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة منهن عمرة بنت عمرو حبي بنت كعب ومهدد  
 بنت ابي هريرة وكبشة وهندو حبي بنت علقمة وكبشة بنت الارقم وبنت اوس  
 بن عبد وام زرع واغفل اسم ثنتين منهن روى الخطيب في المبهمات وقال هو  
 غريب جدا وحكى ابن دريد ان اسم ام زرع عاتكة ولم يسم ابو زرع ولا ابنه  
 ولا ابنته ولا جاريته ولا المرأة التي تزوجها ولا الولدان ولا الرجل الذي تزوجته  
 ام زرع بعد ابي زرع انتهى كلامه ومنه يعلم حال سائر المبهمات ايضا في هذا  
 الحديث ( فتعاهدن ) اي الزين انفسهن عهدا وفي نسخة صححة تعاهدن وهو  
 اما على سبيل التعداد او على الحالية بتقدير قدا وبدونه او على استيناف بيان  
 وهو الاظهر ( وتعاهدن ) اي عقدن على الصدق من ضمائرهن ( ان لا يمتن )  
 اي على ان لا يمتن كلهن ( من اخبار ازواجهن ) اي احوالهم ( شيئا ) اي من



الاشياء مدحا او من الكتمان فهو اما مفعول مطابق او مفعول به لقوله ان  
 لا يكتم وهو قد تنازع فيه الفعلان والظرف وهو من اخبارهن متعلق بالكتمان وقيل  
 بامر مقدر تأمل ثم اعلم ان في رواية ابي اوس وعتبة ان بتصادق بينهما ولا يكتم  
 وفي رواية سعيد بن سلمة عند الطبراني ان ينعتن ازواجهن ويصدقن وفي رواية  
 الزبير فتبا يعن على ذلك (فقات) بالفاء وفي بعض النسخ عسلى سبيل الاستئناف  
 قالت (الاولى زوجي لحم جل) تشبيهه بليغ مع مبالغة كانه تمامه وكاله لحم لحياء فيه  
 ثم لحم جل وهو اخبث اللحم خصوصا اذا كان هزلا ولاسذا فانت (غث) بفتح  
 المعجمة وتشديد المثلثة مجرورا على انه صفة للحم لقربه منه ومرفوعا على انه صفة  
 للحم لانه المقصود او على انه خبر بعد خبر او على انه خير مبتداء محذوف هو هو على  
 خلاف في مرجع هو هو الزوج او اللحم او اللحم فتأمل والمشهور في الرواية الخفض  
 وقيل الجسد هو الرفع والغث المهزول (على رأس جبل) صفة اخرى للحم او اللحم  
 وقوله (وعر) بفتح فسكون صفة جبل اي غليظ يصعب الصعود اليه ويعسر  
 القعود عليه تصف قلة خيره وبعده عنه مع القلة كالشيء في قلة الجبل الصعب  
 الوصول الشديد الحصول وقيل المعنى انه مع قلة خيره وكثرة كبره سبى الخلق  
 عظيم الخلق يحجز عنه كل احد في اظهار الحق (لا سهل) بالجر ويرفع ويقح اي  
 غير سهل (فبرقى) اي فيصعد اليه كما في رواية الطبراني (ولاسمين) بالحركان السابقة  
 (فيتقل) بصيغة المجهول اي فيؤخذوا يحمل بل يترك لرداءته في ذلك المحل وفي نسخة  
 فينتقى بالالف بدل اللام اي فيختار للاكل بان يتناول ويستعمل قال ميرك لاسهل  
 ولاسمين فيهما ثلاثة اوجه البناء على الفتح لانه اسم لاثني الجنس والجر على انه  
 صفة جبل اي غير سهل ولاسمين والرفع على ان لا بمعنى ليس على ضعف اي ليس  
 سهل ولاسمين وقال الحنفى الرواية بالجر (قالت الثانية زوجي لا يث) بضم  
 وتشديد مثناة اي لا اظهر (خبره) ولا بين اثره وفي رواية حكها القاضي عياض  
 بالنون بدل الموحدة وهو بمعناه الا ان الالف بالنون اكثر ما يستعمل في الشر وفي رواية  
 الطبراني لانهم بنون مضمومة وميم مشددة من النجمة (اني) بسكون الياء ويقح  
 (اخاف) اي ان ايدى خبره وابدأ اثره (ان لا اذره) بفتحين اي لا اتركه ولا اترك  
 خبره بل (ان اذكره) اي بعض شيء من خبره (اذكر عجره) بضم اوله وفتح جيمه وكذا  
 قوله (ويجره) بالوحدة اي اخباره كلها اي بادبها وخافها واسرارها جميعها  
 او عيوبه جميعها وقيل البحر والجموم والهموم فارادت بهما ما تقاسى منه من  
 الازية وسوء العشرة وقد قال على كرم الله وجهه اشكو عجرى ويجرى الى ربى اي

همومي واحزنني قال تعالى حكاية عن يعقوب عليه السلام { انما اشكو بشي وحزني  
 الى الله } وقال ابن السكيت معناه اني اخاف ان لا اذصرقته ولا اقطعها من طولها وقال  
 احمد بن عبيد معناه اخاف ان لا اقدر على فراقه لان اولادي منه واسباب رزقنا  
 عنه ثم قيل اصل الحجر جمع عجرة وهي نفخة في عروق العنق حتى تربها نائمة من  
 الجسد والبحر جمع بجرة وهو نوال السرة ثم استعملت في العيوب الظاهرة والباطنة  
 وقيل لاني ان لا اذره زائدة على حد قوله تعالى { ما منك ان لا تسجد } والضمير راجع الى  
 الزيج اي اخاف ان اذر زوجي بان طلقني وحاصل كلامها انها تريد ان تشكو الى الله  
 تعالى اموره كلها ما ظهر وما بطن منها (قالت الثالثة زوجي العشق) بتشديد النون  
 اي الطويل المفرط في الطول والمعنى انه ليس عنده الا الطويل فهو طلل بلا طائل  
 فلانفع عنده ولو كان الزمان معه يطول فصاحبه حزين ملول وقيل هو السبيء الخلق  
 كما بينته بقولها (ان انطق) اي اتكلم بعبوبه او للتلقي به (اطلق) بتشديد اللام  
 المفتوحة لانه على سوء الخلق مخلوق وقلبي على حب الزوج معلق (وان اسكت) اي  
 عن عبوبه او غضبا عليه او اديا معه (اعلق) اي بقيت معلقة لا يما ولا ذات زوج  
 ومنه قوله تعالى { فلا تميلوا كل الميل فتذروها كالمعلقة } اي كالمعلقة بين العلو والسفل  
 لا يستقر باحد هما وقال في النهاية العشق هو الطويل الممتد القاسم ارادت ان له  
 منظر بالانحدر لان الطويل في الغالب دليل السفة ولهذا ذيلته بقولها ان انطق  
 الخ لان ما ذكرته فعل السفة ومن لا تماسك عنده في معاشرته النساء وفي رواية يعقوب  
 بن السكيت زيادة في آخره وهي على حد السنان المذلق بفتح المعجمة وتشديد اللام  
 اي المحدد والمعنى انها منه على حذر كثير ووجل كبير (قالت الرابعة زوجي كليل  
 نهماء) بكسر التاء وهي مكة وما حولها من الاغوار وقيل كل ما نزل عن نجد من بلاد  
 الحجاز واما المدينة فلانها ميسة ولا تحدية لانها فوق الغور دون التجدريد حسن  
 الخلق زوجها من بين الرجال وسهولة امره في حال كمال الاعتدال كما بينته بقولها  
 (لا حر) اي مفرط (ولا قر) اي ولا بارد وهو بفتح القاف وضمنها والاول انسب لحسن  
 الازدواج هنا خلافا لمن جزم بان الرواية بالضم والله اعلم ثم الحر والبرد كتابتان عن نوعي  
 الاذي كما اشار اليه سبحانه بقوله { تفيكم الحر } اي والبرد وهو من باب الاكتفاء ونكتة  
 تقديم الحر لان تأثيره اكثر وتضعيفه اكبر او لوجود كثرة الحر في الحرمين الشريفين  
 ولذا قال صلى الله عليه وسلم من صبر على حر مكة ساعة تباعد من نار جهنم سبعين  
 سنة وفي رواية مأتى سنة قال الحنفى وكلمة لافيه للعطف او بمعنى ليس او بمعنى غير  
 فعلى هذه التقادير ما بعدها مرفوع ومنون ويحوز ان تكون انفي الجنس فهو



مفتوح، الخبر مخدوف أى لا حرق فيه ولا قرقلت الأخير هو الصحيح المتبادر من إطلاق  
 العبارة الموافق الأصول المعتمدة والنسخ الصحيحة والاظهر ان يقال معنا، لا ذوق  
 ولا ذوق فحذف المضاعف تخفيفا وكذا قولها (ولا تخافة ولا سامة) اعرابا ومعنى  
 أى ليس عنده شر يخاف منه ولا ملالة فى مصاحبة فيسأم عنه ويمكن أى يراد نفي  
 حر لسانه وبرودة طبعه ونفي خشية النفقة وقلة المضاجعة (قالت الخامسة زوجى  
 ان دخل) أى فى البيت (فهد) بكسر الهاء أى صار فى النوم كالقهد وهو كناية  
 عن تغافله فى الأمور وعن عدم ظهور الشرور وذلك لان القهد موصوف بكثرة النوم  
 حتى يقال فى المثل فلان انوم من القهد (وان خرج) أى من البيت وظهر بين الرجال  
 واقام امر القتال (اسد) بكسر السين أى صار فى الشجاعة والجلالة كالاسد  
 نفسه بالجمع بين السخاوة المستفادة من الكلام الاول وبين الشجاعة المفهومة  
 من القول الثانى وقد مت ما سبق لانها بالنسبة اليها اذنب واحق وحاصله انه  
 من كمال كرمه وغاية همته لا يلتفت الى ما يجرى من الأمور داخل البيت ولا يفتقد ما فيه  
 من الطعام وغيره اكراما او تغافلا او تكاسلا فكانه ساه وغافل وبؤ كده قولها  
 (ولا يسأل عما عهد) أى عماره سابقا او عما فى عهده من ضبط المال ونفقة العيال  
 ففيه اشعار الى سخاوة نفسه وجودة طبعه وقوة قلبه وثبوت كرمه وثبات تمكنه  
 حيث لم يلتفت الى الأمور الجزئية من الأحوال الدنيوية الدنية واما محل كلامها على ذم  
 زوجها فلا يخلو عن بعد كمال يستغنى عن البناء على حسن الظن مهما امكن اولى (قالت  
 السادسة زوجى ان اكل اف) أى أكثر الطعام وخط صنوفه كالانعام (وان شرب  
 اششف) استوعب جميع ما فى الاناء من نحو اللبن والماء وروى بالسين المهملة وهو  
 بمعناه وحاصل كلامها ذمه لقوله تعالى {كلوا واشربوا ولا تسرفوا} ولما فيه من الدلالة  
 على حرصه وعدم التفاته الى حال عياله ونظره الى غيره ومن الإشارة على ما يرتب عليه  
 من الكسل فى الطاعة ومن قلة الجرأة فى الشجاعة (وان اضطجع) أى اراد النوم  
 (الشف) أى رقد فى ناحية من البيت وتلف بكسائه وحده وانقبض اعراضه عن اهله فتكون  
 هى كهية خزينة فى خلطة من جهة عدم حسن عشرته فى المأكل والمشرب والمرقد  
 والمطلب كما اشارت اليه بقولها (ولا يولج الكف ليعلم البث) أى ولا يدخل كفها الى بدن  
 امرأته ليعلم بشها وحرزها مما يظهر عليها من الحرارة او البرودة والمعنى انها اذا وقع فى  
 بدنها شئ من قرح او جرح او كسر او جبر لم يلتفت اليها حتى يضع اليد عليها  
 ليعلم منها الألم ويعذرها فى تقصير الخدم قال ابو عبيدة احسب انه كان يجسدها  
 عيب اوداء احزنها وجوده منها اذا لبث الحزن فلذلك كان لا يدخل يده تحت

ثيابهها خو قامن حزنها بسبب مسه منها ما تكره اطلاعه عليه وهذا وصف له  
 بلروة والفتوة وكرم الخلق في العشرة ورده ان قتيبة بانها كيف تمدحه بهذا  
 وقد ذمته بما سبق واجاب عنه ابن الانباري بانهم تعاقبدن ان لا يكتن شيئا من  
 اخباره واجهن فنهن من تحض قبح زوجها فذكرته ومنهن من تحض حسن  
 زوجها فذكرته ومنهن من جمع زوجها حسنا وقبحا فذكرتهما وقال ابن  
 الاعرابي انه ذم له لانها ارادت انه يلتف في ثيابه في ناحية عنها ولا يضا جهمها ليعلم  
 ما عندها من محبة والى هذا ذهب الخطابي وغيره واختاره القاضي عياض  
 (قالت السابعة زوجي عياض) باعين المهملة والياءين وهو في الاصل الجمل الذي  
 لا يضرب ولا يفتح ورجل عياض اذا عصى بالامر او النطق وقيل هو العنين (او غياض)  
 قيل او اللشك وقال الشارح في اكثر الروايات بالمجعة وانكر ابو عبيدة وغيره المجعة  
 وقالوا الصواب المهملة لكن صوب المجعة القاضي وغيره فلاظهاره للتويع او  
 للتخير او بمعنى بل وهو بالعين المجعة من الغي وهو الضلالة او الخيبة وقلب الواو ياء  
 محمول على الشذوذ والظهاره للمشاكلة او من الغاية وهي الظلمة وكل ما  
 اظلم الشخص كاظلم المتكاثفة الظلمة التي لا اشراق لها ومعناه لا يهتدي الى  
 مسلك (طباقاء) بفتح اوله معدودا وقيل الذي ينطبق عليه اموره حقا وقيل هو العاجز  
 الثقيل الصدر عند الجماع يطبق صدره على صدر المرأة فيرتفع اسفله عنها يقال جل  
 طباق للذي لا يضرب وقيل هو الذي يعجز عن الكلام فينطبق شفتاه كذا في  
 النهاية (كل داء) اي في الناس (له داء) اي جميع الادواء موجود فيه بلا دواء  
 ففيه سائر النقايس وبقية العيوب فله داء خبر بكل داء وما ذكره الحنفى وتبعه ابن  
 حجر من احتمال ان يكون له صفة لداء وداء خبر بكل اي كل داء في زوجها ببلغ  
 مثناه كما تقول ان زيدا رجل ونحوه فهو تكلف مستعنى عنه بل تعسف منهى  
 عنه (شجك) بتشديد الجيم المفتوحة وكسر الكاف اي جرحك في الرأس  
 والخطاب لنفسها او المراد به خطاب العام (او فلك) بتشديد اللام اي ضربك  
 وكسرك (اوجع كلا) اي من الشج والغل (لك) والشج الشق في الرأس وكسره  
 والغل كسر عظم باقي الاعضاء والمعنى انه اما ان يشج رأس نساءه او يكسر عضوا  
 من اعضائها او يجمع بين الامرين اهن (قالت الثامنة زوجي المس) اللام عوض  
 عن المضاف اليه اي مسه (مس ارنب) وهو تشبيه ببلغ اي كس الارنب في الين  
 والنعومة فزوجي مبتدأ خبره الجملة بعده واكتفى باللام في الربط وكذا قولها (والريح  
 ريح زرنب) بفتح الزاي نوع من النبات طيب الرائحة وقيل الزعفران وقيل نوع



من الطيب معروف وفي الفائق ان الزاى والذال المعجمة في هذا اللفظ لغتان ثم المعنى  
انها تصفه بحسن الخلق والكرم العشرة ولين الجانب كالسين مس الارنب وشبهت  
ريح بدنه او ثوبه بريخ الزرنب وقيل كنت بذلك عن لين بشرته وطيب عرقه وجوزان  
يراد به طيب ثناء عليه وانتشاره في الناس كعرف هذا النوع من الطيب (قالت التاسعة  
زوجي رفيع العماد) بكسر اوله قيل المراد بالعماد عماد البيت تصفه بالشرف  
في النسب والحسب وسناء الثناء اى نسبه رفيع وحسبه منع في النهاية ارادت  
عماد بيت شرفه والعرب تضع البيت موضع الشرف في النسب والحسب  
والعماد الخشبة التى يقوم عليها البيت قيل ويمكن ان يحمل على اصله لان بيوت  
السادة عالية وقديكنى بالعماد عن البيت نفسه من قيل اطلاق الجزء وارادة الكل  
لا سيما اذا كان الجزء مما يكون مدار الكل عليه فالحق ان ابنه رفيعه وارتفاعها  
اما باعتبار ذاتها حقيقة واما باعتبار شهرتها مجازا او بارتفاع موضعها بان بنى  
بيوتها في المواضع المرتفعة ليقصدها الاضياف وارباب الخاجسة (عظيم الرماد)  
اى كثير رماده وهو كناية عن كثرة الضيافة وزيادة الكرم والسخاوة وتوضيحه ان  
كثرة الجود يستلزم اكار الضيافة وهو يستلزم كثرة الطبخ المستلزمة لكثرة الرماد  
وفيه ايضا اشارة الى كثرة وقود ناره ليلا اذا الكرام يعظمون النار في الليل على  
التلال ولا تطفى ليهتدى به الضيفان ويقصدونه (طويل النجاد) بكسر النون  
حمايل السيف وطوله يدل على امتداد القامة لان طولها ملزم لطول نجادته وقال  
اهل البيان ينقل من قولهم زيد طويل النجاد الى طول قامته وان لم يكن له طول نجاد  
ذكره الكافيحي ويمكن ان يكون كناية عن سعة حكمه على اتباعه واشياعه كيقال  
سيف السلطان طويل اى يصل حكمه الى اقصى ملكه وايضا فيه ايماء الى شجاعته  
المستلزمة غالباً بالسخاوة (قريب البيت من الناد) اصله النادى فحققت ووقفت عليه  
بعوا حاة السجع ومنه قوله تعالى {سواء العاكف فيه والباد} والنادى مجلس القوم  
وتخذتهم وانما قرب بيته من النادى ليعلم الناس مكانه ومكانته وقد يطلق على اهل  
المجلس اذ هو مجتمع رأى القوم ومنه قوله تعالى {فلبدع ناديه} اى عشيرته وقومه  
اذ هم اهل النادى فالاطلاق مجازى كقوله تعالى {واسئل القرية} (قالت العاشرة  
زوجي مالك) اى اسمه مالك وينبغي ان يوقف عليه مراعاة للسجع وكذا فيما  
بعده (وما مالك) وفي رواية لمسلم فمالك هذا تعجيب من امره وشانه وتعجيب  
عن كنهه بيانه كقوله تعالى {الحاقة ما الحاقة} فلاستفهام للتعظيم والتعجيب والتعظيم  
(مالك خير من ذلك) بكسر الكاف وصلا على انه خطاب لاحداهن من الجاورات

اولجنسهن من المخاطبات ويجوز فتحه على ارادة الاعم من ذلك اى زوجى مالك خير  
 من زوج التاسعة اومن جميع النساء السابقة وقيل الاشارة الى ماسند كره هي بعد  
 اى خير مما قوله في حقه فيكون ايماء الى انه فوق ما يوصف من الجود والسماحة  
 (له ابل كثيرات المبارك) بفتح الميم جمع المبارك وهو محل بروك البعير اوزمانه اومصدر  
 ميمى بمعنى البروك (قليلات المسارح) جمع المسرح وهو امامصدر اواسم زمان  
 اومكان من سرحت الماشية اى رعت والمعنى ان ابله كثيرة في حال بروكها فاذا  
 سرحت كانت قليلة لكثرة ما تحرمها في مباركها للاضياف وقبل انه تأكد لما قبله  
 فالعنى انهن مع كثرتها لايسر حن نهارا ولا يغبن عن الحى وقتا اوزمانا اولا تسرح  
 الى المرعى البعيد الا قليلا قدر الضرورة ولكنهن يبركن بقائه حتى اذا نزل ضيفه  
 يقربه من البانها ولحومها (اذا سمعن) اى الابل الباركة المبارك (صوت المزهر)  
 بكسر الميم وهو العود الذى يضرب (ايقن) بتشديد النون اى شعرن وفطن  
 (انهن هوالك) اى منحورات للضيف هنالك يعنى انه من كرمه وجوده عودايله بانه  
 اذا نزل الاضياف به ان ياتيهم بالمعزق كالرباب ويسقيهم الشراب ويطعمهم  
 الكباب فاذا سمعت الابل ذلك الصوت من الباب علمت انهن منحورات بلا حساب  
 ونقل النووى عن القاضى عياض انه قال ابو سعيد النيسابورى المعنى انهن اذا سمعن  
 صوت المزهر بضم الميم وهو موقد النار للاضياف قال ولم يكن العرب تعرف المزهر  
 الذى هو العود الا من خالطه الحضر قال القاضى وهذا خطأ منه لانه  
 لم يروه احده بضم الميم ولان المزهر بالكسر مشهور في اشعار العرب  
 وانه لايسلم له ان هؤلاء النسوة من غير الحاضرة فقد جاء في رواية انهن من قرية  
 من قرى اليمن قلت وتقدم قول انهن من قرية من قرى مكة على انه قد يراد بالمزهر  
 صوت الفنى او اى آلة له لا خصوص العود المشهور مع ان المزهر على ما في القاموس  
 والفائق بكسر الميم يطلق على العود الذى يضرب به وعلى الذى يزهر النار  
 ويقلبها للضيفان (قالت الحادية عشرة) كذا بالنساء المفتوحة فيهما في النسخ  
 الصحيحة والاصول المعتمدة والشين ساكنة وبنو تميم يكسرونها وقال الحنفى كذا  
 في بعض النسخ الصحيحة وفي بعضها الحادى عشرة وفي بعضها الحادية عشر  
 والصحيح هو الاول يعنى لما تقرر في العلوم العربية من انه يقال الحادى عشر  
 في المذكور والحادية عشرة في المؤنث فيؤنث الاسمان في المؤنث كما يدكران في المذكر  
 (زوجى ابو زرع وما ابو زرع) لعله كنى به لكثرة زراعته اوتفأولا لكثرة اولاده  
 ويؤيد الاول ما زاد الطبرانى صاحب نعم وزرع (اناس) بزنة اقام من النوس



وهو تحريك الشيء متدليا وناسه حركة غيره اى اثقل (من حلى) بضم الحاء وبكسر  
 وبتشديد الياء جمع الحلية وهى الصيغة للزينة (اذنى) بضم الذال ويسكن والرواية  
 بصيغة التثنية فيه وفى قوله (و. ملاء من شحم عضدى) اى سمنى باحسانه الى  
 وتفقدلى وخصت العضدين لانهما اذا سمنتا من سائر بدن كذا فى الفائق وقيل انما  
 خصتهما بمجاورتتهما للاذنين ويحتمل ان وجهه تخصبصهما انه يظهر شحمهما  
 عند مزاوله الاشياء وكشفهما غابا ولذا صار محلا للحلى فيلبس فيه المعاضد  
 والدماج ويمكن ان يكون كناية عن قوة يديها وسائر بدنها او كناية عن حسن  
 حالها وطيب معاشرته اياها (وبجحنى) بتشديد الجيم بين الموحدة والحاء المهملة  
 اى فرحنى (فبجحت) بفتح الموحدة وكسر الجيم المنخفضة وقحها والكسر افصح  
 ذكره الخنقى وقال الجوهري الفتح ضعيف وفى القاموس البجح محركة الفرج وبجح به  
 كفرح وكمنع ضعيفة فافى بعض الاصول المصححة من الاختصار على الفتح غير مرضى  
 والمعنى فرحت (الى) بتشديد الياء اى مائلة متوجهة رابعة (نفسى) وقيل عظمتى  
 فعظمت نفسى عنده يقال فلان يبيح بكذا اى يتعظم ويقتخر به (وجدنى فى اهل  
 غنمية) بضم واه مصغرا للتقليل تعنى ان اهلها كانوا اصحاب غنم لا اصحاب خيل  
 ولا ابل (بشق) روى بالفتح والكسر والاول هو المعروف لاهل اللغة وهو بمعنى  
 اسم موضع بعينه وقال ابن فارس فى المجمل ان الشق بالفتح الناحية من الجبل اى  
 بشق فيه غار ونحوه فالمعنى بناحية شاقة اهلها فى غاية الجهد لقتلهم وقلة غنمهم  
 ومن رواه بكسر المعجمة وهو المعروف لاهل الحديث فهو بمعنى المشتة اى مع كونه  
 وياهم فى مشقة ومنه قوله تعالى {الابشق الانفس} وقيل الصواب بالفتح وقيل هما  
 لغتان بمعنى الموضع وقيل الشق بالكسر هنا ضيق العيش والجهد وهو الصحيح وهو  
 اولى الوجوه واعلم ان قولها وجدنى يدل على ارتفاع شان ابى زرع بالنسبة اليها  
 وان تصغير غنمية يدل على ضيق حالها قبله على ان اهل الغنم والبادية مطلقا لا يخلو  
 عن ضيق العيش وقوله بشق ايضا على المعنيين يدل على ذلك وليس كل من هذا دخل  
 فى مدح ابى زرع كالا بنحى ولذا قات (فجعلنى فى اهل صهيل واطيط) بفتح فكسر فيهما  
 اى فجدلنى الى اهلهم وهم اهل خيل وابل وهذا هو المراد والا ففى الصهيل صوت الخيل  
 ومعنى الاطيط صوت الابل على ما فى كتب اللغة تريد انها كانت فى اهل خولة  
 وقلة فنقلها الى اهل ثروة وكثرة فان اهل الخيل والابل اكبر شانا من اهل الغنم  
 فان العرب انداء تدون وبعثون باصحابهما دون اصحاب الغنم ثم زادت على ذلك  
 بقولها (ودانس) اسم فاعل من الدوس وهو الذى يدوس كنس الحب ويبدره

من البقر وغيره ليخرج الحب من السنبلة (ومنق) بضم الميم وفتح النون وتشديد القاف  
 كذا في الاصول المعتمدة والنسخ الصحيحة فلا يفرق ما قاله الخنفي روي بضم الميم وفتح  
 النون وكسرها معا انتهى فالصحيح انه من التقية فهو الذي ينق الحب وبصلحه  
 وينظفه من التبن وغيره بعد الدوس بغربال وغيره وهذا المعنى هو المناسب في المقام  
 لاقتراؤه بالدائس والمعنى انه جعلنى ايضا في اصحاب زرع شريف وارباب حب نظيف  
 فتصفه بكثرة امواله وتعدد نعمه وحسن احواله قال ابن حجر وقيل يجوز كسر نونه  
 وانكره ابو عبيدة وردبانه من الانفاق المأخوذ من النقيق وهو صوت الدجاج والرخة  
 اى جعلنى في الطاردين لاطيور كناية عن كثرة زروعهم ونعمهم وسمى هذا مقالانه  
 اذا طرد الطير نق اى صوت فيصير هو اعنى الطارد ذاتقيق اى صوت وقيل الاولى  
 تفسير المنق بذابح الطير لانه عند ذبحه ينق فيصير هو ذا نقيق اى جعلنى من اهل  
 ذابح الطير وطاعى لحومها فهو كناية عن كونه رباها بلحم الطير الوحشى وهو امرأ  
 واطيب من لحم غيره ثم زادت في مدحه حيث قالت (فعنده) اى مع هذا الحال  
 (اقول) اى شيئا من الاقوال (فلا فبح) بتشديد الموحدة المفتوحة اى فلا اناسب  
 الى تقبح شئ من الافعال ومجمله انه لا يرد على قولى لكرامتى عليه ولا يقبحه لقبول  
 كلامى وحسنه لديه فانه ورد حبك الشئ يعنى وبصم وهذا ابغ مما قيل المعنى انه  
 لا يقول قبحك الله بتخفيف الباء من القبح وهو الابعاد وفي الحديث لا تقبحوا الوجوه  
 اى لا تقولوا قبح الله وجه فلان وقيل لا تنسبوه الى القبح ضد الحسن (وارقد فانصح)  
 اى انا ام الى الصبح لاني مكفية عنده بمن يخدمنى ويخدمه ومحبو به اليه ومعظمة  
 لديه فهو يرفق بى ولا يوقظنى لخدمته ومهنته ولا يذهب لغى مع مروتة وكال  
 عزته ويمكن ان يكون هذا كناية عن نهاية امته وغاية امنيته (واشرب فانقمح)  
 اى فاروى وادعه وارفع رأسى والمعنى لا تألم منه لامن حيث المرقد ولا من حيث  
 المأكول والمشرب وانما تذكر الاكل اما اكتفاء اولان الشرب متفرع عليه اولانه قد  
 علم ما سبق قال ابو عبيدة لا اراها قالت هذا الالعة الماء عندهم ويروى بقاف  
 ونون كافى الصحيحين ايضا ويجوز ابدال نونه فيما قال البخارى وهو اصح اى اروى  
 حتى ادع الشرب من ارى وقيل معنى الرواية بانسون اقطع الشرب واعمل فيه  
 وانكر الخطأ بى رواية النون والله اعلم بكل مكنون (ام ابى زرع) انتقلت من مدحه  
 الى مدح امه مع ما جبل عليه النساء من كراهة ام الزوج اعلاما بانها في غاية  
 من الانصاف والخلق الحسن (فما ابى زرع) الرواية ههنا وفيما بمده بالفاء بخلاف  
 ما سبق قيل تعجب منها وقرنته بالفاء اشعارا بانه سبب عن التعجب من والده ابى زرع



(عكومها) بضم العين وتفتح جمع عكم بالكسر بمعنى العدل اذا كان فيه متاع اى اوعية  
 طعامها (رداح) بفتح الراء وروى بكسره اى عظام كبيرة ووصف الجمع بالمفرد على  
 ارادة كل عكم منها رداح وعلى ان رداح هنا مصدر كالذهاب وقيل لما كانت جماعة مالا  
 يعقل فى حكم المؤنث اوقعها صفة اها كقوله تعالى { لقد رأى من آيات ربه الكبرى }  
 ولوجاءت الرواية بفتح العين لكان الوجه على ان يكون العكوم اريد بها الجفنة التى  
 لاتزول عن مكانها العظمها ويحتمل ان تريد كفلها ومؤخرها وكنت عن ذلك بالعكوم  
 وامرأة رداح عظيمة الاكفال عند الحركة الى النهوض (وبيتها فساد) بقاء مفتوحة  
 وروى بالضم اى واسع يقال بيت فسيح وفساح كطويل وطوال كذا فى النهاية  
 وقال انشوى فساد بضم الفاء وتخفيف السين المهملة اى واسع والفسح مثله قلت  
 ومنه قوله تعالى { فافسحو افسح الله لكم } وفى معناه حديث خبر الجالس افسحها  
 اى اوسعها وروى وبيتها فساد بالفوقية بمعنى الواسع كذا فى الفائق ارادت سعة  
 مساحة المنزل وذلك دلائل على الثروة وكثرة النعمة ووجود التوابع من الخدمة قيل ويحتمل  
 ان تريد خير بيتها وسعة ذات يدها وكثرة مالها (ابن ابي زرع فسا ابن ابي زرع  
 مضجعه) بفتح الميم والجيم اى مرقد (كسل شطبة) بفتح الشين المعجمة وسكون  
 الطاء وبالموحدة السبعة وهى جريدة النخل الخضراء الرطبة والسل بفتح الميم  
 والسين وتشديد اللام مصدر ميمى بمعنى المفعول كذا قالوه وفيه تأمل ويحتمل  
 ان يكون اسم مكان من السلول تعنى ان مضجعه كموضع سل عنه الشطبة وقيل  
 هى السيف تريد ماسل من قشره او غمده مبالغة فى لطافته وتأكيدا لظرافته قال  
 ميرك الشطبة اصلها ماشطب من جريد النخل وهو سعة وذلك انه يشق منه  
 قضبان دقاق وينسج منه الحصر ارادت انه خفيف اللحم دقيق الخضر شبهته  
 بتلك الشطبة وهذا مما يمدح به الرجل وقال ابن الاعرابى ارادت به سيفاسل من غمده  
 شبهته به انتهى وحاصل ما قالوه انه تشبيه المصنوع بالماول من قشره او غمده  
 والظاهر انه تشبيه بالقشر او الغمد وتشبيه الابن بما س من احدهما فالاولى ان يحمل  
 السل على انه اسم مكان والمراد به القشر او الغمد (وتشبعه) بالتأنيث من الاشباع  
 لامن الشبع وهو ضد الجوع (ذراع الجفرة) بفتح الجيم وسكون الفاء اثنى ولد المعن  
 وقيل الضأن اذا بلغت اربعة اشهر وفصلت عن امها والذ كرجف لانه جف رجناه  
 اى عظما فهو قليل الاكل او قليل اللحم وهو محمود شرعا وعرفا لاسيما عند العرب  
 وفى بعض الروايات وترويه بضم اوله من الارواء لامن الرى وهو ضد العطش فيسقة  
 البقرة بكسر الفاء وسكون التحتية وبالغاف ومنه قوله تعالى { مالها من فواق } ففى

الصحاح الفيقة اسم اللبن الذي يجتمع بين الحلبتين صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها  
 والجمع فيق ثم افواق مثل شبرواشبار ثم افويق وآلافويق ايضا ما اجتمع في السحاب  
 من ماء فهو يعطر ساعة بعد ساعة وافاقت النافقة تفيق افافة اى اجتمعت الفيقة  
 في ضرعها فهي مفيق ومفيسة عن ابي عمرو والجمع مقارويق وفوق الفصيل  
 سقيته اللبن فواقا ومنه حديث ابي موسى انه تذكر هو ومعاذ قرأ القرآن فقال  
 ابو موسى اما انافا فوقه تفوق اللقوح اى لاقرأ حزبي مرة ولكني اقرأ منه شيئا  
 بعد شئ في آتاء الليل واطراف النهار ( بنت ابي زرع فابنت ابي زرع طوع ابيها )  
 اى مطيعة وفيه مبالغة لا تخفى ( وطوع امها ) اعبد طوع اشعار ابا ن اطاعة كل منهما  
 مستقلة والمعنى لا تخالفهما فيما امر اياهما ونهيهما ( وملا كسائهما ) كناية عن ضخامتهما  
 وسمنهما وامتلا جسمهما وكثرة شحمهما والجمع وهو مطلوب في النساء او هو كناية  
 عن المبالغة في خبائها بحيث لا يسعها غير ثوبها وفي رواية صفر ردائها بكسر الصاد  
 وسكون الفاء وهو الخالي فقل اى ضامرة البطن لان الرداء ينتهى اليها وقبل  
 خفيفة اعلى البدن وهو محل الرداء متمثلة اسفله وهو مكان الكساء لرواية وملا أزارها  
 قال القاضي والاولى ان المراد امتلا منكبيها وقيام نهديها بحيث يرفعان الرداء  
 من اعلا جسدها فلا يمسه فيصير خاليا بخلاف اسفلها كذا في شرح مسلم ( وغبط  
 جارتها ) الجارة الضرة لا تأنيث الجار اذا لوجه لتأنيث الجار لانه اسم جامد ذكره  
 ميرك وقالوا المراد بجارتها ضررتها للمجاورة بينهما غالبا والمعنى انهما محسودة  
 لجارتها وانها حسنها صورة وسيرة تغبط جارتها وروى عقر جارتها بفتح العين  
 وسكون القاف اى هلاكها من الغبط والحسد وفي رواية وعبر جارتها بضم اوله  
 وسكون الموحدة من العبرة بالكسر اى ترى من حسنها وعفتها وعقلها ما تعتبر به  
 او من العبرة بالفتح اى ترى من جلالها وكمالها ما يكيها لغبطها وحسدها هذا  
 وفي الفائق بنت ابي زرع وما بنت ابي زرع وفي الال ككرم الخلل برود  
 الظل طوع ابيها الحديث والال بكسر الهمزة وتشديد اللام العهد  
 اى هى وافية بعهدا وكرم الخلل ان لا تخادن اخدان السوء وبرد الظل  
 مثل اطيب العشرة وانما ساغ في وصف المؤنث وفي ككرم ان لم يكن ذلك من تحريف  
 الرواة والنقل من صفة الابن الى صفة البنت لوجهين احدهما ان يراد انسان  
 او شخص وفي ككرم والثاني ان يشبه فعل الذى بمعنى فاعل بالذى بمعنى مفعول ومنه  
 قوله تعالى { ان رحمت الله قريب من المحسنين } ( جارية ابي زرع ) اى ملوكته ( فاجارية  
 ابي زرع لاتبث ) بضم الموحدة وتشديد المشلثة وروى بالنون بدل الموحدة ومعناها



واحد اى لا تنشر ولا تظهر ولا تزيع ولا تشيع (حديثنا) اى كلامنا واخبارنا  
وفي نسخة (تدثنا) وهو مصدر من غير بابه اتى به للتأكيد ونظيره قوله تعالى { وتبدل  
اليه تبديلا } وروى ولا تغث طعنا منا فغثنا بالغين المعجمة والهاء المثلثة المشددة  
اى لا تقسده (ولا تنقث) بضم القاف وتخفيف المثلثة وروى ولا تنقل وهما بمعنى  
اى لا تخرج ولا تفرق ولا تذهب (ميرتنا) بكسر الميم اى طه اماننا (تنقيثا) مصدر  
من غير بابه او من غير لفظه وروى ولا تنقث بكسر القاف المشددة وهو مصدره  
تأكيدا ومبالغة في وصفها بالامانة والديانة والصيانة (ولا تملأ بيتنا) اى مكاننا  
اى بترك الكناسة او بخفية الطعام للخيانة (تغشينا) بالغين المعجمة وفي نسخة  
بالمهملة فقبل الاول من الغش ضد الخالص اى لا تملأه بالخيانة او النجاسة وقيل هو  
كتابة عن عفة فرجها والثاني من عش الطير والمعنى انها مصلحة البيت مهمة  
بتنظيفه والقاء كئسه وعدم تركها في جوانبه كانها اعشاش الطيور وقيل لا تختبئ  
الطعام في مواضع منه بحيث تصيرها كلاعشاش وفي نسخة بيتنا بالنون بدل بيتنا  
ففي التاج للبيهقي من رواه بالغين المعجمة فهو يروى بيننا بنونين ويكون مأخذه  
من الغش وقال ابن السكيت التغشيش النجاسة انتهى وهو لا ينافي ان التغشيش  
بالمعجمة لا يصح مع رواية البيت غايته انه مع رواية البين اظهر كما لا يخفى على ذوي  
النهى واما بالغين المهملة فيتعين ان يكون مع البيت لوضوح المناسبة بينهما (قات)  
اى ام زرع (خرج) اى من البيت (ابوزرع) اى يوما من الايام (والاوطاب) جمع  
وطب اى اسقية اللبن وفي رواية غير مسلم والوطاب بكسر الواو (تمحض) بصيغة  
المجهول اى تحرك لاستخراج الزبد والجملة حال من فاعل خرج وهو ابوزرع  
(فلقى امرأه معها ولدان) اى عشيان معها او مصعبان لها وقولها (لها)  
اى ليسا لغيرها مرافقين بها (كالفهدين) اى مشبهان بالفهد وهو سبع مشهور  
ذكر الدميري في حيات الحيوان انه يضرب به المثل في كثرة النوم والثوب ومن خلقه  
انه يأنس لمن يحسن اليه وكبار الفهود اقبل للتأديب من صفارها واول من حمله  
على الخيل يزيد بن معاوية بن ابي سفيان واكثر من اشتهر بالعب بها ابو مسلم الخراساني  
هذا ويمكن ان يكون كالفهدين متعلقا بقوله (يلعبان) وهو صفة اولدان  
(من تحت خصرها) بفتح الخاء المعجمة اى وسطها وفي رواية من تحت صدرها  
(برماتين) قال ابو عبيدة تعنى انها ذات كفل عظيم فاذا استلقت على قفاها  
ارتفع الكفل بها من الارض حتى يصير تحتها فجوة تجرى فيها الزمان وقيل ذات  
ثديين حسنين صغيرين كالماتين وقيل ليس هذا موضعه لان قولها من تحت

خصرها يتأفیه وفي شرح مسلم قال القاضي هذا ارجح لاسيما وقد روى من تحت صدرها ومن تحت درعها ولان العادة لم تجر برمی الصبيان الرمان تحت ظهر امهاتهم ولا جرت العادة باستلقاء النساء كذلك حتى يشاهد منهن الرجال وذكر ابن جريرنا وجه الجمع بما يتوجه عليه المنع ويتشوش به السمع (فطلقني ونكحها ونكحت) بالواو وفي نسخة فنكحت (بعده رجلا) اي كما مل الرجولية (سريا) بالمهملة اي مرسفا وقيل سخبيا (ركب سريا) بالمجعة اي فرسا يستشري في سيره اي بمضى بلا فتور ولا انكسار قال ابن السكيت اي فرسا فائقا جيدا (واخذ خطيبا) بتشديد الطاء والتحتية بعد الخاء المجعة المفتوحة ويكسر اي ربحا منسوب الى الخط قديمة في ساحل البحر عند عمان والبحرين (واراح على نعمة) بفتحين اي انعاما (ثريا) اي كثيرا من الراحة وهي رد الماشية بالعشي من مراها اي اتى بها الى مراحتها بضم الميم وهو موضع مبيتها وخصت الراحة بالذكور دون السرح لان ظهور النعمة في النعم حيث نذاتم والله اعلم والنعم هي الابل والبقر والغنم ويحتمل ان المراد هنا بعضها وهي الابل وادعى القاضي ان اكثر اهل اللغة على ان النعم مختصة بالابل والثرى فيسيل من الثروة وهي الكثرة من المال وغيره وذكروا فرد ووصفت به النعم لان النعم قدينا ايضا او حلا على اللفظ (واعطاني من كل رائحة) يقال راحت الابل تروح واراحتها اي رددتها اي مما تروح الى المراح من الابل والبقر والغنم والعيبد اي يرجع بالعشي وهو الرواح ضد الصباح (زوجا) اي اثنين او صنفوا منه قوله تعالى {وكنتم ازواجا ثلاثة} وفي رواية من كل ذابحة بالذال المجعة والموحدة المكسورة فان صح ولم يمكن تحريفا فيكون بمعنى الاول ويكون فاعله بمعنى مفعوله اي من كل شيء يجوز ذبحه من الابل والبقر والغنم والاول اولي (وقال) اي الزوج الثاني (كلى ام زرع) اي يام زرع (وميري) بكسر الميم اي اعطى (اهلك) وتفضلي عليهم وهو امر من الميرة وهي الطعام الذي يمتاره الانسان اي يجلبه لاهله يقال ماراهله يميرهم ميرا قال الله تعالى {ونميراهلنا} ثم وصفت كثرة نعم ابي زرع وكرمه بقولها (فلوجمت) اي انا (كل شيء اعطانيه) اي هذا الزوج (ما بلغ اصغر آية ابي زرع) اي قيمتها او قدر ملائمتها وفيه اشارة الى عبارة ما الحب الالحبيب الاول ولذا قيل الشيب نصف المرأة وقد قال تعالى {لم يطمئنهن انس قبلهم ولا جان} وقال تعالى {فجعلناهن ابكارا عربيا اترابا} وهذا احد وجوه احببة عائشه رضي الله تعالى عنها اليه صلى الله عليه وسلم (قالت عائشه رضي الله عنها فقالت لي رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت لك كابي زرع لام زرع) اي في اخذك بكرا واعطائك



كثيرا لافي الطلاق والفراق اذ لا يلزم ان يكون التشبيه من جميع الوجوه قيل وافهم  
 من قوله لك انها كما بي زرع في النفع لافي الضر الذي من جعلها الطلاق والتزوج  
 عليها وكان زائدة اول الدوام كقوله تعالى {وكان الله غفورا رحاما} اي كان فيما مضى  
 من القضاء وهو كذلك ابداء على وجه البقاء كذا ذكره الحنفى واعترض على الاول  
 بان الزائدة غير عاملة فلا يوصل بها الضمير الذي هو المبتدأ في الاصل وعلى الثاني  
 بانه لا حاجة اليه في الحديث لانه صلى الله عليه وسلم اخبر عما مضى الى وقت تكلمه  
 بذلك وابق المستقبل الى علم الله فاي حاجة مع ذلك الى جعلها للدوام اذ هو خروج  
 عن الظاهر من غير دليل وضرورة حاجة وفي بعض الكتب قال عروة قالت عائشة  
 فلما فرغت من ذكرهن وحديثهن قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت لك  
 كابي زرع لام زرع في الالفه والرفاء لافي الفرقة والخلاء والرفاء الاجتماع والمراقبة ومنها  
 رفوت الثوب اى جمعته والخلاء المباحة والمحابة وفي بعض الروايات انه صلى الله عليه وسلم  
 قال كنت لك كابي زرع لام زرع غيرتى لم اطلقك وما بعد قول من قال انه  
 اراد انه لها كابي زرع حتى في المفارقة لانه سيقارقهها وتحرم من منافع دينية  
 كانت تأخذها منه صلى الله عليه وسلم هذا وقال الشيخ ابن حجر العسقلانى المرفوع  
 من حديث ابي زرع في الصحيحين كنت لك كابي زرع لام زرع وباقيه من قول  
 عائشة وجاء خارج الصحيحين مرفوعا كله من رواية عباد بن منصور وعند  
 النسائى وساقه بسياق لا قبل التأويل ولفظه قالت قال لي رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم كنت لك كابي زرع لام زرع قالت عائشة بآبى انت وامى يا رسول الله ومن كان  
 ابو زرع قال اجتمع فساق الحديث كله وكذا جاء مرفوعا كله عند الزبير بن بكار  
 وجاء في بعض طرقه الصحيحة ثم انشأ رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدث بحديث  
 ام زرع وبقوى رفع جمعه ان التشبيه المتفق على رفعه يقتضى ان يكون النبي  
 صلى الله عليه وسلم سمع القصة وعرفها فافقها فيكون مرفوعا كله من هذه الحثيثة  
 ذكره ميرك وقيل ينبغي ان يعلم ان في حديث ام زرع فوائد كثيرة كقافا ومنها حسن  
 المعاشرة للاهل وفضل عائشة رضى الله عنها وجواز السر والاعذار عن الامم  
 الخالية وان المشبه بالشيء لا يلزم كونه مثله في كل شئ ومنها ان كليات الطلاق لا يقع  
 بها الطلاق الابالنية لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعائشة كنت لك كابي زرع  
 ومن جعله افعال ابي زرع طلاق ام زرع ولم يقع على النبي صلى الله عليه وسلم طلاق  
 بتشبيهه لكونه لم ينو الطلاق ومنها ان ذكر انسان لابعينه او جماعة كذلك بامر  
 مكروه ليس بغيبه قال ابن حجر والمراد عدم التعيين عند المتكلم والسامع فان كان معينا

عند المتكلم دون السامع فالذى رخصه القاضى عياض انه لا حرمة حينئذ وقضية  
 مذ هنا خلافه لان ائمتنا صرحوا بحرمة الغيبة بالقلب وبضرورة ان الغيبة  
 بالقلب لا يطلع عليها احد فاذا حرمت به فالولى حرمتها باللسان ولو بحضرة من  
 لا يعرف المغتاب انتهى والاظهر قول القاضى لورود احاديث ما بال اقوام كذا  
 وكذا ولا شك انه صلى الله عليه وسلم كان مطلعاً على افعالهم واقوالهم بخصوص  
 اعيانهم واشخاصهم على انه قد يقال الغيبة القلبية انما تكون مع الاصرار والتصميم  
 على تلك الخصلة الدنية واما ذكرها على طريق الابهام والتعمية لما يترتب عليها  
 من الحكم والمصالح الدينية او الدنيوية فلا وجه له ان يسمى غيبة وقد صرح  
 صاحب الخلاصة من علمائنا في فتاواه رجل اغتاب اهل قرية لم يكن غيبة حتى  
 يسمى قوماً معروفين

باب في صفة نوم رسول الله صلى الله عليه وسلم

وفي نسخة باب ما جاء (حدثنا محمد بن المثنى حدثنا عبد الرحمن بن مهدي حدثنا  
 اسرايل عن ابي اسحاق عن عبد الله بن زيد عن البراء بن عازب رضى الله عنهما  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا اخذ مضجعه ) بفتح الميم والجيم ويكسر محل  
 الاضطجاع والمراد ياخذ المضجع النوم فيه فالمعنى اذا اراد النوم في مضجعه ( وضع  
 كفه اليمنى ) لكونها اقوى معان التيامن اولى ( تحت خده الايمن ) اى حال كونه  
 مستقبلاً وفي رواية تحت رأسه وفي رواية مسلم وغيره يضطجع على شقه الايمن وفيه  
 دليل لاشتجاب التيامن حالة النوم لانه اسرع الى الانتباه لعدم استقرار القلب حينئذ  
 لانه معلق بالجانب الايسر فيعلق ولا يستغرق في النوم بخلاف النوم على الايسر فان  
 القلب يستغرق فيكون لاستراحته حينئذ ابطل الانتباه قالوا والنوم على الايسر وان  
 كان اهناً لكنه مضر بالقلب بسبب ميل الاعضاء اليه فتصب المواد فيه ثم اعلم ان هذا  
 التعليل انما هو بالنسبة اليئادونه صلى الله عليه وسلم فانه لا ينام قلبه فلا فرق في حقه  
 بين النوم على الايمن والايسر وانما كان يختار الايمن لانه كان يحب التيامن في شأنه كله  
 وتعليماته ولان النوم اخو الموت وهذا هو الهيئة عند التزع وكذا في القبر حال الوضع  
 وكذا في الصلاة وقت العجز والاستلقاء وان قيل احب عند التزع وحالة الصلاة واختاره  
 بعض مشايخنا لان يكون بجميع بدنه مستقبلاً لخروج الروح سهلاً لكن النوم على الظهر  
 اردأ النوم وادأ منه النوم منبطحاً على الوجه وقد روى ابن ماجه انه صلى الله عليه  
 وسلم لما مر بمن هو كذلك في المسجد ضربه برجله وقال قم واقعد فانها نومة جهنمية  
 ولعل السبب فيه انه موافق لقاد اللوطية المحركة للناظر داعية الشهوة النفسية



الشومية (وقال رب قن) اى احفظنى (عذابك يوم تبعث عبادك) اى تحيهم  
 للبعث والحشر ففيه اشعار بان النوم اخو الموت وان اليقظة بمنزلة البعث ولهذا كان  
 يقول بعد الانتباه الحمد لله الذى احيانا بعد ما ماتنا وفي حصن الحصين بلفظ اللهم  
 قن عذابك يوم تبعث عبادك ثلاث مرات رواه ابوداود والترمذى والنسائى  
 ورواه ابن ابى شيبه فى مصنفه ولفظه رب بدل اللهم قيل وذ كر ذلك مع عصمته  
 وعلو مرتبته تواضعا لله واجلالا له وتعلما لامنه اذ يندب لهم التأسي به فى الاتيان  
 بذلك عند النوم لاحتمال ان هذا آخر اعمارهم ليكون ذكر الله آخر اعمالهم مع الاعتراف  
 بالتقصير فى بابى الارتكاب والاجتناب الموجب للعذاب والعقاب والله اعلم بالصواب  
 (حدثنا محمد بن المني حدثنا عبد الرحمن) اى ابن مهدي كفى نسخة (حدثنا  
 اسرائيل عن ابى اسحاق عن ابى عبيدة) مصغرا واسمه عامر بن عبد الله بن  
 مسعود (عن عبد الله) اى ابن مسعود (مثله) اى فى صدر الحديث (وقال يوم  
 تجمع عبادك) اى بدل يوم تبعث عبادك والمراد بهما واحدا لا ولا بد من تحققهما  
 فاكتمنى فى كل حديث باحدهما لانه يكون البعث اولا ثم الجمع ثانيا ثم انشور ثالثا كما ورد  
 واليه البعث والانشور (حدثنا محمود بن غيلان حدثنا عبد الرزاق اخبرنا سفيان  
 عن عبد الملك بن عمير) بالتصغير (عن ربيع بن حراش) بكسر الحاء المهملة و ربيعى  
 بكسر الراء وسكون الموحدة من التابعين (عن حذيفة قال كان النبي صلى الله عليه  
 وسلم اذا اوى) بالقصر وقد عداى دخل اى بقصد النوم ومال (الى فراشه) بكسر  
 الفاء اى مضجعه (قال اللهم باسمك اموت واحيا) اى باسمك اللهم انام وانفبه للقيام  
 او بذكر اسمك احيا ما حيت وعليه اموت وقال القرطبي قوله باسمك اموت يدل  
 على ان الاسم هو المسمى اى انت تحيىنى وانت تميتنى وهو كقوله تعالى {سبح اسم  
 ربك الاعلى} اى سبح ربك وهكذا قال جل الشارحين قال واستفدت من بعض  
 المشايخ معنى اخر وهو انه تعالى سمي نفسه بالاسماء الحسنى ومعانيها ثابتة له فكلمها  
 ظهر فى الوجود فهو صادر عن تلك مقتضيات فكأنه قال باسمك المحيى احيا وباسمك  
 الميم اموت انتهى ملخصا والمعنى الذى صدر به اليق ولا يدل ذلك على ان الاسم  
 غير المسمى ولا عينه ويحتمل ان يكون لفظ الاسم زائدا كما قال الشاعر \* الى الخول ثم  
 اسم السلام عليكما \* كذا افاده العسقلاني واقول المعنى الذى الحق به هو الحق  
 وباقبول احق لكن الاظهر فى هذا المقام ان القصد والمرام هو ان يكون مباشرا  
 لذكر اسمه حال نومه ويقظته ووقت حياته ومماته (واذا استيقظ قال الحمد لله الذى  
 احيانا) اى ايقظنا (بعد ما ماتنا) اى انامنا (واليه النشور) اى التفرق فى امر

المعاش كالأفتراق حال المعاد وقيل النشور هو الحياة بعد الموت ومعنى كون النشور  
 اليه انه من عنده تعالى لادخل فيه لغيره سبحانه قال بعضهم النفس الذى تفارق  
 الانسان عند النوم هى التى للتمييز والتى تفارق عند الموت هى التى للحياة وهى التى تزول  
 معه النفس كما حقق فى قوله سبحانه وتعالى { الله يوفى النفس حين موتها } الاية وسمى  
 النوم موتا لانه يزول معه العقل والحر كتمثيلا وتشبيها وقيل الموت فى كلام العرب بطلق  
 على السكون يقال ماتت الريح اذا سكنت فيحتمل ان يكون اطلق الموت على النائم  
 بمعنى ارادة سكون حركته كقوله تعالى { وهو الذى جعل لكم الليل لتسكنوا فيه }  
 وقد يستعمل فى زوال القوة العاقلة وهى الجهالة كقوله تعالى { او من كان ميتا فاحييناه }  
 وقوله تعالى { لا تسمع الموتى } ومنه حديث مثل الذى يذكر ربه والذى لا يذكر ربه  
 مثل الحى والميت رواه الشيخان وقد يستعار الموت للاحوال الشاقة كالفقير والذل  
 والسؤال والهرم والمعصية وغير ذلك وقال الطيبى ولا ريب ان انتفاع الانسان  
 بالحياة انما هو بتحرى رضى الله تعالى وتوخى طاعته والاجتناب عن سخطه وعقوبته  
 فمن نام زال عنه هذا الانتفاع ولم يأخذ نصيب حياته فكان كاليت فكان الحمد لله  
 شكر النيل هذه النعمة وزوال تلك المضرة وهذا التأويل ينظم مع قوله { واليه  
 النشور } اى واليه المرجع فى نيل الثواب مما كتبتسبه فى حياتنا هذه وقال النووى المراد  
 باماتنا النوم واما النشور فهو الاحياء للبعث يوم القيمة فيه صلى الله عليه وسلم  
 باعادة اليقظة بعد النوم الذى هو شبيه بالموت على اثبات البعث بعد الموت وهذا  
 والذكر فى بدأ نومه والدعاء بعد يقظته مشعر بانه ينبغي ان يكون السالك عند نومة  
 يشتغل بالذكر لانه خائفة امره وعمله وعند تنبهه يقوم بحمد الله تعالى وشكره على  
 فضله ويتذكر باليقظة بعد النوم البعث بعد الموت وان يعلم ان مرجع الخلق كله  
 الى مولاه بل لا موجود فى نظر العارف سواه فلا تغفل عنه فى حال من الاحوال ويترك  
 غير ذكره وشكره من الاشغال (حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا المفضل) بفتح الضاد  
 المعجمة المشددة وهو ابو معاوية المصرى (بن فضالة) بفتح الفاء وهو ابن عبيدين  
 ثمامة القتباني المصرى (عن عقيل) بالتصغير وهو بن خالد بن عقيل الابلى (اراه)  
 بضم الهمزة اى اظنه رواه (عن الزهرى عن عروة عن عائشة رضى الله عنها قالت  
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اوى الى فراشه كل ليلة جمع كفيه اى اولا  
 (فغث) اى نفخ (فيهما) وقيل النفث شبيه النفخ وهو اقل من الثقل لان الثقل  
 لا يكون الاومعه شئ من الريق وقيل النفث اخراج الريح من الفم ومعه شئ قليل  
 من الريق وفى الاذكار للنووى قال اهل اللغة النفث نفخ لطيف بلا ريق (وقرأ



فيها قل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس ) قال العسقلاني  
 اي يقرأ هذه السور وينفث حال القراءة في الكفين المجتمعين ( ثم مسح بهما ما استطاع )  
 اي ما قدر عليه ( من جسده ) اي اعضائه ( يبدأ بهما ) اي بكفيه ( رأسه ووجهه  
 وما قبل من جسده ) وهو بيان للمسح او ما استطاع من جسده اي اعضائه ( يصنع  
 ذلك ) اي ما ذكر من الجمع والنفث والقراءة ( ثلاث مرات ) والتثليل معتبر في الدعوات  
 لاسيما هنا من مضابقتها لافعال الثلاث والسور الثلاث وفي المشكاة فنفت فقرأ  
 فيهما بالفاء قال ابن حجر و بالاولى يتبين ان الفاء في الثانية ليست للترتيب  
 بل بمعنى الواو وقيل كان اليهود يقرؤون ولا ينفثون فزاد عليهم صلى الله عليه  
 وسلم النفث مخافة لهم اقول وهذا غير صحيح لانه يردده قوله تعالى { ومن شر  
 النفاثات في العقد } اي النفوس والنساء السواحر التي يعقدن عقدا في خيوط  
 وينفثن عليها وتخصيصه لما روى ان يهوديا سحر النبي صلى الله عليه  
 وسلم في احدى عشرة عقدة في وترده في بئر ففرض النبي صلى الله عليه وسلم  
 فنزلت المعوذتان وخبره جبريل بموضع السحر فارسل عليا رضي الله عنه  
 فجاءه فقرأ هما عليه فكان كلما قرأ اية انحلت عقدة ووجد بعض الحفذا قال  
 ميرك واعلم انه وقع في اكثر طرق هذا الحديث بلفظ جمع كفيه ثم نفث فقرأ وظاهره  
 يدل على ان النفث قبل القراءة واستبعد ذلك بعض العلماء بان ذلك لا فائدة فيه  
 وحمله على وهم بعض الرواة واجاب بعضهم بان الحكمة فيه مخالفة السحرة  
 والبطلة وقيل معناه ثم اراد النفث فقرأ ونفث و بعضهم حمله على التقديم والتأخير  
 بان جمع كفيه فقرأ فيهما ثم نفث وحل بعضهم على ان النفث وقع قبل القراءة  
 وبعدها ايضا واما رواية هذا الكتاب بالواو فاخف اشكالا لان الواو تقتضي  
 الجمع لا الترتيب فيحمل على ان النفث بعد القراءة قلت وكذا في صحيح البخاري  
 بالواو قال شارح من علمنا وهو الوجه لان تقديم النفث على القراءة مما لم يقل  
 به احد وذلك لا يلزم من الواو بل من الفاء واعل الفاء سهو من الكاتب او الراوي  
 قلت الاولى ان لا يحمل على تخطئة الرواة ولا الكتاب ولا يتفتح هذا الباب  
 لئلا يختلط الخطأ بالصواب بل يخرج على وجه في الجملة ففي المعنى قال الفراء لا تقيد  
 الفاء الترتيب واحتج بقوله تعالى { اهلكناها فجاءها بأسنا بياتا او هم قائلون }  
 واجيب بان المعنى اردنا اهلكها او بانها للترتيب الذكرى وحيث صح رواية  
 البخاري بالواو فالاولى ان يقال الفاء هنا بمعنى الواو ففي القاموس ايضا ان الفاء  
 تأتي بمعنى الواو ( حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن بن مهدي حدثنا

سفيان عن سلمة بن كهيل ( بالتصغير ) ( عن كريب ) مصفرا ( عن ابن عباس  
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نام حتى نفخ ) اى بقمه ( وكان ) اى عاده  
 ( اذا نام نفخ فاتاه بلال فاذهبه ) بالمد اى اعلمه ( بالصلاة ) اى اصالاة الصبح او الظهر  
 ( فقام وصلى ولم يتوضأ ) وهذا من خصائصه عليه السلام لان عينه كانت تنام  
 ولا ينسام قلبه ويقظة قلبه يمنعه عن الحدث ( وفي الحديث قصة ) قال ابن حجر  
 تأتى قريبا وقال بعضهم هذه القصة مذكورة فى باب صلاة الليل من كتاب مشكاة  
 المصابيح فارجع اليه ( حدثنا اسحق بن منصور حدثنا عفان ) بالصرف  
 وقد لا يصرف وهو ابن مسلم بن عبد الله الباهلى ابوعثمان الصفار البصرى ( حدثنا )  
 وفى نسخة اخبرنا ( حاد بن سلمة عن ثابت عن انس بن مالك ان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم كان اذا اوى الى فراشه قال الحمد لله الذى اطعمنا وسقانا ) قيل ذكرهما  
 لان الحياة لا تتم بدونهما كالنوم فالثلاثة من واد واحد فكان ذكره مستعدبا لذكرهما  
 وايضا النوم فرع الشبع والرى وفراغ الخاطر عن المهمات والامن من الشرور  
 والآفات ولذا قال ( وكفانا ) اى وكفى مهماتنا ودفع عنا اذ باتنا ( واوانا ) بالمد  
 وقد يقصر وقيل هنا بالمد بدليل قوله الاتى ولا مؤوى والتحجيج ان الافصح  
 فى الازم القصر وفى المتعدي المد اى ردنا الى ما وانا ولم يجعلنا من المنتشرين كالبهائم  
 فى صحرائنا ( فكف من لا كافى له ولا مؤوى ) قال النووى اى لاراحته ولا عاطف  
 عليه ولا له مسكن ياؤى اليه فعنى اوانا هنا رحنا وقال المظهر الكافى والمؤوى  
 هو الله تعالى يكنى شرب بعض الخلق عن بعضهم ويهى المسكن والمأوى لهم  
 فالحمد لله الذى جعلنا منهم فكف من خلق لا يكفهم الله شر الاشرار بل تركهم  
 وشربهم حتى يقلب عليهم اعداؤهم وكم من خلق لم يجعل الله لهم مأوى ولا مسكنا  
 بل تركهم يتأذون ببرد الصحارى وحرها وقال الطبرى كم تقتضى الكثرة ولا ترى  
 ممن حاله هذا الا قليلا نادرا على انه افتتح بقوله اطعمنا وسقانا قلت فى عموم  
 الاكل والشرب اشارة الى شمول الرزق المتكفل بقوله سبحانه { وما من دابة  
 فى الارض الا على الله رزقها } بخلاف المسكن والمأوى فانه تعالى  
 خصه بما شاء من عباده وكثير منهم ليس لهم مأوى اما مطلقا او مأوى صالحا  
 وكافيا لهم وقوله كم يقتضى الكثرة يرد بمنع قلته وعلى التنزيل فالكثير بصدق بثلاثة  
 فاكثر فلا يكون متروك المأوى والكفاية قليلا نادر اقال ويمكن ان ينزل هذا على  
 معنى قوله تعالى { ذاك بان الله مولى الذين آمنوا وان الكافرين لا مولى لهم } فالعنى  
 ان الحمد لله تعالى على ان عرفنا نعمه ووقفنا لاداء شكرها فكف من منعم عليه لم يعرفها



فكفروا ولم شكرها وكذلك الله مولى الخاق كلهم بمعنى ربهم وما لكهم لكنه ناصر المؤمنين  
ومحباهم فأفاء في فكهم لتعايل الحمد ويان تسببه الحامل عليه اذ لا يعرف قدر النعمة الا  
بضدها او حاصله فكهم من لا يعرف كافيته ولا مؤويه اولا كافي له ولا مؤوى على الوجه  
الاكمل عادة فلا ينافيه انه تعالى كافٍ للجميع خاتمه ومؤاهلهم من وجه آخر والله سبحانه اعلم  
(حدثنا الحسين بن محمد الحريري) بالمهملة المفتوحة وكسر الراء وفي نسخة ضعيفة  
بالجيم المضمومة وقبح الراء الاولى واما قول ابن جر صوابه بالجيم مصغرا فهو  
مخالف للاصول المعتمدة والنسخ الصحيحة (حدثنا سليمان بن جرب حدثنا حماد  
بن سلمة عن حميد) بالتصغير (عن بكر بن عبد الله المزني) نسبة الى مزينة مصغرا  
قبيلة (عن عبد الله بن رباح) بفتح الراء (عن ابي قتادة ان انبي صلى الله عليه وسلم  
كان اذا عرس) بتشديد الراء من التعريس وهو نزول المسافرين في آخر الليل للاستراحة  
والنوم يقف وقفة ثم يختار الرحلة فقول (بابل) اما تأكيد وتجرىد وقال الحنفى  
تصرح بما علم ضمنا انتهى وقد يطلق ويراد به النوم مطلقا (اضطج) اى نام او رقد  
(على شقه) اى طرفه وجانبه (الايمان) وقال ابن جر اى ووضع رأسه الشريف  
على ابنة قلت لعل هذا وقع منه صلى الله عليه وسلم في بعض القرى لاستبعاد وجود  
البنية في البوادي والصحارى (واذا عرس قبيل الصبح نصب ذراعه ووضع رأسه  
على كفه) و لعل حكيمته تعلم منه بذلك لئلا يشغل بهم النوم فيفوتهم صلاة الصبح  
عن وقتها

### باب ما جاء في عبادة النبي صلى الله عليه وسلم

وفي بعض النسخ عبادة رسول الله المراد بالعبادة هنا الزيادة على الواجبات وعقبها  
لنومه لان عبادته صلى الله عليه وسلم البينة بقوله تعالى {ومن الليل فتهجد به نافلة لك}  
والمعينة في سورة المذمل انما كانت بعد نومه على ان نومه من اجل العبادات واكمل  
الطاعات ثم الاصل في باب العبادة وترك العادة وطلب الزيادة قوله تعالى {واعبد  
ربك حتى يأتيك اليقين} اى الموت باجماع المفسرين خلافا للزنادقة والمحدثين  
حيث ظنوا ان العبد اذا وصل الى علم اليقين ارتفع عنه العبادة بل انماسمى الموت  
يقينا لانه متيقن لكل احد وقال الغزالي هو يقين يشبه الشك في نظر العامة ثم فائدة  
ان غاية الامر بالدوام اى اعبد ربك في جميع ازمته حياتك وقد روى البغوى  
وابو نعيم ما اوحى الله الى ان اجمع المال واكون من التاجرين ولكن اوحى الى ان سبح  
بحمد ربك وكن من الساجدين واعبد ربك حتى يأتيك اليقين ورتب التسبيح  
وما بعده على ضيق الصدر حيث قال {ولقد علم انك يضيق صدرك بما يقولون}

فسبح { الى آخره لان الاشتغال بهما يكشف صداء القلب فيستحق الدنيا فلا يحزن لفقدها ولا يفرح لحصولها ووجودها فهو تقرير لما قبله من قوله { ولاقدا آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم لا تمدن عينيك { الآية واعلم انهم اختلفوا هل كان صلى الله عليه وسلم قبل النبوة متعبداً بشريع من قبله فقال الجمهور لا والانتقل ولما أمكن كتمه عادة ولانه بعد ان يكون متبوعاً من عرف تابعاً وقال امام الحرمين بالوقوف وقال اخرون نعم كان متعبداً بشريع ثم اجم بعضهم عن التبعين وجسر عليه بعضهم وعليه فقيل آدم وقيل نوح وقيل ابراهيم وقيل موسى وقيل عيسى وقيل جميع الشرائع والقول بانه كان على شريعة ابراهيم وليس له شريع ينفر دبه بل القصد من بعثه احياء شريع ابراهيم لقوله تعالى { ان اتبع ملة ابراهيم { حمالة وجهالة اذ المراد به الاتباع في اصل التوحيد كافي قوله تعالى { فبهدهم اقتده { اذ شرايعهم مختلفة لا يمكن الجمع بينها فلم يبق الا ما اجمعوا عليه من التوحيد ومعنى متابعتهم في التوحيد المتابعة في كيفية الدعوى اليه بطريق الرفق وايراد الأدلة مرة بعد اخرى على ما هو المألوف والمعروف في القرآن والمبالغة في التوكل والاخلاص ونفي السمعة والرياء والاتجاه الى السواء قال شيخ الاسلام الامام السراج البلقيني في شرح البخاري ولم ينحى في الاحاديث التي وقفنا عليها كيفية تعبدته ولكن روى ابن اسحق وغيره انه صلى الله عليه وسلم كان يخرج الى حراء في كل عام شهراً يتسك فيه وكان من نسك قريش في الجاهلية ان يطعم الرجل من جاءه من المساكين حتى اذا انصرف من مجاورته لم يدخل بيته حتى يطوف بالكعبة وقيل كانت عبادته التفكير اقول الظاهر والله اعلم انه صلى الله عليه وسلم كان متعبداً بالعبادات الباطنية من الاذكار القلبية والافكار في الصفات الالهية والمصنوعات الافاقية والانفسية والاخلاق السنية والشمائل البهية من الترحم على الضعفاء والشفقة على الفقراء والتحمل من الاعداء والصبر على البلاء والشكر على النعماء والرضاء بالقضاء والتسليم والتفويض والتوكل على رب الارض والسما والتحقق بحال الفناء ومقام البقاء على ما يكون منتهى حال كمال الاولياء والاصفياء واذا قيل بداية الانبياء نهاية الاولياء واما ما قاله بعضهم من ان بداية الولي نهاية النبي فانما هو باعتبار التكليف الشرعية من الاوامر الفرضية والزواجر المنهية فما لم يتصف السالك بما انتهى اليه امر دينه صلى الله عليه وسلم لم يدخل في باب الولاية ولم يكن له حظ من حسن الرعاية وحفظ الحماية (حدثنا فتيمة بن سعيد وبشر بن معاذ قالا حدثنا) وفي نسخة اخبرنا (ابو عوانة



عن زياد بن علافة ( بكسر العين والقاف وجهل من ضبطه بالقح ) عن المغيرة بن شعبة قال صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم اى اجتهد فى الصلاة ( حتى انتفتحت ) اى تورمت ( قدماه فقيل له اتكلف هذا ) اى انلزم نفسك بهذه الكلفة والمشقة التى لا تطاق ( وقد غفر الله لك ) وفى نسخة وقد غفرك بصيغة المجهول ( ماتقدم من ذنبك وما تأخر ) فى النهاية تكلفت الشئ اذا تجشمته على مشقة وعلى خلاف عادتك والتكلف المتعرض للماليعنة ومنه الحديث انا وامتي براء من التكلف انتهى والمعنى الاول هو المناسب للمقام فنأمل ( قال افلا اكون عبدا شكورا ) الفاء للعطف على مقدر تقديره اترك الصلاة اعتمادا على الغفران فلا اكون عبدا شكورا وقد قال تعالى فى حق نوح { انه كان عبدا شكورا } وقيل للتسبب عن غير مذكور اى اترك صلاتى بما غفر لى فلا اكون عبدا شكورا يعنى ان غفران الله اياى سبب لان اصلى شكرا له فكيف اتركه وحاصله انه كيف لا اشكره وقد انعم على وخصنى بخير الدارين فان الشكور من اذنية المبالغة يستدعى تسمية حظيرة ثم تخصيص العبد بالذكر مشعر بغاية الاكرام والقرب من الله تعالى ومن ثم وصف به فى مقام الاسراء ولان العبودية تقتضى صحة النسبة وليست الا بالعبادة وهى عين الشكر فالمعنى الزم العبادة وان غفر لى لا اكون عبدا شكورا وقد ظن من ساء له صلى الله عليه وسلم عن سبب تحمله المشقة فى العبادة ان سببها اما خوف الذنب اورجاء المغفرة فافاد لهم ان لهم سببا آخرام واكمل وهو الشكر على التأهل لها مع المغفرة واجزال الثمرة ولذا قال تعالى { وقليل من عبادى الشكور } وقد روى عن على كرم الله وجهه ان قوما عبد وارغبة فتلك عبادة التجار وان قوما عبدوا رهبة فتلك عبادة العبيد وان قوما عبدوا شكرا فتلك عبادة الاحرار كما نقله عنه صاحب ربيع الاربار ( حدثنا ابو عمار الحسين بن حريث ) بضم الحاء وقحج الراء فتحية سا كنة فثلثة ( اخبرنا ) وفى نسخة انبانا ( الفضل بن موسى عن محمد بن عمرو عن ابى سلمة عن ابى هريرة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى حتى ترم قدماه ) بفتح المثناة وكسر الراء وتخفيف الميم بلفظ المضارع من الورم هكذا سمع وهونادر نقله ميرك عن الشيخ وهو كذا فى اصل السيد وفى نسخة صحيحة حتى تورم قدماؤه وهو على صيغة الماضى او المضارع بخذف احدى التائين من التورم ولما كان الفعل مسندا الى ظاهر المؤنث الغير الحقيقى جاز فيه الامر ان ثم نصبه على تقدير ان بعد حتى ( قال ) اى ابوهريرة ( فقيل له تفعل هذا ) اى هذا الاجتهاد والمعنى تفعل هذا كما فى نسخة والاستفهام

للتهجد (وقد جاءك) اى والحال انه جاءك من عند الله في كتابه (ان الله تعالى  
 قد غفر لك ماتقدم ذنبك وما تأخر) واحسن ما قيل فيه ان حسنات الابرار سيئات  
 المقر بين لان الانسان لا يخلو عن تقصير وتوان ونسيان وسهو كما قال عز وجل  
 { كلا لما يقض ما امره } وابعده من قال المراد بذنب ماتقدم ذنب آدم وبذنب ما تأخر  
 ذنب الامة والظاهر ان المراد بما تقدم ما فعله مع نوع من التقصير وبما تأخر ما تركه  
 سهوا او نسيانا في التأخير والحاصل انه لا يستغنى احد عن فضله سبحانه ولذا قال  
 صلى الله عليه وسلم ان يجزأ احد منكم بعمله قالوا ولا انت يا رسول الله قال ولا انا  
 الا ان يتغمدنى الله برحمته وبهذا يتبين ان الله تعالى او عمل بالعدل مع الخلق لعذب  
 الاولين والاخرين وهو غير ظالم لهم فتسأل الله من فضله ونستعين من عدله (قال  
 افلا اكون عبدا شكورا \* حدثنا عيسى بن عثمان بن عيسى بن عبد الرحمن الرملى)  
 نسبة الى رملة بلدة بين مصر والشام (حدثنا عمى يحيى بن عيسى الرملى عن الاعشى  
 عن ابي صالح عن ابي هريرة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم اى من الليل  
 يصلى حتى تنتفخ قدماه بصيغة التأنيب فى اصل السيد وقال الحنفى روى بالياء  
 آخر الحروف وبإثناء المشاة من فوق ووجه كل منهما ظاهر (فيقال له تفعل هذا)  
 اى اتفعل هذا كما فى نسخة وفى نسخة زيادة يا رسول الله قبل قوله تفعل (وقد غفر الله لك  
 ماتقدم من ذنبك وما تأخر قال افلا اكون عبدا شكورا) وانما ذكر الحديث بالاسانيد  
 الثلاثة لتأكيده والتقوية (حدثنا محمد بن بشار حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن ابي  
 اسحق عن الاسود بن يزيد قال سألت عائشة رضى الله عنها عن صلاة رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم اى من التهجد والوتر (بالليل) اى فى اى وقت كان منها (فقلت كان  
 بنام اول الليل) اى بعد صلاة العشاء الواقعة احيانا بعد نصفه الاول (ثم يقوم)  
 اى السادس الرابع والخامس للتهجد وفى رواية ويحيى آخره (فاذا كان من السحر)  
 وهو السادس الاخير (وتر) قال ابن حجر اى صلى ركعة الوتر والصواب ان يقال  
 صلى الوتر ليشمل المذهبين اذ دلالة فيه على انه صلى ركعة اوركعات وسأيت بيانه  
 مفصلا ان شاء الله تعالى وعن على رضى الله عنه مرفوعا كان يؤتى بثلاث يقرأ  
 فيهن تسع سور من المفصل يقرأ فى كل ركعة بثلاث سور آخرهن قل هو الله احد  
 رواه المص عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ فى الاولى سبح اسم ربك  
 الاعلى وقل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد فى ركعة وعن عائشة كان يقرأ فى الاولى  
 سبح اسم ربك الاعلى وفى الثانية بقل يا ايها الكافرون وفى الثالثة بقل  
 هو الله احد والمعوذتين رواه ابو داود والنسائي قال الحنفى كان فى هذا



الحديث اختصارا حيث لم يذكر الصلاة قبل الوتر ولا بعد ان يكون قوله ثم يقوم  
 اشارة اليه وقد ثبت عند مسلم عن عائشة انها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يصلي من الليل ثلاث عشر ركعة منها الوتر وركعتا الفجر وقد ثبت عند البخاري  
 عن مسروق قال سألت عائشة عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالليل فقالت  
 سبع وتسع واحدة عشر ركعة سوى ركعتي الفجر (ثم اتى فراشه) اى فى النوم فانه  
 يستحب فى السادس السادس ليتقوى بهما على صلاة الصبح وما بعدها من وظائف  
 الطاعات ولانه يدفع صفرة السهر عن الوجه (فاذا) وفى نسخة فان (كان)  
 وفى نسخة كانت (له حاجة) اى فى مباشرة (الم باهله) اى قرب منهم لذلك قال  
 ميرك فى اكثر الروايات ثم ان كانت له حاجة قال بعض الشارحين فى كلمة ثم فائدة وهى  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم يقضى حاجته من نسائه بعد احياء الليل بالتهجد فان الجدير  
 بالنبي صلى الله عليه وسلم اداء العبادة قبل قضاء الشهوة قال الطيبي ويمكن ان يقال  
 ثم هنا اعتراض اخبرنا الاخبار ان عادته عليه السلام كانت مستمرة بنوم اول الليل  
 وقيام آخره ثم ان اتفق احيانا ان يقضى حاجته من نسائه فيقضى حاجته ثم ينام  
 فى كلتي الحالتين (فاذا سمع الاذان) اى فان انتبه عند النداء الاول (وثب) اى قام  
 بسرعة وخفة او قعد على افة قبيلة خير فان الوثوب عندهم معنى القعود (فان كان  
 جنباً افاض عليه من الماء) اى اغتسل (والا توضأ) اى وان لم يكن جنباً فتوضأ  
 وضوا جديد الان نومه لا ينقض كذا قيل واعترض بان الجرم بذلك تساهل اذ يحتمل  
 هذا ويحتمل انه حصل له ناقض اخر فتوضأ منه (وخرج الى الصلاة) اى بعد ان صلى  
 سنة الفجر فى البيت والحديث رواه الشيخان ايضا ولفظهما كان ينام اول الليل ويقوم  
 آخره فيصلى ثم يرجع الى فراشه فاذا اذن المؤذن وثب فان كانت به حاجة اغتسل  
 والافتوضأ وخرج وقد اغرب الحنفى حيث قال هذا بظاهره يدل على ان حال الرسول  
 صلى الله عليه وسلم فى صورة المام باهله كانت منحصرة فى الغسل والوضوء كما رواه  
 مالك والشافعى عن ابن عمر رضى الله عنهما من قبل امرأته او مسها بيده فعليه  
 الوضوء انتهى وهو خطأ فا حش فان المراد بالامام هو الجماع بالاجماع فقوله  
 منحصرة فى الغسل والوضوء غير صحيح هذا وقد صرح صلى الله عليه وسلم  
 بان افضل القيام قيام داود عليه السلام كان ينام نصف الليل ويقوم ثلثه وينام  
 سدسه وفيه ان الاولى تأخير الجماع عن ابتداء النوم ليكون على طهارة وانه ينبغى  
 الاهتمام بالعبادة وعدم التكالس عنها بالنوم والقيام بالنشاط للطاعة وعن عائشة ايضا  
 ما صلى صلى الله عليه وسلم العشاء قط فدخل بيتى الاصلى اربع ركعات اوست ركعات

رواه ابو داود وايضاً ورد في الصحيحين انه كان يقوم اذا سمع الصارخ اى الديك وهو  
يصبح في النصف الثاني وقد ثبت انه صلى الله عليه وسلم كان ربما اغتسل في اول الليل  
وربما اغتسل في آخره وربما اوتر في اول الليل وربما اوتر في آخره وربما جهر بالقراءة  
وربما خافت وعن ام سلمة كان يصلي بنائم ينام قدر ما يصلي ثم يصلي قدر ما نام ثم  
ينام قدر ما صلى حتى يصبح رواه ابو داود والترمذى والنسائى وفي رواية للنسائى  
كان يصلي العتمة ثم يسبح ثم يصلي بعدها ماشاً الله من الليل ثم ينصرف فيرقد مثل  
ما صلى ثم يستيقظ من نومه ذلك فيصلي قدر ما نام وصلاته تلك الاخرة الى الصبح  
(حدثنا قتيبة بن سعيد عن مالك بن انس ح) اشارة الى تحويل السند ولذا عطف بقوله  
(وحدثنا اسحق بن موسى الانصارى حدثنا معن عن مالك عن مخزومة بن سليمان  
عن كريب مصغراً (عن ابن عباس انه) اى ابن عباس (اخبره) اى كريباً (انه)  
واغرب شارح فقال اى النبي صلى الله عليه وسلم (بات) اى رقد في الليل (عند ميمونة)  
اى احدى امهات المؤمنين (وهي خاتمه) اى فهو ومحرم لها فانها بنت الحارث الهلالية  
العامرية قبل كان اسمها برة فسمها النبي صلى الله عليه وسلم ميمونة كانت تحت  
مسعود بن عمرو الثقي في الجاهلية ففارقها فتروجها ابو رهم بن عبد العزى وتوفي  
عنها فتروجها صلى الله عليه وسلم لما كان بمكة معتمراً في ذى القعدة سنة سبع بعد  
خبر في عمرة القضاء وكانت اختها ام الفضل ابنة تحت العباس واختها لامها  
اسماء بنت عيسى تحت جعفر وسلمى بنت عيسى تحت حمزة رضى الله عنهم قبل  
وهي الواهبة نفسها صلى الله عليه وسلم لانها لما جاءتها خطبته وهى على بعير لها  
قالت هو وما عليه لله ورسوله وجعلت امرها للعباس فانكحها النبي صلى الله عليه  
وسلم وهو محرم فلما رجع بنى بها بسرف حلالاً وعند مسلم انه تزوجها حلالاً قال  
ابن حجر فرواية وهو محرم ومحمولة على ان المعنى وهو داخل الحرم قلت انها محمولة  
على انه تزوجها وهى حلال وحيث جاز الاحتمال سقط الاستدلال فلمعول هو  
الحديث الاول فانه للمقصود مفصل ثم قال على ان من خصوصياته صلى الله عليه  
وسلم ان له النكاح وهو محرم اقول لا بد من تخصيص والا فالاصل ان الحكم عام مع  
ان الاصل في الاشياء هو الاباحة ومن غريب التاريخ انها ماتت بسرف في المحل الذى  
تزوجها فيه وهو على عشرة اميال من مكة بين التعيم والوادى في طريق المدينة  
سنة احدى وستين وقيل غير ذلك وصلى عليها ابن عباس ودخل قبرها وهى آخر  
ازواج النبي صلى الله عليه وسلم (قال) اى ابن عباس (فاضطجعت في عرض الوسادة)  
بفتح العين على الاصح الاشهر وفي رواية بضمها وهى بمعنى مقتوح العين اى جانبها



والوسادة بكسر الواو والمخدة المعروفة الموضوعة تحت الخد والراس ونقل القاضي عياض وغيره ان المراد بها هنا الفراش لقوله ( واضطجع رسول الله صلى الله عليه وسلم ) اي واهله كما في رواية مسلم ( في طولها ) وكان رضى الله عنه نام تحت رجله تأديبا وتبركا وقد نزل قدم ابن حجر هنا فتدبر وفيه دليل لخل نوم الرجل واهله من غير مباشرة بمحضرة محرم لها بميز قال القاضي وقد جاء في بعض روايات الحديث قال ابن عباس بت عند خالتي في ليلة كانت فيها حائضا قال وهذه اللفظة وان لم يصح طريقها فهي حسنة المعنى جدا اذ لم يكن ابن عباس يطلب المبيت في ليلة له صلى الله عليه وسلم فيها حاجة الى اهله سيما وهو كان في تلك الليلة مراقبا لافعاله صلى الله عليه وسلم واهله لم ينم اوانام قليلا جدا كذا في شرح مسلم ونومه صلى الله عليه وسلم مع اهله في فراش واحد من عادته السنية وحسن معاشرته البهية واعتزالها في النوم كما هو عادة بعض الاعاجم والتكبرين مذموم الا اذا اخسارت المرأة او اراد الرجل هجرانها تأديبا كما قال سبحانه { واللاتي يخافون نشوزهن فعضوهن وانهجهن في المضاجع واضربوهن } ( فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم ) وفي رواية الصحيحين فتحدث مع اهله ساعة ثم رقد ( حتى اذا انتصف الليل ) اي تخمينا وتقربا ( اوقبله ) اي او كان قبل انتصاف الليل ( بقليل او بعده ) اي او كان بعده ( بقليل فاستيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعل يمسح النوم ) اي اثره مما يعتري النفس من القصور ( عن وجهه ) والظاهر ان التردد المذكور من ابن عباس بناء على ترده بان غاية النوم نصف الليل او قبل النصف او بعده ويحتمل ان يكون الشك من الراوى عن ابن عباس او غيره وفي رواية الشيخين فلما كان ثلث الليل الاخيرا ونصفه قعد فنظر الى السماء ( ثم قرأ العشر الايات ) اي من قوله سبحانه ان في خلق السموات والارض قال ابن حجر فيه حل القراءة للمحدث حدثنا اصغر وهذا اجماع بل ندبهاله انتهى وفيه ان هذا الاستدلال مع وجود الاحتمال غير صحيح اذ نومه صلى الله عليه وسلم ليس بناقض اجماعا فكيف يعلم انه قرأ الايات محدثا مع انه صلى الله عليه وسلم كان يكره ان يذكر الله على غير طهارة كما ورد في حديث التميمي رد السلام فكيف الكلام الملك السلام على انه او ثبت قراءته محدثا لدل على جوارزه فقوله بل ندبهاله في غير محله ولا دلالة لقوله فتوضأ على انه كان محدثا لا احتمال كونه مجردا ( الخواتيم ) جمع الخاتمة وفي بعض النسخ بدون الياء وفيه ندب قراءة خصوص هذه الايات عقب الاستيقاظ لما اشتمل على الفوائد التي يحصل بها الايقاظ ( من سورة آل عمران ) فيه اباحة قول ذلك وكرهه بعض السلف وقال بل يقال

السورة التي تذكر فيها آل عمران وكذا البقرة وامثالها كراهة ظاهر الاضافة فقول ابن حجر ليس اهم اصل ليس على الاصل فان كراهة السلف لا تخلو عن اصل وهو ما ذكرناه او غيره من فصل (ثم قام) اي النبي صلى الله عليه وسلم (الى شن) بفتح الشين المججمة وبالنون المشددة وهو القرية الخلقية (معلق) اي لتبريد الماء او لحفظه (فتوضاً منها) اي من الشن وتأنيثه باعتبار معنى القرية وفي نسخة صحيحة عنه بذكر الضمير وهو ظاهر (فاحسن الوضوء) اي وضوءه كافي نسخة والمعنى اسبغ واكمله وهو معنى رواية الصحيحين وضوءاً حسناً بين الوضوءين لم يكثر وقد بلغ اي لم يكثر صب الماء ولم يسرف في الكيفية او الكمية وقد بلغ الوضوء اما كنه واستوفى عدده المسنون (ثم قام يصلي) حال وفي رواية الشيخين فاطلق شناقها ثم صب في الجفنة ثم توضأ وفي رواية للنسائي فتوضأ واستاك ثم صلى ركعتين ثم نام ثم قام فتوضأ واستاك وصلى ركعتين واوتر بثلاث وسلم فاستيقظ فتسوك وتوضأ وهو يقول ان في خلق السموات والارض حتى ختم السورة فصلى ركعتين اطال فيهما القيام والركوع والعجود ثم انصرف فنام حتى نفخ ثم فعل ذلك ثلاث مرات بست ركعات كل ذلك بستاك وتوضأ وقرأ هؤلاء الايات ثم اوتر بثلاث ركعات قيل ولاتاقى بين هذه الروايات لان في بعضها زيادة فيعمل بها وان سكنت الرواية الاخرى عنها لان من حفظ حجة على من لم يحفظ وليست الواقعة متعددة حتى يحتمل الاختلاف عليها وانما هي واحدة فيجب عند عدم التعارض العمل بالاصح من تلك الروايات وهو رواية الشيخين ثم احدهما (قال عبدالله بن عباس فقامت الى جنبه) اي قامت وتوضأت فقامت عن يساره كافي رواية الشيخين (فوضع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده اليمنى على رأسي ثم اخذ باذني اليمنى) قيل وضعها عليه اولاً ليمسك من اخذ الاذن ولا نهها لم تقع الا عليه اولينزل بركتهابه ليحفظ جميع افعاله صلى الله عليه وسلم في ذلك المقام وغيره (فقلها) بالفاء العاطفة على صيغة الماضي وفي نسخة يقلها على صيغة المضارع من باب ضرب فحينئذ هذه الجملة حال من فاعل اخذ وفي رواية الشيخين فاخذ باذني فادارني عن يمينه قيل وقلها اماليئنه على مخالفة السنة اولينداد تيقظه لحفظ تلك الافعال اولينزل ماعنده من النعاس لرواية فجعلت اذا غفيت ياخذ بشحمة اذني (فصلى ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين قال معن ست مرات) اي قوله ركعتين ست مرات فيكون صلاته ثلث عشرة ركعة (ثم اوتر) قال ابن حجر ورواية الشيخين فتساعت صلاته ثلاث عشرة ركعة يعني ركعة فالتوتر واحدة ويدفع بان المعنى ثم اوتر الشفع الاخير بركعة منضمة اليه لرواية انه اوتر بثلاث قيل في الحديث



دليل على ان العمل القليل لا يبطل الصلاة وان صلاة الصبي صحيحة وان له موقفا  
من الامام كالبائع وان الجماعة في غير المكتوبات جائزة اقول وقد صرح في الفروع  
اتفاق الفقهاء بكراهية الجماعة في النوافل اذا كان سوى الامام اربعة قال في الكافي  
ان التطوع بالجماعة انما يكره اذا كان على سبيل التداعي واما لو اقتدى واحد  
بواحد او اثنين بواحد لا يكره وان اقتدى ثلاثة بواحد اختلف فيه وان اقتدى اربعة  
بواحد كره اتفاقا واما ما ذكره في شرح النقاية من جواز الجماعة في النوافل مطلقا  
نقلا عن المحيط وكذا ما ذكر في الفناوى الصوفية ونحوهما فمحمول على ان المراد  
بالجواز الصحة وهي لا تنافي الكراهة والله اعلم (ثم اضطلع) قال ميرك المراد  
بالاضطجاع منه صلى الله عليه وسلم بعد التهجد للاستراحة ليزول عنه تعب  
قيام الليل فيصلى فريضة الصبح بنشاط ولم يكن به ملالة قال النووى  
ويستحب الاضطجاع بعد ركعتى الفجر ايضا يعنى الحديث ورد بذلك والظاهر عدم  
تكرار الاضطجاع فان لم يحصل قبل يستدرك فيما بعد (ثم جاء المؤذن) اى بلال  
او غيره للاعلام بدخول الوقت (فقام فصلى ركعتين خفيفتين) اى سنة الصبح  
وفي الحديث دليل على استحباب تخفيفها لاعلى جوازه كما توهم بعضهم وسيأتى  
تحقيقه (ثم خرج فصلى الصبح) اى فريضة ورواية الشيخين ثم اضطلع فنام حتى  
نفخ وكان اذا نام نفخ فاذن بلال بالصلاة فصلى ولم يتوضأ هذا ووتره صلى الله عليه  
وسلم آخر الليل هو الاغلب بناء على انه الافضل الاكل والافقى الصحيحين وغيرهما  
عن عائشة رضى الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اوتر من كل الليل من اوله  
واوسطه واخره وانتهى وتره الى السحر والمراد باوله بعده صلاة العشاء وامل  
اختلاف هذه الاوقات على ماوردت به الروايات لاختلاف الاحوال والاعذار  
فايتاره اوله لعله كان لمرض واوسطه لعله كان لسفر (حدثنا ابو كريب محمد بن  
العلاء حدثنا وكيع عن شعبة عن ابى جرة) بالجيم والراء واسمه نضر بن عمران  
الضبي (عن ابن عباس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى من الليل) اى فيه  
فى القاموس من تأتى بمعنى فى كقوله تعالى {واذا نودى للصلاة من يوم الجمعة} وقبل  
كلمة من فيه وفى امثاله ابتدائية على نحو ما قالوه فى نحو صمت من يوم الجمعة وفى نحو اعوذ  
بالله من الشيطان الرجيم (ثلاث عشرة ركعة) يسكون الشين ويكسر قال بعضهم  
اكثر اوتر ثلاث عشرة لظاهر هذا الحديث وفيه ان صلاة الليل اعم من الوتر وقال  
اكثرهم اكثره احدى عشرة وتأولو الحديث ابن عباس بان منها سنة الصبح وهونأويل  
ضعيف جدا واما رواية خمس عشرة فمعه هاتين ورواية سبع عشرة حوسب فيها

سنة العشاء وكان صلى الله عليه وسلم ربما صلى تسعا أو سبعا أي من جلستها ثلاث  
الوتر (حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا أبو عوانة عن قتادة عن زرارة) بضم الزاي أوله  
(ابن أوفى) له صحبة مات في زمن عثمان بن عفان (عن سعد بن هشام عن عائشة أن  
النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا لم يصل بالليل منعه) الجملة استيناف تعليل (من ذلك)  
أي الفعل وهو الصلاة بالليل (النوم) فاعل منعه (أو غلبته) أي النبي عليه السلام  
(عيناه) أي كثرة نعاسه فيهما فالالتوقيع وقيل أنه شك من الراوي ويحتمل أن  
يكون المراد من غلبة العينين أنه كان يغلب النوم بحيث لا يستطيع أن لا ينام ومن منع  
النوم قوة الرغبة فيه لأنه يصير مغلوبا ويحتمل أن يكون بالعكس فيكون  
المراد من منع النوم أنه يمنعه عن الصلاة بالليل بحيث لا يقدر أن يصلي معه  
ومن غلبة العين أنه لو صلى مثلا يمكن أنه لا يتأني الخشوع الذي هو دأبه وهجيره  
فلا يكون على الوجهين من شك الراوي انتهى والمعنى أنه حينئذ يكون للتقسيم  
ويمكن أن يكون وجه آخر بأن يحمل أحدهما على عدم التنبيه والآخر على أنه  
ينبيه ولم يتشيط للقيام أو يقوم ويصلي بعض صلاة ولم يحصل تمام القيام  
(صلى من النهار ثنتي عشرة ركعة) أي تدارك ما فاتته من التهجد كله أو بعضه  
لقوله تعالى {وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد  
شكورا} وفي صحيح مسلم عن عمر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم من نام عن حربه من الليل أو عن شيء منه فقرأ ما بين صلاة الفجر وصلاة  
الظهر كان كمن قرأ من الليل وفيه دليل على جواز قضاء النافلة بل على استحبابه  
أثلاث اعتاد النفس بالترك وعلى أن صلاة الليل ثنتي عشرة ركعة كما هو المختار  
عند أبي حنيفة ورواه مسلم وغيره عنها بلفظ كان صلى الله عليه وسلم إذا  
نام من الليل من وجع أو غيره فلم يقم من الليل صلى ثنتي عشرة ركعة وهذا  
فيه تنبيه على أنه كان يقدم وتره في أول الليل أو سكنت عن ذكر الوتر لأن  
تداركه معلوم بالأولى لكونه واجبا عندنا وأكد من التهجد عند غيرنا على  
أن مقتضى الترتيب الواجب عندنا أن الوتر يقضى قبل أداء فرض الفجر والله  
أعلم وورد عنها أيضا إحدى عشرة ركعة ولعله مبني على التيسار أو ضيق الوقت  
لأداء قضاء الوتر وبهذا يرد قول من قال لم يرد في شيء من الأخبار أنه صلى الله  
عليه وسلم قضى الوتر وأوسم فقضاء التهجد مؤذن بأن قضاء الوتر بالأولى على أنه  
ما صح أنه صلى الله عليه وسلم فاتته الوتر فإن الأحاديث دللت على أنه كان يصلي أول الليل  
أو أوسطه أو آخره ويمكن تأويل رواية عائشة إحدى عشرة ركعة أنه صلى الله عليه وسلم



كان من عادته في الليل ان يصلي احدى عشرة ركعة مع الوتر فاذا نام عن التهجود دون الوتر  
 كمل في النهار هذا العدد الفأنت وبه يجمع بين رواية ثلثي عشرة ركعة وبين رواية احدى  
 عشرة ركعة والله سبحانه اعلم (حدثنا محمد بن العلاء انبأنا) وفي نسخة اخبرنا (ابو اسامة  
 عن هشام يعني ابن حسان) بتشديد السين مصروفا وغير مصروف (عن محمد بن  
 سيرين) بلا صرف وتقدم وجهه (عن ابى هريرة) كذلك (عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم قال اذا قام احدكم من الليل) اي فيها او من اجل قيام الليل او صلاته  
 (فليفتح صلاته) اي التي يريد ان يصليها بعد النوم المسماة بالتهجد او صلاة الليل  
 (بركعتين خفيفتين) والحكمة فيه تهوين الامر على النفس ابتداء لحصول  
 النشاط والارشاد الى ان من شرع في شيء فليكن قليلا قليلا حتى يتعود نفسه بالعمل  
 على التدرج فيكون الشروع في بقية عمله بالنشاط واتمامه على الوجه الاكمل  
 ثم في الحديث اشعار بان لا ينبغي ان يقتصر في صلاة الليل على ركعتين الا عند الضرورة  
 (حدثنا قتيبة بن سعيد عن مالك بن انس ح \* وحدثنا اسحق بن موسى حدثنا  
 من حدثنا مالك عن عبد الله بن ابى بكر) اي ابن محمد بن عمرو بن حزم  
 (عن ابيه ان عبد الله بن قيس بن مخزومة اخبره) اي اخبر عبد الله بن ابى بكر  
 (عن زيد بن خالد الجهني) بضم جيم وفتح هاء نسبة الى قبيلة جهينة (انه قال)  
 اي زيد (لارمقن) بضم الميم وتشديد النون من الزهوق وهو النظر الى شيء على  
 وجه المراقبة والمحافظة والمعنى لا نظرن واحفظن (صلاة رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم) اي في هذه الليلة حتى ارى كم يصلي كذا في شرح المظهر وقال الطيبي عدل  
 عن الماضي الى المضارع استحضارا لتلك الحالة الماضية لتقر برها في ذهن السامع ابان  
 تقريره ويشهد لذلك عنيت بالموكدا (قال) اي زيد (فتوسدت عتبة) العتبة  
 اسكفة الباب والمعنى جعلت عتبة العالية وسادة لي (اوقفسطاطه) وهو بيت من شعر  
 بضم فائه ويكسر على ما في الصحاح فيكون المراد من توسده توسد عتبة فهو شك من  
 ازاول عن زيدانه توسد عتبة بيته او عتبة فسطاطه صلى الله عليه وسلم والظاهر ان الثاني  
 لان الاطلاع على صلاته صلى الله عليه وسلم انما يتصور حال كونه في الخيمة في زمان السفر  
 الخالي عن الازواج الطاهرات فالترديد انما هو في عبارته والا فالقصد من عتبة ايضا  
 عتبة فسطاطه في الحقيقة لاشك (فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعتين خفيفتين)  
 اي لما سبق (ثم صلى ركعتين طوييلتين طوييلتين) ذكر طوييلتين ثلاث  
 مرات لغاية التطويل فكأنه قال قدر ركعتين طوييلتين ثلاث مرات وانما طولهما  
 لانه في اول قوة العبادة فقام باقصى الضيقة ثم نزل بالتدرج كما قال (ثم صلى ركعتين

وهما دون اللتين قبلهما ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما ثم صلى ركعتين  
وهما دون اللتين قبلهما ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما ثم اوتر (قال  
ميرك كذا وقع في رواية هذا الكتاب قوله ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما  
اربع مرات وكذا في رواية مسلم والموطأ وسنن ابي داود وجامع الاصول وافراد  
الحمدى لمسلم وعلى هذا يدخل الركعتان الخفيفتان تحت ما اجمله بقوله (فذلك  
ثلاث عشرة ركعة) ويكون الوتر ركعة واحدة ومن ذهب الى ان الوتر ثلاث  
ركعات وحل قوله ثم اوتر على ثلاث ركعات فعليه ان يخرج الركعتين الخفيفتين  
من بين قلت لا يلزمهم ذلك لان اكثر التهجيد عندهم اثنا عشرة ركعة فيكون الوتر ثلاثا  
والجموع خمس عشرة ركعة وقد اغرب الخنفي في شرحه حيث قرر كون الوتر ركعة  
واحدة مع ان المذهب على خلافه بلا خلاف قال ووقع في نسخ المصاييح قوله ثم صلى  
ركعتين وهما دون اللتين قبلهما ثلاث مرات فاخذ بظاهره شارحوه وقالوا الوتر هنا  
ثلاث ركعات لانه عدد ما قبل الوتر عشر ركعات لقوله ركعتين خفيفتين ثم قال  
ركعتين طويلتين فهذه اربع ركعات ثم قال ثلاث مرات ثم صلى ركعتين وهما دون  
اللتين قبلهما فهذه ست ركعات اخر انتهى والاو اصح واصوب رواية ودراية والله  
اعلم (حدثنا اسحق بن موسى حدثنا معن حدثنا مالك عن سعيد بن ابي سعيد المقبري)  
بفتح الميم وضم الموحدة وبفتح (عن ابي سلمة بن عبد الرحمن انه) اي اباسلمة  
(اخبره) اي سعيدا (انه) اي اباسلمة (سأل عائشة كيف كانت صلاة رسول الله  
صلى الله عليه وسلم في رمضان) اي في لياليه وقت التهجد فلا ينافيه زيادة ما صلاه  
بعد العشاء من صلاة التراويح في الصحيحين انه صلى الله عليه وسلم خرج من جوف  
الليل فصلى في المسجد فصلى رجال بصلاته فتحدث الناس بذلك فاجتمع اكثر منهم  
فخرج في الثانية فصلوا بصلاته فتحدثوا بذلك فكثروا من الليلة الثالثة فخرج فصلوا  
بصلاته فلما كان في الليلة الرابعة عجز المسجد عن اهله فلم يخرج اليهم فطفق  
رجال منهم فاخرج اليهم حتى خرج لصلاة الفجر فلما قضى الفجر اقبل عليهم ثم  
تشهد فقال اما بعد فانه لم يخف على شأنكم الليلة ولكن خشيت ان يفرض عليكم  
صلاة الليل فتعجزوا عنها وفي رواية لهما وذلك في رمضان قلت وفيه دليل  
لاصحابنا حيث جعلوا المواظبة من ادلة الوجوب وقيل لانه اوحى اليه بانه ان واطب  
عليها معهم افترضت عليهم فاحب التخفيف عنهم ويؤيده ما في رواية حتى  
خشيت ان يكتب عليكم ولو كتب عليكم ما قسم به فصلوا ايها الناس في بيوتكم قلت  
واهل الصارف من حمل الاثر على الوجوب تقييده بالبيوت لان معنى الفرائض على



الاعلان كما ان مبنى النوافل على الاخفاء ولهذا قيل النوافل في البيت افضل حتى  
من جوف الكعبة وفي رواية خشيت ان يكتب عليكم قيام هذا الشهر (فقات ما كان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم) ما نافية وقوله (يزيد) بكسر اللام وهو منصوب  
بتقدير ان بعد لام الجحود وهو لام التأكيد بعد التثني لكان مثل قوله تعالى وما كان  
الله ليضيع ايمانكم فاني بعض النسخ من ضبطه بفتح اللام وضحه الدال غير صحيح  
والحاصل انه لم يكن صلى الله عليه وسلم يزيد (في رمضان ولا في غيره) اى من الليالي  
المتبركة (على احدى عشرة ركعة) اى عندها فلا ينافي ما ثبت من الزيادة عند  
غيرها لان زيادة الثقة مقبولة ومن حفظ حجة على من لم يحفظ وكل يخبر عن علمه  
وبهذا ينفع ما قاله ابن حجر من ان اكثر التواتر احدى عشرة ركعة على المعتمد وان  
القول بان اكثر التواتر ثلاث عشرة ركعة ضعيف هذا وقد سبق عنها انه اذا لم يصل  
بالليل صلى من النهار اثنتي عشرة ركعة وقد ثبت عند مسلم عنها انها قالت كان  
النبي صلى الله عليه وسلم اذا قام من الليل ليصلي افتتح صلاته بركعتين خفيفتين  
فكانها اقتصرن الحديث هنا وحذفت الركعتين الخفيفتين للعلم بهما او لعددهما  
شكرا للوضوء على ما قيل ويدل على ما ذكرنا قولها ابتداء (يصلى اربعاً) اى  
اربعة ركعات (لا تسأل) اى اسئلى والظاهر انه خطاب عام وانه نهى ويحتمل  
ان يكون نفيًا معناه نهى (عن حسنهن) اى كيفة (وطولهن) اى كمية فقول  
لا تسأل كتابة عن غيبة الطول والحسن فكانها قالت لا تسأل عنهن لانهن من  
كمال الطول والحسن في غاية ظاهره مغمية عن السؤال معلومة عند ارباب الحال  
ونظيره قوله تعالى { ولا تسأل عن اصحاب الجحيم } على قراءة الجزم بالنهى  
واستدل به على افضلية تطويل القيام على تكثير الركوع والسجود ويؤيده خبر  
افضل الصلاة طول القنوت وقيل الافضل تكثير الركوع والسجود لخبر اقرب  
ما يكون العبد من ربه وهو ساجد وقيل تطويل القيام ليلا افضل وتكثير  
الركوع والسجود نهيارا افضل (ثم يصلى اربعاً) لا تسأل عن حسنهن  
وطولهن) ظاهر الحديث يدل على ان كلا من الاربع بسلام واحد وهو افضل  
عند ابي حنيفة في الملوين وعند صاحبيه صلاة الليل مثني فينبغي ان يصلى السالك  
اربعا بسلام مرة وبسلامين اخرى جمعا بين الروايتين ورعاية للذهبيين (ثم يصلى  
ثلاثاً) وهذا ايضا يدل على انه صلاحها بسلام واحد ويؤيده قول مسلم بعد اراد  
صلاة الليل ثم اوتر بثلاث (قالت عائشة) ورواه البخاري ايضا عنها (قلت يا رسول الله  
اتمام قبل ان توتر) تعنى ورنما يفوت بعدم القيام بعد المنام وفيه ايماء الى وجوبه فانه

لا يخاف الاعلى قوت الواجب (قال يا عايشة ان عيني) بتشديد الياء (تأمان  
ولا ينام فلي) والمعنى اني انما فعلت ذلك لاني لا أخشى قوت الوتر وهذا من خصائص  
الانبياء عليهم الصلاة والسلام لحياة قلوبهم واستغراق شهود جلال الحق المطلق  
وجعل القتها في معنى الانبياء من يتق بالانبياء ولا يخشى قوته حيث ان الافضل  
في حقهم تأخير الوتر لقوله صلى الله عليه وسلم اجعلوا آخر صلاتكم من الليل ورا  
على مارواه الشيخان وابو داود عن ابن عمر وانما فاتته صلاة الصبح لان رؤية  
الفجر من وظائف البصر اولان القلب يسهوي بقطة لمصلحة التشرع فكذا نوما  
(حدثنا اسحق بن موسى حدثنا معن حدثنا مالك عن ابن شهاب عن عروة  
عن عايشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان) اي غالبا او عندها (يصلى  
من الليل احدى عشرة ركعة) فلا ينافي ما ثبت من زيادة او نقصان في بعض الروايات  
عنها وعن غيرها ولعل الاختلاف بحسب اختلاف الاوقات والحالات او طول  
القرأة وقصرها او صحة ومرض وقوة وفترة او لئيبه على سعة الامر في ذلك  
(يوتر منها بواحدة) اي بضم الشفع بواحدة منها وقيل كون الوتر واحدة منسوخ  
للهي عن البتراء (فاذا فرغ منها) اي من صلاة الليل او من صلاة الوتر (اضطجع  
على شقه الايمن) اي للاستراحة ان كان الصبح قريبا او للنوم ان كان وقت السحر  
وهو السادس الاخير من الليل على ما تقدم والله اعلم (حدثنا ابن ابى عمر حدثنا  
معن عن مالك عن ابن شهاب نحوه) اي نحو الحديث السابق واغض نحوه غير موجود  
في بعض النسخ (ح) اشارة للتحويل قال السيد ليس في النسخة التي \* ح \* لفظ نحوه  
وقال عقب الدين في نسخة \* ح \* فقط وفي نسخة نحوه فقط وفي نسخة اصلنا كلاهما  
موجود قال عصام الدين في بعض النسخ جاء التحويل مع نحوه وفي بعضها بدون  
نحوه وفي بعضها ليس جاء التحويل ويؤيد هذه النسخة انه لا وجه لعدم التحويل  
في حديث ابن ابى عمر و اراد التحويل قات اجماع النسخ على قوله (وحدثنا  
قتيبة عن مالك عن ابن شهاب نحوه) بالواو العاطفة يدل على ثبوت التحويل  
سواء ضم معه لفظ نحوه للتأكيد او حذف واكتفى بنحوه الاخير الموجود اتفاقا  
نعم كان حقه ان يأتى بجاء التحويل فقط بعد قوله حدثنا معن كالاخفى على من امعن  
في النظر فتدبر (حدثنا هناد حدثنا ابو الاحوص عن الاعش عن ابراهيم  
عن الاسود عن عايشة قالت كان) اي احيانا لما سبق (رسول الله) وفي نسخة النبي  
(صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل تسع ركعات) فالتعبد ست ركعات بسلامين



او ثلاث والله اعلم وقد روى ابو داود عن عبد الله بن ابي قيس قال سألت عائشة  
 بكم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوتر قالت يوتر باربع وثلاث وست وثلاث وثمان  
 وثلاث وعشرة وثلاث ولم يكن يوتر بانقص من سبع ولا يكثر من ثلاثة عشرة  
 وللبخاري عن مسروق انه سأله عن صلاته فقالت سبعا وتسعا واحدى عشرة  
 ركعة سوى ركعتي الفجر قال القرطبي اشكل حديثها على كثير حتى نسب  
 الى الاضطراب وانما يتم ذلك لو اتحد الراوى عنها والوقت والصواب ان ما ذكرته  
 من ذلك مجمول على اوقات متعددة واحوال مختلفة بحسب النشاط وبيان  
 الجواز انتهى وسيعلم مما سيأتى انه كان نارة يصلى قائما وهو الاغلب وتارة  
 جالسا ثم قبل الركوع يقوم ثم اعلم ان ابا حنيفة قال يتعين الوتر ثلاثا  
 موصولة متجبا بان الصحابة اجمعوا على ان هذا حسن جائز واختلفوا فيما زاد  
 ونقص فاخذ بالجمع عليه وترك المختلف فيه واما قول ابن حجر ورد بان سليمان  
 بن يسار كره الثلاث الموصولة في الوتر فردد عليه لان سليمان من التابعين  
 والكلام في اجماع الصحابة فخالفته تضر نفسه لا غيره مع ان قوله مكروه  
 يحمل على كراهة التنزيه وهو خلاف الاولى عنده فلا ينافى ما اجمعوا عليه من الحسن  
 والجواز هذا وقد ثبت النهى عن البتراء هو بظاهره يعم الركعة المفردة التي ليس  
 قبلها شئ وقول الشافعية بكرائها والتي قبلها شفع او اكثر كما قالوا باستحبابها  
 ولان حجرنا اجاز ساقطة الاعتبار اعرضنا عن ذكرها للاختصار (حدثنا  
 محمود بن غيلان حدثنا يحيى بن آدم حدثنا سفيان الثوري عن الاعمش نحوه)  
 اى في بقية الاسناد ولفظ الحديث والظاهر ان نحوه هذا بمعنى اى في بقية الاسناد  
 ولفظ الحديث والظاهر ان نحوه هذا بمعنى مثله بلانفاوت (حدثنا محمد بن المثنى  
 حدثنا محمد بن جعفر ابنا) وفي نسخة اخبرنا (شعبة عن عمرو بن مرة) بضم ميم  
 وتشديد راء (عن ابي حمزة رجل من الانصار) بالجر ولورفع له وجه (عن رجل  
 من بني عبس) بفتح فسكون موحدة فان المؤلف في جامعه ابو حمزة عندنا طلحة  
 بن زيد انتهى وقال النسائي ابو حمزة عندنا طلحة بن يزيد قال مبارك وهذا قول  
 الاكثر قال الحافظ المنذرى طلحة بن يزيد ابو حمزة الانصارى مولا هم الكوفي وثقه  
 النسائي واحتج به البخاري والرجل شيخه هو صلة بن زفر العباسي الكوفي احتج به  
 الشيخان (عن حذيفة بن اليمان) ورواه عنه ايضا الشيخان وابو داود والنسائي  
 مع تحالف في بعضه عن حذيفة بن اليمان (انه صلى مع رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم من الليل) من للتبعيض او بمعنى في ولفظ احمد والنسائي انه صلى معه في ليلة

من رمضان بالصلاة ( قال ) اى حذيفة ( فلما دخل ) الفاء تفصيلية قال الحنفى وقال  
ابن حجر اى اراد الدخول ( فى الصلاة قال الله اكبر ) الخ والاظهر ان هذا بعد تكبيرة  
الحرمة كما يدل عليه زيادات الكلمات الاتية وكذا رواية ابى داود قال الله اكبر  
ثلاثا والمعنى انه اعظم من كل شئ كما درجوا عليه وتفسير بعضهم اياه بالكبر ضعيف  
كما قاله صاحب المغرب وقيل معناه اكبر من ان يعرف كنهه كبريائه وانما قدر له ذلك  
لانه افعل فعلى يلزمه الالف واللام او الاضافة كالاكبر وادكر القوم كذا  
فى النهاية ولعل وجه تجريده عن المتعلقات لاتصافه سبحانه بالاكبرية ايضا  
قبل حدوث الموجودات وظهور المخلوقات والاشارة الى جواز كل من الاستعمالات  
( ذو المالكوت ) اى مالك الملك وصيغة فعلوت للمبالغة والكثرة كفى رحوت ورهوت  
واما ما ورد من قوله ذو الملك والمالكوت فيفرق بينهما بان المراد من الاول ظاهر الملك  
ومن الثاني باطنه كما يعبر عنهما بعالم الغيب والشهادة ( والجبروت ) فعلوت من الجبر  
وهو القهر قال تعالى { وهو القاهر فوق عباده } فسبحان من قهر العباد بالموت  
 وغيره مما قضى عليهم فهو الجبار الذى يقهر عباده على ما اراده ( والكبرياء ) اى  
الترفع والتنزه عن كل نقص ( والعظمة ) اى تجاوز القدر عن الاحاطة والكبرياء  
عبارة عن كمال الذات والعظمة اشارة الى جمال الصفات ( قال ) اى حذيفة ( ثم قرأ  
البقرة ) اى مع فاتحتها وهى فاتحة الكتاب وفى رواية ابى داود ثم استفق فقرأ  
البقرة او بعد قراءة ام القرآن وليس كما يتوهمه بعض الناس من انه افتتح بالبقرة من غير  
قراءة الفاتحة فان من عادته دوام مواظبته صلى الله عليه وسلم انه كان يقرأ الفاتحة  
فى كل صلاة وقد قال لاصلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب على خلاف بين الأئمة  
من ان المراد به نفى الكمال او الصحة وانما يذكرها الراوى لما عرف من عادته صلى الله  
عليه وسلم ( ثم ركع فكان ركوعه نحوا ) اى قريبا ( من قيامه ) والمراد ان ركوعه  
كان متجاوزا عن المعهود كاتقيام واغرب من زعم ان من هذه للبيان حيث قال هذا  
بيان لقوله نحوا اى مثلا وابتعد من قال من قيامه بعد الركوع ( وكان يقول ) قيل هو  
حكاية للحال الماضية استحضار او كانه لم يستحضر ان كان يحول يقول من معنى الحال الى  
المضى وانما عدل عنه ليدل على الاستمرار المشعر بالكثرة فهو فى قوة وقال ( سبحان ربى  
العظيم ) بفتح ياء الاضافة ويجوز اسكانها ( سبحان ربى العظيم ) كرره لافادة التكثير ( ثم رفع  
رأسه وكان قيامه ) اى بعد الركوع ( نحو من ركوعه ) وكان يقول ربى الحمد بتقديم  
الجار لافادة الحصر والاختصاص ( ربى الحمد ) التكرار لبيان الاكثار ( ثم سجد فكان  
سجوده نحو من قيامه ) اى اعتدله من الركوع ( وكان يقول سبحان ربى الاعلى



اختير التسيحات في الركوع والسجود بقوله تعالى فسبح باسم ربك العظيم وسبح  
 اسم ربك الاعلى على ما ورد في حديث انه اختارهما بعد نزولهما ولا يثنى وجه  
 مناسبة العظمة للركوع المشير الى نهاية الخضوع والاعلى للخفض الدال على كمال  
 الخشوع (ثم رفع رأسه فكان ما بين السجدين نحواً من السجود وكان يقول)  
 اى في جلوسه بين السجدين (رب اغفرلى رب اغفرلى) وهذا انما يستحب عندنا  
 في التوافل وقوله (حتى) غاية لمحذوف اى لا يزال يطول الصلاة التى صلاها رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم في ذلك الزمان حتى (قرأ) فيهن (البقرة وآل عمران والنساء  
 والمائدة والانعام شعبة) اى من بين الرواة هو (الذى شك في المائدة والانعام)  
 وفي نسخة ضعيفة والانعام قال ميرك ظاهر هذا الحديث يقتضى انه صلى الله عليه وسلم  
 قرأ سورة البقرة في ركعة لكن لم يبين في هذه الرواية ان قرأ آل عمران والنساء  
 والمائدة هل هن في الركعة الثانية ام في ثلاث ركعات اخر قلت الظاهر هو الثاني  
 اثلاً يلزم اطالة الثانية قال وقديته ابوداود في رواية فانه قال بعد قوله رب اغفرلى  
 فصلّى اربع ركعات قرأ فيهن البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والانعام شك  
 شعبة فيحمل رواية الترمذى عليها بان يقال المراد حتى قرأ البقرة وآل عمران  
 والنساء والمائدة في اربع ركعات بقرينة رواية ابى داود قلت روايته غير صريحة  
 في المقصود وان كانت نصاً في المصدود ثم قال لكن قال الشيخ ابن حجر في شرح  
 البخارى روى مسلم من حديث حذيفة انه صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم ليلة  
 فقرأ البقرة وآل عمران والنساء في كل ركعة وكان اذا مر بآية فيها تسبيح سبح  
 او سؤال سأل او تعوذ تعوذ ثم ركع نحواً مما قام ثم قام نحواً مما ركع ثم سجد نحواً  
 مما قام قلت فيحتمل انه قرأ المائدة والانعام في ركعة اخرى او في ثلاث اخر قال ميرك  
 ورواه النسائى ايضا من طريق الاغش عن سعد بن عبيدة عن المستوردين الاحنف  
 عن صلة ابن زفر عن حذيفة قال صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم ليلة فافتتح  
 البقرة فقلت يركع عند المائة فمضى فقلت يركع عند المائتين فمضى فقام يصلى بها في ركعة  
 فمضى فافتتح النساء فقرأها ثم افتتح آل عمران فقرأها بقرأة متسرلاً اذا مر بآية فيها تسبيح  
 سبح واذا مر بسؤال سأل واذا مر بتعوذ تعوذ ثم ركع الحديث قلت تقديم النساء على  
 آل عمران في رواية النسائى وهم والصواب ما في مسلم وغيره من تقديم آل عمران على  
 النساء على ما هو المعروف المستقر من احواله صلى الله عليه وسلم وما استقر عند  
 الصحابة من الاجماع على ترتيب السور على خلاف في انه توقيفى بخلاف ترتيب  
 الآسى فانه قطعى قال ميرك فهما ان الروايتان صريحتان في قرأة السور الثلاث

في ركعة واحدة قال ميرك واظن ان في رواية ابي داود تقديماً وتأخيراً والصواب  
ثم قرأ البقرة وآل عمران والنساء والمائدة ثم ركع ولذلك حذف الترمذي قوله فصلي  
اربع ركعات قرأ فيهن البقرة الى اخره فاما ان يحمل على تعدد الواقعة وتكون  
صلاة حذيفة مع النبي صلى الله عليه وسلم وقعت في ليلتين في احدهما قرأ السور  
الثلاث في ركعة وفي الاخرى قرأ السور الاربع في اربع ركعات او يقال ان في رواية  
ابي داود والترمذي وهما والصواب رواية مسلم والنسائي فان فيهما التفصيل  
والتبيين حيث ذكر فيهما فقلت يركع عند المائة حتى قال يصلي بها في ركعة فحذف  
الى آخره ويؤيده اتحاد المخرج وهو صلة بن زفر واعل البخاري لاجل هذا  
الاختلاف والاضطراب لم يخرج في صحيحه اصلاً انتهى وبه يعلم ان قول ابن حجر المكي  
لكن رواية الشيخين فافتتح البقرة الى آخره ظاهرها انه قرأ الكل في ركعة خطأ  
منه من وجوه اما اولها فلما علمت ان البخاري ليس له رواية في هذا الحديث واما ثانياً  
فلان قوله فافتتح انما هو رواية النسائي لارواية مسلم واما ثالثاً فلان مفهوم رواية مسلم  
والنسائي انه قرأ السور الثلاث الاولى في ركعة لانه قرأ الكل في ركعة (حدثنا ابو بكر  
محمد بن نافع البصري) قيل هذا مجهول لانه لم يوجد في كتب الرجال فلهذا محمد بن  
واسم البصري (حدثنا عبد الصمد بن عبد الوارث عن اسمعيل بن مسلم العبدى عن ابي  
المتوكل) اسمه على ابن داود او على بن دؤد بضم الدال بعده واو بضمزة ذكره ميرك  
(عن عائشة قالت قام رسول الله صلى الله عليه وسلم بآية من القرآن ليلة) اى ليلة واحدة  
وهذا الحديث رواه النسائي وابن ماجه عن ابي ذر وكذا رواه ابو عبيد في فضائل القرآن  
من حديث ابي ذر قال قام رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة من الليالي فقرأ آية واحدة  
الليل كله حتى اصبح بها يقوم وبها يركع وبها يسجد فقال القوم لابي ذر آية هي فقال  
{ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم} فقوله بآية متعلق بقام اى  
احيى بقراءة هذه الآية ليلته كلها والمراد قرأ انها في صلاة الليل كما يدل عليه بما يقوم وبها  
يركع وبها يسجد فان قلت لا يلائمه ما ثبت في صحيح مسلم عن علي رضي الله عنه قال نهاني  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اقرأ رأكها او ساجدا وكذا ما ورد فيه ايضا عن ابن  
عباس مرفوعاً الا انى نهيت ان اقرأ القرآن رأكها او ساجدا اجيب بانه لبيان الجواز  
اشارة الى ان النهي تنزيهي اوله ذلك كان قبل ورود النهي ويمكن ان يقال المعنى  
كان يركع ويسجد بمقتضى تلك الآية بما يتعلق بمناها ويترتب على معناها بان يقول  
فيها سبحان ربى العزيز الحكيم اللهم اغفر لنا ولا تعذبنا وارحم امتى ولا تعذبهم فانهم  
عبادك واغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم ونحو ذلك والله اعلم وبهذا الحديث



تبين ضعف ما ذكره ابن حجر من احتمال انه كان يكررها في قيام ركعة واحدة الى ان يطالع الفجر على ان انتهى ورد عن التبراء فلا يجوز حل الحديث على ما اختلف في جوازه العلماء وكذا احتمال انه لم يكن في صلاة بل قرأها خارجها فاستمر يكررها الى الفجر وهو قائم اوقاعد فيكون معنى قام من قام بالامر اخذه بقوة وعزم من غير فتور فان الاحاديث يفسر بعضها بعضها فنعلم ان بعض قرأتها في الصلاة وبعضها خارجها والله اعلم وانما داوم على تكرير مبادئها والتفكير في كثرة معانيها لما ناله صلى الله عليه وسلم غشيته عند قرأتها وحالة تلاوتها من هيبة ما ابتدئت به من العذاب ما اوجب اشتعال نار خوف الحجاب ومن حلاوة ما اختتمت به من الغفران ما اقتضى الطرب والسرور في الجنان رجاء لغرفات الجنان ولذة النظر في ذلك المكان وفي الاية من الاسرار الموجبة للاسرار انه لما ذكر العقوبة علاها بوصف العبودية اشارة الى عظم تجليه بوصف الاستحقاق والعدل الذي هو بعض تجليه اذ لم يتصرف الا في ملكة ولم يحكم الا في ملكه ولما ذكر المغفرة رتب عليها صفة العزة والحكمة ايماء الى ان باهر تجليه بوصف التفضل والانعام على الخاص والعام المقترن بالعزة الدامغة والحكمة السابغة قال الله تعالى { فله الحجة البالغة ولو شاء لهداكم اجمعين } (حدثنا محمود بن غيلان حدثنا سليمان بن حرب حدثنا شعبة عن الاعمش عن ابي وائل عن عبد الله) اي ابن مسعود (قال صليت ليلة مع رسول الله) وفي نسخة النبي (صلى الله عليه وسلم) فلم يزل قائما حتى هممت بامر سوء (بالاضافة وروى بقطعها على الصفة والسوء بفتح السين وروى بضمها فقبل الا ان المفتوحة غلبت في ان يضاف اليها ما يراد ذمه من كل شيء واما المضمومة فجاء مجرى الشر الذي هو نقبض الخير وقد قرى قراءة متواترة بالوجهين في قوله تعالى { عليهم دائرة السوء } قال ميرك الرواية باضافة امر الى سوء كما يفهم من كلام الشيخ ابن حجر وجوز العلامة الكرمانى ان يكون بالصفة ثم الباء للتعدية فاعني قصدت امرا سبأ (قيل) اي له كما في نسخة (وما هممت به قال هممت ان اقعده) اي مصليا (وادع النبي صلى الله عليه وسلم) اي اتركه يصلي قائما او معني اقعده ان لا يصلي معه بعد ذلك الشفع واتركه يصلي وكلاهما امر سوء في الجملة لظهور صورة المخالفة واما ما يتبادر الى الفهم من ارباب الوهم ان مراده ابطال الصلاة للاطالة وقعوده للملافة فباطل لقوله تعالى { ولا تطاولوا اعمالكم } ولمقتضى قواعد علمائنا من ان الفعل يلزم بالشروع فيجب اتمامه فلا يجوز حل فعل صحابي جليل على مختلف فيه مع احتمال غيره من وصول مراده قال ميرك فان قلت القعود جائز في النقل مع القدرة على القيام

فامعنى السوء قلت سوء من جهة ترك الادب وصورة المخالفة قاله العلامة الكرماني  
 في شرح البخارى اقول الظاهر انه هم بترك الصلاة مع النبي صلى الله عليه وسلم مطلقا  
 لترك القيام ويدل عليه قوله وادع النبي وهذا في غاية الظهور وهو امر قبيح والله  
 اعلم (حدثنا سفيان بن وكيع حدثنا جرير عن الاعمش نحوه) اى اسنادا وحديثا  
 (حدثنا اسحق بن موسى الانصارى حدثنا معن حدثنا مالك عن ابى النضر  
 عن ابى سلمة عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلى جالسا فقرا وهو جالس  
 فاذا بقى من قرأته اى من مقروءة (قدر ما يكون ثلاثين) اى مقدار ثلاثين وفيه  
 اشارة الى ان الذى كان يقرؤه قبل ان يقوم اكثر لان البقية تطلق في الغالب على الاقل  
 (اواربعين آية) يحتمل ان يكون شكاً من الراوى عن عائشة او من دونه ويحتمل  
 ان يكون من كلام عائشة اشارة الى ان ما ذكرته مبنى على التخمين تحريزا عن الكذب  
 او اشارة الى التنوع بان يكون تارة اذابى ثلاثون وتارة اذابى اربعون (قام فقرا  
 وهو قائم) بضم الهاء ويسكن والجملة حالبة اى حال كونه مستقرا على القيام  
 فالقيام مقدم في الحدوث على القراءة ومقارن لها في البقاء (ثم ركع وسجد ثم صنع  
 في الركعة الثانية مثل ذلك) قال ميرك في هذا الحديث رد على من اشترط على من افتتح  
 النافلة قاعدا ان يركع قاعدا اوقاما ان يركع قائما وهو محكى عن اشهب وبعض  
 الحنفية ويحتمل فيه الحديث الذى بعده من رواية عبد الله بن شقيق عن عائشة وهو  
 حديث صحيح الاسناد واخرجه مسلم ايضا لكن لا يلزم منه ما دل عليه هذه الرواية  
 فيجمع بهما بانه كان يفعل كلا من ذلك بحسب النشاط وعدمه وقد انكر هشام  
 ابن عروة عن عبد الله بن شقيق هذه الرواية واخرج بخارواه هو عن ابيه يعنى  
 موافقا لرواية ابى سلمة عنها اخرجه ابن حزيمة في صحيحه عنها ثم قال للمخالفة عندي  
 بين الخبرين لان رواية عبد الله بن شقيق محمولة على ما اذا قرا بعضها جالسا وبعضها  
 قائما والله اعلم (حدثنا احمد بن منيع حدثنا هشيم) بالتصغير (انبأنا) وفي نسخة  
 اخبرنا (خالد الحذاء) بتشديد المعجمة (عن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة  
 عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تطوعه اى كيفيته وهو يدل عن صلاة  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه اشعار الى ان صلاة الليل لم تكن فرضا عليه  
 حينئذ فان التطوع تنفل من الطاعة وهو التزام ما يتقرب به الى الله تعالى تبرعا  
 من النفس (فقالت كان يصلى ليلا طويلا) اى يصلى في ليلة صلاة طويلة حال  
 كونه (قائما) فطويلا صفة مفعول مطلق محذوف ولما حذف الموصوف حذف  
 تاء التأنيث عن الصفة (وليل طويلا قاعدا) ثم من عدم الفهم نسب ما تقدم الى



الوهم ومن جعل الطويل صفة الليل واراد بعبءه اى زمتا طويلا من الليل فقد ابدع  
 واما قوله وما يصلي في ذلك الزمن بعضه اطول وبعضه طويل وبعضه قصير  
 فليس الحديث دلالة عليه اصلا ( فاذا قرأ ) الفاتحة فصلية ( وهو قائم ) اى والحال  
 انه يصلي قائما فلا يرد انه لا يتصور ان يكون السجود في حال القيام ( ركع وسجد  
 وهو قائم ) اى منتقلا اليهما في حال القيام ( واذا قرأ وهو جالس ركع وسجد وهو  
 جالس ) مبناه ومعناه كما قدمناه وفيه جواز التنقل قاعدا مع القدرة وهو جامع لكن  
 القاعد لغير عذرله نصف اجر القائم الا انه صلى الله عليه وسلم استثنى من هذا الحكم  
 على طريقتين الخصوصية ( حدثنا اسحق بن موسى الانصارى حدثنا معن حدثنا  
 مالك عن ابن شهاب ) اى زهري ( عن السائب بن يزيد عن المطلب بن ابي وداعة )  
 بفتح الواو ( السهمى عن حفصه ) اى بنت عمر رضى الله عنها ( زوج النبي صلى الله  
 عليه وسلم ) ورواه مسلم عنها ايضا ( قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي  
 في سجته ) يضم سين وسكون موحدة اى في نافلته ( قاعدا ) وسبغت النافلة سجدة  
 لاشتمالها على التسبيح والاطهر ما قاله بعضهم وانما خصت النافلة بذلك لان التسبيح  
 الذى في الفريضة نافلة فقل لصلاة النافلة سجدة لانهما كالتسبيح في الفريضة قال  
 ميرك وزاد مسلم من هذا الوجه في اوله ما رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في سجته  
 جالسا حتى اذا كان قبل موته بعام فكان يصلي في سجته جالسا الحديث ( وقرأ  
 بالسورة ) اى القصيرة كالانفصال مثلا ( ويرتلها ) اى يلقين حروفها وحر كاذها  
 وسكناتها وتدير مخارجها وصفاتها والتأني في بيانها والتأمل في معانيها وقبل  
 الترتيل اداء الحروف ومحافظة الوقوف ( حتى تكون ) اى يصير لاشتمالها على الترتيل  
 ( اطول من اطول منها ) اى من طويلة خالية عن الترتيل كالاعراف مثلا كذا قبل  
 والاظهر ان يقال التقدير حتى تكون اى السورة التى يرتلها طول من سورة هي اطول من تلك  
 اسورة المرتلة حال كونها غير مرتلة ( حدثنا الحسن بن محمد الزعفرانى حدثنا الحاج بن محمد  
 عن ابن جريج ) بضم الجيم الاولى ( قال اخبرني عثمان بن ابي سليمان ان ابا سلمة بن عبد  
 الرحمن اخبره ) اى عثمان ( ان عائشة اخبرته ) اى ابا سلمة ( ان النبي صلى الله عليه  
 وسلم لم يمض حتى كان اكثر صلاته بالركع والمراد بصلاته صلاة نافلته ( وهو )  
 اى والحال انه ( جالس ) فكان تامة وقال ميرك وتبعه الحنفى كان تامة او ناقصة  
 خبرها محذوف مثل كان ضرب بن زيد قائما او الواو زائدة كما هو الشايع في خبر كان  
 وجلة وهو جالس خبرها والرابطة محذوفة انتهى وهو كما قاله ابن حجر تكلف  
 بعيد لا يعول عليه ولا يلتفت اليه ( حدثنا احمد بن منيع حدثنا اسمعيل بن ابراهيم عن ايوب

عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما قال صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم ركعتين قبل الظهر المراد بالمعية هنا التبعية والمعنى أنهما اشتركا في كون كل منهما صلاهما لا التجمع (وركعتين بعدها وركعتين بعد المغرب في بيته) يحتمل رجوعه للثلاثة قبله والسنة المغرب فقط ذكره ابن حجر وقد غرّب ابن أبي ليلى فقال لا يجزئ سنة المغرب في المسجد واستحسنه أحد وقال الحنفى هذا يفيد أنه صلى الله عليه وسلم صلى ركعتين قبل الظهر وركعتين بعدها في المسجد قلت ويسا عده قوله (وركعتين بعد العشاء في بيته) حيث فصله عما قبله فهذا يدل على أنه يجوز أن يصلى صلاة التطوع في المسجد والمبيت وإن كان في البيت أفضل الخبر الصحيح أفضل صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة \* ثم اعلم أن الحديث رواه البخارى أيضا لكن بزيادة ولفظه كان يصلى قبل الظهر ركعتين وكان لا يصلى بعد الجمعة حتى ينصرف فيصلى في بيته ركعتين قال واخبرتنى حفصة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا سكّ المؤذن من الأذان لصلاة الصبح وبدا له الصبح صلى ركعتين خفيفتين قبل أن يقام الصلاة (حدثنا أحمد بن منيع حدثنا إسماعيل بن إبراهيم حدثنا أيوب عن نافع عن ابن عمر قال ابن عمر وحدثتنى حفصة) قيل الواو زائدة وقيل عاطفة على محذوف أى حدثنى غير حفصة وحدثتنى حفصة (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلى ركعتين حين يطلم) بضم اللام أى يظهر (الفجر) أى الصبح (وبنادى المنادى) أى يؤذن المؤذن والمراد بهما سنته (قال أيوب أراه) بضم الهيمزة أى أظنه والضمير المنصوب لنافع لأن أيوب راو عنه (قال) أى نافع بعد قواف ركعتين (خفيفتين) وقد صح ذلك من طرق في الصحيحين وغيرهما فيسن تخفيفهما والحديث المرفوع في تطويلهما من مرسل سعيد بن جبير يحتمل على بيان الجواز على أن فيه راويا لم يسم فلاحج فيه لمن قال يندب تطويلهما ولومن فاته شيء من قرأته صلاة الليل وإن صح ذلك عن الحسن البصرى وربما يقال أنه جمع حسن ليحصل تدارك ما فات على ما يفهم من قوله تعالى ﴿وهو الذى جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا﴾ وفى صحيح مسلم كان صلى الله عليه وسلم كثيرا ما يقرأ فى الأولى قوا آمنا بالله وما نزلنا من آية البقرة وفى الثانية قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى أسعوا إلى مسلمون آية آل عمران وروى أبو داود أنه قراء فى الثانية ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين أو أنا أرسلناك بالحق بشيرا ونذيرا ولا تأسأ عن أصحاب الجحيم وروى مسلم وغيره أنه قرأ فيهما سورتي الاخلاص وصح نعم السورتان تقرأ بهما فى ركعتي الفجر قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد ثم من القواعد المقررة عندنا أن قرأة سورة قصيرة أفضل من



آيات كثيرة لكن يستحب ان يعمل بكل حديث واومرة فبئى بكل ماورد واما الجمع بين آيات الواردة في ركعتيه على ما اختاره ابن حجر تبعاً للنووي في استحباب الجمع بين قوله ظمناً كثيراً وظمناً كبيراً فهو ظاهر الدفع اذا لوارد كل منهما على حدة لاكلها مجتمعة وقد روى المصنف والنسائي رؤياً عن ابن عمر رقت النبي صلى الله عليه وسلم شهراً كان يقرأهما اى بسورتي الاخلاص في ركعتي الفجر ومن ثم استدل به بعضهم على الجهر بالقراءة فيهما واجيب بانه لا حجة فيه لاحتمان انه عرف ذلك بقراءته بعض السورة على انه صح عن عائشة انه كان يسر فيهما بالقراءة ويوافقه قياس الاخفاء في سائر السنن النهائية والادلة قال ابن حجر وهذا كله صريح في انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصليهما فينا في رواية المص في هذا الكتاب انه لم يره يصليهما انتهى ويمكن ان يجاب بانه لم يره قبل ان تحدثه حفصة كما يشير اليه قوله رقت والله اعلم هذا وروى الشيخان وغيرهما عن عائشة لم يكن صلى الله عليه وسلم على شيء من التوافل اشد منه تعاهداً على ركعتي الفجر ولمسلم لهما احب الى من الدنيا جميعاً ولهذا روى عن ابي حنيفة انهما واجبتان فلا شك انهما افضل من سائر الرواتب \* ثم اعلم ان الشيخين وغيرهما رووا عن عائشة انه صلى الله عليه وسلم اذا صلى ركعتي الفجر اضطجع على شقه الايمن قال ابن حجر فتسن هذه الضجعة بين سنة الفجر وفرضه لذلك ولا مره صلى الله عليه وسلم بهارواه ابوداود وغيره بسند لا بأس به خلافاً لمن نازع فيه وهو صريح في نديها لمن بالمسجد وغيره خلافاً لمن خص نديها بالبيت \* قالت الظاهر وجه التخصيص اذ لم يثبت فعله هذا في المسجد عنه صلى الله عليه وسلم ثم قال وقول ابن عمر انها بدعة وقول الخبي انهما ضجعة الشيطان وانكار ابن مسعود لها فهو لانه لم بلغهم ذلك \* قلت هذا محمل بعيد اذ مثل ابن مسعود وهو صاحب السجادة لا يخفى عليه ذلك وكذا ابن عمر مع شدة مبالغته في العلم والعمل بتابعته يستبعد عدم وصول فعله المستمر اليه فالاولى ان يحمل الانكار وعد البدعة والضجعة المذمومة على فعلها في المسجد فيما بين الناس او على ما قال ابن العربي من انه يخص بالمسجد ويؤيده خبر عائشة لم يضطجع صلى الله عليه وسلم لسنة ولكنه كان يدأب ليلته فيسترج واما قول ابن حجر قول ابن العربي ضعيف لان في سند الحديث مجهولاً فرفوع لانه ولو كان مجهولاً لاملوما يكون في مقام التعليل مقبولا ويقويه ما سبق من انه صلى الله عليه وسلم بعد صلاة الليل او الترتان يضطجع ويناسبه ايضا ما ذكره العلماء في حكمتها انها للراحة والنشاط لصلاة الصبح وقد افترط ابن حزم

في وجوبها على كل احد وانها شرط لصحة صلاة الصبح (حدثنا قتيبة بن سعيد  
 حدثنا مروان بن معاوية الفزاري) بفتح الفاء وتخفيف الزاي (عن جعفر بن  
 برقان) بضم الموحدة (عن يمين) بانصرف (ابن مهران) بكسر الميم ويضم  
 (عن ابن عمر قال حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ثمانين ركعات)  
 اى من السنن المؤكدة (ركعتين قبل الظهر وركعتين بعدها وركعتين بعد المغرب)  
 ويندب الوصل بينهما وبين الفرض لخبرين من صلى بعد المغرب ركعتين قبل  
 ان يتكلم رفعت صلاته في عليين وفيه رد على من لم يجوزهما في المسجد (وركعتين  
 بعد العشاء قال ابن عمر وحدثني حفصة بركعتي الغدوة) اى الفجر (ولما كن اراهما)  
 بفتح الهزنة اى لم ابرهما (من النبي صلى الله عليه وسلم) اى لانه لم يكن يصلهما  
 (الا في البيت) وقد يصلى غيرهما في المسجد اوفى البيت حين ادخل عليه من النهار  
 وفي رواية البخاري وكانت ساعة لادخل على النبي صلى الله عليه وسلم (حدثنا  
 ابو سلمة يحيى بن خلف حدثنا بشر بن الفضل عن خالد الحذاء عن عبد الله بن شقيق  
 قال سألت عائشة عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم) اى من السنن المؤكدة  
 (قالت كان يصلى قبل الظهر ركعتين وبعدها ركعتين وبعد المغرب ثنتين) وفي  
 بعض النسخ ركعتين (وبعد العشاء ركعتين وقبل الفجر ثنتين) اى ركعتين كما في بعض  
 النسخ (حدثنا محمد بن المثنى حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن ابي اسحاق قال سمعت  
 عاصم بن ضمرة) بفتح فسكون (يقول سأنا عابدا رضي الله عنه عن صلاة رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم من النهار) اى عن كيفية نوافله التي كان يفعلها فيه ولمفهم  
 ان سؤالهم عنها الاقتداء به صلى الله عليه وسلم فيها لا مجرد العلم بها (قال) اى  
 عاصم (فقال) اى على (انكم لا تطيقون ذلك) اى بحسب الكيفية والحالة او  
 باعتبار الدوام والمواظبة والمقصود انه صلى الله عليه وسلم كان يداوم على العبادة وانكم  
 لا تطيقون المداومة عليها وفيه اشارة الى ترغيب السائلين على المداومة في العبادة  
 على وجه المنابهة وان المقصود من العلم هو العمل والله الموفق والمعين والحافظ عن الكسل  
 (قال) اى عاصم (قلنا من اطاق من ذلك صلى) اى ومن لم يطق منا علم ذلك  
 (فقال) اى على (كان) اى النبي صلى الله عليه وسلم (اذا كانت الشمس من هاهنا)  
 اشارة الى جانب الشرق (كهينها من هاهنا) اشارة الى جانب الغرب (عند العصر  
 صلى ركعتين) وهذا هو صلاة الضحى في وقتها المختار (واذا كانت الشمس من هاهنا  
 كهينها من هاهنا عند الظهر صلى اربعا) قال ميرك وهذه الصلاة قبل الزوال  
 قريباً منه وتسمى صلاة الاوابين حيث ورد في الحديث صلاة الاوابين حين ترمض



الفصل اخرجه مسلم من حديث زيد بن ارقم مرفوعا (ويصلي قبل الظهر اربعا  
 وبعدها ركعتين) وكل من القلبية والبعدية مؤكدة لما صح في مسلم عن عائشة كان  
 يصلي في بيته قبل الظهر اربعا بل روى الشيخان كان لا يدع اربعا قبل الظهر  
 ومن القواعد المقررة ان زيادة الثقة مقبولة ومن حفظ حجة على من لم يحفظ  
 فلا ينافي فيه ما سبق من رواية ابن عمر وعائشة انه كان يصلي ركعتين قبل  
 الظهر مع انه يصنع الجمل على ان الاول فيما اذا صلى في البيت والثاني  
 فيما ذ صلى في المسجد وعلى انه كان يصلي اربعا سنة الظهر في البيت واذا دخل  
 المسجد صلى تحية المسجد فظن انه سنة الظهر وهذا اظهر والله اعلم ويؤيده  
 ما رواه احمد وابوداود في حديث عائشة كان يصلي في بيته قبل الظهر اربعا ثم يخرج  
 قال ابو جعفر الطبري الرابع كانت في كثير من احواله والركعتان في قليهما قال ميرك  
 وبهذا يجمع بين ما اختلف عن عائشة في ذلك فقوله في رواية البخاري كان لا يدع  
 اربعا اى في غالب احواله وقال العسقلاني قال الداودي وقع في حديث ابن عمر ان  
 قبل الظهر ركعتين وفي حديث عائشة اربعا وهو محمول على ان كل واحد منهما  
 وصف ما رأى قال ويحتمل انه نسي ابن عمر الركعتين من الاربع قال ميرك وهذا  
 الاحتمال بعيد فالاولى ان يحتمل على حالين ويحتمل ان يكون يصلي اذا كان في بيته  
 ركعتين او اربع ركعات ثم يخرج فيصلي ركعتين فرأى ابن عمر ما في المسجد دون ما في  
 بيته واطاعت عائشة على الامرين واما الفضة كان فيقتضى التكرار عند بعضهم وهي  
 ما صححه ابن الحاجب لكن الذي صححه الفخر الرازي وقال النووي انه المختار الذي  
 عليه الاكثرون والمحققون من الاصوليين انها لا تقتضيه لغة ولا عرفا وقال ابن دقيق  
 العيد انها تقتضيه عرفا (وقبل العصر اربعا) اى استحبابا وفيه ايماء الى ان الاربع  
 في نوافل اثمها افضل واذا حل خبر صلاة الليل مثنى مثنى على انه خاص به ولا ينافيه  
 خبر ابن داود عن علي ايضا كان يصلي قبل العصر ركعتين لاحتمال انه تارة يصلي  
 اربعا وتارة يصلي ثنتين وو رد رح الله امر أصلى قبل العصر اربعا (يفصل بين  
 كل ركعتين بالتسليم على الملائكة المقرئين والنبين ومن تبعهم من المؤمنين والمسلمين)  
 اى بالتشهد المشتمل على قوله السلام عينا وعلى عباد الله الصالحين فانه يشمل كل عبد  
 صالح في السماء والارض على ما ورد في الصحيح ويؤيده حديث عبد الله بن مسعود  
 في المتفق عليه قال كنا اذا صلينا مع النبي صلى الله عليه وسلم قلنا السلام على الله قبل  
 عباد الله السلام على جبريل السلام على ميكائيل السلام على فلان وذلك في التشهد  
 ذكره الطبري وتبعه الحنفى واغرب ابن حجر حيث تعقبهما بقوله وفيه نظر اذ لفظ

الحديث بأبي ذلك وإنما المراد بالتسليم فيه تسليم التحلل من الصلاة فيسن للمسلم منها  
 أن ينوي بقوله السلام عليكم من على يمينه ويساره وخلفه من الملائكة ومؤنفي الأنس  
 والجن انتهى ولا يخفى أن سلام التحليل إنما يكون مخصوصاً لمن حضر المصلي من الملائكة  
 والمؤمنين ولفظ الحديث اعم منه حيث ذكر الملائكة المقر بين والتبيين ومن تبعهم  
 من المؤمنين والمسلمين إلى يوم الدين ولعل الجمع بين الوصفين مع أن موصوفيهما واحد  
 للإشارة إلى انقيادهم الباطني والظاهري والجمع بين النسبة العلمية والمباشرة العملية  
 باب صلاة الضحى

أي صلاة وقت الضحى وهو صدر النهار حين ترتفع الشمس ووقت صلاة الضحى عند مضي  
 ربع النهار إلى الزوال كذا قيل والتحقيق أن أول وقت الضحى إذا خرج وقت الكراهة وآخره  
 قبيل الزوال وإن ما وقع في أوائله يسمى صلاة الاشراف أيضاً وما وقع في آخره يسمى صلاة  
 الزوال أيضاً وما بينهما يخص بصلاة الضحى ثم الظاهر أن إضافة الصلاة إلى الضحى  
 بمعنى في صلاة الليل وصلاة النهار فلا حاجة إلى القول بحذف المضاف وقيل من باب  
 إضافة المسبب إلى السبب كصلاة الظهر وقيل هي بالمد والقصر لغة فويق الضحية  
 كعشية والضحوة كطلحة التي هي ارتفاع النهار وبه سميت صلاة الضحى فلا إضافة بيانية  
 وقيل الضحى مشتق من الضحوة وضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى  
 وهو حين تشرق الشمس كذا ذكره صاحب النهاية وصاحب الصحاح وفي القاموس  
 الضحية كعشية ارتفاع النهار فالمراد بالضحى وقت الضحى وهو صدر النهار حين  
 ترتفع الشمس وتلقى شعاعها وقال ميرك الضحى يذكر ويؤنث فمن أنث ذهب إلى أنه  
 جمع ضحوة ومن ذكر ذهب إلى أنه اسم على فعل وهو ظرف غير متمكن مثل سحر  
 يقال لقيته ضحى وضحى إذا أردت به ضحى يومك وهو بالضم والقصر شروقه وبه  
 سمي صلاة الضحى وأما الضحياء بالفتح والمد فهو إذا علت الشمس إلى زيف الشمس فبعده  
 (حدثنا محمود بن غيلان حدثنا أبو داود الطيالسي أنبأنا) وفي نسخة أخبرنا (شعبة  
 عن يزيد الرشك) بكسر الراء وسكون المعجمة على ما في جميع النسخ المصححة فوقع  
 في شرح ابن حجر من ضم الراء لغزة فلم أزل قد علم وفي القاموس الرشك بالكسر الكبير الحية  
 وأقب يزيد بن أبي يزيد الضبعي أحسب أهل زمانه وقال أبو الفرج الجوزي الرشك بالفارسية  
 الكبير الحية وأقب به الكبير لحية وقال المصنف في باب الصوم أن الرشك بلغه أهل البصرة  
 هو القسم فقل هو الذي يقسم الدور وكان يقسمها بمكة قبيل الموسم بالمساحة  
 ليتصرف الملاك في أملاكهم في الموسم وقال ابن الجوزي وغيره دخل عقرب لحية  
 فاقام بها ثلاثة أيام وهو لا يشعر لكبير لحية واستشكل كون معرفتها ثلاثاً واجب



بانه يحتمل انه دخل مكانا كثيرا العتار ثم رآها بعد الخروج منه بثلاثة ايام فلم انه  
من ذلك المكان وبانه يحتمل ان احدا رآها حين دخلت ولم يخبر بها الا بعد ثلاثة ايام  
ليعلم هل يحسبها اولا واما من زعم ان ما ذكر في العقب قديع لحفيظ  
الحية فلا وجه لتسميته الرشك بذلك لكبر الحية فكيف فان الوجود قاض بان ذلك  
انما وقع لكبير الحية جدا على ان يحقق الوقوع مقدم على ممكن الوقوع مع  
ان في وجه التسمية لا يلزم في ما عداه واما ما وقع في كلام ابن حجر من ان الرشك  
بالفارسية العقب فليس له اصل اصلا هذا وقال شارح يزيد الرشك شقة  
متعبد توفي سنة ثلاثين ومائة (قال) اي الرشك (سمعت معاذة) بضم  
الميم بنت عبد الله العدوية (قات قلت لعائشة اكان النبي صلى الله  
عليه وسلم يصلي الضحى قات نعم اربع ركعات) اي يصلي اربعا غابا (ويزيد)  
عطف على يصلي مقدر بعد نعم اي ويزيد عليه احيانا (ما شاء الله) اي ما قدره  
وقضاه من غير حصر ولكن لم ينقل اكثر من اثني عشر ركعة ويؤيده ما روى  
عن عائشة وام سلمة على ما ذكره صاحب القاموس في الصراط المستقيم انه صلى الله  
عليه وسلم كان يصلي صلاة الضحى ثنتي عشرة ركعة وبه يندفع قول ابن حجر  
ان قضية قولها ويزيد ما شاء الله ان لا حصر للزيادة لكن باستقراء الاحاديث  
الصحيحة والضعيفة علم انه لم يزيد على الثمان ولم يرغب اكثر من ثنتي عشرة انتهى  
واما ما روى عن ام ذر قالت رأيت عائشة تصلي صلاة الضحى تقول ما رأيت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يصلي الا اربع ركعات فمحمول على الغالب وفيه دليل على ان  
الاربع هو الافضل من حيث مواظبته صلى الله عليه وسلم عليه والزيادة عليه احيانا  
وبه يضعف قول الشافعية بان الثمان افضل استدلالا بحديث الفتح مع انه لا يدل على  
التكرار قطعا وبؤيد ما ذكرناه ان الحاكم حكى في كتابه المفرد في صلوة الضحى عن جماعة  
من أئمة الحديث انهم كانوا يشترون ان يصلي الضحى اربعا ويبدل عليه اكثر الاحاديث  
الواردة في ذلك وكحديث ابي الدرداء وابي ذر عند الترمذي مرفوعا عن الله تعالى ابن  
آدم اركع لي اربع ركعات اول النهار اكفك آخره وقد قال بعض الشراح ان جمهور  
العلماء على استحباب الضحى وان اقلها ركعتان ثم اعلم ان جوابها رضي الله عنها  
عن السؤال وقع بابلج الوجوه لانه جواب مع زيادة افادة تشمل على جواب سؤال آخر  
وهو انه صلى الله عليه وسلم كم صلى على ان فيه اشعارا الى كمال حفظها في القضية  
ومما يدل على ان صلاة الضحى اقلها ركعتان ما رواه المصنف في جامعه واحد وابن  
ماجه عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حافظ على شفعة

الضحى غفرت له ذنوبه وان كانت مثل زبد البحر (حدثنا) وفي نسخة حدثني (محمد بن المثنى حدثني حكيم بن معاوية الزبدي) بكسر الزاي قبل التحية (حدثنا زياد بن عبد الله) بالتصغير وفي نسخة عبد الله (بن الربيع الزبدي عن حميد الطويل عن انس بن مالك) وكذا روى عن علي وجابر وعائشة ايضا لكن لا يخلو استناد كل منها عن مقال (ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي الضحى ست ركعات) اى في بعض الاوقات ثم اعلم ان ما سبق من حديث عائشة رواه عنها ايضا احمد ومسلم وفيه استحباب صلاة الضحى وهو ما عليه جمهور العلماء واما ما صح عن ابن عمر رضى الله عنهما من قوله انها بدعة ونعت البدعة ومن قوله لقد قتل عثمان رضى الله عنه وما احذ يسبحها وما احذ الناس شيئا احب الى منها فقول بان له لم يبلغه الاحاديث وبانه اراد انه صلى الله عليه وسلم لم يدوام عليها اوبان التجمع اهلها في نحو المسجد هو البدعة والحاصل ان نفيه لا يدل على عدم مشروعيتهما لان الاثبات لتضمنه زيادة علم خفيت على الثاني مقدم على النفي او اراد نفي رؤيته ويؤيده خبر البخارى قلت لابن عمر اتصلي الضحى قال لا قلت فعمر قال لا قلت فابوبكر قال لا قلت فانبي صلى الله عليه وسلم قال لا قال لا اخاله اى لا اظنه وهو بكسر الهزنة وحكى قتها والحاصل انه لا يريد نفي اصالتها لان احاديثها تكاد ان تكون متواترة كيف وقدر رواها عن النبي صلى الله عليه وسلم من اكابر الصحابة تسعة عشر نفسا كلهم شهدوا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصليها كما بينه الحاكم وغيره ومن ثمة قال شيخ الاسلام ابو زهرة ورد فيها احاديث كثيرة صحيحة مشهورة حتى قال محمد بن جرير الطبري انها بلغت حد التواتر واما قول ابن حجر والسنة فيها ان تفعل في المسجد حديث بذلك فتكون مستثناة من ان الافضل في النوافل ان تفعل بالبيت ولو في الكعبة فدفع لانه لم يرد في الاحاديث المشهورة انه كان يصليها في المسجد وعلى تقدير ثبوته في المسجد مرة او مرتين لا يفيد كونها افضل في المسجد ولا يصلح ان يكون معارضا للحديث الصحيح افضل الصلاة صلاة المرء في بيته الا المكتوبة ثم يؤخذ من مجموع الاحاديث ان اولها ركعتان كما فعل النبي صلى الله عليه وسلم على ما رواه ابن عمر بل هو اصح شئ في الباب كما نقله المصنف من الامام احمد واكثرها ثلث عشرة ركعة لما تقدم ولخبر من صلى الضحى ثلث عشرة ركعة بنى الله له قصرا في الجنة قال المصنف هو غريب وهو لا ينسب في الصحة والحسن وقال النووي في مجموعه ضعيف وفيه نظر لان له طرفا تقويه وترقيه الى درجة الحسن وقيل افضالها ثمان والظاهر انه اربع لانه اكثر مقدار مواظبته وقد يفضل العمل القليل لما اشتمل عليه من مزيد فضل اتباع



على العمل الكثير والله سبحانه اعلم فان ميرك وقد جاء عن عائشة في صلاة الضحى ما يخالف حديث الباب في الصحيحين انها قالت ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم سبح سجدة الضحى واني لاسبحها وسيأتي قريبا عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يصلحها الا ان يجئ من مغيبه اخرجه مسلم ايضا في الاول اعني من حديث الباب الاثبات مطلقا وفي الثاني نفى رؤيتها لذلك مطلقا وفي الثالث تقييد النفي بغير المجئ من مغيبه وقد اختلف العلماء في ذلك فذهب ابن عبد البر وجماعة الى ترجيح ما اتفق عليه الشيخان وقالوا ان عدم رؤيتها لذلك لا يستلزم عدم الوقوع فيقدم من روى عنه من الصحابة الإثبات وذهب آخرون الى الجمع بين احاديثها قال البيهقي عندي ان المراد بقولها ما رأيت سجدة اي مادام عليها وقولها واني لاسبحها اي اداوم عليها قال وفي قولها في الحديث الآخر وانه كان ليدع العمل وهو يحب ان يعمل خشية ان يعمل الناس فيفرض عليهم اشارة الى ذلك وحكى المحب الطبري انه جمع بعضهم بين حديث معاذة عنها وبين حديث عبد الله بن شقيق عنها يعني المذكورين في هذا الكتاب المخرجين في مسلم ايضا بان حديث عبد الله بن شقيق مجهول على صلاته اياها في المسجد وحديث معاذة مجهول على صلاته في البيت قال ويعكر عليه حديثها الثالث يعني حديث ما رأيت سجدة سبحة الضحى المخرج في الصحيحين المتقدم ذكره وبحساب عنه بان النفي صفة مخصوصة واخذ الجمع المذكور من كلام ابن حبان وقيل في الجمع ايضا يحتمل ان يكون نفي صلاة الضحى الموهودة حيثئذ من هيئة مخصوصة بعدد مخصوص وفي وقت مخصوص وانه صلى الله عليه وسلم انما كان يصلحها اذا قدم من سفر لابعدهم مخصوص لا يغير كما قالت يصلي اربعا ويزيد ماشاء الله اي من غير حصر ولكن لا يزيد على اثني عشرة ركعة كما روى باسناد فيه ضعف عنها ثم اعلم ان احاديث عائشة تدل على ضعف ما روى ان صلاة الضحى كانت واجبة عليه صلى الله عليه وسلم وعدها لذلك جماعة من العلماء من خصائصه ولا يثبت ذلك في خبر صحيح وقول الماوردي في الحاوي انه صلى الله عليه وسلم واظب عليها بعد الفتح الى ان مات يعكر عليه ما رواه مسلم من حديث ام هانئ انه لم يصلحها قبل ولا بعد لا يقال نفى ام هانئ لذلك لا يلزم منه العدم لانا نقول يحتاج من اثبته الى دلائل ولو وجد لم يكن حجة لان عائشة ذكرت انه كان اذا عمل عملا اثبته فلا يستلزم المواظبة معنى الوجوب عليه (حدثنا محمد بن المثنى حدثنا محمد بن جعفر انبأنا) وفي نسخة اخبرنا (شعبة عن عمرو بن مرة عن عبد الرحمن بن ابي ليلى) اسمه يسار وقيل بلال وقيل داود بن بلال (قال ما اخبرني احد) اي من الصحابة (انه رأى

النبي صلى الله عليه وسلم يصلي الضحى الام هانيء) بالرفع فانه بدل من قوله احد قال  
ميرك وفي رواية ابن ابى شبة من وجه آخر عن ابن ابى ليلى قال ادركت الناس وهم  
متوافرون فلم يخبرني احد ان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي الضحى الام هانيء ولمسلم  
من طريق عبد الله بن الحارث الهاشمي قال سألت وحرصت على ان احدا من الناس  
يخبرني ان النبي صلى الله عليه وسلم سبح سبحة الضحى فلم يخبرني احد غير ام هانيء بنت  
ابي طالب حدثني فذكر الحديث وعبد الله بن الحارث هذا هو ابن نوفل بن الحارث  
بن عبد المطلب المذكور في الصحابة لكونه ولد على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وبين  
ابن ماجه في روايته وقت سؤال عبد الله بن الحارث عن ذلك ولفظه سألت في زمن  
عثمان والناس متوافرون ان احدا يخبرني انه صلى الله عليه وسلم سبح سبحة الضحى  
فلم اجد غير ام هانيء (فانها حدثت) وفيه انه اعانني علمه فلا ينافي ما حفظه غيره  
على انه يكنى اخبار ام هانيء (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل بيتها يوم فتح  
مكة فاعتسل) ورواه عنها كذلك البخاري وفي رواية وذلك ضحى لكنه بظاهره  
يخالف رواية الشيخين عنها قالت ذهبت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم عام  
الفتح فوجدته يغتسل وفاطمة ابنته تستر به ثوب الحديث اللهم الا ان يقدر ويقال  
فوجدته يغتسل في بيتي او يقال كان لها بيتان احدهما كان صلى الله عليه وسلم سكنه  
فيه والاخر سكنها فالاضافة باعتبار ما لكتبتها او يحتمل على تعدد الواقعة مرة  
كان في بيتها واخرى ذهبت اليه ويحتمل انه كان في بيتها في ناحية عنها وعنده  
فاطمة فذهبت اليه وكان ذهابها اليه لشكوى اخيها على اذ اراد ان يقتل من اجارته  
فقال صلى الله عليه وسلم قد اجرنا من اجرت يا ام هانيء وقال ميرك ظاهره ان  
الاعتسال وقع في بيتها ووقع في الموطأ ومسلم من طريق ابى مرة عن ام هانيء انها  
ذهبت الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو باعلى مكة فوجدته يغتسل ويجمع بينهما  
بان ذلك تكرره ويؤيده ما رواه ابن خزيمة من طريق مجاهد عن ام هانيء وفيه  
ان ابادر ستره لما اعتسل وان في رواية ابى مرة عنها ان فاطمة الزهراء سترته ويحتمل  
ان يكون نزل في بيتها باعلى مكة وكانت هي في بيت آخر يمكة فجاءت اليه فوجدته  
يغتسل فيصح القولان واما الستر فيحتمل ان يكون احدهما ستره في ابتداء الغسل  
والآخر في انائه على ما اشار اليه العسقلاني لكنه لا يخلو عن بعد والله اعلم قال  
ابن حجر اخذ منه ائمتنا انه يس من دخل مكة ان يغتسل اول يوم لصلاة الضحى  
اقتداء به صلى الله عليه وسلم انتهى وفيه ان الاولى ان يقال ندب لعدم تكرر فعله  
وتأكيده قوله صلى الله عليه وسلم (فسبح) اي صلى من باب تسمية الكل باسم



البعض لاشتمال الصلاة على التسبيح وقد يطلق التسبيح على صلاة التطوع على ان  
 رواية الصحيحين فصلي (ثماني ركعات) وسلم انه صلى الله عليه وسلم صلى في بيتها  
 عام الفتح ثماني ركعات في ثوب واحد قد خالف بين طرفيه وروى النسائي ان  
 ام هاني ذهبت اليه صلى الله عليه وسلم عام الفتح فوجدته يغتسل وفاطمة تستر  
 بثوب فسلمت فقال من هذا قلت ام هاني فلما فرغ من غسله قام فصلي ثماني ركعات  
 متخففا في ثوب واحد والتماني في الاصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذي صير السبعة  
 ثمانية فهو ثمنها ثم قمحوا اوله لانهم يغيرون في النسب وحذفوا منها احدي بائي  
 النسبة وعوضوا منها الالف وقد تحذف منه الياء ويكتفي بكسر النون او يفتح  
 تخفيفا كذا حققه العلامة الكرماني وزاد كريب عن ام هاني فسلم من كل  
 ركعتين وفي الطبراني من حديث ابن ابي اوفى انه صلى الضحى ركعتين  
 فساء له امر انه فقال ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى يوم الفتح ركعتين وهو محمول  
 على انه رأى من صلاته صلى الله عليه وسلم ركعتين وان ام هاني رأت بقية الثمان  
 وهذا يقوى انه صلاها مفصولة كذا افاده الحافظ العسقلاني وقال ميرك كونه مقويا  
 ليس بظاهر لاحتمال انه رأى الركعتين الاخيرتين تأمل قلت كلام العسقلاني  
 هو الظاهر والا فينا في روايته عنهما فسلم من كل ركعتين تدبر وقد روى ابو داود  
 عنهما انه صلى الله عليه وسلم صلى يوم الفتح سبعة الضحى ثماني ركعات وسلم  
 من كل ركعتين وسلم في كتاب الطهارة ثم صلى ثماني ركعات سبعة الضحى قال ابن حجر  
 وبهذين الحديثين يبطل قول عياض وغيره حديثها ليس بظاهر في قصد صلى الله  
 عليه وسلم سنة الضحى قلت بل الصواب قول عياض وعن تبعه لانه لا يلزم من رواية  
 الراوى انه صلى سبعة الضحى لمادل عليه اقتران وقت الضحى انه صلى الله عليه  
 وسلم قصد صلاة الضحى وبه يدفع قوله ايضا واما قوله من قال لا تنفل صلاة الضحى  
 الاسبب لانه صلى الله عليه وسلم انما صلاها يوم الفتح من اجل الفتح في طلبه فامر  
 من الاحاديث انتهى وبيانه انه ليس في الحديث ما يدل على ان الفتح ليس سببا لهذه  
 الصلاة لكن يمكن ان يكون سببا لانشائها ثم المواظبة على ادائها من غير احتياج  
 الى سبب في كل مرة من فضائلها لما رواه ابن عبد البر انها قالت له صلى الله عليه  
 وسلم ما هذه الصلاة قال صلاة الضحى ولم اسمع عن ابن هريرة او صفاتي خليلي  
 بثلاث لا ادعهن حتى اموت وذكر منهن الضحى واما الجواب بانه روى عنه انه  
 كان يختار درس الحديث بالليل على الصلاة فامر بالضحى بدلا عن قيام الليل ولهذا  
 امره دون بقية الصحابة ان لا ينام الاعلى وترفع كمال بعده برده ان هذه الوصية غير

خاصة به بل رواها مسلم عن ابي الدرداء والتسائي عن ابي ذر والله سبحانه اعلم  
 ( ما رأيت ) اى النبي صلى الله عليه وسلم ( صلى صلاة ) اى فريضة ولانا فلة ( قط )  
 اى ايدا ( اخف منها ) اى من تلك الصلاة التى صلاها صلى الله عليه وسلم ( غير  
 انه كان يتم الركوع والسجود ) نصب على الاستثناء وفيه اشعار بان الاعتناء بشأن  
 الطمانينة فى الركوع والسجود لانه صلى الله عليه وسلم خفف سائر الاركان من القيام  
 والقراءة والتشهد ولم يخفف من الطمانينة فى الركوع والسجود كذا ذكره الطيبي  
 وفيه انه لا يتصور التخفيف فى حصول اصل طمانينتهما بخلاف بقية احوال الصلاة  
 فالصحيح ان الاستثناء يدفع توهم نشأ من قولهما ما رأيت به الى آخره وهو انه لا يتم  
 الركوع والسجود فالتخصيص بهما لانه كثيرا ما يقع التساهل فيهما ثم لا يؤخذ  
 منه نذب التخفيف فى صلاة الضحى لانه لم يعلم منه المواظبة على ذلك فيهما بخلاف  
 سنة الفجر بل الثابت عند صلى الله عليه وسلم انه صلى الضحى فطون فيها وانما خفف  
 يوم القمح لاحتمال انه قصد التفرغ لمهمات القمح لكثرة شغله به قال ميرك واستدل  
 بهذا الحديث على ثبات سنة الضحى وحكى عياض عن اقوام انهم قالوا ليس  
 فى حديث ام هانئ دلالة على ذلك قالوا وانما هى صلاة القمح وقد صلى خالد بن  
 الوليد فى بعض فتوجه لذلك وقيل انها كانت قضاء عما شغل عنه تلك الليلة  
 من حربه فيها لكن جاء فى حديث انس مر فوعا من صلى الضحى ركعتين لم يكتب  
 من العاقلين ومن صلى اربع ركعات كتب من القانتين ومن صلى ستا كفى ذلك اليوم  
 ومن صلى ثمانيا كتب من العابدين ومن صلى ثلثى عشرة ركعة بنى الله له بيتا فى الجنة  
 وفى اسناده ضعف لكن له شاهد من حديث ابي الدرداء وابى ذر لكن فى اسناده ضعف  
 ايضا قلت لكن يتقوى بعضه ببعض مع ان الحديث الضعيف يعمل به فى فضائل  
 الاعمال اتفاقا ونقل الترمذى عن احمد انه اصح شئ ورد فى الباب حديث ام هانئ  
 ولذا قال النووى فى الروضة افضلها ثمان واكثرها ثلثا عشرة وذهب قوم منهم  
 ابو جعفر الطبري وبه جزم الحلبي والرويانى من الشافعية الى انه لاخذ لاكثرها  
 فروى عن طريق ابراهيم النخعي قال سأل رجل الاسود بن يزيد كم صلى الضحى  
 قال ما شئت ويؤيده ما تقدم من حديث عائشة انه صلى الله عليه وسلم كان يصلى اربعا  
 ويزيد ما شاء الله ( حدثنا ابن ابي عمر حدثنا وكيع حدثنا كهيم بن الحسن  
 عن عبد الله بن شقيق قال قلت لعائشة اكان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى الضحى  
 قالت لا الا ان يجئ من مغيبه ) بفتح فكسر ثم هاء الضمير اى يقدم من غيبته بسفر  
 وسمى السفر بذلك لانه يستلزم الغيبة عن الاهل والوطن وفى بعض النسخ عن مغيبه



بكلمة عن بدل من فالمعنى الان يرجع عن حال غيبته وزمان غيبته وفي نسخة من سفر  
واما قول شارح ان قوله مغيبة بناء التأنيث فردود بان الذى فى الاصول المصححة هو  
الاول فهو الممول ففيه تقييد صلاته صلى الله عليه وسلم للضحى بحال المجئ من السفر  
وقد سبق الكلام عليه مما يحتاج الرجوع اليه ثم انه ورد عن كعب بن مالك انه  
صلى الله عليه وسلم كان لا يقدم من سفره الا نهارا من الضحى فاذا قدم بدأ بالمسجد  
اول قدومه فصلى فيه ركعتين ثم جلس فيه فالاولى فى الجمع بين حديثي عائشة  
ان نفيها محمول على صلاته للضحى فى المسجد الا عند قدومه من سفره فاروى عنها  
من انه صلى الله عليه وسلم ما صلى سبحة الضحى قط على ما رواه الشيخان عنها  
مقيد نفيها بالمسجد فيندفع استدلال الشافعية لسنية صلاة الضحى فى المسجد  
مطلقا بل ينبغي ان يقيد للمسافر على ما هو الظاهر المتبادر والمعنى انه صلى الله عليه  
وسلم لم يكن يداوم على صلاة الضحى فى وقت من الاوقات الا وقت مجئته من سفر  
وقدومه فى حضره ويلاعبة ايضا حديث القحح حينئذ واما ما رواه الدارقطني امرت  
بصلاة الضحى ولم تؤمر وابها فضعيف (حدثنا زياد بن ايوب البغدادي) بالذال  
المهملة اولا وبالحجمة ثانيا هو الافصح من الوجوه الاربعة المحتملة فيه المجوزة على  
ما فى القاموس وغيره (حدثنا محمد بن ربيعة عن فضيل بن مرزوق عن عطية  
عن ابي سعيد الخدري قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى الضحى) اى اياما  
متوالية وظاهره انها ليست مخصوصة بحال السفر ويمكن تقييدها به لان وقت  
الحضر انما كان يصلحها فى بيته فلا يترتب قوله (حتى نقول) اى فى انفسنا او يقول  
بعضنا لبعض (لا يدعها) اى لا يتركها ايدا بعد هذه المواظبة (ويدعها) اى يتركها  
احيانا (حتى نقول لا يصلحها) اى لا يعود الى صلاتها ابدل نسخها ولا اختلاف اجتهادها  
والاظهر انه كان يتركها خشية توهم فرضيتها اودلالة وجوبها اوتأكيد سنيتها  
ثم اعلم ان من فوائد صلاة الضحى انها تجزئ عن الصدقات التى تصبح على  
مفاصل الانسان الثلاثمائة وستين مفصلا كما اخرجها مسلم وقال ويجزئ عن ذلك  
ركعتا الضحى وروى الحاكم عن عقبة بن عامر رضى الله عنه امرنا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ان نصلى الضحى بسور منها والشمس وضحاها والضحى  
ومناسبتها ظاهرة كالشمس والانصب اذا صلاها اربعا ان يقرأ فيها بالشمس  
والليل والضحى ولم نشرح وقد حكى الحافظ الزين العراقى انه اشتهر بين  
العوام ان من صلى الضحى ثم قطعها يعنى فصار كثير منهم يتركها اصلا  
لذلك وليس لما قالوه اصل بل الظاهر انه مما القاه الشيطان على الستم ليجرمهم

الخبر الكثير لاسيما اجزاؤها عن تلك الصدقة قلت وكذا اشتهر هذا القول بين النساء  
 فتوهمن ان تركها حالة الحيض والنفاس مما يقطعها فتتركن من اصلها وقتلن انما يصلي  
 الضحى المرأة المنقطعة (حدثنا احمد بن منيع) بفتح ميم فكسر نون (عن هشيم)  
 بالتصغير وفي نسخة حدثنا هشيم (ابن انا) وفي نسخة اخبرنا وفي اخرى حدثنا (عبيدة)  
 بالتصغير وهو ابن معتب الضبي على ما ذكره الجزري (عن ابراهيم) اي التخمي  
 (عن سهم بن منجاب) بكسر ميم فسكون نون ففتح فالف بعدها موحدة (عن قرئع)  
 بفتح قاف وسكون راء فثلاثة مقنوعة فعين مهملة (الضبي) بضاد معجمة وموحدة  
 مشددة (او عن قرعة) بفتح قاف وزاء وعين مهملة (عن قرئع) قال ميرك شاه رحمه الله  
 هكذا وقع في هذه الرواية بالشك وسيأتي من طريق ابي معاوية عن قرعة عن القرئع  
 من غير شك (عن ابي ايوب الانصاري ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يدا من)  
 من الادمان بمعنى المداومة اي يلزم (اربع ركعات عند زوال الشمس) اي عند  
 تحققة وبعده وقوعه للنهي عن الصلاة حالة الاستواء وانما عدل عن قوله بعد زوالها  
 ليفيد ان المقصود اول وقت زوالها بل تراخ كانه عند زوالها ولذا تسمى هذه الصلاة  
 صلاة الزوال عند بعضهم خلافا لبعضهم حيث قال المراد بها سنة الظهر وفيه ايماء  
 الى ان السنن القلبية يستحب تعجيلها في اوائل اوقاتها على خلاف في اداء الفرائض  
 والاختار التفصيل على ما هو مقرر في محله ويدل على ما حررناه فيما قررناه ما سيأتي  
 من حديث ابن السائب وكذا حديث البزار نحوه من حديث ثوبان وهو انه صلى الله  
 عليه وسلم كان يستحب ان يصلي بعد نصف النهار فقالت عائشة يا رسول الله اراك  
 تستحب الصلاة هذه الساعة فقال يفتح فيها ابواب السماء وينظر الله الى خلقه بالرحمة  
 وهي صلاة كان يحافظ عليها آدم ونوح و ابراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام  
 انتهى (فقلت يا رسول الله انك تدا من) اي تواظب (هذه الاربع الركعات)  
 وفي نسخة تكثر من هذه الاربع الركعات (عند زوال الشمس فقال ان ابواب السماء  
 تفتح) بصيغة المجهول (عند زوال الشمس فلا) بالفاء وفي نسخة ولا (ترج) بضم الفوقية  
 الاولى وفتح الثانية وتخفيف الجيم اي لا تغلق (حتى تصلي الظهر) اي صلاة الظهر  
 بصيغة المفعول على ان الظاهر قائم مقام فاعله (فاحب) بالفاء دخلت على المسبب  
 لان فتح ابواب السماء سبب لان يحب صعود العمل فيها فاعني اود واتمنى (ان يصعد)  
 بفتح اوله ويجوز ضمّه اي يطلع ويرفع (لي في تلك الساعة خير) اي عمل خير  
 من الثوابل زيادة على ما كتب على ليدل على كمال العبودية ونهاية الرغبة الى العبادة  
 الربوبية قال ابن حجر تبعنا لشارح قبله فية دليل على ان الصلاة خير موضوع كما ذكره



صلى الله عليه وسلم في حديث آخر انتهى وهو غفلة من ان خيرا هناليس بمعنى اخير بل  
 واحد الخيول (قلت اني كلهن قرأة) اي بعد الفاتحة وجوبا كما هو مذهبنا من ضم  
 سورة او قدرها من القرآن (قال نعم قلت هل فيهن) اي فيما بينهن من الشفعين  
 (تسليم فاصل) اي الخروج عن الصلاة اختراز من السلام الذي في التشهد (قال لا)  
 وهذا يدل على ان الاربع افضل في النهار على ما ذهب اليه ائمتنا الثلاثة وان خالف  
 الامام صاحباه في الليل ثم في قوله لادليل واضح على سنية الوصل في سنة الزوال  
 وكذا سنة الظهر والعصر مع جواز الفصل اجابا وابعاد ابن حجر حيث قال فيه  
 دليل لجواز نحو سنة الزوال والظهر بتسليم واحدة وبعده لا ينبغي لتصريح جوابه  
 صلى الله عليه وسلم بالدالة على خلاف الاولى ثم قال ولا يشكل عليه امتناع سنية  
 اربع من التراويح بتسليم لان تلك لطلب الجماعة فيها اشبهت الفرائض فاقصر  
 فيها على الوارد فيها بخلاف نحو سنة الظهر على ان الوارد فيها كما علمت الفصل  
 والوصل وسعترى ما تقرر من الفرق قلت وكذا ينبغي ان يقتصر في صلاة الزوال  
 على الوارد فيها المؤكد او صلها بالنهاي عن فصلها ثم يقاس عليه كل صلاة نافلة  
 نهارية ويحمل ما ورد من سنة الظهر ان صح بتسليمين على بيان الجواز والله سبحانه  
 اعلم قال ميرك شاه قوله قلت اني كلهن قرأة الظاهر انه من كلام ابي ايوب سأل النبي  
 صلى الله عليه وسلم ويحتمل ان يكون من كلام قرئع سأل ابا ايوب لكن يؤيد  
 الاول ما عند ابي داود في هذا الحديث اربع قبل الظهر ليس فيهن تسليم يفتح  
 لهن ابواب السماء وعند الطبراني قلت يا رسول الله هذه الصلاة التي قد اديت حين  
 نزول الشمس الخ وفي آخره اتقرأ فيهن قال نعم قلت يفصل فيهن قال نعم قلت  
 يفصل فيهن بسلام قال لا ولا يلزم فيه ان يسمى سنة الظهر صلاة الضحى كما فهمه  
 ابن حجر وطعن طعنا بليغا على قائله مع ان عبارته الا ان يقال المراد بالضحى في عنوان  
 الباب اعم من الحقيقي وما هو قريب منه ثم مناسبة هذا الحديث وما بعده من الاحاديث  
 لعنوان الباب الموضوع لصلاة الضحى غير ظاهرة بل كانت ملائمة للباب السابق اللهم  
 الا ان يتكلف انها اقربها من صلاة الضحى ادرجت معها فهو نوع من جرجار مع  
 ما فيه من الايمان الى ان صلاة الضحى تمت الى وقت الزوال وانما تكون الصلاة النافلة بعده  
 من متعلقات الظهر واما قول من قال ان الضحى في الترجمة المراد بها اعم من الحقيقي  
 والمجازي فحتمول على ما ذكرناه من مجاز المشارفة بطريق الغلبة على وجه التبعية (حدثنا  
 احمد بن منيع حدثنا ابو معاوية انبأنا) وفي نسخة اخبرنا (عبيدة) بالتصغير وهو ضعيف  
 اختلط في آخر عمره (عن ابراهيم) اي النخعي (عن سهيم بن محبوب عن قرعة عن القرئع

عن أبي أيوب عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه ( أي مثله معني لامبني ) حدثنا محمد بن  
المنفي حدثنا أبو داود حدثنا محمد بن مسلم بن أبي الوضاح ( بتشديد الضاد المججمة  
) عن عبد الكريم الجزري عن مجاهد عن عبد الله بن السائب أن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم كان يصلي أربعا بعد أن تزول الشمس قبيل الظهر ( أي قبل  
فرضه ففيه إيماء إلى أن الأربع هي سنة الظهر التي وانطب عليها صلى الله عليه وسلم  
غالبا وقد قال البيضاوي هي سنة الظهر التي قبله ( وقال أنها ) أي ما بعد الزوال  
وانت الضمير لتأنيث الخبر الذي هو ( ساعة تقح ) بصيغة التأنيث مجهولا ( فيها )  
أي في تلك الساعة ( أبواب السماء ) أي لتزول الرحمة وطلوع الطاعة ( فاحب )  
بالفاء وفي نسخة صحيحة واحب ( أن يصعد ) بفتح أوله ويضم أي يرفع ( لي فيها عمل  
صالح ) أي إلى الله فهو كناية عن قبوله أو إلى محل إجابته من عليين ونحوه قال  
المؤلف في جامع هذا حديث حسن غريب وروى نحوه أيضا في غير هذا الكتاب  
ولفظه أربع قبل الظهر وبعد الزوال تحسب بمثلهن في السحر وما من شيء  
الايصبح الله تلك الساعة ثم قرأ يتفوا ظلاله عن اليمين والشمائل سجدا لله وهم  
داخرون أي خاضعون صاغرون وابعده ابن حجر حيث قال وهذه الأربع ورد  
مستقلا سببه انتصاف النهار وزوال الشمس لأن انتصافه مقابل لانتصاف الليل  
وبعد زوالها يفتح أبواب السماء فهو نظير النزول الإلهي المنزه عن الحركة والانتقال  
اذكل منهما وقت قرب ورحمة انتهى وبعده لا يخفى اذ لا يعرف منه صلى الله عليه  
وسلم المداومة على سنة غير سنة الظهر حينئذ وقد ثبت أن الإدمان في الحديث بمعنى  
المواظبة والملازمة ولهذا لم يعد أحد من الفقهاء صلاة سنة الزوال لامن السنن  
المؤكدة ولا من المستحبة نعم لا منع من الزيادة في العبادة لمن ارادها من أرباب الرياضة  
فمن زاد زاد الله في حسنة ( حدثنا أبو سلمة يحيى بن خلف ) بفتح الخاء المججمة واللام  
( حدثنا عمر بن علي المقدمي ) بضم ميم وفتح قاف وتشديده ال مفتوحة ( عن مسعر )  
بكسر فسكون ففتح ( بن كدام ) بكسر كاف فذال مهملة ( عن أبي اسحاق  
عن عاصم بن ضمرة ) بفتح معجمة فسكون ( عن علي كرم الله وجهه أنه  
كان يصلي قبل الظهر أربعا وذكر ) أي على ( أن النبي صلى الله عليه وسلم كان  
يصليها ) أي تلك الصلاة ( عند الزوال ) أي عقبه كما قد مناه وكما يدل عليه  
قوله كان يصلي قبل الظهر أربعا ( ويعدفيها ) من المد بمعنى الإطالة  
أي ويطيل في تلك الصلاة أو يزيد القراءة فيها يعني بالنسبة إلى سنة الفجر  
فانه كان يخففها واغرب بعض الشراح حيث قال فيه دليل لاستحباب طول



القرأة في صلاة الضحى اللهم الان يتكلف ويراد بقوله عند الزوال صلاة الضحى  
قريب الزوال في اواخر وقتها حين ترمض الفصال فانه قيل هو افضل اوقاتها  
لانه وقت غفلة الناس والاستراحة بالقلولة ونحوها

### باب صلاة التطوع في البيت

المراد بالتطوع غير الفرض فيشمل السنن المؤكدة والمستحبة وغيرها من صلاة الضحى  
وامثالها (حدثنا عباس العنبري حدثنا عبد الرحمن بن مهدي) اسم مفعول  
كرمي (عن معاوية بن صالح عن العلاء بن الحارث عن حرام بن معاوية) وهو  
بمهلتي مفتوحين ابن حكيم بن خالد بن سعد الانصاري ويقال العنسي بالنون  
الدمشقي وهو حرام بن معاوية وكان معاوية بن صالح يقول على الوجهين ووهم  
من جعلهما اثنين وهوثقة من الثالثة كذا في التقریب (عن عمه عبد الله بن سعد) هو  
الانصاري الحرامى وقبل القرشي الاموي والقول الاول اثبت ذكره ميرك (قال  
سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصلاة) اى النافلة (في بيتي والصلاة  
في المسجد) اى ايها احب (قال قسري) الخطاب للسائل والمراد به العام وقدمر  
تحقيقه والرؤية بصرية (ما قرب بيتي من المسجد) صيغة تعجب اتى بها في ضمن  
قوله قدرتي زيادة في الابضاح والتاكيد لفعل النافلة في البيت اقتداء به صلى الله  
عليه وسلم (فلان اصلي) الفاء فصيحة وان مصدرية اى اذا عرفت هذا فلصلائي  
(في بيتي) اى مع كمال قربيه الى المسجد البعيد عن المانع (احب الى من ان اصلي  
في المسجد) اى حذرا من الرياء والعجب وتحقيقا لتصديق الايمان ومخالفة للمنافقين  
وقصد وصول البركة الى المنزل واهله ونزول الملائكة وطرد الشيطان عنه كما  
جاء في روايات (الان تكون) اى الصلاة (صلاة مكتوبة) اى فريضة فان الاحب  
الى صلاتها فيه لانهما من شعائر الاسلام وعلى هذا قياس سائر العبادات من اعطاء  
الزكاة والصدقات والصيام جهرا وسرا وهذا الحديث في معنى ما ورد من الصحيح  
افضل صلاة المرء في بيته الا المكتوبة اخرجها الشيخان من حديث زيد بن ثابت  
مر فوعا وفي المتفق عليه ايضا من حديث ابن عمر رفعه اجعلوا في بيوتكم من صلاتكم  
ولا تتخذوها قبورا ويستثنى من هذا الحكم صلاة تحية المسجد لحديث ابي قتادة  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا دخل احدكم في المسجد فليركع ركعتين قبل  
ان يجلس متفق عليه وكذا صلاة الطواف فانها في المسجد افضل اجما سواء قبل  
بوجوبها كما هو مذهبا او بسنيتها كما قال به الشافعي وكذا سنة التراويح اتفاقا  
واما استثناء صلاة الضحى على ما ذكره ابن حجر فليس له وجه ظاهر وكذا قوله

وبه علم افضلية البيت حتى على جوف الكعبة

باب ماجاء في صوم رسول الله صلى الله عليه وسلم

اي تطوعا كما قال ميرك نظرا الى اكثر ما ورد اوالى اصله في عنوان الباب او فرضا ونقلا كما ذكره ابن حجر الا ان الاولى ان يقول نقلا او فرضا لانه ذكر تبعها وفي بعض النسخ باب ماجاء في صيام رسول الله صلى الله عليه وسلم والصوم بالفتح والصيام بالكسر بمعنى واحد الا ان اصل الصيام صوام قلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها كالقيام (حدثنا قتيبة بن سعيد) بتحسية (حدثنا حاد بن زيد) وفي نسخة عن حاد بن سلمة (عن ايوب عن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة عن صيام رسول الله) وفي نسخة عن صيام النبي (صلى الله عليه وسلم قالت كان) اي احبانا (يصوم) اي صياما متنا بعا في النفل (حتى نقول) اي نحن في انفسنا او القول بمعنى الظن لانه قد يرد بمعنى سائر الافعال اي حتى نظن (قد صام) اي جميع الشهر والايام او داوم على الصيام وفي رواية مسلم قد صام قال ميرك والرواية بالنون وفي بعض النسخ ببناء المثناة من فوق اي تقول ايها السامع لو ابصرته ويجوز بياء الغائب اي يقول القائل ويؤيده ما وقع عند البخاري من حديث ابن عباس ويصوم حتى يقول القائل لا والله لا يفطر ويفطر حتى يقول القائل لا والله لا يصوم ويجوز الرفع ومنه قوله تعالى {حتى يقول الرسول} بالرفع في قراءة نافع انتهى ما كتبه في الهامش لكن قال في شرحه الرواية الصحيحة النصيحة بنصب يقول وبعضهم جوز الرفع وهو ضعيف رواية ودراية انتهى وفيه انه اذا لم يكن حتى للغاية يجوز رفع مدخولها بحسب الدراية عند عدم وجود الرواية والله ولي الهداية في البداية والنهاية (ويفطر) اي وكان احبانا يفطر افطارا متواليا (حتى نقول قد افطر) اي كل الافطار او افطر الشهر كله وفي رواية مسلم قد افطر (قالت وما صام رسول الله صلى الله عليه وسلم شهرا كاملا) فيه تنبيه على ان تتابع صومه كان دون الشهر (منذ قدم المدينة) اي بعد الهجرة (الارمضان) اي فاته صامه كاملا لكونه فرضا لازما وفيه اسماء الى انه يستحب ان لا يخلو شهر من صوم نفل وان لا يكثر منه حتى لا يمل بل على وجه التوسط والاقتصاد وقيدت بائداء قدومه المدينة لان الاحكام انما كثرت وتتابعت حيثئذ مع ان رمضان لم يفرض الا في المدينة في السنة الثانية من الهجرة قال ابن حجر وهو مأخوذ من الرض وهو شدة الحر لان العرب لما ارادوا ان يضعوا اسماء الشهور بناء على القول الضعيف ان الواضع غير الله تعالى وافق ان الشهر المذكور شديد الحر فسموه بذلك كما سمي الربيعان لموافقتهما زمن الربيع قلت فيه نظر لان رمضان على



هذا الحساب يقع في اول الحريفة فلا يكون في شدة الحر والتحقيق ان الواضع هو الله تعالى وهو لا ينافي ان يكون وقت الهام ذلك الاسم طابق المسمى ولا يعارضه ايضا ان يكون له وجه آخر من وجوه التسمية فاندفع قوله لامن رمض الذنوب اى احرقها لان تلك التسمية قبل الشرع انتهى مع ما فيه من ان الصوم من الشرع القديم كما يفهم من قوله تعالى ﴿كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم﴾ وقد نوع صاحب القاموس حيث قال وسمى به لانه لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها فواقف نائق زمن الحر والرمض اومن رمض الصائم اشتد حر جوفه اولانه يحرق الذنوب ورمضان ان صح من اسماء الله تعالى فقير مشتق او رجع الى معنى الغافر اى يحو الذنوب ويمحها هذا وقال شارح من علمائنا فيه دليل للمذهب الصحيح المختار الذى ذهب اليه البخارى والمحققون انه يجوز ان يقال رمضان من غير ذكر الشهر فلا كراهة وقالت طائفة لا يقال رمضان بانفراده بحال وانما يقال شهر رمضان وهذا قول اصحاب مالك وزعم هؤلاء ان رمضان اسم من اسماء الله تعالى فلا يطلق على غيره الا بقيد وقال اكثر اصحاب الشافعى وابن الباقلانى ان كان هناك قرينة تصرفه الى الشهر فلا كراهة والافكره فيقال صمنا رمضان وقننا رمضان ورمضان افضل الاشهر ونحو ذلك وانما يكره ان يقال جاء رمضان ودخل رمضان قلت فيه قرينة صارفة ايضا وهى تنزيه الله تعالى عن الجيء والدخول وقد جاء فى حديث صحيح اذا جاء رمضان فتحت ابواب الجنة فينبغى ان يمثل بقوله احب رمضان ونحوه والله اعلم (حدثنا على بن حجر) بضم حاء فسكون جيم (حدثنا اسماعيل بن جعفر عن حبيب) بالتصغير اى الملقب بالطويل (عن انس بن مالك انه سئل عن صوم النبي) وفى نسخة رسول الله (صلى الله عليه وسلم فقال كان يصوم) اى احيانا (من الشهر) اى بعض ايامه متصلة (حتى نرى) بنون الجمع وبالتختائية على بناء المجهول ويجوز بالمشاة الفوقائية على الخطأ كذا ذكره ميرك وبعده الحنفى وقال ابن حجر اى نظن بالنون والياء متكلما وغائبا انتهى فقوله غائبا يحتمل المعلوم والمجهول بل اطلاقه يؤيد الاول فأمّل واما محل المعنى فعلى وفق ما سبق فى نقول كما لا يخفى ثم قوله (ان لا يريد) بالنصب ووجهه ظاهر وروى بالرفع على ان ان مخففة من الثقيلة وفى نسخة انه لا يريد على ان الضمير راجع اليه صلى الله عليه وسلم فالرفع متعين كما ان النصب لازم فى قوله (ان يفطر منه) اى من الشهر شيئا كما تبدل عليه قرينه الآية (ويفطر) اى منه كما فى بعض النسخ الصحيحة والمعنى وكان يفطر احيانا من الشهر افطارا متتابعا (حتى نرى) بالوجه الثلاثة (انه) كذا فى الاصل وفى كثير من النسخ ان (لا يريد) ويعلم حاله

مما سبق ( ان يصوم منه ) اى من الشهر ( شيئاً ) اى شيئاً من الصيام والايام ( وكنت )  
 بالخطاب العام ( لانشاء ان تراه من الليل مصلياً الا ان رأيتك ) اى الا وقت ان رأيتك  
 ( مصلياً ولا تأمناً الا رأيتك ) بدون ان خلاف ما قبله فهو على حذف مضاف اى  
 الزمان رؤيتك اياه فالتقدير ههنا كافى ما قبله وفى نسخة الا ان رأيتك والتقدير وقت  
 مشيئتك ابدأ يكون وقت الصلاة والنوم بالاعتبار بين السابقين ( تأمناً ) اى  
 ان صلاته ونومه كان يختلف بالليل ولا يترتب وقتاً معيناً بل بحسب ما تيسر له  
 القيام ولا يعارضه قول عائشة كان اذا سمع الصارخ قام فان عائشة تخبر عمالها عليه  
 اطلاع وذلك ان صلاة الليل كانت تقع منه غالباً فى البيت فخير انس محمول على ما  
 وراء ذلك كذا حققه العسقلانى فى كتاب التهجيد من شرح البخارى وقال فى كتاب  
 الصيام يعنى ان حاله فى التطوع بقيام الليل يختلف فكان تارة يقوم من اول الليل  
 وتارة فى وسطه وتارة من آخره فكان من اراد ان يراه فى وقت من اوقات الليل قائماً  
 فوافاه المرة بعد المرة فلا بد ان يضادفه قام على وفق ما اراد ان يراه هذا معنى الخبر  
 وليس المراد انه كان يستوعب الليل قائماً ولا يشكلى على هذا قول عائشة كان اذا صلى  
 صلاة داوم عليها وقولها فى الرواية الاخرى كان عمله ديمة لان المراد ما اتخذوه  
 واجبا لا مطلق النافلة وهذا وجه الجمع بين الحديثين والافضاء هما التعارض انتهى  
 كلامه فقال ميرك هو لا يشفى العليل كما ترى قلت الاظهر ان يقال اعمال العمل المسمى  
 بالتهجد مثلاً تارة فى اول الليل واخرى فى آخره لا ينافى مداومة العمل كما ان صلاة  
 الفرض تارة يصلى فى اول الوقت وتارة فى آخره وهذا امر ظاهر ودليل باهر يشفى به العليل  
 ويصح فيه التعليل وهو حسي ونعم الوكيل وقال المظهر لافى لانشاء بمعنى ليس او بمعنى  
 لم اى لست تشاء اولم تكن تشاء او تقديره لازمان تشاء اى لا من زمان تشاء قال الطيبي  
 فاعل هذا التركيب من باب الاستثناء على البديل وتقديره على الاثبات ان يقال ان تشاء  
 رؤيته متهجداً رأيتك متهجداً وان تشاء رؤيته تأمناً رأيتك تأمناً يعنى كان امره قصداً  
 لا اسراف ولا تقصير بنام وان يذبحى ان ينام فيه كاول الليل ويصلى وان يذبحى ان يصلى  
 فيه كآخر الليل وعلى هذا حكاية الصوم ويشهد له حديث ثلاثة رهط على ما روى انس  
 قال احدهم اما انا فاصلى الليل ابدأ وقال آخر اصوم النهار ابدأ ولا افطر فقال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اما انا فاصلى واتام واصوم وافطر او كما قال ثم قال  
 فمن رغب عن سنتي فليس مني ذكره ميرك وزاد انس على السؤال زيادة افادة حال  
 الصلاة لاستيفاء الاحوال وللدلالة على كمال استحضاره فى كل منوال ( حدثنا محمود  
 بن غيلان حدثنا ابو داود حدثنا ) وفى نسخة اخبرنا ( شعبة عن ابى بشر ) بكسر



موحدة وسكون شين معجمة واسمه جعفر بن ابي وحشى واسمه اياس ( قال سمعت  
 سعيد بن جبيرة عن ابن عباس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصوم ) اى منه  
 ( حتى نقول ) تقدم الكلام عليه وعند مسلم من طريق شعبة حتى يقولوا ( ما يريد  
 ان يفطر منه ويفطر ) اى منه كافي نسخة ( حتى نقول ما يريد ان يصوم وما صام )  
 اى لم يصم ( شهرا كاملا منذ قدم المدينة الارمضان ) وفي رواية شعبة المذكور  
 ما صام شهرا متابعا وفي رواية ابي داود الطيالسي عن شعبة شهرا تاما منذ قدم  
 المدينة غير رمضان ولمسلم من طريق عثمان بن حكيم قال سألت سعيد بن جبيرة عن  
 صيام رجب فقال سمعت ابن عباس يقول ما صام رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 شهرا كاملا منذ قدم المدينة الارمضان ( حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن بن  
 مهدي عن سفيان عن منصور عن سالم بن ابى الجعد عن ابى سلمة ) اى ابن عبد الرحمن  
 بن عوف احد العشرة المبشرة ( عن ام سلمة قالت ما رأيت النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم يصوم شهرا من متابعين الا شعبان ورمضان ) قبل سمي شعبان لتشعبهم في طلب  
 المياه والاولى ما قيل لتشعبهم في الغارات بعد ان يخرج شهر رجب الحرام وقيل  
 غير ذلك \* فان قلت هذا الحديث يدل على انه صلى الله عليه وسلم صام شعبان كله وهو  
 معارض لما سبق من انه ما صام شهرا كاملا غير رمضان \* قلت المراد به انه صام اكثر  
 فائه وقع في رواية مسلم كان يصوم شعبان كله كان يصومه الا قليلا منه قال النووي  
 ان ابن مفسر الاول ويان ان قولها كله اى غالبه فقول ام سلمة ههنا شهرين متتابعين  
 محمول على انها لم تعتبر الافطار القليل منه وحكمت عليه بالتتابع لقلته وقد نقل الترمذى  
 عن ابن المبارك انه قال جاء في كلام العرب اذا صام اكثر الشهران بقا صام الشهر كله  
 ويقال قام فلان ليلته اجمع واعله قد تشى واشتغل ببعض حاجته قال الترمذى وكان  
 ابن المبارك جمع بين الحديثين بذلك وحاصله ان المراد بالكل هو الاكثر وهو مجاز قليل  
 الاستعمال ولذا استبعد الطيبى معلا بقوله لان الكل تأكيد لارادة الشمول ودفع الجوز  
 فتفسيره ببعض منافاه قال فيحمل على انه كان يصومه كله في وقت وبصوم بعضه  
 في وقت آخر لثلاثتهم انه واجب كرمضان فعلى هذا مراد عائشة وابن عباس  
 من قولهما ما صام شهرا ما صامه على الدوام وقيل المراد بقولها كله انه كان يصوم  
 من اوله تارة ومن آخره اخرى ومن اثنا عشر طورا فلا يخفى شيئا منه من صيام ولا ينقص  
 بعضه بصيام دون بعض على انه صلى الله عليه وسلم صام شعبان كله واطاعت عليه  
 ام سلمة ولم يطاع عليه ابن عباس وعائشة لكن لا يخلو عن بعد وجمع ايضا بانه كان  
 قل قدومه المدينة قد يستكمل صوم شعبان آخذا من قول عائشة فيما مر منذ قدم المدينة

والله سبحانه اعلم \* واما قول ابن حجر ان هذا الجمع لا يصح لان صوم رمضان اعم فرض  
 في المدينة في شعبان في السنة الثانية من الهجرة وفي مكة لم يحفظ عنه صلى الله عليه وسلم  
 سر صوم لافي شعبان ولا في غيره مدفوع بانه يحتمل كلامها انها رأته يصوم شعبان  
 متابعا في مكة او بلغها من غيرها ومن حفظ حجة على من لم يحفظ فلا منع من الجمع  
 وقال ابن المنير يجمع بان قولها الثاني متأخر عن قولها الاول فاوّل امره كان يصوم  
 اكثره وآخره كان يصوم كله ذكره ميرك وقال العسقلاني لا يخفى تكلفه وقال ابن حجر  
 ولم ادر ما الحامل له على الجمع بهذا الذي هو على عكس الترتيب اللفظي مع ان الجمع  
 بما وافق الترتيب اللفظي اوجه اى كان اول امره يصوم كله فلما اسن وضعف صار يصوم  
 اكثره قلت اهل الحامل وجهان احدهما انه الاول ينظر الى الترقى الى المقام الاعلى لاسيما  
 وقد اكد امر الصوم في الاخر بفرضية رمضان فقابله بزيادة الاحسان  
 على الاحسان وثانيهما ان رواية النفي مطلقة ورواية الاثبات مقيدة بالرؤية  
 والظاهر ان الرؤية متأخرة لدلائلها على كمال قربها وقوة حفظها والله سبحانه اعلم  
 (قال ابو عيسى) اى المص (هذا) اى هذا الاسناد المذكور سابقا (اسناد صحيح)  
 اى على شرط الشيخين كما ذكره ابن حجر (وهكذا قال) اى روى ابن ابي الجعد  
 (عن ابي سلمة عن ام سلمة) وروى هذا الحديث غير واحد عن ابي سلمة عن عائشة  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم ويحتمل ان يكون ابو سلمة بن عبد الرحمن قد روى  
 هذا الحديث عن عائشة وام سلمة جميعا (اى معا وهو غير موجود في جميع النسخ  
 (عن النبي صلى الله عليه وسلم) قال ميرك ويؤيده ان محمد بن ابراهيم التيمي رواه  
 عن ابي سلمة عن عائشة تارة ووافقه يحيى بن ابي كثير وابو النضر عند البخاري ومسلم  
 ومحمد بن ابراهيم وزيد بن ابي غياث عند النسائي وخالفهم يحيى بن سعيد وسالم بن ابي  
 الجعد فروياه عن ابي سلمة عن ام سلمة وقال ابن حجر يتعين هذا الاحتمال لتصح الرواية  
 وتسلم من الاضطراب فان اباسلمة بن عبد الرحمن كان يروى من كل من عائشة وام سلمة  
 (حدثنا هناد حدثنا عبدة عن محمد بن عمر وحدثنا ابو سلمة عن عائشة قالت لم ار  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم في الشهر) اى في شهر من الاشهر (اكثر  
 من صيامه) صفة مفعول مطلق اى صياما اكثر من صيام النبي صلى الله عليه وسلم  
 (في شعبان) متعلق بصيامه ومن المعلوم ان المراد هنا صيام التطوع فلا يشك  
 بمرضا ان ثم جملة يصوم حال من مفعول لم ار ان كانت الرؤية بصرية والا بان  
 كانت علمية وهو الاظهر فهى مفعول ثان لها واما قول ابن حجر فاكثر ثانی مفعوليه  
 فليس له وجه (كان يصوم شعبان الا قليلا بل كان يصوم كله) اى كان يصوم



كله يعني ان ما لا يصومه من شعبان كان في غاية من القلة بحيث يظن انه صام كله  
فكلمة بل الترتي ولا ينسأ في حيثة قولها الا قليلا ولا ما سبق من انه ما صام شهرا كاملا  
من تقدم المدينة الارمضان ويمكن ان يحل ايضا كله هنا على حقيقته بان كان هذا  
قبل قدومه صلى الله عليه وسلم المدينة وحينئذ كان بل اضرا با عن قولها الا قليلا  
وحكمة الاضراب ان قولها الا قليلا ربما يتوهم منه ان ذلك القليل يكون ثلث الشهر  
فبينت بكاء انه كان قليلا جدا بحيث يظن انه صامه كله واما قول ابن حجر واما لم يكمله  
لأنه يظن وجوبه ففيه بحث ظاهر لا يخفى على ذوى النهى هذا وفي رواية الشيخين عن  
عائشة ما رأته استكمل صيام شهر قط الأشهر رمضان وما رأته في شهر أكثر منه صياما  
في شعبان وفي رواية لها لم يكن يصوم شهر أكثر من شعبان فانه كان يصوم كله  
وفي أخرى لابن داود وكان أحب الشهور إليه ان يصوم شعبان ثم يوصله بـرمضان  
وفي أخرى للنسائي كان يصوم شعبان او عامة شعبان وفي أخرى له ايضا كان يصوم  
شعبان كله وظاهر هذه الأحاديث ان صوم شعبان افضل من رجب  
وغيره من اشهر الحرم لكن بشكل بما رواه مسلم عن ابي هريرة مرفوعا افضل  
الصيام بعد رمضان صوم شهر الله المحرم واجيب بانه يحتمل انه لم يعلم فضل صوم  
الحرم الا في آخر حياته قبل التمكن من صومه او كان يحصل له عذر من سفر او مرض  
يمنعه عن اكثار الصوم فيه على ما قاله النووي وقال ميرك كلا الوجهين لا يتخلو  
عن بعد انتهى \* وبما رواه الطبراني عن عائشة كان صلى الله عليه وسلم يصوم ثلاثة  
ايام من كل شهر فربما اخر ذلك حتى يجتمع عليه صوم السنة فيصوم شعبان وبانه  
كان يخص شعبان بالصيام تعظيما لرمضان فيكون بمنزلة تقديم السنن الرواتب  
في الصلوات قبل المكتوبات و يؤيده خبر غريب عند المصنف ولو في اسناده صدقه  
وهو عندهم ليس بذلك القوي انه سئل صلى الله عليه وسلم اي الصوم افضل بعد  
رمضان قال شعبان لتعظيم رمضان وبان صومه كالتمرن على صوم رمضان والنهي  
عن الصوم في النصف الثاني من شعبان محمول على من لم يوصله بما قبله ولم يكن له عادة  
ولا قضاء ولا نذرا ويضعفه عن اداء رمضان او يكسبه فيصوم الفرض بلا نشاط  
وبما ورد في الخبر الصحيح على ما رواه النسائي وابوداود وصححه ابن خزيمة  
عن اسامة بن زيد قال قلت يا رسول الله لم ارك تصوم شهرا من الشهور ما تصوم  
من شعبان قال ذلك شهر يفعل الناس عنه بين رجب ورمضان وهو شهر ترفع فيه  
الاعمال الى رب العالمين فاحب ان يرفع عملي وانا صائم ونحوه من حديث عائشة عند ابي  
يعلى لكن قال فيه ان الله يكتب كل نفس مئة تلك السنة فاحب ان يأتي اجلي

واناصائم فقيه اشعار بان الناس كانوا يصومون في رجب كثيرا لكونه من الاشهر الحرم المعظم عندهم فبنيهم بكثرة صيامه فيه انهم لا يغفلون عنه مع زيادة افادة ان الاعمال ترفع فيه والاجال تنسخ فيه ويؤيده ماروي عن عائشة قلت يا رسول الله اري اكثر صيامك في شعبان قال ان هذا الشهر يكتب فيه للملك الموت من يقبض فاحب ان لا ينسخ اسمي الا واناصائم اهل هذا هو الحكمة في وجه اختصاص شعبان به عليه السلام حيث قال رجب شهر الله وشعبان شهري ورمضان شهر امتي على مارواه الديلمي وغيره عن انس قال ابن حجر وامام ذكره ابن ماجه عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم نهى عن صيام رجب فالتصحیح وقفه على ابن عباس فحل بحث لان الموقوف اذا جاء بطريق آخر مرفوع فالحققة ونحوه الرفع مع ان مثل هذا الموقوف في حكم المرفوع نعم بعارضه ما في سنن ابى داود انه صلى الله عليه وسلم ندب الى الصوم من الاشهر الحرم فيمكن ان يقال ورجب احدها ويمكن ان يقيد بغير رجب وكذا ينسفيه ايضا مارواه ابو داود وغيره عن عمرو انه قال لعبد الله بن عمر هل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم في رجب قال نعم ويشرفه قالها ثلاثا وكذا ماروي عن ابى قلابه ان في الجنة قصر الصوم رجب وهو من كبار التابعين لا يقوله الا عن بلاغ كما قاله البيهقي فيحتاج الى ترجيح بتصحیح احدهما او الى نسخ احدهما ان عرف تاريخهما (حدثنا القاسم بن دينار الكوفي حدثنا عبيد الله بن موسى وطلق بن غنام) بتشديد النون (عن شيبان عن عاصم عن زر) بكسر زاي وتشديد راء (عن عبدالله) اى ابن مسعود على ما هو مصرح به في المشكاة مع انه المراد عند الاطلاق في اصطلاح المحدثين وغالب الفقهاء المعبرين (قال كان ابى صلى الله عليه وسلم يصوم من غرة كل شهر) بضم غين محجة وتشديد راء اى اوله والمراد هنا اوله اقوله (ثلاثة ايام) وهكذا رواه ايضا اصحاب السنن وصححه ابن خزيمة (وقلما كان يفطر) قبل ما كافة وقيل صلة لئلا كيد معنى القلة وقيل مصدرية اى قل كونه مفطرا (يوم الجمعة) وهو دليل لابي حنيفة وما لاك حيث ذهبوا الى ان صوم يوم الجمعة وحده حسن فقد قال مالك في الموطأ لم اسمع احدا من اهل العلم والفقهاء ممن يقتدى به ينهى عن صيام الجمعة وصيامه حسن وقد رأيت بعض اهل العلم يصومه واره كان يتكراه انتهى كلامه \* وعند جمهور الشافعية يكره افراد يوم الجمعة بالصوم الا ان يوافق عادة له متمسكين بظاهر ما ثبت في الصحاحين عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يصوم احدكم يوم الجمعة الا ان يصوم قبله او بعده فتأويل الحديث عندهم انه كان يصومه منضمّا الى



ما قبله اولى ما بعده او انه مختص برسول الله صلى الله عليه وسلم كالوصال على  
 ما قاله المظهر ويؤيده قوله لا يصوم احدكم المشعر بتخصيص الامة رجة عليهم  
 لكنه كما قال العسقلاني انه ليس بجيد لان الاختصاص لا يثبت بالا حتمال والله اعلم  
 بالحال \* وقال القاضي يحتمل ان يكون المراد منه انه كان صلى الله عليه وسلم يمسك  
 قبل الصلاة ولا يتعدى الا بعد اداء الجمعة كما روى عن سهل بن سعد الساعدي  
 انتهى وبعده لا يخفى وقال ابن حجر ولم يبلغ ما لكا النهي عن صوم يوم الجمعة  
 فاستحسنه واطال في موطنه وهو وان كان معذورا لكن السنة مقدمة على ما رواه  
 هو وغيره ذكره النووي قلت عدم بلوغ الحديث ما كسا سائر الائمة بعيد جدا  
 والظاهر انه حل النهي على التنزيه دون التحريم وهو لا ينافي استحسانه الاصل  
 في العبادات او اطالع على تاريخ دل على نسخته او لما تعارض حديث الفعل والنهي  
 وتساقط ابقى اصل الصوم على استحسانه واما حديث مسلم لا تخصو ليلة الجمعة  
 بقيام من بين الليالي ولا يوم الجمعة بصوم من بين الايام الا ان يكون في صوم يصومه  
 احدكم فمحول على النهي عن افراده بالصوم بحيث انه لا يصوم غيره ابدا الموهوم منه انه  
 يجوز صوم يوم غيره ويؤيده حديث لا تخصوا يوم الجمعة بالصيام من بين الايام واما قول  
 العسقلاني بانه يحتمل ان يريد كان لا يعتمد فطره اذا وقع في الايام التي كان يصومها  
 ولا يباد ذلك كراهة افراده بالصوم جمع بين الاخبار فلا يخفى بعده او انتهى مختص بمن  
 يخشى عليه الضعف لا بمن يتحقق منه القوة كما ذكرنا في صوم يوم عرفة بعرفة وفي النهي عن  
 الصوم في السفر فانه مقيد بمن يضره والا فصومه احب ويؤيده ما رواه ابن ابي شيبة باسناد  
 حسن عن علي رضي الله عنه من كان متطوعا من الشهر فليصم يوم الخميس ولا يصم  
 يوم الجمعة فانه يوم طعام وشراب وذكر فكانه كرم الله وجهه نبه على انه ينبغي ان يأكل  
 فيه ويتقوى به على ذكر الله تعالى فان سائر الطاعات فيه افضل من الصوم فيه  
 اذا كان يحجزه عن وظائف الاذكار وقال بعضهم سبب النهي عن افراده بالصوم  
 لكونه يوم عبد والعيد لا يصام وقياسا على ايام منى حيث ورد انها ايام اكل وشرب  
 وذكر لكن رد عليه ما ورد عن ام سلمة على ما رواه ابو داود والنسائي وصححه ابن  
 حبان ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصوم من الايام السبت والاحد وكان يقول  
 انهما يوما عيد المشركين فاحب ان اخالفهم واستشكل ذلك بقوله الا ان يصام  
 مع غيره واجاب ابن جوزي وغيره بان شبهه بالعيد لا يستلزم استواء معه من كل  
 جهة فن صام معه غيره انتفت عنه صورة التحريم بالصوم قال وهذا اقوى الاقوال  
 واولاها بالصواب ويؤيده ما رواه الحاكم عن ابن هريرة مر فوعا يوم الجمعة يوم

عيد فلا تجعلوا يوم عيدكم يوم صومكم الا ان تصوموا قبله او بعده انتهى وقيل  
سبب النهي خشية ان يفرض عليهم كما خشى صلى الله عليه وسلم من قيامهم الليل  
في التراويح لذلك ودفع بانه منقوض باجازه صومه مع غيره وبانه لو كان ذلك لجاز  
بعده صلى الله عليه وسلم قلت وهو كذلك لجوازه بعده منفردا عندنا او منضمما اتفاقا  
مع ان الناس لم يكونوا معتنين الابصومه وحده ظنا لزيادة الفضيلة فيه ولذا قيل  
سبب النهي خوف المبالغة في تعظيمه بحيث يفتن به كما فتنت قوم بالسبت وهذا دليل  
واضح وتعليل لايح. واما قول النووي هذا ضعيف منتقض بصلاة الجمعة وغيرها مما  
هو مشهور من وظائف اليوم فدفوع بان غنوم الصوم الشامل للرجال والنساء وسكان  
البادية والقرى والامصار من العبيد والاحرار ليس كصلاة الجمعة المختصة بشروط  
في وجوبها وصحة اداؤها مع انها قائمة مقام صلاة الظهر المؤداة في سائر الايام  
فالفرق ظاهر والفصل باهر واما ما اختاره النووي بقوله قال العلماء الحكمة  
في النهي عن صوم يوم الجمعة منفردا انه يوم دعاء وعبادة من الغسل والتبكير  
الى الصلاة واستماع الخطبة واكثر اذكر الله بعدها وغير ذلك من العبادات  
فاستحب الفطر فيه ليكون اعون له على هذه الوظائف وادائها بنشاط وهو نظير  
الحاج يعرف يوم عرفه فان السنة له الفطر فيه ففيه انه يؤيده ما قاله بعض علمائنا  
ان النهي مختص لمن يضعف بالصيام عن القيام بالوظائف وان النهي اغيره على سبيل  
التنبيه لاعلى سبيل التحريم مع انه يرد على كلامه انه لو كان كذلك لما زالت الكراهة  
بصوم يوم قبله او بعده لبقاء العلة واما الجواب بانه قد يحصل فضل الصوم الذي  
قبله او بعده ما يجبر ما قد يحصل من فتور او تقصير في وظائف يوم الجمعة بسبب صومه فمع  
كال بعده من دود بما قاله العسقلاني من ان الجبران لا يختص في الصوم بل يحصل بجميع  
الافعال فيلزم منه جواز افراذه لمن عمل فيه خيرا كثيرا يوم مقام صيام يوم قبله او بعده  
كما اعتق رقة مثلا ولا قائل بذلك انتهى وقد اغرب ابن حجر بقوله وصومه صلى الله  
عليه وسلم يوم الجمعة وحده لبيان الجواز وهو مدفوع بقوله قلما كان يفطر ويكفي  
بيان الجواز صومه في بعض الاوقات ثم استقبل كل شهر بصيام ثلاثة ايام لحصول  
البركة ووصول النعمة ولتقوم الثلاثة مقام الشهر باعتبار المضاعفة كما قال تعالى  
{من جاء بالحسنة فله عشر امثالها} وكما ورد صوم ثلاثة ايام من كل شهر صوم الدهر  
ولا شك ان المسارعة الى الخيرات والمبادرة الى الطاعات من جملة المستحسنات فان  
في التأخير آفات فلا يتأني حديث عائشة كان لا يبالي من ايه صام ولا يحتاج الى ما الجاب  
عنه ميرك بقوله يحتمل ان ابن مسعود وجد الامر على ذلك بحسب ما اطلع عليه من حاله



صلى الله عليه وسلم وعائشة اطاعت على ما لم يطلع عليه ابن مسعود مع ان الواجهة في الجمع  
 ان يقال تارة كان بصوم ثلاثة ايام من اول الشهر واخرى من وسطه واخرى من آخره  
 او يخالف في كل شهر بين ايام الاسبوع ليحصل له بركة الايام وللايام جميعا بركته  
 عليه السلام كما يدل عليه ما روى ابو داود والنسائي من حديث حفصة كان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يصوم من كل شهر ثلاثة ايام السبت والاحد والاثنين من جمعة  
 والثلاثاء والاربعاء والخميس من الجمعة الاخرى مع انه قد يقال المراد بقرة كل شهر ظهوره  
 وطلوعه ولادلالة فيه على كون صيامه في اوله وآخره وبؤيده ما في القاموس من ان  
 الغرة من الهلال طلعه وقال البيهقي كل من رآه فعل نوعا ذكره وعائشة رأت جميع ذلك  
 واطلعت بانه لم يكن يبالي من اى ايام الشهر صام (حدثنا ابو حفص عمر بن علي حدثنا  
 عبد الله بن ابي داود عن ثور بن يزيد عن خالد بن معدان) بفتح فسكون (عن ربيعة  
 الجرشي) بضم جيم وقحراء فشين معجمة موضع باليمن (عن عائشة قالت كان النبي  
 وفي نسخة رسول الله صلى الله عليه وسلم يحرى) من التحرى وهو طاب الحرى والاخرى  
 بحسب الظن الغالب ومثله قوله تعالى {فاؤثك تحروا} اى كان يقصد (صوم  
 الاثنين) بهمة وصل اى صوم يوم الاثنين (والخميس) وكذا رواه النسائي وتصحف  
 الصوم باليوم على بن حجر فقال يوم الاثنين من اضافة المسمى الى الاسم وفيه انه  
 من اضافة العام الى الخاص وان المركب فنهما الاسم وان اطلاق الاثنين عليه تارة  
 مجاز ثم قال اى صومهما فقد المضاف بناء على وهمه في روايته وعلل بقوله لان  
 الاعمال تعرض فيهما كما في الحديث الا ترى قريبا ولان الله تعالى يغفر فيهما لكل مسلم  
 الا المتهاجر بن رواه احمد اى المقاطعين لمن يحرم مقاطعته انتهى ولفظ الحديث قيل  
 يا رسول الله انك تصوم يوم الاثنين والخميس فقال ان يوم الاثنين والخميس يغفر الله  
 فيهما لكل مسلم الا اذا هاجر بن يقول دعهما حتى يصطلحا رواه احمد فتخصيص  
 اليومين لاحدى العائدين والحيارة الفضيلتين وفي الجملة فضيلتهما من بين الايام لا يتخفى  
 على عامة الانام فينبغي فيهما اكثر سائر الطاعات وخصوص الصيام بتحريه  
 عليه السلام ثم قال ابن حجر واستشكل استعمال الاثنين بالياء مع قولهم ان المثنى  
 وما الحق به اذا جعل علما واعرب بالحركة يلزمه الالف كما ان الجمع اذا جعل كذلك تلزمه  
 الواو اما شذوذ واستثنا من الاول البحر بن فان الاكثر فيه الياء انتهى ويحتاج بانه  
 يؤخذ من هذا ان الاثنين كان بحر بن في ذلك لان عائشة من اهل اللسان فيستدل  
 بنطقها به كذلك على ان ذلك لغة فيه انتهى وفيه ان لفظ الاثنين هنا يحتمل  
 ان يكون معربا بالحركة والحرف فانه مجرور بالاضافة وهو اما ان يكون بكسر النون

او بوجود الباء وقد سبق ان الاثنين ليس علما بانفراده فليس كالبحرين على مانوهم  
 والله اعلم وسبأني زيادة تحقيق لهذا البحث في محله الالقي (حدثنا محمد بن يحيى  
 حدثنا ابو عاصم) وفي نسخة ابو العاصم (عن محمد بن رفاعه) بكسر الراء (عن سهيل  
 بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة ان النبي) وفي نسخة رسول الله (صلى الله عليه  
 وسلم قال تمرض الاعمال) اي على الله تعالى كما في رواية المص في غير هذا الكتاب  
 وفي رواية النسائي على رب العالمين (يوم الاثنين والخميس فاحب ان يعرض على)  
 اي فيها (وانا صائم) جملة حالية من فاعل فاحب والفاء لسببية السابق لللاحق  
 وهو لا ينافي ان يكون لصيامه فيها سبب آخر لما ثبت عند مسلم عن ابي قتادة قال  
 سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صوم يوم الاثنين فقال فيه ولدت وفيه انزل  
 على اي اول انزال القرآن ولا يعارضه عرضها ليلالا ونهارا كما دل عليه حديث  
 نزول ملائكة الليل والنهار لرفع ذلك وعرضه وحديث مسلم يرفع اليه عمل الليل قبل  
 عمل النهار وعمل النهار قبل عمل الليل لان هذا عرض تفصيلي وذلك عرض اجمالي  
 ويعرض ايضا لالة النصف من شعبان اوليلة القدر عرضا تفصيليا او اجماليا ايضا  
 لكنه اعم من ذلك لانه عرض اعمال السنة وذلك لاعمال الاسبوع وفيما بينهما  
 عرض الاعمال اليلية او الاعمال النهارية وقال الحلبي ان ملائكة الاعمال يتناوبون  
 فقيم فريق منهم من الاثنين الى الخميس فيعرجون وفريق من الخميس الى الاثنين  
 فيعرجون وكما عرج فريق قرأ ما كتب في موقفه من السموات فيكون ذلك عرضا  
 في الصورة فلذا يحسبه الله تعالى عبادة للملائكة فاما هو في نفسه جل جلاله فغنى  
 عن عرضهم ونسخهم وهو اعلم باكتساب عبادهم منهم انتهى ويؤيده قوله تعالى  
 {وهو الذي يتوفاكم بالليل ويعلم ما جرحتم بالنهار} (حدثنا محمود بن غيلان حدثنا  
 ابو احمد ومعاوية بن هشام قالاه حدثنا سفيان عن منصور عن خزيمة) بفتح خاء معجمة  
 وباء مثناة بينهما تحتية (عن عائشة قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يصوم  
 من الشهر) اي من ايامه وفي نسخة في الشهر اي في شهر من الاشهر (السبت)  
 وسمي به لان السبت القطع وذلك اليوم انقطع فيه الخلق لان الله سبحانه خلق  
 السموات والارض في ستة ايام ابتداء يوم الاحد وختم يوم الجمعة بخلق آدم عليه  
 السلام الذي هو نتيجة العالم المتقدمة في العلم المتأخرة في الوجود واما قول اليهود  
 لعنهم الله ان الله تعالى استراح فيه فتولى الله تعالى رده عليهم بقوله تعالى  
 {ولقد خلقنا السموات والارض وما بينهما في ستة ايام وما مسنا من لغوب}  
 ومن ثم اجعوا على انه لا ابلد من اليهود وكذا من تبعهم من المجسمة (والاحد)



لانه اول ما بدأ الخلق فيه او اول الاسبوع على خلاف فيه (والاثنين) بكسر  
 النون على ان اعرابه بالحرف وهو الرواية المعتبرة على ما ذكره ميرك وهو القياس  
 من جهة العربية ولا ن اعراب الاسبوع على اصلها بالحرف وقد نزل  
 هنا الاثنين منزلة العلم وفي نسخة بفتحها على ان اعرابه بالحركة بناء على انه  
 الاصل او على جعل اللفظ المثني علما لذلك اليوم فاعرب بالحركة لا بالحرف وكذا  
 الخلاف في الجمع العلم ومرفيه اشكال وجوابه وقد قال الاشرف البقاعي في حديث  
 ام سلمة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمرني ان اصوم ثلاثة ايام من كل شهر  
 او الاربعة والخميس القياس من جهة العربية الاثنين بالالف مرفوعا على انه  
 خير للمبتدأ الذي هو اولها لكن يمكن ان يقال جعل اللفظ المثني علما لذلك اليوم  
 فاعرب بالحركة (ومن الشهر الآخر الثلاثاء) بفتح المثناة الاولى وفي نسخة بضمها  
 وحذف الالف الاولى فيكون على زنة العلماء (والاربعة) بكسر الموحدة وفي نسخة  
 بفتحها وحكى ضمها وقال ابن حجر بثلاث الباء وسبغى تفصيله (والخميس)  
 بالنصب فيه وفيما قبله على انه مفعول فيه ليصوم وقال المحقق الرضى اما اعلام  
 الاسبوع كالاحد والاثنين وغيرهما فن الغواب فيلزمها اللام وقد يجرد الاثنين  
 من اللام دون اخواته وفعالا اما مصدر كالبرا كالمعنى الثبات في الحرب واما اسم  
 كالثلاثاء واما صفة كاطباقا وحكى عن بعض بني اسد فتح الباء فيه والجمع  
 اربعاوات وافعلاء اما مفرد كاربعاء واما جمع كانباء وافعلاء بضم العين كاربعاء  
 وقد يفتح الباء ففيها ثلاث لغات انتهى وفي المفصل وقد يضم الهمزة والباء معا  
 وهو غريب ذكره ميرك هذا وقال المظهر اراد صلى الله عليه وسلم ان يبين سنية  
 صوم جميع ايام الاسبوع فصام من شهر السبت والاحد والاثنين ومن شهر الثلاثاء  
 والاربعاء والخميس وانما يصم جميع هذه السنة متوالية لتلايق على الامم الاقتداء به  
 ولم يكن في هذا الحديث ذكر يوم الجمعة وقد ذكر في حديث آخر قبل هذا اى  
 في حديث ابن مسعود انه كان قليما يفر يوم الجمعة منفردا او متضمنا الى ما قبله او بعده  
 وسمى يوم الجمعة بذلك لانه تم فيه خلق العالم بخلق ادم فاجتمعت اجزأؤه  
 في الوجود بحسب العالم الصغير والكبرى قلله الحمد في الآخرة والاولى (حدثنا ابو  
 مصعب) بصيغة المفعول (المديني) وفي نسخة المدني وتقدم الفرق بينهما (عن  
 مالك بن انس عن ابي النضر عن ابي سلمة بن عبد الرحمن عن عائشة قالت ما كان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم اى نفلا (في شهرا اكثر من صيامه في شعبان) واغرب  
 ميرك حيث قال والظاهر ان المراد به ضيام التطوع حتى لا يشكل بصيام رمضان انتهى

ووجه غرابته انه لا يتصور خلاف ذلك كما لا يخفى (حدثنا محمود) اى ابن غيلان كفى نسخة  
 (حدثنا ابو داود حدثنا شعبة عن يزيد الرشك) بكسر الراء وقدر مرقيا (قال سمعت معاذة)  
 بضم الميم وقدر واه مسلم ايضا عنهما (قالت قلت لعائشة كان النبي) وفى نسخة رسول الله  
 (صلى الله عليه وسلم يصوم ثلاثة ايام من كل شهر قالت نعم قلت من ايه) اى من  
 اى شهر يعنى من ايامه (كان يصوم قالت كان لا يبالى) اى بسنوى عنده او كان يغير  
 (من ايه صام) اى من اوله او وسطه او آخره او من اى يوم من ايامه فى اثنا عشر صام  
 ويوضحه ما ثبت فى صحيح مسلم فقلت لها من اى الشهر كان يصوم قالت لم يكن  
 يبالى من اى ايام الشهر يصوم فقوله من ايه اى ايامه لان اى اذا اضيف الى جمع معرق  
 يكون السؤال عن تعيين بعض افراده كالى الرجال جاء اى ازيد ام خالد فلا حاجة  
 لتقدير شارح مضافا بينها وبين الضمير قال العلماء واعلمه صلى الله عليه وسلم لم يوافق  
 على ثلاثة معينة لثلاث يظن تعيينها وجوبا فان اصل السنة تحصل بصوم اى ثلاثة  
 من الشهر والافضل صوم ايام البيض الثالث عشر وتاليه قال ابن حجر ويسن صوم  
 الثانى عشر احتياطا ولم يظهر لى وجهه ويستحب صوم ثلاثة ايام من اول الشهر  
 لما سبق من انه كان يصوم ثلاثة من غرة كل شهر وكذا ثلاثة من آخره السابع  
 والعشرين وتاليه ومن اختار صوم ايام البيض كثيرون من الصحابة والتابعين  
 وروى النسائي عن ابن عباس كان صلى الله عليه وسلم لا يفطر ايام البيض فى حضر  
 ولا سفر قال القاضى اختلفوا فى تعيين هذه الثلاثة المستحبة فى كل شهر ففسره  
 جماعة من الصحابة والتابعين بايام البيض وهى الثالث عشر والرابع عشر والخامس  
 عشر منهم عمر بن الخطاب وابن مسعود وابوذر رضى الله عنهم واختار البخارى  
 وآخرون ثلاثة فى اوله منهم الحسن البصرى واختارت عائشة وآخرون صيام  
 السبت والاحد والاثنين من شهر ثم الثلاثاء والاربعاء والخميس من آخر وفى حديث  
 رفعه ابن عمر الاثنين فى الشهر وخميسان بعده وام سلمة اول خميس والاثنين بعده  
 ثم الاثنين وقيل اول يوم من الشهر والعاشر والعشرون وقيل انه صام به مالك بن انس  
 وروى عنه كراهة صوم ايام البيض واعلمه مخافة الوجوب على مقتضى اصله وقال  
 ابن شعبان المالكي اول يوم من الشهر والحادى عشر والحادى والعشرون وعندى انه  
 يعمل فى كل شهر بقول والباقي بقول الاكثر الاشهر وهو ايام البيض وان قدر  
 على الجمع بين الكل فى كل شهر فهو اكل وافضل (قال ابو عيسى) اى المص (يزيد  
 الرشك هو يزيد الضبعي) بضم المعجمة وفتح الموحدة بعدها مهملة ابو الازهر  
 البصرى يعرف بالرشك بكسر الراء وسكون الشين ثقة عابد مات سنة ثلاثين ومائة



وهو ابن مائة سنة كذا في التقريب وقال ابن حجر روى عنه الستة في صحاحهم  
 (البصري) بفتح الموحدة ويكسر (وهو ثقة وروى عنه شعبة) اي مع جلالة  
 (وعبد الوارث بن سعيد وحاجد بن زيد واسماعيل بن ابراهيم وغير واحد)  
 اي كثيرون (من الأئمة) اي أئمة الحديث ونقادهم وحذاقهم ففرض الترمذي  
 هنا بيان توثيق يزيد لكن سبق ذكره في اول باب الضحى فكان الانسب ايراد ما يتعلق  
 توضيحه هناك على ما ذكره الحنفى وذهب ابن حجر بقوله وجعل الترمذي بذلك الرد على  
 من زعم انه ابن الحديث وذكر هذا هنا دون ما مر لان ما رواه هنا يعارضه ما مر من  
 انه صلى الله عليه وسلم كان يصوم الغرة والاثنين والخميس وايام البيض ونحو ذلك  
 مما فيه انه اتى بتصحيح ايامه وعينها الصوم وربما طعن طاعن في يزيد بهذا فردّه  
 بتوثيقه مع الاشارة الى انه لا تعارض ووجهه ان معنى كونه لا يسالى بذلك انه كان  
 في كثير من اوقاته يترك تلك الايام المذكورة ويصوم غيرها من بقية الشهر فلم يكن  
 يلزم اياما بعينها لا ينفك عنها نظير ما مر قريبا في ساعات الليل بالنسبة لقيامه ومناحه  
 (وهو يزيد القاسم) اي الذى كان يعرف علم القسمة او كان يباشرها من جهة  
 السلطنة (ويقال) اي له كما في نسخة (القسام) بتشديد السين مبالغة القاسم (والرثك  
 باغة اهل البصرة هو القسام) قال ميرك اختلف في وجه تلقيب يزيد بن ابى يزيد  
 الضبعى بالرثك بكسر الراء فذهب المص الى ان الرثك القسام باغة البصرة يعنى  
 فلقب به لاجل انه كان ماهرا في قسمة الاراضى وحرفها وقيل الرثك اللحية الكثيفة  
 لقب به لكثرة لحية وكثافتها وقيل الرثك العقرب ولقب به لانه قيل ان عقربا دخل  
 لحيته ومكث فيها ثلاثة ايام ولا يدري به لكثافة لحيته وقال ابو خاتم الرازى لقب به  
 لانه كان غورا فكان عين الغيرة والرثك قال العسقلانى وهذا هو المعتمد \* قلت  
 الراء شك بفتح الراء فارسى بمعنى الغيرة وعله عرب وغير اوله لكن لم يذكر صاحب  
 الصحاح هذه المادة وقال صاحب القاموس الرثك بالكسر الكبير اللحية والذى يعد  
 على الرماة في السبق واصله القساف ولقب يزيد بن ابى يزيد الضبعى احسب اهل  
 زمانه (حدثنا هارون بن اسحق الهمداني) بسكون الميم (حدثنا عبدة بن سليمان  
 عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة) وكذا روى عنها الشيخان وغيرهما مع  
 بعض تحالف في المبني لا يحصل به تغير في المعنى (قالت كان عاشورا) بالمد ويقصر  
 وهو اليوم العاشر من المحرم وقيل ان يوم عاشورا هو اسم اسلامى ليس في كلامهم  
 فاعولاء بالمد غيره وقد الحق به تاسوعاء في تاسع المحرم وقيل ان عاشورا هو التاسع  
 مأخوذ من العشر بالكسر في ايراد الابل كذا في النهاية قال القرطبي وعاشورا

معدول عن العاشرة للبأفة والتعظيم وهو في الاصل صفة الليلة العاشرة لانه  
 مأخوذ من العشر الذي هو اسم للعقد واليوم مضاف اليها فاذا قيل يوم عاشوراء  
 فكانه قيل يوم الليلة العاشرة الا انهم لما عدلوا به عن الصفة غلبت عليه الاسمية  
 فاستغنوا عن الموصوف فحذفوا الليلة فساغ هذا اللفظ على اليوم العاشر وقال  
 الطيبي عاشوراء من باب الصفة التي لم يروها فعل والتقدير يوم مدته عاشوراء  
 وصفته عاشوراء والحاصل انه كان (يوما يصومه قريش) وهم اولاد النضر بن  
 كنانة وقيل فهر بن مالك (في الجاهلية) اى من قبل بعثته صلى الله عليه وسلم  
 المشرفة بنعت الاسلامية ولعلهم كانوا تلقوه من اهل الكتاب ولذا كانوا يعظمونه  
 ايضا بكسوة الكعبة وعن عكرمة انه سئل عن ذلك فقال اذنبت قريش ذنبا  
 في الجاهلية فعظم في صدورهم فقبل لهم صوموا عاشوراء يكفر ذلك وقال القرطبي  
 لعل قريشا كانوا يستندون في صومه الى شرع من مضى كابراهيم ونوح فقد ورد  
 في الاخبار انه اليوم الذي استقرت فيه السفينة على الجودي فصامه نوح شكرا (وكان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يصومه) يحتمل ان يكون موافقة لهم كافي الحج او مصادفة  
 لهم بالهام الله تعالى بان هذا فعل خير او مطابقة لاهل الكتاب ندبا او فرضا ( فلما قدم  
 المدينة صامه وامر بصيامه ) اى فصار فرضا كما قال ابو حنيفة واتباعه فان الاصل  
 في الامر الوجوب اتفاقا وقد روى مسلم عن سلمة بن الاكوع انه صلى الله عليه وسلم  
 بعث رجلا من اسلم يوم عاشوراء فامرهم ان يؤذن في الناس من كان لم يصم فليصم  
 ومن كان اكل فليتم صومه الى الليل وهذا دليل صريح في وجوبه واغرب ابن حجر  
 في تأويل هذا الحديث بانه حرمة اليوم مع ان الحرمة انما تناسب الوجوب وقال  
 ميرك هكذا وقع في حديث عائشة وفيه اختصار فقد اخرج الشيخان من حديث  
 ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة وجد اليهود يصوم عاشوراء  
 فسألهم عن ذلك فقالوا هذا يوم انجى الله فيه موسى واغرق فيه فرعون وقومه  
 فصامه شكرا فحسن نصومه فقال نحن احق بموسى منكم فصامه وامر بصيامه  
 واستشكل رجوعه اليهم في ذلك واجيب باحتمال ان يكون اوحى اليه بصدقهم او بتواتر  
 الخبر بذلك او اخبر به من اسلم منهم او باجتهاد منه ثم ليس في الخبر انه ابتداء الامر بصيامه  
 بل في حديث عائشة هذا التصريح بانه كان يصومه قبل ذلك فغاية ما في القصة  
 انه لم يحدث له بقول اليهود بتجديد حكمه وانما هي صفة حال وجواب سؤال فلانما فاة  
 بينه وبين حديث عائشة ان اهل الجاهلية كانوا يصومونه اذ لا مانع من توارد الفريقين  
 مع اختلاف السبب في ذلك وقال القاضي عياض يحتمل ان يكون صيامه صلى الله



عليه وسلم استبلافا لليهود كما استألفهم باستقبال قبلتهم وبالسبل وغير ذلك وعلى كل حال فلم يصح اقتداءؤه بهم فانه كان يصومه قبل ذلك في الوقت الذي يحب فيه موافقة اهل الكتاب فيعلم منه عنه فلما فتحت مكة وشهر امر الاسلام احب مخالفة اهل الكتاب كما ثبت في الصحيح فهذا من ذلك فوافقهم اولوا قال نحن احق منكم بموسى عليه السلام فلما احب مخالفتهم قال في آخر حياته لئن اقيمت الى قابل لاصوم من التاسع قال بعض العلماء وهذا يحتمل امرين احدهما انه اراد نقل العاشر الى التاسع والثاني ان يضفه اليه في الصوم مخالفة لليهود في افرادهم اليوم العاشر وهذا هو الراجح ويشعر به بعض روايات مسلم ولا جد من حديث ابن عباس مرفوعا صوموا يوم عاشوراء وخافوا اليهود وصوموا يوما بعده ولذا قال بعض المحققين صيام يوم عاشوراء على ثلاث مراتب ادناها ان يصام وحده وفوقه ان يصام التاسع معه وفوقه ان يصام التاسع والحادى عشر مع الله اعلم (فلما افترض رمضان) بصيغة المجهول اى جعل صومه فرضا (كان رمضان هو الفريضة) يعنى صارت الفريضة مخصصة في رمضان فان تعريف المسند مع ضمير الفصل يفيد قدم المسند على المسند اليه (وترك عاشوراء) بصيغة المجهول اى نسخ الامر للوجوب بصيامه (فن شاء صامه) اى ندبا (ومن شاء تركه) فانه لا حرج عليه روى الشيخان عن عمر انهم كانوا يصومونه وانه صلى الله عليه وسلم قال ان عاشوراء يوم من ايام فن شاء فليصم قال العلماء لاشك ان قدمه صلى الله عليه وسلم المدينة كان في ربيع الاول وفرض رمضان في شعبان من السنة الثانية فعلى هذا لم يقع الامر بصوم عاشوراء الا في سنة واحدة ثم فوض الامر في صومه الى رأى المتطوع واختلف في انه هل فرض على هذه الامة صيام قبل رمضان او لا فالشهور عند الشافعية هو الثانى والخنفية على ان اول ما فرض عاشوراء فلما فرض رمضان نسخ كما يدل عليه ظاهر الحديث السابق وقال صاحب السير فرض على هذه الامة اولاصوم عاشوراء ثم نسخ فرضيته بصيام ايام البيض من كل شهر ثم نسخ ذلك بصوم رمضان على اختيار الافطار بالاعداد ثم يحتم عليهم صوم رمضان وحل الافطار الى العشاء ثم حل الى الصبح وفي الوسيط انه كان في ابتداء الاسلام صوم ثلاثة ايام من كل شهر واجبا وصوم عاشوراء فصاموا ذلك ثم نسخ رمضان وقال الحافظ العسقلاني يؤخذ من مجموع الاحاديث انه كان واجبا لثبوت الامر بصومه ثم تأكيد الامر بذلك ثم زيادة التأكيد بالثناء العام ثم زيادته بامر من اكل بالامساك ثم زيادته بامر الالهات ان لا يرضعن فيه الاطفال وبقول عائشة وابن عباس لما فرض رمضان ترك عاشوراء مع العلم بانه مترك استحبابه

بل هو باق على ان المتروك وجوبه واما قول بعضهم اى من الشافعية وغيرهم  
 ان المتروك تأكيد استحبابه والباقي مطلق استحبابه فلا يخفى ضعفه بل تأكيد استحبابه  
 باق ولا سيما مع استحباب الانصاف به حتى في عام وفاته والترغيب في صومه وانه  
 يكفر السنة الاثنية فالى تأكيد ابطل من هذا والله اعلم انتهى كلامه رحمه الله وهو  
 مقرون بغاية التحقيق والتدقيق ونهاية الاتصاف بالانصاف مع التوفيق وتعبه  
 ابن حجر المكي بما يحجه الاسماع وتفرغه الطباع ولذا عرضت عن ذكرها وصرفت  
 الخاطر عن فكرها هذا وقد جاء في مسلم عن ابن عباس انه قال لسا له عن صومه  
 اذا رأيت هلال المحرم فاعدوا اصبغ يوم التاسع صائما فقال له هكذا كان محمد  
 صلى الله عليه وسلم يصومه قال نعم وظاهره ان عاشوراء هو تاسع المحرم اخذنا  
 من اظماء الابل فان العرب تسمى اليوم الخامس من يوم الورد رابعا وهكذا فيقول  
 قوله صائما بكونه مريدا للصوم لطابق ما في رواية اخرى عنه اذا أصبحت  
 من تاسعه فاصبح صائما اذا لا يصبح صائما بعد ما اصبغ تاسعه الا اذا نوى الصوم  
 في الليلة المقبلة وهي ليلة العاشر او يحمل قوله كان صلى الله عليه وسلم يصومه  
 على انه كان يريد ان يصومه ليوافق ما في الصحيح من انه صلى الله عليه وسلم لما صام  
 عاشوراء فقاوا يارسول الله يوم يعظمه اليهود والنصارى فقال اذا كان العام  
 المقبل ان شاء الله صمنا اليوم التاسع قال فلم يأت العام المقبل حتى توفي  
 صلى الله عليه وسلم ثم جاء في مسلم ان صوم يوم عاشوراء يكفر سنة وصوم  
 يوم عرفة يكفر سنتين قيل وحكمته انه منسوب لموسى وعرفة منسوب  
 للنبي صلى الله عليه وسلم وعند ورد من وسع على عياله يوم عاشوراء وسع الله عليه  
 السنة كلها وله طرق قال البيهقي اسانيدها كلها ضعيفة ولكن اذا انضم  
 بعضها الى بعض افاد قوة وصحح الحافظ ابن ناصر بعضها واقره الزين العراقي  
 قال وهو حسن عند ابن حبان وله طرق اخرى على شرط مسلم وهي اصح طرقه  
 فقول ابن الجوزي انه موضوع ليس في محله على ان العمل بالضعيف في الفضائل  
 جائز اجماعا واما ما وراء الصوم والتوسيع في الامور العشرة المشهورة موضوع ومفتري  
 وقد قال بعض ائمة الحديث ان الاكتحال فيه بدعة ابتداعها قتلة الحسين رضى الله  
 عنه لكن ذكر الحافظ السيوطي في جامعه الصغير من اكحل بالاعمد يوم عاشوراء  
 لم يرمدا رواه البيهقي بسند ضعيف عن ابن عباس (حدثنا محمد بن بشار حدثنا  
 عبد الرحمن بن مهدي حدثنا سفيان عن منصور عن ابراهيم عن علقمة قال  
 سألت عائشة اكان) وفي رواية هل كان (رسول الله صلى الله عليه وسلم يخص)



وفي رواية يختص (من الايام شيئاً) ابي بعمل نافلة كصلاة او صوم (قالت كان)  
وفي رواية قالت لا كان (عمله ديمة) بكسر الدال مصدر بمعنى الدوام واصله  
الواو فانقلبت ياء لكسرة ما قبلها وانما جعلت على صيغة النوع لافادة انه كان له  
نوع دوام مخصوص فان الديمة في الاصل المطر الذي لا رعد فيه ولا برق وفيه  
سكون واقله ثلث الليل او ثلث النهار واكثره ما بلغ من العدة ثم شبه به غيره مما له دوام  
ولا قطع فيه ويكون ذلك مع الافتصاد وحاصل المعنى انه كان عمله دائماً ووقوعه  
في محله لازماً قال ابن التين استدل به بعضهم على كراهة تحري صيام يوم من  
الاسبوع وَاَجَابَ الزَّيْنُ ابْنُ الْمُنْبَرِّ ابْنَ السَّائِلِ فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ اَنَّمَا سَأَلَ مِنْ تَخْصِيصِ يَوْمٍ  
مِنَ الْاَيَّامِ مِنْ حَيْثُ كَوْنُهَا اَيَّاماً وَاَمَّا مَا وَرَدَ تَخْصِيصُهُ مِنْ الْاَيَّامِ بِالصِّيَامِ فَأَمَّا  
خُصُّصُ لَامِرٍ لَا يُشَارُكَ فِيهِ بَقِيَّةُ الْاَيَّامِ كَيَوْمِ عَرَفَةَ وَعَاشُورَاءَ وَالْاَيَّامِ الْبَيْضِ وَجَمْعُ  
مَا عَيْنٌ لِمَعْنَى خَاصٍّ وَاَنَّمَا سَأَلَ عَنْ تَخْصِيصِ يَوْمٍ لِيَكُونَ مِثْلًا يَوْمِ السَّبْتِ وَيَشْكَلُ عَلَى هَذَا  
الْجَوَابِ صَوْمُ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ وَقَدْ وَرَدَتْ فِيهِمَا أَحَادِيثُ وَكَانَ نَهْاؤُ الْم  
تَصَحُّحِ عَلَى شَرْطِ الْبُخَارِيِّ فَلِهَذَا ابْقَى التَّرْجُومَةُ عَلَى الْاِسْتِفْهَامِ فَإِنْ ثَبَتَ فِيهِمَا مَا يَمْتَنِي  
تَخْصِيصاً اسْتَفْنَى مِنْ قَوْلِ عَائِشَةَ لَا قِلْتُ وَرَدَ فِي صِيَامِ الْاِثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ عِدَّةُ  
أَحَادِيثٍ صَحِيحَةٍ مِنْهَا حَدِيثُ عَائِشَةَ أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَالنَّسَائِيُّ وَصَحَّحَهُ  
ابْنُ حِبَّانٍ مِنْ طَرِيقِ الْجَرِّشِيِّ عَنْهَا وَلَفْظُهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُتَحَرَّى  
صِيَامَ الْاِثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ وَحَدِيثُ اسَامَةَ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصُومُ  
يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ فَسَأَلْتُهُ فَقَالَ إِنَّ الْأَعْمَالَ تَعْرُضُ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ  
فَأَحِبُّ أَنْ يَرْفَعَ عَلَيَّ وَأَنَا صَائِمٌ أَخْرَجَهُ النَّسَائِيُّ وَأَبُو دَاوُدَ وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُرَيْمَةَ  
فَعَلِيَ هَذَا فَالْجَوَابُ عَنِ الْاِسْتِشْكَالِ أَنْ يَقَالَ لَعَلَّ الْمُرَادَ بِالْاَيَّامِ الْمَسْئُولِ  
عَنْهَا الْاَيَّامُ الثَّلَاثَةُ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ فَكَانَ السَّائِلُ لِمَا سَمِعَ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
كَانَ يَصُومُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَرَغِبَ فِي أَنَّهَا تَكُونُ أَيَّامَ الْبَيْضِ سَأَلَ عَائِشَةَ هَلْ كَانَ يَخْصِيصُهَا  
بِالْبَيْضِ فَقَالَتْ لَا كَانَ عَمَلُهُ دِيمَةً يَعْنِي أَوْ جَعَلَهَا الْبَيْضَ لَتَعْبِتَ وَدَاوَمَ عَلَيْهَا لِأَنَّهُ كَانَ يُحِبُّ  
أَنْ يَكُونَ عَمَلُهُ دَائِمًا لَكِنْ أَرَادَ التَّوَسُّعَ بِعَدَمِ تَعْيِينِهَا فَكَانَ لَا يَسْأَلُ مِنْ أَيْ الشَّهْرِ  
صَامَهَا كَأَنَّ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ عَنْ عَائِشَةَ أَيْضًا كَانَ يَصُومُ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ  
وَمَا يَبَالِي مِنْ أَيْ الشَّهْرِ صَامَ وَقَدْ أورد ابن حبان حديث الباب وحديث عائشة  
في صيام الاثنين والخميس وحديثا كان يصوم حتى نقول لا يفطر وأشار الى ان  
ينها تعارضاً ولم يفصح عن كيفية الجمع وقد قبح الله بذلك بفضلته كذا ذكره  
العسقلاني في قبح الباري لشرح البخاري وقال شارح فان قيل الجواب في مقابلة

السائل اما نعم اولا قلنا هذا جواب بابلج الوجوه لانه جواب عن السؤال المذكور  
وعن سؤال آخر مقدر لان دوام العمل في ايام البيض ويوم الاثنين ويوم الخميس  
بالصوم يستلزم اختصاصه تلك الايام بالصوم مع المداومة عليه (وايكم) جزم ابن حجر  
تبعاً للشارح ان الخطاب للصحابة وان غيرهم يفهم بالاولى وهو غير صحيح لان السائل  
من جملة التابعين فالاولى ان يقال المعنى وای فرد من افرادكم ايها الصحابة والتابعون  
او الامة (يطبق ما) اي العمل الذي (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يطبق)  
اي يطيقه ويدوم عليه من غير ضرر صلاة كان او صوما او نحوهما او ايكم يطبق  
في العبادة كية او كيفية من خشوع وخصوع واخلاص وحضور ما كان يطيقه مع  
قطع النظر عن المداومة والمواظبة قال ميرك واعلم ان ظاهر الحديث ادامته صلى الله  
عليه وسلم العبادة ومواظبته على وظائفها ويعارضه ما صح عن عائشة ايضا مما يقتضي  
نفي المداومة وهو ما اخرجاه مسلم من طريق ابي سلمة وعبد الله بن شقيق جميعا عن  
عائشة انها سئلت عن صيام رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت كان يصوم حتى  
نقول قد صام ويفطر حتى نقول قد افطر واخرج البخاري نحوه ويمكن الجمع بان  
قولها كان عمله ديمة معناه ان اختلاف حاله في الاكثار من الصوم ثم من الفطر كان  
مستمر مستداما وبانه صلى الله عليه وسلم كان يوظف على نفسه العبادة فرمما يشغله  
عن بعضها شاغل فيقضيها على التوالى فيشبهه الحال على من يرى ذلك فقول عائشة  
كان عمله ديمة منزل على التوظيف وقولها كان لا تشاء تراه صائما الارأيت صائما منزلا على  
الحالة الثانية وقيل معناه انه كان لا يقصد ابتداء الى يوم معين فيصومه بل اذا صام يوما  
بعينه كالخميس مثلا داوم على صومه كذا ذكره العسقلاني ولا يبعد ان يقال المراد  
بالدوام الغالب لا التمام او كان يداوم اذا لم يخف المشقة على الامة بالمنابعة او عند عدم  
خشية الوجوب او اذا لم يمنع مانع او لم يحدث امر افضل مما كان يداوم عليه والله اعلم  
واغرب الخنفي حيث قال عند قوله وايكم يطبق الى اخره لان الاستقامة على الشريعة  
صعبة جدا وبهذا الحديث يتكرر ترك الاوراد والنوافل كما ينكر الفريضة ولذا قيل تارك  
الورد ملعون انتهى واستغرابه من وجوه لا يخفى (حدثنا هارون بن اسحاق حدثنا  
عبدة عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة قالت دخل على رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وعندي امرأة) زاد عبد الرزاق عن معمر عن هشام حسنة الهيمية ووقع  
في رواية مالك عن هشام انها من بنى اسد اخرجها البخاري ومسلم من رواية الزهري  
عن عروة في هذا الحديث انها الحولاء بالمهمل والمد وهو اسمها بنت توبت بمشتاتين  
مصغرا ابن حبيب بفتح المهمل ابن اسد ابن عبد العزى من رهط خديجة ام المؤمنين



( فقال من هذه قلت فلانة ) كناية عن كل علم مؤث في فهم غير منصرف للتأنيث  
والعلمية ذكره الكرماني وقال الرضى يكنى بفلان وفلانة عن اعلام الاناسى خاصة  
فتجربان مجرى المكنى عنه فيكونان كالعلم فلا يدخلهما اللام ويمتنع صرف فلانة  
ولا يجوز تكبير فلان فلا يتصل جاءنى فلان وفلان آخر ( لانام الليل ) اى تسهر  
فى عبادة الله تعالى من صلاة وذكر وتلاوة ونحوها قال ميرك ظاهر هذه الرواية  
ان المرأة عند عائشة حين دخل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم ووقع  
فى رواية الزهرى عند مسلم ان الحولاء مرت به فيجمع بينهما بانها كانت اولاً عند عائشة  
فلما دخل صلى الله عليه وسلم عليها قامت كفاى رواية احدين سلمة عن هشام ولفظه  
كانت عندي امرأة فلما قامت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذه يا عائشة  
فقلت هذه فلانة وهى اعبد اهل المدينة الحديث اخرجه الحسن بن سفيان فى مسنده  
من طريق فيحتمل انها لما قامت انخرج فرت به فى حال ذهابها فسأل عنها وبهذا يجمع  
بين الروايات ثم ظاهر السياق انها مدحتها فى وجهها وفى مسند الحسن ما يدل على انها  
قالت ذلك بعد ما خرجت المرأة فيحمل رواية الكتاب عليه ( فقال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم عليكم ) اى الزموا عبر بقوله عليكم مع ان الخطاب للنساء ايماء لتعميم الحكم بتقليب  
الذكور على الاناث والمعنى اشغلوا ( من الاعمال ) اى من التوافل ( ما نطبقون )  
اى العمل الذى تطبقون المداومة عليه من غير ضرر صلاة كان او صوما او غيرهما  
وفى نسخة مما نطبقونه فخطوقه يقتضى الامر بالاعتقاد والاختصار على ما يطاق  
من العبادة وفهموه يقتضى النهى عن تكليف ما لا يطاق ولذا قيل وفيه النهى  
عن احياء الليل كله وقد اخذ به جماعة من العلماء وقالوا بركه صلاة الليل كله ذكره  
ميرك قال القاضى يحتمل ان يكون هذا خاصاً بصلاة الليل وان يكون عاماً فى سائر  
الاعمال الشرعية وقال العسقلانى سبب ورود خاص بالصلاة ولكن عموم اللفظ هو  
المعتبر قال ميرك ويمكن ان يؤخذ من هذا الكلام وجه مناسب هذا الحديث والذى  
قبله والذى بعده بعنوان الباب انتهى وسأبني له تحقيق آخر ( فوالله ) فيه جواز  
الحلف من غير استحلاف اذا اراد به مجرد التاكيد وفى نسخة فان الله ( لا بئل ) وفى اخرى  
لا بئل الله ( حتى تملوا ) بفتح الميم وتشديد اللام وفى رواية لا يسأم حتى تسأموا  
والمعنى واحد اى لا يقطع عنكم فضله حتى تملوا عن سؤاله فترهدوا فى الرغبة اليه  
فاستاد الملل الى ذى الجلال على تزيين المشاكفة وتحسين المقابلة والافلال استئثار  
الشيء ونفور النفس عنه بعد محبته وهو على الله تعالى باتفاق العلماء محال وقد صرح  
التوربشتى بان هذا على سبيل المقابلة اللفظية مجازاً كقوله تعالى { وجزاء سيئة سيئة

مثلها { وقيل وجهه ان الله تعالى لما كان يقطع ثوابه عن قطع عن العمل ملا لاعتبر عن  
 ذلك بالمال من باب تسمية الشيء باسم سببه وهذا اثبت الاقوال وقال البيضاوي  
 الملل فتور يلحق بالنفس من كثرة مزاوله الشيء فيوجب الكلال في الفعل والاعراض  
 عنه وانما يتصور في حق من يتغير فالمراد هنا بالمال ما يؤل اليه اي ان الله لا يعرض  
 عنكم اعراض الملل ولا يتقص ثواب اعمالكم ما بقي فيكم نشاط واريجته فاذا  
 فترتم فاقعدوا فانكم اذا اتيمت بالعبادة على وجه القنور والملل كان  
 مغالبة الله فيكم معاملته الملل عنكم وقيل معناه لا يعمل الله وتعملون حتى بمعنى الجاؤ  
 فنفى عنه الملل واثبت لهم وجوده وتحققه وتوضيحه ما قال بعضهم حتى هاهنا  
 ليست على حقيقتها بل معناه لا يعمل الله ابدا وان ملاتم ومنه قولهم في البالغ لا يقطع  
 حتى لا يقطع خصومه اي لا يقطع بعد انقطاع خصومه بل يكون على ما كان  
 عليه قبل ذلك لانه لو انقطع حين ينقطعون لم يكن له عليهم مزية وقيل حتى بمعنى  
 حين اي لا يعمل اذا ملاتم لانه منزعه عن الملل وائس كما فهم ابن حجر وروهم بقوله اذا مل  
 حين ملوا لم يكن له عليهم مزية وفضل ثم قال ويرد بان هذا المعنى لا يناسب اللفظ  
 اصلا والمزية والفضل عليهم واضمحان لمن له ادنى بصيرة لكن جاء في بعض طرق  
 الحديث بلفظ كفوا من الاعمال ما تطيقون فان الله لا يعمل من الثواب حتى تعملوا فمن  
 العمل اخرجه الطبري في تفسير سورة المزمل وفي بعض طرقه ما يدل على ان ذلك  
 مدرج من قول بعض رواة الحديث والله اعلم ذكره ميرك والمفهوم من الجامع الصغير  
 انه حديث مستقل ولفظه عليكم من الاعمال بما تطيقون فان الله لا يعمل حتى تعملوا  
 رواه الطبراني عن عمران بن حصين (وكان احب ذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم)  
 روى احب بالرفع والنصب وكذا في السخ بالوجهين لكن في الاصل الاصيل بالنصب  
 فقط فحمل قوله (الذي يدوم عليه صاحبه) مرفوع او منصوب والمعنى ما يواظب  
 عليه مواظبة عرفية والا فالمدامة الحقيقية الشاملة لجميع الازمنة غير ممكنة ولا لاحد  
 من الخلق عليه مقدرة قال شارح حوتبه ابن حجر في الحديث دلالة على الحث على الاقتصاد  
 في العمل وكالشفقة ورأفته عليه السلام بامته لانه ارشدهم الى ما يصلحهم وهو بما يمكنهم  
 المدامة عليه بلا مشقة وضرو وتكون النفس انشط والقلب اشرف فتمر العبادات بخلاف  
 من تعاطى من الاعمال ما يشق فانه يصدد ان يتركه كله او بعضها او يفعله بكلفة او بغير  
 انشراح القلب فيفوته خير عظيم وقد ذم الله تعالى من اعتاد عبادة ثم فرط بقوله  
 {ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم الا ابتغاء رضوان الله فاعرفوا حق رعايتها}  
 (حدثنا ابو هشام محمد بن يزيد الرافعي) بكسر الراء (حدثنا ابن فضيل) بالتصغير



منكرًا وفي نسخة الفضيل معرفًا) عن الأعمش عن أبي صالح قال سألت عائشة  
وام سلمة ( بصيغة المتكلم وحده ونصب الاسمين على المفعولية وفي نسخة سئلت  
عائشة وام سلمة على بناء المجهول للغائبة ورفع ما بعدها على النيابة (أي العمل)  
أي أي أنواعه (كان أحب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم قلنا ما ديم عليه) بكسر  
الدا ل وقح الميم أي ما ووظب ودوم عليه (وان قل) أي وأوقل العمل فانه خير  
من كثير ينقطع اذ بدوام القليل يدوم الذ كر والطاعة والاخلاص والمراقبة وهذه  
ثمرات تزيد على الكثير المنقطع اضعا كثيرة قال المظهر لهذا الحديث ينكر اهل  
التصوف ترك الاوراد كما ينكرون ترك الفرائض ذكره ميرك وفيه بحث ثم قيل المناسب  
ذكر حديث المرأة في قيام الليل وما قبله وما بعده في باب العبادات اذ لا اختصاص لها  
بصوم ولا بغيره واجيب بان تأخير ذلك الى الصوم فيه مناسبة ايضا لان كثيرا  
يذاومون عليه اكثر من غيره فذكر ذلك فيه زجر الهيم عن موجب الملل فيه وفي غيره  
على كل حال (حدثنا محمد بن اسماعيل) أي البخاري (حدثنا عبد الله بن صالح  
حدثني معاوية بن صالح عن عمرو بن قيس انه سمع عاصم بن حميد) بالتصغير (قال  
سمعت عوف بن مالك يقول كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة) أي ليلة  
عظيمة كانها ليلة القدر (فاستاك) أي استعمل السواك (ثم توضأ) فيه ايماء الى انه  
يستاك قبل الشروع في الوضوء وقيل يستاك عند ارادة المضمضة (ثم قام يصلي)  
أي مريدا للصلاة اوناو بالها (فتمت معه) أي للصلاة والاقتداء به وفيه جواز  
الاقتداء في النفل (فبدأ) أي شرع فيها بالنية او بتكبير التجرعة (فاستفتح البقرة) أي  
بعد قراءة الفاتحة او استغنى بذ كر البقرة عنها لانها فاتحتها (فلا يمر بآية رحمة  
الاوقف) أي عن القراءة (فسأل) أي ان رحمة (ولا يمر بآية عذاب الاوقف وتعوذ)  
قال ابن حجر فيه انه يندب للقاري مراعاة ذلك ونحوه اذا مر بآية تنزيه نحو فسبح باسم  
ربك العظيم سبح وفي نحو قوله اليس الله باحكم الحاكمين قال بلى وانا على ذلك  
من الشاهدين او نحو واسأوا الله من فضله قال اللهم اني اسألك من فضلك  
وقال الحنفى لعل هذا وقع في اوائل الخال او هو من خصائصه صلى الله عليه وسلم  
قلت كل من النسخ والخصائص لا يثبت بالا حتمال ولا باعث على ذلك اذ لا مانع  
من جواز مثله بعد ثبوت فعله صلى الله عليه وسلم نعم ينبغي ان يحمل على ماورد  
من التوافل اذ مثله ما صدر عنه صلى الله عليه وسلم حين أداء الفرائض (ثم ركع)  
عطف على استفتح لكن اطول قرأه المقتضية لتراخي الركوع عن اولها قال ثم ركع  
(فكث) هكذا في الاصل بفتح الكاف لكن اكثر القراء على ضمها في قوله تعالى {فكث

غير بعيد { فيجوز الضم هنا ايضا والمعنى فلبث (راكما) اى مكثا طويلا (بقدر قيامه)  
 بطول قرآته البقرة (ويقول فى ركوعه سبحان ذى الجبروت) اى الملك الظاهر فيه  
 القهر (والملكوت) اى الملك الظاهر فيه اللطف والمعنى بهما متصرف احوال  
 الظاهر والباطن (والكبرياء والعظمة) اى صاحبهما على وجه الاختصاص بهما  
 كما يدل عليه حديث الكبرياء ردأى والعظمة ازارى فن نازعنى فيهما قصته اى  
 اهلكته والظاهر ان الكبرياء اشارة الى الذات المنعوت بالالوهية والعظمة الى الصفات  
 الثبوتية (ثم سجد بقدر ركوعه ويقول فى سجوده سبحان ذى الجبروت والملكوت)  
 قيل فعملت من الجبر والمك للبالغة (والكبرياء والعظمة) اى بعد تمام الركعة الاولى  
 والقيام الثانية (قرأ آل عمران ثم سورة سورة) اى ثم قرأ سورة فى الثالثة واخرى فى الرابعة  
 فغيبه حذف حرف العطف بقرينة ما مر فى حديث حذيفة من انه قرأ النساء والمائدة  
 فرغم انه تأكيد لفظى عدول عن ذلك وقال ميرك يحتمل ان يكون المراد ثم قرأ بها فى الركعة  
 الثانية وقوله ثم قرأ سورة سورة اى قيامه فى الركعة الثالثة والرابعة فصاعدا ويحتمل ان  
 يكون المراد انه قرأ السورة المذكورة فى ركعة واحدة كفى حديث حذيفة المتقدم  
 ذكره فى باب العبادة كما ينه فيه والاحتمال الاول اولى واوفق بظاهر هذا السياق والله  
 اعلم (يفعل مثل ذلك) اى مثل ما ذكر فى القراءة من ادائها سورة فى كل ركعة وفى اطالة  
 الركوع والسجود وغيرهما من الادعية والتسبيحات وفيه اعاء الى انه كان يجمع بين شفعين  
 بتسليم واحد وهو مما يؤيد قول ابى حنيفة قال ميرك واعلم انه لم يظهر وجه مناسبة هذه  
 الاحاديث بعنوان هذا الباب وحكى انه وقعت فى بعض النسخ عقيب حديث حذيفة  
 وهو الاشبهة بالصواب واظن ان ارادها فى هذا الباب وقع من تصرف النساخ  
 والكتاب وقيل لم يكن فى بعض النسخ المقررة على المصنف لفظ باب صلاة الضحى  
 ولا باب صلاة التطوع ولا باب الصوم بل وقع جميع الاحاديث فى ذيل باب العبادة  
 وحينئذ فلا اشكال والله اعلم بحقايق الامور ودقايق الاحوال

باب ما جاء فى قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم \*

وفى نسخة باب صفة قراءة وفى اخرى باب ما جاء فى صفة قراءة رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم (حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا الليث عن ابى ملكية) بالتصغير (عن يعلى  
 بن مملك) بفتح الميم الاولى وسكون الثانية وفتح اللام بعدها كاف (انه سأل ام سلمة)  
 اى ام المؤمنين (عن قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا) الفاء للعطف واذا  
 للمفاجأة مفيدة باجابتها لذلك على الفور مبنية بانها فى كل ضبطها (هى) اى ام سلمة  
 (تبع) بفتح العين اى تصف (قراءة مفسرة) بتشديد السين المفتوحة اى مهيئة



مشروحة واضحة مفصلة الحروف من الفسر وهو البيان ومنه التفسير (حرفاً  
 حرفاً) أي كلمة كلمة يعني مر تلة محقة مينة كذا ذكره الجزري وهو مفعول  
 مطلق أي هذا التبين أو حال أي مفصولاً كذا ذكره ميرك ولا يبعد أن يكون بدلا عن مفسرة  
 وهذا يحتمل وجهين أحدهما أن تقول قرأته كيت وكيت وثانيهما أن تقرأ أمر تلة مينة  
 لقراءة النبي صلى الله عليه وسلم ونحوه قولهم وجهها تصف الجمال ومنه قوله  
 تعالى (وتصف السننهم الكذب) وظاهر السياق يدل على الثاني فكانها  
 علمت بقريفة المقام ما هو مراد السائل والله أعلم وأظهرت كيفية ما سمعت بالفعل  
 الذي هو أقوى من القول مع أنه يفيد الرواية والدرابة وقدرناه عنها أيضا البوداد  
 والنسائي (حدثنا محمد بن بشار حدثنا وهب بن جرير بن حازم حدثنا أبي عن قتادة  
 قال قلت لانس بن مالك كيف كان) وفي نسخة كانت (قراءة رسول الله) وفي نسخة  
 النبي (صلى الله عليه وسلم قال مدا) أي بلفظ المصدر أي ذات مدا والمراد به  
 تطويل النفس في حروف المد واللين وفي الفصول والغايات وفي رواية البخاري  
 كان يمد مدا وفي رواية كان مدا قال التوربشتي وفي أكثر نسخ المصايح قيد مداء  
 على وزن فعلاء أي كانت قراءته مداء ولم تقف عليه رواية والظاهر أنه قول على  
 التخمين وفيه وهن من جهة المعنى وهو الإفراط في المد وهو مكره كذا  
 في الأزهار وقال الجزري في التصحيح مدا مصدر أي ذات مدا والقول بأنها مداء على  
 وزن فعلاء تأنيث الأمد الذي هو نعت المذكر خطأ والمعنى أنه كان يمكن الحروف  
 ويعطيها أكل حقها من الأشباع ولا سيما في الوقف الذي يجتمع فيه الساكنان  
 فيجب المد لذلك وليس المراد المبالغة في المد بغير موجب وكان بعض شيوخنا يقول  
 المراد مد الزمان يعني أنه يجود ويرتل ويشدد ويمكن ويتم الحركات فيكون  
 قد مد الزمان انتهى وروى البخاري عن انس كانت مدا يمد بسم الله ويمد بالرحن  
 ويمد بالرحيم فهذه الرواية مينة لمحل المد لكن لا يخفى أن المد في كل من الأسماء  
 الشريفة وصلاً لا يزداد على قدر الف وهو المسمى بالمد الأصلي والذاتي والطبيعي  
 ووقفاً توسط أيضاً فيمد قدر الفين أو يطول قدر ثلاث لا غير وهو المسمى بالمد  
 العارض وعلى هذا القياس وتفصيل أنواع المد محل كتب القراءة وأما ما ابتدعه  
 قراء زماننا حتى أئمة صلاتنا أنهم يزيدون على المد الطبيعي إلى أن يصل قدر الفان  
 وأكثر وربما يقتصرون المد الواجب فلا مد الله في عمرهم ولا مد في أمرهم ثم ما نقله  
 ميرك عن الشيخ في رواية البخاري عن انس بعد قوله مدا ثم قرأ بسم الله الرحمن  
 الرحيم يمد بسم الله ويمد بالرحن ويمد بالرحيم أنه يمد الحاء من الرحيم فهو

ما صادف محله لان الصواب انه كان يمد الياء بعد الحاء ثم في رواية كان يمد صوته  
وفي رواية قرأ في الفجر والقرآن المجيد فربها الحرف لها طلع نضيد فمد نضيد  
اي زيادة على سائر الفواصل حتى بلغ قدر ثلاث لغات فكانه اقتصر في غيره على  
قدر الفين والالف قال العسقلاني وهو شاهد جيد لحديث انس واصله عند مسلم  
والترمذي والنسائي من حديث قطبة قال مبرك ونبيه شارح \* واعلم ان المد عند القراء  
على ضربين اصلي وهو اشباع الحروف التي بعدها الف او الواو او ياء قات  
هذا خطأ والصواب اشباع نفس الحروف المدية لا الحروف الكسائية  
بعدها او قبلها ثم قال وغير اصلي وهو ما اذا عقب الحرف الذي هذه  
صفته همز وهو متصل ومنفصل فالتصل ما كان من نفس الكلمة والمنفصل ما كان  
بكلمة اخرى فالاول يؤتى فيه بالالف والواو والياء بمكثات من غير زيادة والثاني  
يزاد في تمكين الالف والواو والياء زيادة على المد الذي لا يمكن التطق بها الابه من غير  
زيادة والمذهب الاعدل ان يمد كل حرف منها ضعف ما كان يمده اولا وقد يزداد  
على ذلك قليلا وما زاد فهو غير محمود انتهى وهو خلاف ما اتفق عليه القراء في المد  
التصل وكذا المنفصل عند من يمد من ان اقل مقاديره قدر ثلاث لغات وقرئ  
لورش وحنة قدر خمس لغات فمسائل العلوم تؤخذ من اربابها لقوله تعالى ﴿وَأَتُوا  
البيوت من ابوابها﴾ (حدثنا علي بن حجر حدثنا) وفي نسخة انبأنا (يحيى بن سعيد  
الاموي) بضم همز وفتح ميم نسبة (عن ابن جرير) بحجيين مصغرا (عن ابن ابي  
مليكه) بالتصغير (عن ام سلمة قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يقطع قرأته)  
اي بالتوقف من التقطيع وهو جعل الشيء قطعة قطعة (يقول الجر الله رب العالمين)  
يرفع الدال على الحكاية (ثم يقف) بيان لقوله يقطع قراءته والمعنى انه كان يقرأ في  
بقي السورة بمثل ذلك من التقطيع في الفقرات من رؤس الآيات (ثم يقول الرحمن  
الرحيم ثم يقف) والحاصل انه كان يقف على رؤس الآيات تعظيما للامة واوفيه قطع  
الصفة عن الموصوف ومن ثم قال البيهقي والحايمي وغيرهما يسن ان يقف على رؤس  
الآيات وان تعلقت بما بعدها للاتباع فقدح بعضهم في الحديث بان محل الوقف  
يوم الدين غفلة عن القواعد المقررة في كتب القراء اذا جمعوها على ان الوقف  
على الفواصل ووقف حسن ولو تعلقت بما بعدها وانما الخلاف في ان الافضل هل الوصل  
او الوقف فالجمهور كالسجستاني وغيره على الاول والجزري على الثاني وكذا صاحب  
القاموس حيث قال صح انه صلى الله عليه وسلم وقف على رأس كل آية وان كان  
متعلقا بما بعده وقول بعض القراء الوقف على ما انفصل فيه الكلام اولى غفلة عن السنة



وان اتبعه صلى الله عليه وسلم هو الاولى انتهى والاعدل عدم العدول عما ورد  
 في خصوص الوقف متبعة ثم هذا الحديث يؤيد ان التسمية ليست من الفاتحة على  
 ما هو مذهبنا ومذهب الامام مالك واما قول ابن حجر ويرد بان لا يبد فيه فيه مصادرة  
 بل مكابرة ثم قوله وعلى التنازل فقد صح انه صلى الله عليه وسلم عد التسمية آية فعملنا  
 بالصريح وتركنا المحتمل مدفوع بان مثل هذا لا يمنع التأييد في القول السديد مع  
 ان جماعة من الشافعية وغيرهم قالوا ينسب وصل التسمية بالحمدلة للامام وغيره وهو  
 المختار عند القراء بل ورد في فضيلته بخصوصه حديث ذكره ابن العربي  
 واما ما ورد في رواية انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقطع قراءته يقول بسم الله  
 الرحمن الرحيم ثم يقف فيحمل على الجواز واما قول بعضهم بان المراد بالحمدلة  
 رب العالمين سورة الفاتحة فغير مناسب هنا لان قوله الرحمن الرحيم بأبي عن هذا  
 (وكان يقرأ مالك يوم الدين) اى احبانا والا فالجهمي: على حشفت الالف  
 كما في بعض النسخ ووجد بخط السيد جمال الدين ان صوابه ملك بخذ في  
 الالف كما يعلم من كلام المص في الجامع ومن شرح الشاطبية للمولى ظهير الدين  
 الاصفهاني فاوقع في اصل الكتاب سهو من الكتاب لامن مصنف الكتاب والله اعلم  
 بالصواب انتهى وقال المؤلف في جامعه هذا حديث غريب وليس اسناده بمتصل  
 لان الليث بن سعد روى هذا الحديث عن ابن ابي مليكة عن يعلى بن مملك لكن قال  
 العسقلاني نقلنا عن ابن ابي مليكة ادركت ثلاثين من اصحاب النبي صلى الله عليه  
 وسلم واجل من سمع منهم عائشة الصديقة واختها اسماء وام سلمة والعبادة الاربعة  
 لكن ادرك من هو اعلى منهم ولم يسمع كعلي وسعد بن ابى وقاص انتهى واذا  
 ثبت سماع ابن ابي مليكة من ام سلمة فلم لا يجوز ان يسمع الحديث بهذا اللفظ من ام  
 سلمة وسمع الحديث باللفظ المتقدم من يعلى بن مملك عنها بل نقول رواية الليث  
 من المزني في متصل الاسانيد كما ذكره ميركشاه رحمه الله فبطل قول ابن حجر ولو قدح  
 في الحديث بان في سنده انقطاعا لاصاب مع ان المنقطع حجة عندنا اذا ورد عن ثقة  
 على ما صرح به الامام ابن الهمام ولذا قال الترمذي على ما في المشكاة ليس اسناده  
 بمتصل لان الليث روى هذا الحديث عن ابن ابي مليكة عن يعلى بن مملك عن ام  
 سلمة وحديث الليث اصح (حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا الليث عن معاوية بن  
 صالح عن عبد الله بن ابى قيس قال سألت عائشة رضي الله عنها عن قراءة النبي  
 صلى الله عليه وسلم) اى بالليل قال ميرك هكذا اورد المص في هذا الكتاب بغير تعبير  
 بزمان لكن اورد في جامعه في ابواب صلاة الليل في باب القراءة في الليل بهذا الاسناد

بسمه بلفظ سألت عائشة كيف كانت قرأة النبي صلى الله عليه وسلم بالليل (كان)  
وزاد في نسخة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي نسخة صحيحة كان (يسر بالقرأة)  
اي بخفيها (ام يجهر) قال صاحب المغرب اسر الحديث اخفاه وقوله يسرهما  
يعني الامادة والتسمية واما يسر بهما بزيادة الباء فهو سهو وقال ميرك وكان زيادة  
الباء في هذا المقام وقعت سهوا من النساخ او يقال قائله ليس من اهل البلاغة  
انتهى ولا يخفى ما فيه من الخفاوة وقال الحنفى فعلى هذا يشكل الكلام قال العصام  
ولا يشكّل فان الباء بمعنى في اي الصوت في وقت القرأة انتهى والمعنى انه يقدر مفعول  
به وهو في غاية النظام في مقام المرام ويحتمل ان يضمن معنى المخافة فانها تتعدى  
بالباء ثم الصواب ان المراد بالقرأة ما عدا التعوذ والتسمية للاجماع على اخفاء الاول  
ولترك الثاني عند مالك واخفاه عندنا حتى يلاجم حينئذ (قالت كل ذلك قد كان  
يفعل) الرواية المؤيدة بالنسخ المعتبرة والاصول المعتبرة على الرفع في كل ذلك قيل  
والاظهر النصب لئلا يحتاج الى حذف المفعول قال ابن حجر وليس بشئ لان الرواية  
لا تترك بمثل امر تحسني لا غير انتهى وفيه ان القائل ما اراد رد الرواية بل ذكر انه لو ثبت  
النصب لكان اظهر واشار الى تجويزه ايضا (ربما اسرور بما جهر) اي في ليلة او ليلتين  
وفيه ايماء الى الاستواء واشعار بتفصيل ما اجل قبله فيجوز كل من الامرين في صلاة الليل  
وان كان الاقوى هو الجهر لما فيه من اشغال النفس واستكمال السماع والنشاط  
في العبادة وايضا بعض اهل الغفلة واختلفوا في الافضل خارج الصلاة ورجح كلا طائفة  
والاختار انما كان اوفق الخشوع وابعده عن الرياء هو الافضل (قلت) وفي نسخة  
فقلت (الحمد لله الذي جعل في الامر سعة) بفتح السين اي اتساعا ففي القيام وسعة  
وسعة سعة كدعة ودية وهذا لان النفس قد تشبط الى احدا الامرين فلو ضيق  
عليها بتعيين احدهما فربما لم تشبط وتركت فتحرم هذا الخير الكثير وقد قال تعالى  
{ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها} وابتغ بين ذلك سبيلا اي سبيلا وسطا بين الجهر  
والمخافة فان الاقتصاد مطلوب وفي جميع الامور محبوب وروى ان ابا بكر رضى الله  
عنه كان يخفت ويقول انا جئ ربي وقد علم حاجتي وعمر رضى الله عنه كان يجهر  
ويقول اطرده الشيطان واوقظ الوسنان فلما نزل امر رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ابا بكر ان يرفع قليلا وعمر ان يخفض قليلا وقيل معناه لا تجهر بصلاتك كلها  
ولا تخافت بها اسرها وابتغ بين ذلك سبيلا بالاخفاء نارة وبالجهر اخرى (حدثنا  
محمود بن غيلان حدثنا وكيع حدثنا مسعر) بكسر ميم وفتح عين (عن ابي العلاء  
العبدى) بفتح عين وسكون موحدة وفي نسخة الغوى بفتح الغين المعجمة والنون



وكسر الواو (عن يحيى ابن جعدة عن ام هاني) بمهر في آخره وهي اخت علي رضي الله  
 عنها (قالت كنت اسمع قرأة النبي) وفي نسخة رسول الله (صلى الله عليه وسلم بالليل  
 وانا على عريشي) وهو ما يستدل به على ما في النهاية وما يهمل للكرم ليرتفع عليه على  
 ما في المغرب والمعنى هنا على الاول وفي رواية النسائي وابن ماجه وابي داود قالت  
 ام هاني كنت اسمع صوت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقرأ وانا نائمة على فراشي  
 يرجع القرآن وفي رواية للنسائي وانا على عريشي والمراد به السرير الذي ينام عليه  
 وفي رواية لابن ماجه على ما في المواهب عنها قالت كنا نسمع قرأة النبي صلى الله عليه  
 وسلم في جوف الليل عند الكعبة وانا على عريشي (حدثنا محمود بن غيلان حدثنا  
 ابو داود اخبرنا) وفي نسخة حدثنا (شعبة عن معاوية بن قرة) بضم فتشديد  
 (قال سمعت عبد الله بن مغفل) بتشديد الفاء المفتوحة وقد رواه عنه البخاري ايضا  
 (يقول رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته) اي راكبا (يوم الفتح) اي يوم  
 فتح مكة (وهو يقرأ انا فتحنا لك فتحا مبينا) وهو لا ينافي نزولها عام الحديبية لان  
 صلحها كان مقدمة ونوطئة لفتح مكة (بلغف لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر)  
 اي التقصيرات السابقة واللاحقة (قال) اي ابن مغفل (فقرأ) وفي نسخة فقرأه  
 اي المقدار المذكور الى آخر السورة كما اقتضته رواية قرأ سورة الفتح يوم الفتح (ورجع)  
 بتشديد الجيم من الترجيع بمعنى التحسين واشباع المد في موضعه وبوا فقه حديث  
 زينوا القرآن باصواتكم اي اظهروا زينته وحسنه بتحسين آدائكم وبؤيده حديث  
 لكل شيء حلية وحلية القرآن حسن الصوت وهو لا ينافي حديث زينوا اصواتكم  
 بالقرآن اي بقرأته فان زينة الصوت تزيد بزينة المقروء فهو اولى ان يصرف  
 في كلامه سبحانه لافي غيره من الاشعار والغناء فلا يحتاج الى القول بالقلب في الكلام  
 وورد ما اذن الله اي ما استمع لشيء كاذبه بالتحريك اي كما استماعه النبي حسن الصوت  
 يتغن بالقرآن بجهره رواه احمد والشيخان وغيرهما وقد صح انه صلى الله عليه وسلم  
 لما سمع ابا موسى يقرأ قال لقد اوتي هذا من مارا من مز امير آل داود اي داود نفسه  
 وجاء في حديث ليس منا من لم يتغن بالقرآن على احد معانيه والمعنى من لم يتغن  
 بالقرأة على وجه تحسين الصوت وتحزين القلب وتنشيط الروح واطهار الفرح  
 بالنصر والفتح ونحو ذلك فليس منا اي من اهل ملتنا تهديدا وليس من اهل  
 سنتنا وطرقتنا أكيدا وقيل معناه من لم يستغن به على انه قد يقال المعنى من لم يستغن  
 بغنائه وان كان الظاهر المتبادر من لم يستغن بغنائه ولهذا قال الصديق الاكبر عند  
 قوله تعالى {ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم لأمّن عينيك الى ما أمّرتنا به}

ازواجاً منهم { من اعطى القرآن وطن انه اعطى احداً فضل منه فقد حقر عظيم  
وعظم حقيراً هذا وقد قال في النهاية الترجيع ترديد القراءة ومنه ترجيع الاذان وقيل  
هو تقارب ضروب الحركات في الصوت وقد حكى عبد الله بن مغفل بترجييعه بمد  
الصوت في القراءة نحو آآ وهذا انما حصل منه والله اعلم يوم الفتح لانه كان راكباً  
فجعلت الناقة تحركه وتهز به فحدث الترجيع في صوته وجاء في حديث آخر غير انه  
كان لا يرجع ووجهه انه لم يكن حينئذ راكباً فلم يحدث في قرأته الترجيع انتهى  
او كان لا يرجع قصداً وانما كان يحصل الترجيع من غير اختيار واغرب ابن حجر  
حيث قال الظاهر انه صلى الله عليه وسلم فعل ذلك قصداً وتركه في الحديث الآتي  
ابيان الجواز واما ما قاله بعضهم رداً على ابن الاثير بانه لو كان لهز الناقة كان بغير  
اختياره وحينئذ فلم يكن عبد الله بن مغفل يحكيه ويفعله اختياراً ليتأسى به فدفوع  
بانه يمكن حكايته ولو كان بغير اختياره وفعله اختياراً ليس للتأسى بل للعلم بكيفيته  
ثم قوله آآ آ بهز مفتوحة بعدها الف ساكنة ثم همزة اخرى على ما ذكره ميرك  
والاظهر انها ثلاث الفات ممدودات وهو يحتمل انه حدث بهز الناقة على ما سبق  
او بشباع المد في مواضعه وهو يساق الحديث اوفق وللمل فعله عليه احق (قال)  
اي شعبة (وقال معاوية بن قرة لولان مجتمع الناس على) اي لولا مخافة  
الاجتماع لدى وخشية انكار بعضهم على (لاخذت) اي اشرعت (لسمك  
في ذلك الصوت) اي وقرأت مثل قراءته قال شارح من علمائنا فيه دليل على  
ان ارتكاب امر بوجوب اجتماع الناس عليه مكره وتعقبه ابن حجر  
بما لا طائل نفعه نعم هو مقيد بان الذي ينبغي تركه ما يخشى ان يجتمعوا عليه اجتماعاً  
يؤدي الى فتن او معصية وهنا كذلك اذ بما يتراجم عليه الرجال والنساء والعبيد  
والاماء وربما يقتدون به بعض السفهاء او ينكر عليه بعض الجهلة فيقعون  
في المعصية (او قل) اي معاوية واولئك (الحن) بالجر اي بدلا عن الصوت قليل  
الحن بمعنى الصوت وقيل بمعنى النغم ويقال لحن في قرأته اذا طرب وعرب اي اتى  
باللغة العربية الفصيحة وقيل المحون والالحان جمع لحن وهو التطريب وترجييع  
الصوت وتحسين القراءة والشعر ومنه الحديث اقرؤا القرآن لحنون العرب وقال  
ابن ابي جرة معنى الترجيع تحسين التلاوة لا ترجيع الغناء لان القراءة بترجييع الغناء في  
الخشوع الذي هو مقصود التلاوة فكان المنفي من الترجيع في الحديث الآتي  
ترجييع الغناء انتهى ويؤيده انه صلى الله عليه وسلم استمع لقراءة ابي موسى الاشعري فلما اخبره  
بذلك قال لو كنت اعلم انك تسمعه لحبته تحبها اي زدت في تحسينه بصوتي زيدنا



ومن تأمل احوال السلف علم انهم يريون من التصنع في القراءة بالالحن المخترعة دون التطريب والتحسين الطبيعي فالحن انما كان منه طبيعة وسجية كان محمودا وان اعانت طبعه على زيادة تحسين وتزيين لتأثر التالى والسماع به واما ما فيه تكلف وتصنع بتعلم اصوات الغناء والحن مخصوصة فهذه هي التي كرهها السلف والاعتناء من الخلف (حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا نوح بن قيس الحداني) نسبة الى حدان يظم حاء وتشديد دال مهملتين قبيلة من الازد (عن حسان) بضم اوله (بن مصك) بكسر ميم ففتح مهملته وتشديد كاف ضعيف متروك الحديث في الميزان قال احمد مطروح وقال الدار قطني متروك ومن منا كره حديث ما بعث الله نبيا الاحسن الصوت (عن قتادة قال ما بعث الله نبيا الاحسن الوجه حسن الصوت وكان نبيكم) زاد في نسخة صلى الله عليه وسلم (حسن الوجه حسن الصوت) وفي رواية للمصنف وكان نبيكم احسنهم وجها واحسنهم صوتا اى احلهم وافصحهم ولا ينافى ذلك حديث البيهقي وغيره في المعراج انه صلى الله عليه وسلم قال في حق يوسف عليه السلام فاذا انا برجل احسن ما خلق الله وقد فضل الناس بالحسن كالقمر ليلة البدر على سائر الكواكب لان المراد احسن ما خلق الله بعد محمد صلى الله عليه وسلم جمعا بين الحديثين على ان هنا قول بالجماعة من الاصوليين ان المتكلم لا يدخل في عموم كلامه وحمل ابن المنير رواية مسلم انه اعطى شطر الحسن على ان المراد به اعطى شطر الحسن الذي اوتيه نبينا صلى الله عليه وسلم (وكان) اى صلى الله عليه وسلم (لا يرجع) اى يرجع الغناء او عن قصد (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن ابنا) وفي نسخة اخبرنا وفي اخرى حدثنا (يحيى بن حسان) بتشديد السين وهو غير منصرف في الاصل ومنصرف في بعض النسخ والخلاف مبني على انه مأخوذ من الحسن فوزنه فعال او من الحس فوزنه فعلان (حدثنا عبد الرحمن بن ابى الزناد) بكسر زاي فنون (عن عمرو بن ابى عمرو عن عكرمة عن ابن عباس قال كان وفي نسخة كانت (قراءة النبي) وفي نسخة رسول الله (صلى الله عليه وسلم بما يسمعه) وفي نسخة يسمعه والتذكير باعتبار ما قرأ (من في الحجرة) اى يحسن البيت (وهو) اى والحال انه صلى الله عليه وسلم (في البيت) ويحتمل ان يكون المراد بالبيت هو الحجرة نفسها اى يسمع من في الحجرة وهو فيها ذكره صاحب الازهار وقال العسقلاني الحجرة اخص من البيت انتهى والمقصود ان قرأته كانت متوسطة لافى نهاية الجهر ولا في غاية الاخفاء

باب ماجاء في بكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم

هو بضم الموحدة مقصورا خروج الدمع مع الحزن وعمدودا خروجه مع رفع الصوت كذا ذكره ابن حجر من بين الشراح واطلق صاحب القاموس حيث قال بكى يبكي بكاء ويكا (حدثنا سويد بن نصر) وفي نسخة ابن النصر (اخبرنا) وفي نسخة حدثنا عبد الله بن المبارك عن حماد بن سلمة عن ثابت عن مطرف (بكسر الراء المشددة) (وهو ابن عبد الله بن الشخير) بكسر السين وتشديد الخاء المجتنب (عن ابيه) وهو صحابي من مسلمة القمح (قال اتيت رسول الله) وفي نسخة النبي (صلى الله عليه وسلم وهو يصلى ولجوفه ازير) بالزائين بينهما تحية على وزن فعيل اى ضايعان وقيل صوت وفي النهاية اى خنين من الخوف بالخاء المعجمة وهو صوت البكاء وقبل هو ان يجيش جوفه ويغلى بابكاء (كازير الرجل) بكسر الميم وفتح الجيم القدر من نحاس او حجر او حديد او غير ذلك او القدر مطلقا كما اختاره العسقلاني (من البكاء) اى من اجله او بسببه وهذا دليل على كمال خوفه وخشيته وخضوعه في عبوديته ومن ثم قال صلى الله عليه وسلم لو تعلمون ما اعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا وقال انى لاعلمكم بالله واشد كم له خشية رواها البخارى وروى مسلم والذى نفس محمد بيده لورأيتهم مارأيت لضحككم قليلا ولبكيتم كثيرا قاوا ومارأيت يارسول الله قال رأيت الجنة والنار فجمع له تعالى بين علم اليقين وعين اليقين فلمع له حق اليقين والخشية اخص من الخوف اذ هي خوف مقرون بتعظيم ناش عن معرفة كاملة ومن ثم قال تعالى { انما يخشى الله من عباده العلماء } ومعنى القراءة الشاذة انما يعظم الله من عباده العلماء على طريق التبريد (حدثنا محمود بن غيلان حدثنا معاوية بن هشام حدثنا سفيان عن الاعمش عن ابراهيم عن عبيدة) بفتح عين فكسر موحدة (عن عبد الله) اى ابن مسعود كما في نسخة (قال) اى لى كافي نسخة (رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأ على) اى وهو على المنبر كافي رواية الصحيحين كذا ذكره الحنفى لكن قال ميرك وقع في رواية الاعمش عند البخارى بلفظ قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على المنبر وقع في رواية محمد بن فضالة الظفرى ان ذلك كان وهو فى بنى ظفر اخرجه ابن ابى حاتم والطبرانى وغيرهما من طريق يونس بن محمد بن فضالة عن ابيه ان النبي صلى الله عليه وسلم اتاهم فى بنى ظفر ومعه ابن مسعود واناس من اصحابه فامر قارأ فقرأ فاتى على هذه الآية { فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا } فبكى حتى ضرب لحياه ووجنتاه فقال يارب هذا شهدت على من يأتى بين ظهراني فكيف لمن لم اره واخرج ابن المبارك فى الزهد



من طريق سعيد بن المسيب قال ليس من يوم الايمرض على النبي صلى الله عليه وسلم غدوة وعشية فيعرفهم بسميائهم واعمالهم فلذلك يشهد عليهم في هذا المرسل ما رفع الاشكال الذي تضمن حديث محمد بن فضالة انتهى والحاصل انهما قضيتان ويحتمل ان القاري في بني ظفر ايضا هو ابن مسعود لكونه موجودا فيهم لكنه خلاف المتبادر من التكبير في قوله قامر قارياً والله اعلم (قلت يارسول الله اقرأ) اي واقرأ (عليك وعلبك انزل) اي القرآن من رب رحيم على اسان رسول كريم (قال اني احب ان اسمعه من غيري) اي كما احب ان اسمعه غيري قال ابن بطال يحتمل ان يكون احب سماع القرآن من غيره ليكون عرض القرآن سنة ويحتمل ان يكون احب يتدبره ويفهمه وذلك ان المستمع اقوى على التدبر وانشط على التفكير من القارئ لذلك لاشتغاله بالقرآن (فقرأت سورة النساء حتى بلغت) اي انا (وجئنا بك على هؤلاء) اي امتك او هؤلاء الانبياء (شهداء) اي من كيا اومثلياً او شاهداً وحاضراً (قال) اي ابن مسعود (قرأت عيني النبي صلى الله عليه وسلم تهملان) بفتح التاء وكسر الميم وضمهما اي تسيلان دموعاً وفي الصحيحين حتى اتيت هذه الآية {فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيداً} قال حسيك الآن فانتفت اليه فاذا عيناه تذرفان وذرفت العين سال دمعها من حد ضرب قال المظهر معنى الآية كيف حال الناس في يوم تجسرا مة كل نبي ويكون بينهم شهداء بما فعلوا من قبولهم النبي اوردهم اياه وكذلك يفعل بك وبامتك انتهى وتعقبه الطيبي بما لا طائل تحته عند ذوى النهي قال ابن بطال انما بكى صلى الله عليه وسلم عند تلاوة هذه الآية انه مثل لنفسه احوال يوم القيامة وشدة الحال الداعية الى شهادته لامته بالتصديق وسؤاله الشفاعة لاهل الموقف وهو امر يحق له طول البكاء انتهى والذي يظهر انه بكى رحمة لامته لانه علم انه لابد ان يشهد عليهم بعملهم وعملهم قد لا يكون مستقيماً فقد يفضى الى تعذيبهم ذكره العسقلاني وما قاله ابن بطال اظهر مع انه لا منع من الجمع واما ما قاله الحنفى من انه يمكن ان يكون بكاءً للسروور من خطاب الله عليه بانك شاهد عليهم فكلام مرود لا يقبله الذوق السليم على ما قاله ميرك شاه واما قول ابن حجر تبعا لحنفى يؤخذه استحباب القراءة في مجلس الوعظ والواعظ على المنبر وحل استماع العالي اقرأه السائل فباطل ايضا لانه ليس في شيء من طرق هذا الحديث التصريح به صلى الله عليه وسلم قال هذا الكلام لابن مسعود في انشاء الوعظ والنصيحة للصحابه وبجرد الجلوس على المنبر لا يدل على الوعظ لاحتمال ان يكون لمصلحة اخرى كما افاده ميرك شاه نعم فيه جواز امر السامع للقاري بقطع

القرأة اذا عرض له امر (حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا جرير عن عطاء بن السائب عن ابيه عن عبد الله بن عمرو) اي ابن العاص (قال انكسفت الشمس) اي ذهب نور كلها او بعضها يقال كسفت بفتح الكاف وانكسفت بمعنى وانكر الفراء انكسفت وكذا الجوهرى حيث نسبته الى العامة والحديث يرد عليهما وحكى كسفت بضم الكاف وهو نادر وقال الكرماني يقال كسفت الشمس والقمر بفتح الكاف وضمة واينكسفا وخسفا بفتح الخاء وضمة وانخسفا والكل بمعنى واحد وقيل كسفت الشمس بالكاف وخسفت القمر بالخاء ثم الجمهور على انهما يكونان لذهاب ضوءهما بالكلية وانهما بعضه ايضا وقال بعضهم الخسوف في الجمع والكسوف في البعض وقيل الخسوف ذهاب اللون والكسوف التغير وقال العسقلاني المشهور في استعمال الفقهاء ان الكسوف وللشمس والخسوف للقمر وذكر الجوهرى انه اصح وقيل يتعين ذلك وحكى عياض عن بعضهم عكسه وغلط لثبوته بالخاء للقمر في القرآن وقيل يقال في كل منهما وبه جاءت الاحاديث وقيل بالكاف في الابتداء وبالخاء في الانتهاء (يوما على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم) وهو يوم مات ابراهيم ولد النبي صلى الله عليه وسلم كافي البخارى بلفظ كسفت الشمس على عهد النبي صلى الله عليه وسلم مات ابراهيم ولد النبي صلى الله عليه وسلم كسفت الشمس لموت ابراهيم (فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي حتى لم يكد) اي لم يقرب (ركع) باللفظة ان وهو كناية عن طول القيام والقرأة فانه صح عنه عليه السلام انه قرأ فدر البقرة في الركعة الاولى (ثم ركع فلم يكد يرفع رأسه) كذلك بدون ان بخلاف الباقي مما سأتى من قوله (ثم رفع رأسه فلم يكد ان يسجد ثم يسجد) ولمسلم من حديث جابر ثم رفع فاطان ثم يسجد (فلم يكد ان يرفع رأسه ثم رفع رأسه فلم يكد ان يسجد) وكذا رواه النسائي وابن خزيمة من طريق الثوري عن عطاء بن السائب والثوري سمع منه قبل الاختلاط فالحديث صحيح ولم اقف في شيء من الطرق على تطويل الجاوس بين السجدين في صلاة الكسوف الا في هذا وقد نقل الغزالي الاتفاق على ترك اطالته فان اراد الاتفاق المذهبي فلا كلام والافهو محجوج بهذه الرواية ذكره العسقلاني (ثم يسجد فلم يكد ان يرفع رأسه فجعل ينفخ) اي من غير ان يظهر من فيه جرفان (ويبكي) قال ميرك ووقع في رواية احمد وابن خزيمة وابن حبان والطبراني بلفظ وجعل ينفخ في الارض ويبكي وهو ساجد وذلك في الركعة الثانية (ويقول رب الم تعدني ان لا اذهبهم وانا فيهم) اي يقولك (وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم) الآية (رب الم تعدني ان لا تعذبهم وهم يستغفرون) اي يقولك (وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون)



( ونحن نستغفرك ) فيه ايماء الى تحقيق الموعودين مع زيادة وهي استغفاره صلى الله عليه وسلم معهم وذكر ذلك لان الكسوف ربما دل على وقوع عذاب فخشى صلى الله عليه وسلم من وقوعه او عمومه ومن ثم روى البخاري فقام فزعا يخشى ان تقوم الساعة وفيه تعليم الامة من ذكر وعد الله للمؤمنين في مقام طلب دفع البلاء وكان فائدة الدعاء بعدم تعذيبهم مع الوعد به الذي لا يخلف تجوز ان ذلك الوعد منوط بشرط او قيد اختل ( فلما صلى ركعتين ابلخت الشمس ) اي انكشفت وروى النسائي فصلى بهم ركعتين كما تصلون وروى المص كما ترى انه ركع في كل ركعة ركوعا وروى ابن حبان انه صلى الله عليه وسلم صلى في كسوف الشمس والقمر ركعتين مثل صلاتكم و بهذا اخذ ابو حنيفة واصحابه وغيرهم من العلماء واما ما قال جمع انه صلى الله عليه وسلم لم يصل في كسوف القمر فبرده عليهم مارواه ابن حبان في صحيحه وتأويل صلى بامر باطل ادلا دليلا عليه واما قول ابن القيم من انه لم ينقل عنه انه صلى الله عليه وسلم صلى فيه جماعة فبرده قول ابن حبان في سيرته انه خسف في السنة الخامسة فصلى صلى الله عليه وسلم واصحابه صلاة الكسوف فكانت اول صلاة كسوف في الاسلام وجزم به مغلطاي والزين العراقي لكن قديقال ان مراد ابن القيم انه لم ينقل نقلا صحيحا مع انه ليس في حديث ابن حبان في سيرته تصريح بانه صلى الله عليه وسلم صلى فيه جماعة والله اعلم \* ثم اعلم انه ورد في بعض الروايات انه ركع في كل ركعة ركوعين وفي بعضها ثلاثا وفي بعضها اربعا وفي بعضها ستا فحمل بعض الشافعية الروايات المتعارضة على تعدد الواقعة وان كلام هذه الاوجه جائز وقواه النووي في شرح مسلم وفيه ان صحة تعدد الكسوف يحتاج الى نقل ثابت لا بمجرد جمع الروايات يقال بالتعدد خصوصا انه نقل انه صلى الله عليه وسلم لم يصلها باللهينة الامرة واحدة وقد نقل ابن القيم عن الشافعي واحد والبخاري انهم كانوا يعدون الزيادة على الركوعين غلطا من بعض الرواة فان اكثر طرق الحديث يمكن رد بعضها الى بعض ويجمعها ان ذلك كان يوم مات ابراهيم واذا انحدرت القضية بطلت دعوى تعدد الواقعة مع ان كلاما من رواية الثلاث وما فوقها لا تخلو عن علة واما تعيين الاخذ بالراجح وهو ركوعان على ما ذكره بعض الشافعية فمحل بحث فانه عند اختلاف الروايتين بين الركوع والركوعين ينبغي الحمل على ما هو المأهول من صلاته صلى الله عليه وسلم وان الزيادة ساقطة الاعتبار محمولة على وهم بعض الرواة ولذا قال الامام محمد من أئمتنا ان تأويل ذلك انه صلى الله عليه وسلم لما طال الركوع رفع بعض الصفوف رؤسهم

ظنا منهم انه عليه السلام رفع رأسه من الركوع فرفع من خلفهم فلما رأى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم راكعا ركعوا فركع من خلفهم فن كان خلف خلفهم ظن انه صلى الله  
 عليه وسلم صلى باكثر من ركوع فروى على حسب ما عنده من الاشتباه ويدل على  
 هذا انه صلى الله عليه وسلم لم يصلها بالمدينة الامرة واحدة باتفاق المحدثين وارباب  
 السير على خلاف في تعيين سنة موت ابراهيم فجمهور اهل السيرة على انه مات في السنة  
 العاشرة فقبل في ربيع الاول وقيل في رمضان وقيل في ذي الحجة ولم يصح الاخير لانه  
 كلن بمكة في حجة الوداع وقد شهد وفاته بالمدينة وكانت وفاته بالمدينة اتفاقا وقيل  
 مات سنة تسع وجزم النووي بانها كانت سنة الحديبية ( فقام ) اى في محله او على المنبر  
 ( فحمد الله ) قال ابن حجر فيه دليل لمذهبنا من تعيين لنظ ح م د في الخطبة انتهى  
 وفي استدلاله نظر ظاهر ( واثنى عليه ) تفسير لما قبله او المعنى شكره على انعاماته  
 واثنى على ذاته وصفاته وزاد عليه النسائي من حديث سمرة وشهد انه عبد الله  
 ورسوله ( ثم قال ان الشمس والقمر آيتان من آيات الله ) نى الدالتان على وحدانيته  
 وكمال قدرته كما قال تعالى ( وجعلنا الليل والنهار آيتين ) الآية اى علامتين تدلان  
 على القادر الحكيم بتعاقبهما على نسق واحد مع امكان غيره او على تخويف العباد  
 من بأسه وسطوته ويؤيده قوله تعالى ( وما نرسل بالآيات الا تخويفا ) وزاد  
 في الصحيحين لا ينكسفان لموت احد ولا حياته قال ميرك وقع في الروايات الاخر المخرجة  
 في الصحيحين وغيرهما من طرق كثيرة زيادة بعد قوله من آيات الله وهى لا ينكسفان  
 لموت احد ولا حياته وورد في رواية اخرى صحيحة ايضا بيان سبب هذا القول  
 وافظها وذلك ان ابنا للنبي صلى الله عليه وسلم يقال له ابراهيم مات فقيل انما كسفت  
 لموت ابراهيم اخرج ابن حبان وفي رواية اخرى صحيحة ايضا من حديث النعمان بن  
 بشير قال انكسفت الشمس في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج فزعا يجر  
 رداءه حتى اتى المسجد فصلى حتى انجبت فلما انجبت قال ان الناس يزعمون ان الشمس والقمر  
 لا ينكسفان الا لموت عظيم من العظماء وليس كذلك الى آخره اخرج ابن حبان والنسائي  
 وابن ماجه وصححه ابن خزيمة والحاكم ( فان انكسفا ) فيه تغليب القمر في التذكير  
 وتغليب الشمس في الفعل على الشهير وفي نسخة فاذا انكسفا ( فافزعوا ) بفتح  
 الزاي اى خافوا وتضرعوا والتجوا وبادروا وتوجهوا ( الى ذكر الله تعالى ) والامر  
 للاستنجاب وفي رواية البخارى فاذا رأيتوها فصلوا وادعوا فسميت الصلاة ذكرا  
 لاشتغالها عليه ومدارها اليه كما قال سبحانه ( واقم الصلاة لذكرك ) وفي رواية  
 لابن داود والنسائي انما هذه الايات يخوف الله بها عباده فاذا رأيتوها فصلوا



وتذكروا الخوف وفي امره صلى الله عليه وسلم بالصلاة فقط دون الخطبة دلالة  
على ان الخطبة ليست مشروعة ولو كانت لبينها صلى الله عليه وسلم ثم اعلم ان هاهنا  
ابحاثا منها ما قاله ابن حجر من ان حديث الباب لا يدل على ان في كل ركعة قياما  
واحدا خلافا لمن زعمه قلت دلالة ظاهرة وانكاره مكابرة ثم قال وعلى التناول  
فهو معارض بما هو اصح واشهر قلت قدرده ابن الهمام بما لا مزيد عليه ثم قال على  
انا نقول بموجبه فانما يجوز قياما وقيامين فلم يخالف السنة بخلاف من انكر تعدد القيام  
فانه خالف السنة الصريحة بلا مستند اللهم الا ان يقال لم يبلغه ذلك \* قلت  
قد بلغهم كما تقدم عن الامام محمد مع تأويله واجابوا بالمعارضة ومستندهم الروايات  
المصرحة بانه كان قياما واحدا مع ان يجوز القيام والقيامين انما يصح لو صح تعدد  
الواقعة وهو غير صحيح \* ثم اعلم ان اهل الهيئة زعموا ان الكسوف امر عادي لا يتقدم  
ولا يتأخر ورد قواهم عليهم بانه لو كان بالحساب لم يقع فزع ولا امرنا بنحو العتق  
والصلاة كما في خبر البخاري من قوله صلى الله عليه وسلم فاذا رأيتم ذلك فافزعوا  
وكبروا وصلوا وتصدقوا ومقتضاء ان ذلك مما يندفع به ما يخشى من اثر الكسوف  
الموجب للفزع وبما صح من خبر ان الشمس والقمر لا يكسفان لموت احد ولا لحياة  
ولكنهما آياتان من آيات الله وان الله اذا تجلى لشيء من خلقه خضع له فان ظاهره  
ان سبب الكسوف خشوعهما لله تعالى واعل السرفي ذلك ان النور من عالم الجمال  
الحسي فاذا تجلت صفة الجلال انطمرت الانوار لهيبته وظهور عظمته ومن ثم  
قال طائوس لما نظر للشمس وهي كاسفة فبكى حتى كاد ان يموت وقال هي اخوف لله  
منا وبما تقرر من صحة الحديث وظهور معناه اندفع قول الغزالي انه لم يثبت فيجب  
تكذيبنا قوله ولو صح كان تأويله اسهل من مكابرة امور قطعية لانصادم اصلا  
من الاصول الشرعية انتهى لكن قال ابن دقيق العيد لاتفاني بين الحديث وبين  
ما قالو فان الله افعالا على حسب العادة واقعة لا خارجة عنها وقدرته حاكمه  
على كل سبب يقطع ما يشاء من الاسباب والمسببات بعضها عن بعض وحينئذ  
فالعلماء بالله اقوة اعتقادهم في عموم قدرته على خرق العادة وانه يفعل ما يشاء واذا وقع  
شيء غريب حدث عندهم الخوف لقوة ذلك الاعتقاد وذلك لا يمنع ان ثمة اسبابا  
تجري عليها بالعادة الى ان يشاء الله خرقها وحاصله انما ذكره ان كان حقا في نفس  
الامر لا يتنافى كون ذلك تنويفا لعباده هذا والحديث اخرجه احمد وصححه ابن  
خزيمة والطبراني وابن حبان كلهم من طريق عطاء بن السائب عن عبد الله بن  
عمر وقال العلماء في هذه الاحاديث ابطال ما كان اهل الجاهلية يعتقدونه من تأثير

الكواكب في الارض وهو نحو قوله في الحديث الآخر يقولون مطرنا بنوء كذا قال  
 الخطابي كانوا في الجاهلية يعتقدون ان الكسوف يوجب حدوث تغير في الارض  
 مونا او ضررا فاعلم النبي صلى الله عليه وسلم انه اعتقاد باطل وان الشمس والقمر  
 خلقان مستخران لله ليس لهما سلطان في غيرهما ولا قدرة على الدفع عن انفسهما  
 وفيه بيان ما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم من الشفقة على امته وشدة الخوف من ربه  
 (حدثنا محمود بن غيلان حدثنا ابو احمد حدثنا سفيان) ابي الثوري ذكره ميرك  
 (عن عطاء بن السائب عن عكرمة عن ابن عباس قال اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ابنة له تقضى) بفتح التاء وكسر الضاد اى تريد ان تموت من القضاء بمعنى الموت  
 وقيل اصل قضى مات فاستعمله هنا للاشراف على الموت مجازا وقال الازهرى  
 القضاء مرجهه الى انقطاع الشيء وتبائه (فاحتضنها) اى جعلها في حضنه باكسر  
 اى جنبه وهو مادون الابطال الى الكشف وبه سميت الحاضنة وهى التى تربي الطفل  
 لان المرنى والكافل يضم الطفل الى حضنه والحضانة بالقح فملها كذا في النهاية  
 (فوضعهما) اى بعد ساعة (بين يديه فانت وهى بين يديه وصاحت) من الصيحة  
 وفى بعض النسخ فصاحت (ام ايمى) وهى حاضنة النبي صلى الله عليه وسلم  
 ومولاه ورثها من ابيه واعتفها حين تزوج خديجة وزوجها لزيد مولاه فولدت له  
 اسامة وتوفيت بعد عمر بهشرين يوما وقد شهدت احدا وكانت تسقى الماء وتداوى  
 الجرحى وشهدت خبير وتفصيل ترجمتها في جامع الاصول ثم لما كان بكائها بصياح  
 ورفع الصوت بالكاء مع اشعاره بالجزع حرام على ما ذكره ابن حجر انكر عليها (فقال  
 يعنى النبي صلى الله عليه وسلم) وهذا تفسير من التابى والضمير فى معنى راجع الى ابن  
 عباس (ابن كين) بهزنة الاستفهام الانكارى (عند رسول الله صلى الله عليه وسلم)  
 وعدل اليه عن عندي لانه ابلغ في الجزع (فقلت) اى لم ايمن ظنا بان مطلق البكاء  
 جائز (الست ارك) بفتح الهمزة اى بصرك واشاهدك (نبكى) حال (قال انى  
 لست ابكى) اى بكاء على سبيل الجزع وعدم الصبر ولا يصدر عنى ما نهى الله عنه  
 من الويل والشور والصياح ونحو ذلك (انما هى) اى البكاء والتأنيث باعتبار  
 الدمعة او قطرات الدمع والخبر وهو قوله (رحمة) اى اثرها وزاد في الصحاح  
 جعلها الله في قلوب عباده فانما يرحم الله من عباده الرجاء ولا ينافى هذا قول عائشة  
 ما بكى رسول الله صلى الله عليه وسلم على ميت قط وانما غابة حزنه ان يسلك لحينه  
 لان مرادها ما بكى على ميت اسفلا عليه بل رحمة له ويؤيده ما ورد ان العين تدمع  
 والقلب يحزن ولا نقول الا ما يرضى الرب وانما على فراقك يا ابراهيم الحزنون (ان المؤمن)



اى الكامل ( بكل خير ) الباء للملابسة ( على كل حال ) لانه يشهد الحجة عين المحجة  
 فيحمد على المنة ولهذا قال ( ان نفسه ) اى روحه ( تنزع ) بصيغة المفعول اى تقبض  
 ( من بين جنبيه وهو ) اى والحال انه ( يحمد الله تعالى ) فانه مشغول حينئذ بالحق  
 وعبادته بالرضا على قضائه وارادته والمعنى ينبغي ان يكون الكامل ملابسا بكل  
 خير على كل حال من احواله حتى انه في نزاع روحه بحمد الله تعالى ويره من الله  
 سبحانه رحمة له وكرامة وخيرا له من حياته فان الموت تحفة المؤمن وهدية الموقن  
 \* ثم اعلم ان رواية النسائي في هذا الحديث فلما حضرت بنت رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم صغيرة اخذها رسول الله صلى الله عليه وسلم وضمها  
 الى صدره ثم وضع يده عليها فقبضت وهي بين يدي رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فبكى ام ايمن الحديث قال ميرك وهذا الحديث لا يخلو  
 عن اشكال لان المراد من قوله ابنة له و بنت له صغيرة اما بنته حقيقة كما هو ظاهر  
 اللفظ فهو مشكل لان ارباب السير والحديث والتواريخ اطبقوا على ان بناته  
 صلى الله عليه وسلم كلهن متن في حالة الكبر واما ان يراد ابنت احدى بناته ويكون  
 اضافتها اليه مجازية فهذا ليس ببعيد لكن لم ينقل ان ابنة احدى بناته ماتت في حالة  
 الصغر الا ما وقع في مسند احمد عن اسامة بن زيد قال اتى النبي صلى الله عليه وسلم بامامة  
 بنت ابى العاص من زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي في النزاع لكنه  
 اشكل من حيث ان اهل العلم بالاخبار اتفقوا على ان امامة عاشت بعد النبي صلى الله عليه  
 وسلم حتى تزوجها علي بن ابى طالب كرم الله وجهه بعد وفاة فاطمة ثم عاشت عند علي  
 حتى قتل عنها ولذا حملوا رواية احمد انها اشرفت على الموت ثم عافاها الله تعالى  
 ببركة النبي صلى الله عليه وسلم فاما ان يقال وقع وهم في هذا الحديث اما في قوله  
 تقضى وقوله وهو يموت بين يديه والصواب ابنه واذا كان كذلك فيجوز ان يكون  
 المراد به احدى بناته اما القاسم واما عبدالله واما ابراهيم فانهم ماتوا صغارا في حياته  
 ويحتمل ان يكون المراد ابن بعض بناته وهو الظاهر ففي الاسباب الميلا دى  
 ان عبدالله بن عثمان من رقية بنته صلى الله عليه وسلم مات في حجره فبكى وقال  
 انما يرحم الله من عباده الرجاء وفي مسند البرار عن ابى هريرة قال ثقل ابن فاطمة  
 فبعث الى النبي صلى الله عليه وسلم الحديث وفيه مر اجعة سعد بن عبادة في البكاء  
 والابن المذكور هو محسن بن علي وقد اتفق اهل العلم بالاخبار انه مات صغيرا  
 في حياة النبي صلى الله عليه وسلم هذا غاية التحققة في هذا الحديث ولم ار من تعرض  
 بهذا وهو الهادى الى سواء الطريق ( حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن بن

مهدي حدثنا سفيان (اي الثوري) عن عاصم بن عبيد الله عن القاسم بن محمد  
 عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل عثمان بن مظعون (بالطاء المعجمة  
 اي وجهه او بين عينيه) وهو ميت) وهو اخوه رضاعا قرشي اسلم بعد ثلاثة  
 عشر رجلا وهاجر الهجرتين وشهد بدرا وكان حرم الحرام في الجاهلية وهو اول  
 من مات من المهاجرين بالمدينة في شعبان على رأس ثلاثين شهرا من الهجرة  
 ولما دفن قال نعم السلف هو لنا ودفن بالبقيع وكان عبدا مجتهدا من فضلاء  
 الصحابة (وهو) اي والحال ان النبي صلى الله عليه وسلم (يكي) اي حتى سال  
 دموع النبي صلى الله عليه وسلم على وجه عثمان على ما في المشكاة قال مبارك واخرج  
 ابن سعد في الطبقات عن سفيان الثوري عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قبل عثمان بن مظعون وهو ميت قالت فرأيت دموع النبي صلى الله عليه وسلم تسيل  
 على خد عثمان واخرج ايضا عن ابي النضر قال لما مر بجنازة عثمان بن مظعون  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذهبت ولم تلبس منها بشيء يعني من الدنيا وهذا  
 مرسل لكن له شاهد عند ابن الجوزي في كتاب الوفاء عن عائشة قالت لما مات  
 عثمان بن مظعون كشف النبي صلى الله عليه وسلم الثوب عن وجهه وقبل بين  
 عينيه ثم بكأ طويلا فلما رفع عن السرير قال طوبى لك يا عثمان لم تلبس الدنيا  
 ولم تلبسها (او قال) اي الراوى كما قاله الكاشاني وهو شك من احد الرواة (عيناه)  
 وفي نسخة وعينه (نهرافان) بضم التاء وفتح الهاء وسكونها ايضا وفي نسخة  
 بحذف الالف اي تصبان الدمع او تصبان دموعهما قال العصام فيه لغتان قح  
 الهاء على انها عوض عن الهمزة وحينئذ ماضيه هراق وسكون الهاء على انها  
 زيدت والماضي اوراق ورواية الكتاب على الوجهين والتركيب من قبيل جرى  
 النهر انتهى وفي الناج للبيهقي الاراقة صب الدثع والماضي اراق وفيه لغة اخرى  
 هراق الماء يهرقه بفتح الهاء هراقة والشئ مهراق بالتحريك والهساء على هذه  
 اللغة بدل عن الهمزة وحكى الجوهرى اهرق الماء يهرق اهرقا على افعال يفعل  
 افعا لا لغة ولغة اخرى اهراق يهرق اهراقة فهو مهريق ومهراق والهساء على  
 هذا القول زيدت عوضا من ذهاب الحركة من نفس العين لامن ذهابها اصلا  
 لان اصل اراق اروق او اريق فكانهم لما نقلوا الحركة من العين فحركوا بها الفاء  
 الساكنة وقلبو العين الفا فلحق الكلمة ثلاثة انواع من التغير جعلوا هذه الهاء  
 عوضا من الوهن الذي لحقها وكذا القول في اسطاع لغة في اطاع بطيع فاعرفه  
 وقال صاحب النهاية الهاء في هراق بدل من همزة اراق ويقال اهرافة اهراقا



فيجمع بين البذل والمسدل (حدثنا اسحاق بن منصور انبأنا) وفي نسخة اخبرنا  
 (ابو عامر حدثنا فليح) بضم فاء وفتح لام وسكون تحتية فهملة (وهو ابن  
 سليمان عن هلال بن علي عن انس بن مالك قال شهدنا) اي حضرنا (ابنة رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم) وهي ام كلثوم زوجة عثمان بن عفان كما رواه الواقدي  
 عن فليح بن سليمان بهذا الاسناد وكذا أخرجه ابن سعد في الطبقات في ترجمة  
 ام كلثوم وروى من قال انها رقية لانها ماتت واني صلى الله عليه وسلم بيدير  
 ولم يشهد بها (ورسول الله صلى الله عليه وسلم جالس على القبر) اي على طرفه  
 والجملة حان واغرب شارح حيث قال وفي الحديث جواز الجنازة على القبر (فرايت  
 عينه تدمعان) اي يسيل دمعهما (فقال افيكم رجل لم يقارف الليلة) اي البارحة  
 في جامع الاصول لم يقارف اي لم يذنب ذنبا ويجوز ان يراد الجماع فكفى عنه وقيل  
 هو المعنى في الحديث ويؤيده ما في النهاية قارف اذنب اذا داناه وقارف امر أنه  
 اذا جاءها ومنه الحديث في دفن ام كلثوم من كان منكم لم يقارف اهله الليلة  
 فليدخل قبرها والحاصل ان قوله لم يقارف بالقاف والراء والفاء من المقارنة على صيغة  
 المبني للفاعل وان المفعول هنا محذوف وهو الذنب او امر أنه واهله وقد زاد ابن المبارك  
 عن فليح اراه يعني الذنبت ذكره البخاري تعليقا ووصله الاسما عيلي وحكي  
 عن الطحاوي انه قال لم يقارف تصحيف والصواب لم يقاول اي لم ينزع غيره  
 في الكلام لانهم كانوا يكرهون الكلام بعد اعيان كذا ذكره العسقلاني (قال  
 ابو طلحة انا) اي الذي لم يجمع امر أنه ويبعد ان يكون المعنى انا الذي لم يذنب  
 ذنبا ولو لم يقربا باليلة اللهم الا ان يراد به الكبيرة والله اعلم وقد جزم ابن حزم بان  
 معناه لم يجمع تلك الليلة وقال معاذ الله ان يتجهج ابو طلحة عند رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم بانه لم يذنب تلك الليلة قاله ميرك ويقويه ان رواية حماد ابن سلمة  
 عن ثابت عن انس بلفظ لا يدخل القبر احد قارف اهله السارحة فتخى عثمان  
 اخرجه البخاري في التاريخ الاوسط والحاكم في المستدرک (قال) وفي نسخة فقال  
 (انزل فنزل في قبرها) وابو طلحة هو زيد بن سهل الانصاري الخزرجي غلبت عليه  
 كنيته صحابي مشهور شهد المشاهد وقال صلى الله عليه وسلم لصوت ابي طلحة  
 في الجيش خير من مائة رجل وقتل يوم حنين عشرين رجلا واخذ اسلامهم وفضائله  
 كثيرة وفي الحديث ان اولي امرأة ماتت ان يأمر اجنبيا بان ينزل في قبرها وفيه  
 ادخال الرجل المرأة قبرها لكونهم اقوى على ذلك من النساء والتوسل بالصالحين  
 في امثاله فان قيل ما الحكمة فيه اذا فسر المقارنة بالجماعة قلت اعلم لم يرد ان يكون

النازل فيه قريب العهد بمخاطبة النساء لتكون نفسه مطمئنة سالكاً للناسية  
للشهوة وروى ان عثمان في تلك الليلة بأمر جارية فعلم رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فلم يعجبه حيث شغل عن المريضة المحتضرة بها فأراد انه لا ينزل في قبرها معاً تبة  
عليه فكفى به اوحكمة اخرى الله اعلم بها وقال صاحب الاستيعاب في ترجمة ام كلثوم  
استأذن ابو طلحة رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ينزل في قبرها فاذن له وقال  
الخطابي انها بنت له صغيرة غير رقية وام كلثوم في نزول الاشكال من نزول الاجنبي  
مع وجود الاب والزوج وفيه انه لم يثبت له صلى الله عليه وسلم ابنة طفلة كذلك  
على ما سبق وقيل انه لم ينزل ليقرها بل ليعين غيره وفيه ان الذين اعانهم ليسوا  
من محارمها فالاشكال باق على حاله لان رواية المصنف هذه رواها البخاري ايضا  
وفي رواية ان الذي نزل قبرها على والفضل واسامة فان صححت فلا مانع من نزول  
الاربعة واخرج الدولابي انه صلى الله عليه وسلم لمسا عزي برقية بنت امرأة  
عثمان قال الحمد لله دفن البنات من المكرمات ثم زوج صلى الله عليه وسلم عثمان ام كلثوم  
وقال والذي نفسي بيده لو ان عندي مائة بنت يمن واحدة بعد واحدة زوجتك اخرى  
هذا جبريل اخبرني ان الله يأمرني ان ازوجهها رواه الفضائي وبقي من بناته صلى الله  
عليه وسلم زينب وهي اكبرهن بلا خلاف ماتت سنة ثمان تحت ابن خالتها ابى العاص  
بن الربيع قال ابن عبد البر فاطمة وام كلثوم افضل بناته صلى الله عليه وسلم لكن كانت  
فاطمة احب اهله اليه ولم يكن له عقب الا من امان من جهة الحسن والحسين رضي الله عنهم  
والحاصل ان عقب عبدالله بن جعفر انتشر من علي واخته ام كلثوم ابني زينب  
بنت الزهراء ولا ريب ان لهم شرفا لكنهم دون شرف المنسوبين الى الحسن والحسين  
واما اولاده صلى الله عليه وسلم الذكور ففي عدتهم خلاف طويل والمحصل  
من جميع الاقوال ثمانية ذكور اثنان متفق عليهما القاسم وابراهيم وسنة مختلف  
فيهم عبد الله وعبد مناف والطيب والطيب والطاهر والمطهر والاصح ان الذكور  
ثلاثة وكلهم ذكورا وانا ثانيا من خديجة الابراهيم فن مارية القبطية اعداها  
له المقوقس القبطي صاحب مصر والاسكندرية وولدت ابراهيم في ذي الحجة سنة  
ثمان ومات وله سبعون يوما على خلاف فيه وورد من طرق ثلاثة عن ثثة من الصحابة  
لوعاش ابراهيم لكان نبيا وتأويله ان القضية الشرطية لا تستلزم الوقوع ولا يظن  
بالصحابة الهجوم على مثل هذا الظن واما انكار النووي كابن عبد البر اذ ذلك فلعدم  
ظهور التأويل عندهما وهو ظاهر على ما ذكره ابن حجر

باب ما جاء في فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم



الفراش بكسر الفاء ما يسطر الرجل تحته ويجمع على فرش بضمين فهو فعال بمعنى  
 المفعول كاللباس ونحوه مما هو شائع (حدثنا علي بن حجر اخبرنا علي بن مسهر)  
 بضم ميم وكسر هاء (عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة) ورواه ايضا عنها  
 الشيخان (قالت انما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي ينام عليه)  
 اى فى بيتها او مطلقا ولما كان الفراش الجالس ايضا قيلت بما ينام عليه اولاشعار  
 بانه لهما وقوله (من ادم) بفختين جمع ادم وهو الجلد المدبوغ او الاحمر او مطلق  
 الجلد على ما فى القاموس وفى بعض النسخ ادما بالنصب وعلى كالاتقديرين انه  
 خبر كان وهو ظاهر وفى بعض النسخ ادم بارفع قال الحنفى ووجهه ليس بظاهر  
 ووجهه العصام بانه خبر مبتداء محذوف اى هو ادم والجملة حال من الفراش وكان  
 تامة انتهى ويمكن ان يكون فى كان ضمير الشأن وجملة فراشه ادم بيان ولا يبعد  
 ايضا ان يكون ادم خبر مبتدأ مقدر والجملة خبر كان وقوله (حشوه) اى محشوه  
 والضمير للفراش (ليف) جملة حاوية اى من ليف النخل لانه الكثير بل المعروف  
 عندهم فى الصدر الاول وقال ابن حجر الضمير لادم باعتبار لفظه وان كان معناه  
 جمعا فالجملة صفة لادم خلافا لمن منع ذلك وجعلها حاوية من فراش انتهى وبعده  
 لا يخفى وسيأتى زيادة تحقيق لهذا المعنى ثم قال ابن حجر قيل اراد ذكر خشونة فراشه  
 ليقدر به وهاهنا دقيقة وهى انه لم يختار هذا الفراش لنفسه وانما نام فيه رعاية لزوجه  
 والا فالغالب ان ينام على التراب ويشهد لذلك انه لما رأى عليا نام على التراب مدحه  
 بان كناه بابى تراب وليس معناه ما يفهم من التصاق التراب بيده فانه الابوة  
 تقتضى التربة فسمما بعمله وناداه يا مربي التراب يعنى ان الارض فى حيطه  
 تربية وجودك اياه برياضة اخترتها وقبول حصول لك من ربك انتهى بلفظه  
 وانت فى هذا الكلام المعقد المبني على مجرد الحرز والتخمين الحقيقى بان يوصف  
 بانه تخالة لادقيق من وراء التأمل كيف وقوله الغالب ان ينام على التراب لاصل له  
 ولا وارد يعضده بل المعلوم من حاله صلى الله عليه وسلم كما يعلم ملاما ذكره انه لم ينم  
 الا على شئ حصر او غيره وقوله ويشهد الخ فى غاية السقوط اذ لا شاهد فى تكنيته  
 صلى الله عليه وسلم اعلى بابى تراب على زعمه ان الغالب انه صلى الله عليه وسلم كان  
 ينام على التراب وقوله وليس معناه الخ ممنوع بل هذا هو الحامل على التكنية كما يشهد له  
 انه صلى الله عليه وسلم صار ينفذ التراب عنه ويقول له قم يا ابا تراب فما كناه بذلك  
 الا حينئذ وانما نام عليه لانه كان بينه وبين فاطمة شئ فذهب غضبان الى المسجد  
 ونام على ترابه فجاء صلى الله عليه وسلم لفاطمة فسأها عنها فاجبرته فجاء اليه فوجده

تأمنا وقد علاه الغبار فصار ينفضه عنه ويقول قم ابتراب ويكفي مسوغا لكنيته هذه  
 الحالة التي رآه عليها وقوله فسماء بعمله الخ كلام في غاية السقوط لا يرضى بنسبته  
 اليه الا عديم التمييز فكيف وهو يزعم انه بلغ رتبة عليية من العلم لم يبلغها غيره نعم  
 بلغها في الفلسفة وعلوم الاوائل التي لا تزيد الا ضلالا وبوارا انتهى كلامه  
 وظهر مرأه وانت ترى ان صاحب القيل وهو العصام الجليل بما صدر عنه  
 وما ظهر منه لا يستحق ضلالة ولا يستوجب جهالة مع ان مرتبته في العلوم العربية  
 مما لا يخفى على ارباب الكمالات الادبية وكذا ما يتعلق بالدقائق التفسيرية وغير ذلك  
 من الحقائق العلمية مما كان يعجز عن فهم كلامه المعترض في بيان مرأه والذي  
 لاح في معناه على ما قصد في مبناه ان مراد العصام ليس اثبات انه عليه السلام  
 كان ينام على التراب بل غرضه انه ما كان يختار الفراش رعاية لحظ نفسه بل مراعاة  
 للغير من الزوجة ودفعها للخرج عن الامة والافعال الظن انه كان يختار النوم على  
 التراب مخالفة للهوى وزهدا في الدنيا وتواضعا للمولى وتذكرا للمقام البلي ولذا اعجبه  
 صنعه المرتضى وكناه به مدحا لحاله وحسن فعاله ولذا كان يعجب عليها هذه التكنية احسن من  
 ابي الحسن ثم قول العصام وليس معناه الخ معناه انه ليس سبب التكنية مجرد الصاق التراب  
 بيده المبارك بل الموجب لها اذلال النفس عن اعجابها وغرورها وحبابها ووردها  
 الى اصلها حياة وفصلها مما تاعم ما فيه من التواضع لله ومن تواضع لله رفعه الله فلذا  
 رفعه سيد الاولين والآخرين واخذه بيده ونفض عنه التراب ولقبه وكناه به تذكرة  
 للحالة الحسنة والحصلة المستحسنة وهذا كله في غاية من التحقيق ونهاية من التدقيق  
 عند المنصف دون المتعسف ومما يؤيد هذا المقام ويزيد الوضوح في المرام بقية  
 الاحاديث الواردة على ما ذكره العلماء الاعلام منها ما أخرجه ابن ماجة من طريق  
 ابن نمير عن هشام بلفظ كان ضجاع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مسحوه ليف  
 والضجاع بكسر الضاد المعجمة بعدها جيم ما رقد عليه ومنها ما في البخاري انه  
 صلى الله تعالى عليه وسلم رقد على حصير قد اثر في جنبه وتحت رأسه رقعة  
 من ادم مسحوها ليف \* ومنها ما أخرجه البيهقي عن عائشة ايضا قالت  
 دخلت على امرأة فرأت فراش رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عباءة  
 مثنية فبعثت الى بفراش مسحوه صوف فدخل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فرأه فقال رديه يا عائشة والله لو شئت اجري الله معي جبال الذهب والفضة \* ومنها  
 ما أخرجه ابو الشيخ في اخلاق النبي صلى الله عليه وسلم من طريق الشعبي  
 عن مسروق عن عائشة بلفظ دخلت على امرأة من الانصارى فرأت فراش



رسول الله صلى الله عليه وسلم عبادة مثنية فانطلقت وبعثت الى فراش فيه صوف  
 فدخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما هذا قلت ان فلانة الانصارية  
 دخلت علي فرأت فراشك فبعثت الي بهذا فقال رديه فايت فلم ارده واعجبني  
 ان يكون في بيتي قالت حتى قال لي ذلك ثلاث مرات فقال رديه يا عائشة فوالله  
 اوشئت لا جرى الله لي جبال الذهب والفضة قالت فرددته \* ومنها ما ورد عند احمد  
 وابي داود الطيالسي من حديث ابن مسعود اضطلع النبي صلى الله عليه وسلم علي  
 حصير فاثري في جنبه فقيل له الانأت بك بشيء يقيك منه فقال مالي وللدنيا انما انا  
 والدنيا كراكب استظل تحت شجرة ثم راح وتركها \* واخرج ابو الشيخ لفظه فقلنا  
 يا رسول الله الانأتنا بنسب تحتك الين منه فقال مالي وللدنيا انما مثلي ومثل الدنيا  
 كمثل راكب سار في يوم صائف فقال تحت شجرة ثم راح وتركها \* ومنها ما في البخاري  
 عن ابن عباس قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه جئت فاذا رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم في مشربة اى غرفة وانه لعلى حصير ما بينه وبين شيء وتحت رأسه وسادة  
 من ادم حشوها ليف وان عند رجله قرظا مصبوبا اى ما يدبغ وعند رأسه اهاب  
 معلقة اى جلود فبكيت فقلت يا رسول الله ان كسرى وقيصر فيهما فيك وانت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اما ترى ان تكون لهما الدنيا ولنا الآخرة \* وقد ذكر  
 البغوي هذا الحديث الاخير في تفسير قوله تعالى {لا يفرقك قلبك الذين كفروا في البلاد}  
 الى قوله سبحانه {وما عند الله خير للابرار} وفي رواية صحيحة ايضا انه صلى الله عليه  
 وسلم قال اولئك عجالت لهم طبياتهم وهي وسيلة الانقطاع وانا قوم اخرت لنا طبابتنا  
 في آخرتنا وفي رواية زيادة انه لم يكن عليه غير ازار وانه كان مضطجعا علي خصفة وان بعضه  
 لعلى التراب ولم يكن بهما غير خصفة ووسادة من ليف ونحو صاع من شعر \* ومنها ما رواه  
 الطبراني عن ابن مسعود انه دخل عليه صلى الله عليه وسلم في غرفة كانتها بيت حمام وهو  
 نائم على حصير اثري في جنبه فبكى فقال ما يبكيك يا عبد الله قال يا رسول الله كسرى وقيصر  
 ينامون على الديباج والحرير وانت نائم على هذا الحصير قد اثري بجنبك فقال لا تبك  
 فان لهم الدنيا ولنا الآخرة \* ومنها ما رواه ابن حبان في صحيحه ان ابا بكر وعمر رضي الله  
 عنهما دخلا عليه صلى الله عليه وسلم فاذا هو نائم على سريره مزمل بالبردي وهو  
 نبت معروف عليه كساء اسود حشوه بالبردي فلما رأهما استوى جالسا فنظراه فاذا  
 اثر السرير في جنبه فقالا يا رسول الله ما يؤذيك خشونة ما نرى في فراشك وسريرك  
 وهذا كسرى وقيصر على فراش الحرير والديباج فقال صلى الله عليه وسلم لا تقولوا  
 هذا فان فراش كسرى وقيصر في النار وان فراشي وسريري هذا عاقبتني الى الجنة

ثم رأيت في شرح السنة عن انس قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يركب الحمار  
العري ويحجب دعوة المملوك وينام على الارض ويجلس على الارض ويأكل على  
الارض الحديث فهذا اصل اصيل للعصام ومن حفظ حجة على من لم يحفظ في مقام  
المرام (حدثنا ابو الخطاب زياد بن يحيى البصري حدثنا عبد الله بن عيون قال  
ابننا جعفر بن محمد) اي الصادق ابن الباقر (عن ابيه قال سئلت عائشة) قال  
ميرك في سند هذا الحديث انقطاع لان الامام الباقر لم يلق عائشة ولا حفصة فان  
ولادته في سنة سبع وخسين من الهجرة وماتت عائشة في تلك السنة وماتت حفصة  
في سنة خمس واربعين انتهى \* وقد حقق ابن الهمام ان الانقطاع من طريق الثبات  
لا يضر فالحديث حجة والمعنى انه سأل سائل عائشة (ما كان فراش رسول الله صلى الله  
عليه وسلم في بيتك) واعلم وجه التخصيص ان بيتها كان اعز البيوت عنده صلى الله عليه  
وسلم ثم بعدها حفصة لمكان ابويهما مع قطع النظر عن بقية كالاتهما (قالت من ادم  
حشوه ليف) وفي نسخة ادم بالرفع بدون كلمة من ثم قيل الجملة صفة لمحذوف لا ادم  
لانه جمع ولانه لو كان صفة لادم لاقتضى ان يكون الفراش مصنوعا من ادم حشو  
ذلك الادم ليف وظاهر انه ليس للادم قبل الصنع حشو وانما يكون بعدما صنع  
فراشا انتهى وهو كلام حسن المبني ومستحسن المعنى واغرب ابن حجر وقال فيه  
تكلف ظاهر وقوله لانه جمع مر الجواب عنه وقوله لاقتضى الى اخره في هذه الملائمة  
التي زعمها نظر بل لا يصح لان الفراش اسم لما يفرش وهو يكون تارة ادم وتارة  
غيره واذا كان ادم فتارة يكون محشوا وتارة يكون بلا حشو فبنت بقواها  
حشوه ليف انه ادم محشولا لخال عن الحشو فاندفع قوله وظاهر الى اخره وحينئذ فلا يلزم  
على كونه صفة لادم محذور اصلا انتهى ولا يخفى ان الملازمة عقلية قطعية بل  
بدية فانكاره حشومع مافيه من المصادرة الصادرة عن المكابرة والجواب الذي ذكره  
سابقا انما يصح او كان الادم اسم جمع وحيث انه جمع فلا مطابقة بين الضمير والمرجع  
لا لفظا ولا معنى (وسئلت حفصة) يعني ايضا (ما كان فراش رسول الله صلى الله  
عليه وسلم في بيتك قالت مسحا) اي كان مسحا وهو بكسر ميم فسكون مهملة اي فراشا حدثنا  
من صوف يعبر عنه باللاس وفي بعض النسخ مسح بالرفع على تقدير مبتدأ هو هو  
او فراشه مسح (نشد) روى من الثني من باب ضرب يقال ثناء عطفه ورد بعضه  
على بعض وقوله (ثنتين) بكسر اوله اي طاقتين والمعنى نعطفه عطف ثنتين اي  
عظفا يحصل منه طاقان فائلاء للوحدة لا للتأنيث ويؤيده ما في نسخة ثنتين بدون  
تاء الواحدة والمعنى واحد والنصب على انه قائم مقام المضاف الذي هو مفعول



مطلق كذا حقه العصام \* وقال الحنفى وروى من اثنتيه من باب التفعيل والظاهر هو الرواية الاولى لقوله ثنتين ولان الثنية على ما فى التاج جعل الشئ ثانيا وهو لا يلزم هذا المقام انتهى و كانه اراد بجعل الشئ ثانيا ان يقع القطع بينهما وهو هنا ليس كذلك قال وفى بعض النسخ ثنتين حينئذ صفة مفعول مطلق وعلى الاول مفعول مطلق (فينام عليه فلما كان ذات ليلة) بالرفع اى تحقق ليلة فكلية كان تامة وقدرى بالنصب على الظرفية وحينئذ ضمير كان راجع الى الوقت والزمان وذات مقحمة على التقديرين او المراد بها ساعات ليلة (قلت) اى فى نفسى او بعض خدمى (او ثنيته) اى عطفت بعضه على بعض وهو بصيغة المتكلم الواحد من الثنى على حد ضرب (اربع ثنيات) بكسر المثناة وهو منصوب على انه مفعول مطلق اى طاقات لاصفقات وان اقتضاه كونه مفعولا مطلقا وفى رواية باربع ثنيات واهل الباء للملابسة اى او ثنيته ثنيا ملابسا باربع ثنيات من قبيل ملابسة العام الخاص بان يتحقق فى ضمنه (كان) اى لكان فراشه حينئذ (اوطأه) اى البين من وطىء يوطىء اذا لان من باب حسن يحسن ويقال وطأه الموضع يوطأ وطأة اى صار وطئا اى ليئا و كانه وطىء حتى لان (فتثنيه) اى له كفى اكثر النسخ المعتمدة وقدرى هنا بالتخفيف على ان يكون من الثنى وبالتشديد على ان يكون من الثنية (باربع ثنيات) بالباء لا غير هنا وفيما سيأتى (فلما اصبح قال ما فرشتونى الليلة) اى البارحة اى اى فراش فرشتم لى وصيغة المذكر للتعظيم والتعاليب بعض الخدم واهله لما انكر نعمته ولينته ظن انه غير فراشه المجهود اوزله منزله غيره (فالت قلنا هو فراشك) اى المجهود بعينه (الا اننا ثنيناه باربع ثنيات قلنا) استيناف بيان متضمن لتعليل وبرهان (هو) اى كونه مثنيا باربع طيات (اوطأك) اى اوفق لك وارفق لبدنك (قال ردوه) اى فراشى (لحاله الاولى) اى من الثنتين (فانه) اى باعتبار حالته الثانية (منعنى) وفى نسخة منعنى (وطأته) بفتح فسكون فهمز اى لينته (صلا تى الليلة) اى التهجيد وفى الحديث ان النوم على الفراش المحشو لا ينافى الزهد سواء كان من ادم او غيره حشوه ليف او غيره لان عين ادم والليف المذكورين فى الحديث ليست شرط بل لانها المألوفة عندهم فيلحق بها كل مألوف عندهم نعم الاولى لمن غلب عليه الكسل ومالت نفسه الى الدعة والترفة ان لا يبالغ فى حشو الفراش ولينه لانه سبب ظاهر فى كثرة النوم والغفلة والتسافل عن الطاعة والعبادة هذا وقد ورد فى صحيح مسلم فراش للرجل وفراش للمرأة وفراش للضيف وفراش للشيطان قال العلماء وانما اضافته للشيطان لانه يضاف اليه كل مذموم وما زاد على الحاجة فهو مشوم لانه انما يتخذ

الخيل والمباهات وقيل انبف اليه لانه اذا لم يحتج اليه كان عليه مبيته ومقيه ثم  
تعداد الفراش للزوج والزجة لا ينافي ان السنة بيته معها في فراش واحد لانهما  
قد يحتاجان الى ذلك بمرض ونحوه

باب ماجاء في تواضع رسول الله صلى الله عليه وسلم

التواضع هو التذلل ويقال وضع الرجل يوضع صار وضعا ووضع منه فلان اي حط  
من درجته وضعه الدهر فتضعه اي خضع وذل كذا في الصحاح وقال الحافظ  
العسقلاني التواضع بضم الصاد المجعة مشتق من الضعة بكسر او له وهي الهوان  
والمراد من التواضع اظهار التذلل عن المرتبة يراد تعظيمه وقيل هو تعظيم من فوقه  
لفضله انتهى وقال بعض العارفين اعلم ان العبد لا يبالغ حقيقة التواضع وهو التذلل  
والتخضع الا اذا دام تجلي نور الشهود في قلبه لانه حينئذ يذيب النفس ويصفها عن غش  
الكبر والمحب فتلين وتطمئن للحق والخلق بمحوائرها وسكون وهجها ونسيان حقها  
والذهول عن النظر الى قدرها ولما كان الحظ الاوفر من ذلك انبى صلى الله عليه وسلم كان اشد  
الناس تواضعا وحسبك شاهد على ذلك ان الله خيره ان يكون نبيا ام لا او يكون عبدا نبيا  
فاختار ان يكون عبدا نبيا ومن ثم لم يأكل متكأ بعد حتى فارق الدنيا وقال اجلس كما يجلس  
العبد وآكل كما يأكل العبد ولم يقل اشئ فعلة خادمة انس افى قط وما ضرب احدا  
من عبيده وامائه وهذا امر لا ينسعه الطور البشرية لولا التأييد الالهى وعن عائشة  
انها سئلت كيف كان اذا خلا في بيته قالت البين الناس بساما ضحا كالم برقط مادا  
رجليه بين اصحابه وعنهما ما كان احد احسن خلقا منه مادعا احد من اصحابه  
الا قال ابنيك وكان يركب الحمار ويردف خلفه وروى ابو داود وغيره ان قيس بن سعد  
ضجبه راكبا حمارا به فقال له اركب فاني فقتاله اما ان تركب واما ان تنصرف  
وفي رواية قال اركب امامي فصاحب الدابة اولى بمقدمها وفي مختصر السيرة للمحب  
الطبري انه صلى الله عليه وسلم ركب حمارا عربا الى قبا ومعه ابو هريرة فقال احملك  
فقال ما شئت يا رسول الله فقال اركب فوثب ليركب فلم يقدر فاستمسك به صلى الله عليه  
وسلم فوقهما جميعا ثم ركب وقال له مثل ذلك ففعل فوقهما جميعا ثم ركب وقال له مثل  
ذلك فقال لا والذي بعثك بالحق نبيا ما رميتك ثالثا وانه صلى الله عليه وسلم كان  
في سفر فامر اصحابه باصلاح شاة فقال له رجل على ذبحها وقال آخر على سلخها  
وقال آخر على طبخها فقال صلى الله عليه وسلم على جمع الحطب فقالوا  
يا رسول الله تكفيك العمل فقال قد علمت انكم تكفوني ولكن اكره ان اتميز عليكم  
وان الله يكره من عبده ان يراه متميزا بين اصحابه انتهى \* وروى ابن عساکر القصة



الاخيرة مختصرة وروى ايضا انه صلى الله عليه وسلم كان في الطواف فانقطع شسع  
 نعله فقال بعض اصحابه ناولني اصلحه فقال هذه اثرة ولا احب الاثرة وهي بفخهما  
 الاستيثار والانفراد بالشيء وفي الشفاء انه صلى الله عليه وسلم لما خدم وفد النجاشي  
 فقال له اصحابه تكفيك فقال انهم كانوا لا يحبنا ما كانوا كثرين وانا احب ان اكرمهم  
 (حدثنا احمد بن منيع وسعيد بن عبد الرحمن المخزومي وغير واحد) اي كثير  
 من مشايخي (قالوا انبأنا) وفي نسخة اخبرنا (سفيان بن عيينة عن الزهري  
 عن عبيد الله عن عبد الله بن عباس عن عمر بن الخطاب رضي الله عنهم قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم) ووقع في رواية البخاري عن ابن عباس انه سمع عمر  
 يقول على المنبر سمعت النبي صلى الله عليه وسلم (لا تطروني) من الاطراء بمعنى  
 مجاوزة الحد في المدح بالكذب (كما اطرات النصارى عيسى بن مريم) وذلك انه هم  
 افراطوا في مدحه وجاوزوا في حده الى ان جعلوه ولدا لله تعالى فنعهم النبي صلى الله  
 عليه وسلم ان يصفوه بالباطل وفي العدول عن المسيح الى ابن مريم تبعيد عن الالهية  
 والمعنى انهم بالغوا في المرح بالكذب حتى جعلوا من جنس النساء الطوامث  
 الها وابن آله قال ابن الجوزي ولا يلزم من النهي عن الشيء وقوعه لانا لانعلم احدا  
 ادعى في نبينا ما ادعته النصارى في عيسى وانما سبب النهي فيما يظهر ما وقع في حديث  
 معاذ بن جبل لما استأذن في السجود له على قصد التعظيم وارادة التكريم فامتنع  
 ونهاه وكانه خشى ان يبالغ غيره باخوف من ذلك فبادر الى النهي تأكيد الامر فلمعنى  
 لا تتجاوزوا الحد في مدحى بغير الواقع فيحرمكم ذلك الى الكفر كما جر النصارى اليه  
 لما تعدوا عن الحد في مدح عيسى عليه السلام بغير الواقع واتخذوه آلهما كما حرفوا  
 قوله تعالى في الانجيل عيسى نبي وانا ولده فيجعلوا الاول بتقديم الباء الموحدة وخففوا  
 اللام في الثاني فلعمرة الله عليهم ثم استأنف وقال (انما انا عبد الله) وفي نسخة عبد الله  
 وفي اخرى عبد كما امره الله تعالى به في ضمن قوله تعالى {قل انما انا بشر مثلكم  
 يوحى الى} فاردافه النهي بهذا القول لارادة انه ليس بصفة غير العبودية والرسالة  
 وهذا غاية الكمال في مرتبة المخلوق فلا تقولوا في حق شيئا بنا في هاتين الصفتين  
 ولا تعتدوا في شائى وصفا غيرهما (فقولوا عبد الله ورسوله) وفيه ايماء الى قوله  
 تعالى {يا اهل الكتاب لا تغلوا في دينكم ولا تقولوا على الله الان الحق انما المسيح  
 عيسى بن مريم رسول الله وكنهه} وفيه اشعار بان ما عدنا نعت الالهية ووصف  
 الربوبية يجوز ان يطلق عليه السلام والى هذه الزيادة اشار صاحب البردة  
 بقوله (دع ما ادعته النصارى في نبيهم) فاحكم بما شئت مدحا فيه واحتكم

هذا وقوله نعمانا عبد الله لقصر القلب اى لست شياً بمقاتل النصارى او القصر فيه اضافى فلا ينافى ان له اوصافاً من الكمال غير العبودية والرسالة منه انه سيد ولد آدم والله اعلم وما احسن قول ابن الفارض

✽ ارى كل مدح فى النبي مقصراً ✽ وان بالغ المثنى عليه واكثر ✽  
✽ اذا الله اثنى بالذى هو اهله ✽ عليه فما مقدار ما يمدح الوراء ✽

ولقد احسن من قال من ارباب الحال

✽ ان مدحت محمداً بمدى يحى ✽ بل ان مدحت مدنيحى بمحمد ✽

اقول ويكفى فى مدحه صلى الله عليه وسلم اجمالاً انه محمد يتحمده الاولون والآخرين وانه احدى من حمد واحد من حمد وله المقام المحمود واللواء الممدود والحوض المورود والشفاعة العظمى فى يوم مشهود آدم ومن دونه تحت لوائه فلا يستغنى احد عن حمده وثناؤه ثم هذا الحديث من باب تواضعه حيث اقتصر امره على مجرد الرسالة والعبودية نظراً الى كمال نعمت ربه من الاولوية والربوبية فهو ليس من قبيل التنزل عن هو دونه بل من باب تعظيم من فوقه (حدثنا على بن حجر انبأنا) وفى نسخة اخبرنا (سويد بن عبد العزيز عن حميد) بالتصغير (عن انس بن مالك ان امرأة) اى كان فى عقلها شئ كافى رواية مسلم وعند البخارى امرأة من الانصار وفى رواية ومعها صبيها (جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت انى اليك حاجة) اى اريد ان اخفيها عن غيرك (فقال اجلسى فى اى طريق المدينة شئت) اى فى اى جزء من اجزاء طريقها نحو قوله تعالى {وما تدرى نفس باى ارض تموت} او معنى اى طريق من طرق المدينة اردت (اجلس) مجزوم فى جواب الامر اى اقمداً فى ذلك الطريق متوجهاً (اليك) او معك حتى اقضى حاجتك وفى رواية مسلم افطرى اى السكك شئت فحلاً معها فى بعض الطرق حتى فرغت من حاجتها وكذا رواه ابو داود وفيه دليل على حل الجلوس فى الطريق لحاجة والنهى عنه محمول على من يؤذى او يتأذى بجلوسه فيها قال العسقلانى نقلاً عن المهلب لم يردّ انس انه خلاها بحيث غاب عن ابصار الناس ممن كان معه وانما خلاها بحيث لا يسمع شكواها من حضر معها قال العسقلانى لم اقف على اسم المرأة وقال ميرك رأيت فى كلام بعض من كتب الحواشى على كتاب الشفاء ان اسم هذه المرأة المذكورة فى طريق مسلم ام زفر ماضطة خديجة واطنه سهواً فان ام زفر ليست من الانصار وروايات البخارى صريحة فى انها انصارية حتى ورد فى بعض رواياته انه قال والله او والذى نفسى بيده انكم لاحب الناس الى زاد بهذه مرتين وفى رواية وهب بن جرير عن شعبة ثلاث مرات



اللهم الان يقال ان المرأة المذكورة في رواية مسلم غير المذكورة في رواية البخاري لكن  
 الظاهر اتحاد القصة كما هو الظاهر من سياق الروايات هذا وعند البخاري من طريق هيثم  
 عن حميد بن انس قال كانت امة من اماء اهل المدينة تأخذ بيد رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم لتطلق به حيث شاءت \* ولا حدم من هذا الوجه فتتطابق به في حاجتها وله  
 من طريق علي بن زيد عن انس ان كانت الوليدة من ولاد اهل المدينة لتجئ  
 فتأخذ بيد رسول الله صلى الله عليه وسلم في تزعم يده من يدها حتى تذهب به حيث  
 شاءت وأخرجه ابن ماجه من هذا الوجه والمقصود من الاخذ باليد لازمه وهو الرفع  
 والانتقاء وقد اشتمل على انواع من المباعدة في التواضع لذكر المرأة دون الرجل  
 والامة دون الحرة وحيث عم بلفظ الاماء اي امة كانت وبقوله حيث شاءت  
 اي من الامكنة والتعبير بالاخذ باليد اشارة الى غاية التصرف حتى لو كانت حاجتها  
 خارج المدينة والتست منه مساعدتها في تلك الحاجة لاساعدها على ذلك وهذا  
 دليل على من يتواضعه وبرائته من جميع انواع الكبر وعند النسائي كان صلى الله  
 عليه وسلم لا يألف ان يمشي مع الارملة والمسكين فيقضي له الحاجة وفي الحديث ايضا  
 صبره على المشقة في نفسه لمصلحة المسلمين واجابته من سألته حاجة وبروزه للناس  
 وقربه منهم ليصل اليه ذوو الحقوق الى حقوقهم ويسترشد الناس باقواله وافعاله  
 واحكامه تنبيهها منه لحكام امته ونحوهم على ان يقتدوا به في ذلك (حدثنا علي بن  
 حجر ائبانا) وفي نسخة احبرنا (علي بن مسهر) بصيغة الفاعل مخففا (عن مسلم الاعور)  
 اي المشهور به (عن انس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعود  
 المريض) اي اي مريض كان حرا او عبدا شريفا او وضيعا حتى لقد عاد غلاما  
 يهوديا كان يخدمه وعاد عمه وهو مشرك وعرض عليهما الاسلام فاسلم الاول وقصته  
 في البخاري وكان صلى الله عليه وسلم يدنو من المريض ويجلس عند رأسه ويسأل  
 عن حاله ويقول كيف تجدك او كيف أصبحت او كيف أمسيت او كيف هو ويقول  
 لا بأس عليك طهور ان شاء الله او كفاة وطهور وقد يضع يده على المكان الذي يألم ثم  
 يقول بسم الله اريك من كل داء يؤذيك الله يشفيك وفي الصحيحين عن جابر مررت فأتاني  
 النبي صلى الله عليه وسلم يعودني وابو بكر وهما مشايان فوجداني اغمي على فتوضأ النبي  
 صلى الله عليه وسلم ثم صب وضوءه على فافقت فاذا النبي صلى الله عليه وسلم وعند أبي داود  
 فنفع في وجهي فافقت وفيه انه قال يا جابر لا ارا لشيء من وجعك هذا وصح عند مسلم يجب  
 للمسلم على المسلم ست وذكر منها عيادة المريض فهو فرض كفاية خلافا لمن قال بسنيته المؤكدة  
 وصح اطعموا الجائع وعودوا المريض وصح عن زيد بن ارقم عانني رسول الله صلى الله

عليه وسلم من وجع كان يعني واما حديث ثلاثة ايس فيها عيادة الرمد والدمع  
والضرس فصحيح البيهقي انه موقوف على يحيى بن ابي كثير وحديث ابن ماجة كان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يعود مريضا الا بعد ثلاث ضعيف بل قال ابو حاتم  
باطل ثم ترك العيادة يوم السبت بدعة ابتدعها يهودى الزمه ملك مرض بملازمته  
فاراد يوم الجمعة الذهاب لسبته فذمه فخاف استحلاله على نفسه فقال له ان المريض  
لا يدخل عليه يوم السبت فتركه الملك ثم اشيع ذلك وصار بعض من لا علم عنده ظن  
ان له اصلا والحال انه ليس له اصل اصلا واغرب من هذا ان اهل مكة تركوا العيادة  
فيه وفي يوم الاثنين والاربعاء والجمعة مع ان قوله تعالى فاذا قضيت الصلاة فانتشروا  
في الارض وابتغوا من فضل الله ففسره كثير من العلماء بعيادة المرضى واما تعاليهم  
بانه زيادة الموتى فلا وجه له بل اقول المرضى في حكم الموتى فالقياس فعله ومن الغريب  
ما نقله ابن الصلاح عن الفراوي انها تندب شفاء ليلا وضيفا نهارا وحكمته تضرر  
المريض بطول الليل شفاء والنهار صيفا فيحصل له بالعيادة من الاسترواح ما يزيل  
عنه تلك المشاق الكثيرة وانذا قبل لقاء الخليل شفاء الليل وقد جاء في فضيلة العيادة  
احاديث كثيرة وقبل ان العيادة افضل من العباداة وفيه نعمة لطيفة خطبة  
وحسابية وعبادته صلى الله عليه وسلم مع كونها عبادة تواضع لان التواضع  
خروج الانسان عن مقتضى جاهه وتنزله عن مرتبة امثاله (ويشهد الجنائز)  
اى للصلاة والدفن وهو فرض كفاية ايضا وعند الشافعية سنة وفيه دلالة على  
تواضعه ايضا وكان اذا شيع جنازة علا كربه واقل الكلام واكثر حديث نفسه  
رواه الحساكم في الكنى عن عمران بن حصين (ويركب الحمار) اى مع قدرته على  
النساقة والفرس والجمال وربما كان يردف احدا معه (ويجيب دعوة العبد)  
وفي رواية المملوك اى الى اى حاجة دعاه اليها قرب محلها او بعد كاسبق ولا يبعد  
ان يكون المراد اجابة دعوة العبد المأذون او سمى عبدا باعتبار ما كان فالمراد به  
المعتوق او كان يجيب دعوة العبد من عند سيده ولم يمنع عن اجابته لعدم ما تى سيده  
بنفسه كاهو شان اكابر الزمان وفي حديث ابن سعد من طريق حبيب بن ابي  
ثابت عن انس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقعد على الارض ويأكل  
على الارض ويجيب دعوة المملوك اى على خير الشيعر كافي رواية ويقول لو دعيت  
الى ذراع لاجبت ولو اهدى الى كراع لقبلت وكان يعتقل شاته (وكان يوم بنى  
قريظة) بالتصغير وهم جماعة من يهود المدينة مع انهم غدوة وكان محضرا  
عظيما (على حمار مخطوم) اى ذا خطام بالكسر وهو الزمام (بجل من ايف



وهو الخطام وهو ان يجعل في طرفه حلقة ويسلك فيها طرفه الآخر حتى يصير  
 كالحلقة ثم يقادبه (عليه) اى على الجمار (الكاف) بكسر الهمزة وهو بمنزلة السرج  
 للفرس والرجل للبعير (من ليف) وفي نسخة الكاف ليف بالاضافة (حدثنا واصل  
 بن عبد الاعلى الكوفي حدثنا محمد بن فضيل عن الاعمش عن انس بن مالك  
 قال كان النبي) وفي نسخة رسول الله (صلى الله عليه وسلم يدعى الى خبز الشعير  
 والاهالة) بكسر الهمزة وهو كل شئ من الادهان مما يؤتم وقيل ما اذيب  
 من الالبية والشحم وقيل الدسم الجامد وقوله (السخنة) بفتح السين وكسر التون  
 فالخا المعجمة اى المنصورة الريح من طول المكث (فيحييه ولقد كانت له درع) زاد  
 البخارى من حديد اى مرهونة في ثلاثين صاعا من شعير على ما رواه البخارى واحمد  
 وابن ماجه والطبرانى وغيرهم وفي عشرين صاعا من طعام اخذه لاهله على ما رواه  
 المص في الجامع والنسائي في سننه وجمع بينهما باه اخذ اول عشرين ثم عشرة والله  
 اعلم وقيل لعله كان دون الثلاثين فجبر الكسر نارة واو فى اخرى ووقع لابن حبان  
 عن انس ان قيمة الطعام كانت دينارا وفي حديث عائشة عند البخارى ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم اشترى من يهودى الى اجل وروى ابن حبان عنها ان الاجل  
 سنة وفي بعض النسخ كان بدون ثاء التانيث وذلك لما ذكره الجوهري وغيره من ان  
 درع الحديد مؤنث ودرع المرأة مذكر كذا حرره الحنفى والوجه ان يقال لما لم يمكن  
 المؤنث حقيقيا وقد تأخر لاسيما مع الفصل جاز تذكره وتأنيثه كما قرى بهما قوله  
 تعالى {ولا يقبل منها شفاعة} واما وجه الفرق بينهما في اللغة ان درع الحديد بمعنى  
 اللأمة بالهمزة ودرع المرأة بمعنى القميص مع ان درع الحديد قد يذكر كما ذكره  
 في القاموس (عند يهودى) هو ابو الشحم بن الارس واسمه كنبته وفيه ابناء  
 الى ان القرض من الابعادولى (فاوجد ما يفتكها) بضم الفاء وتشديد الكاف  
 اى شيئا يخلص الدرع (حتى مات) اى مسكينا كما طلبه من الله تعالى وفيه ابناء  
 الى ان الفقير الصابر افضل من الغنى الشاكر قيل ذكر هذه القصة لانام الحديث  
 لابن ان التواضع ورد بان فيها غاية التواضع لانه صلى الله عليه وسلم لو سأل مياسر  
 اصحابه في رهن درعه لهنوها على اكثر من ذلك لما كان لهم من العطاء في مرضاته  
 ما لا يحصى فاذا ترك سؤالهم وسأل يهوديا ولم يبال بان منصبه الشريف بأبى ان يسأل  
 مثل يهودى في ذلك دل على غاية تواضعه وعدم نظره لقوت مرتبته ورفعة شأنه  
 مع ما فيه من الحجة على اليهود حيث انه اختار العقبى واعرض عن الدنيا مع عرض  
 الجبال ذهبا له من عند المولى ورد اعلى مقالهم في قوله تعالى {من ذا الذى يقرض الله

قرضنا حسنا { حيث اخبر سبحانه عنهم بقوله { لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله  
 فقير ونحن اغنياء { ومع ما فيه من الاشعار ببرائه من الطمع وطالب الاجر  
 من المسلمين حتى تنزه عن القرض الذي ادأؤه من القرض ولذا تبعه الامام  
 الاعظم حيث لم يقف في ظل جدار من كان له عليه دين تنزهها من كل قرض  
 جر منفعة فهو ربا هذا وفيه دليل على ان المراد بقوله صلى الله عليه وسلم  
 في حديث ابى هريرة نفس المؤمن معلقه بدينه حتى يقضى عنه وهو حديث  
 مشهور وصححه ابن حبان وغيره من ام يترك عند صاحب الدين ما يحصل به الوفاء  
 فاندفع به ما قاله ابن حجر ولا ينافي ذلك قوله صلى الله عليه وسلم نفس المؤمن مرتنة  
 اى محبوسة عن مقامه الكريم حتى يقضى عنه دينه لانه في غير الانبياء على ان محله  
 فيمن استدان لمعصية والا لم يطالب قيل اجساما انتهى وانت تعلم ان التخصيص  
 لم يثبت بمجرد احتمال من غير ابراز استدلال اذا اصل عموم الحكم واما عدم المطالبة  
 على الاطلاق فمحل بحث وكذا من استدان لمعصية خارج عما نحن بصدده ثم قال  
 ميرك شاء ذكر في القضية النبوية ان ابا بكر افتكها بعد النبي صلى الله عليه وسلم  
 وان على بن ابى طالب قضى ديونه وروى اسحاق بن راهويه في مسنده عن الشعبي  
 مرسلان ابا بكر افتك الدرع وسلمها الى علي واما من اجاب بانه صلى الله عليه  
 وسلم افتكها قبل موته فعارض بحديث انس هذا وفي الحديث جواز معاملة الكفار  
 فيما لم يتحقق تحريم عين التعامل فيه وعدم الاعتبار بفساد معتقدهم ومعاملتهم  
 فيما بينهم واستنبط منه جواز معاملة من اكثر ماله حرام يعنى لقوله تعالى { اكلون  
 للسلح } وفيه جواز بيع السلاح ورهنه واجارته وغير ذلك من الكافر ما لم يكن حربيا  
 وفيه ثبوت المال لاهل الذمة في ايديهم وجواز الشراء بالثمن المؤجل وفيه ما كان  
 عليه النبي صلى الله عليه وسلم من التواضع والزهد في الدنيا والتقل فيها مع قدرته عليها  
 والكرم الذي به افضى الى عدم الادخار حتى رهن دزعه والصبر على ضيق العيش  
 والقناعة بالسبر وفضيلته لآله وازواجه حيث يصبرون معه على ذلك قال العلماء  
 والحكمة في عدوله صلى الله عليه وسلم عن معاملة مياسير الصحابة الى معاملة اليهود  
 اما لبيان الجواز ولائهم لم يكن عندهم اذ ذاك طعام فاضل عن حاجتهم او خشى  
 انهم لا يأخذون منه ثمنا او عوضا فلم يرد التضيق عليهم واهله لم يطلع على ذلك  
 من كان يقدر او اطلع عليه من لم يكن موسرا (حدثنا محمود بن غيلان حدثنا ابو داود  
 الحفري) بفتح المهملة والفاء نسبة الى موضع بالكوفة (عن سفيان عن الربيع  
 بن صبيح عن يزيد بن ابان) بالصرف وعدمه (عن انس بن مالك قال حج



رسول الله صلى الله عليه وسلم على رجل) اى راكبا على قتب جل (رث) بفتح  
 راء وتشديد مثثة اى خلق بال (وعليه) اى والخال ان على الرجل لاعلى الرسول  
 صلى الله عليه وسلم كاتوهمه الخنفي وجوزهما وقدم الثاني كما اقتصر بعض المصرايح  
 على الاخير (قطيفة) اى كساء له خجل وهو هذب القطيفة اى الخيوط بطرفه المرسل  
 من السدى عن غير لحمة عليها (لاتساوى) اى لا يبلغ مقدار ثمنها (اربعة دراهم  
 فقال اللهم اجعله) اى حجبى (جبالا رياء فيه) بالهمزة وفى نسخة بالياء وهو مما اشتهر على  
 الالسنه لثقل الهمزتين فحققت الاولى لكسرة ما قبلها وبه قرأ ابو جعفر من  
 العشرة ووقف عليه حمزة من السبعة وما نقله الخنفي من المغرب ورياء  
 بالياء خطأ خطأ مع ان البيهقي قال يقال راى فلان الناس برأيتهم  
 مرااة ورياءهم مر اياة على القلب بمعنى انتهى ولاشك ان الرياء على  
 القلب انما يكون بالياء فقط وفى الحديث من راى راى الله به اى من عمل عملا لى يراه  
 الناس شهر الله رياءه يوم القيامة (ولاسمعة) بضم سين فسكون ميم يقال فعل ذلك  
 سمعة اى لسمعة الناس وبمدحوه وفى الحديث من سمع سمع الله به اى من فعله سمعة  
 شهره تسمعا وفى النهاية ومنه الحديث انما فعله سمعة ورياء اى لسمعه الناس ويرده  
 انتهى والتحقيق انهما متغايران باعتبار اصل اللغة من حيث الاشتقاق وان كان  
 يطلق احدهما على الآخر تغليا حيث ان المراد بهما ما لم يكن لوجه الله وابتغاء  
 مرضاته وعدم الاكتفاء بعلمه سبحانه وهذا من عظم تواضعه صلى الله عليه وسلم  
 اذ لا يتطرق الرياء والسمعة الا لمن حج على المراكب البهية والملابس السنية قال العسقلاني  
 فى اسناد هذا الحديث ضعف واخرجه ابن حبان ايضا قال ميركشاه وضعفه لاجل  
 الربيع بن صبيح فانه ضعيف له منا كبير ويزيد بن ابان ايضا متروك منكر الحديث وله  
 شاهد ضعيف ايضا عن سعيد بن بشير عن عبد الله بن حكيم الكنانى رجل من اهل  
 اليمن من مواليهم عن بشر بن قدامة الضبابى قال ابصرت عيناي حين كان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم واقفا بمرفات على ناقه حراء قصواء تحته قطيفة  
 بولانية وهو يقول اللهم اجملها حجة غير رياء ولا هباء ولا سمعة والناس يقولون هذا  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الذهبى فى الميزان نفرد به ابن عبد الحكم وسعيد بن  
 بشير مجهول انتهى ويفهم من هذا السياق ان ضمير عليه فى قوله عليه قطيفة راجع  
 الى الرجل لالى الرسول كاتوهمه بعض من لا نصيب له فى هذا العلم ويؤيده ايضا  
 ما سأتى من هذا الباب بلفظ حج على رجل رث وقطيفة بالجر عطفًا على رجل ووقع  
 عند البخارى من حديث اسامة بن زيد ان النبي صلى الله عليه وسلم عاهد سبعة عبادة

على حمار عليه اكاف عليه قطيفة قال العسقلاني على الثالثة بدل الثانية وهي بدل  
 من الاولى والحاصل ان الاكاف على الحمار والقطيفة فوق الاكاف والراكب فوق  
 القطيفة انتهى (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن اخبرنا عفان اخبرنا جادين سلمة  
 عن حميد عن انس) اي ابن مالك كافي نسخة (قال لم يكن شخص احب) اي اكثر  
 محبوبة (اليهم) اي الى الصحابة (من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال) اي انس  
 (وكاوا) اي والخال انهم مع تلك الاحبة المقتضية لمزيد الاجلال والتعظيم  
 بالمزية ومنه القيام على العادة العرفية كانوا (اذارأوه) اي مقبلا (لم يقوموا) اي له  
 (لما يعلمون) ما موصولة او موصوفة وابعد الخفي في تجويزه المصدرية اي لاجل  
 الامر المعلوم المستقر عندهم (من كراهيته) بيان لما وفي نسخة من كراهته وهو مصدر  
 كره كعلم (لذلك) اي للقيام تواضعا لهم ورحمة عليهم فاخاروا ارادته على ارادتهم لعلهم  
 يكمل تواضعه وحسن خلقه قيل في قوله احب هذا مشكل لان الاحبة لا تقتضي القيام  
 لان الوند احب الى الوالد ولا يقوم له وورد بان هذا ليس على اطلاقه فان الولد حيث كان له  
 فضيلة تقتضي القيام له سن الاب القيام له كما صرح به كلام ائمة هذا القائل فبطل اشكاله  
 المبني على وهم فيه ولان الاحبة من حيث الدين تقتضي القيام انتهى والتحقيق  
 ان اشكاله وارد والجواب ما ذكره بطريق ارد لان الاشكال مندفع من اصله وحاصله  
 ان المحبة اذا كانت ناشئة عن الفضيلة تقتضي القيام على وجه الكرامة لا المحبة  
 الطبيعية على مقتضى السجبة فان الانسان قد يحب فرسه اكثر من صاحبه والله  
 اعلم ثم الظاهر من اراد انس هذا الحديث ارادة ان القيام المتعارف غير معروف  
 في اصل السنة وفعل الصحابة وان استحب به بعض المتأخرين وليس معناه انهم كانوا  
 يقومون بعضهم لبعض ولا يقومون له صلى الله عليه وسلم كما يتوهم فانه عليه السلام  
 قال لا تقو مواكبا يقوم الاعاجم بعضهم لبعض واغرب ابن حجر في قوله ولا يعارض ذلك  
 قوله صلى الله عليه وسلم لانصار قوموا لسيدكم اي سعد بن معاذ سيد الاوس لما جاء  
 على حمار لاصابة الكحل بسهم في وقعة الخندق كان منه موته بعد لان هذا حق  
 للغير فاعطاه صلى الله عليه وسلم له وامرهم بفعله بخلاف قيامهم له صلى الله عليه  
 وسلم فانه حق لنفسه وتركه تواضعا انتهى ووجه غرابته ان الحديث بعينه يرد عليه  
 لانه يدل على ان القيام لم يكن متعارفا فيما بينهم وعلى التزل فلواراد قيام التعظيم  
 لما خص قومه به بل كان يعظمهم وغيرهم فالصواب ان المراد بالقيام الذي امرهم به  
 هو اعانته حتى ينزل من حماره لكونه مجروحاً مريضاً ولا يدفعه ما قال بعضهم لو اراد  
 هذا المعنى لعدى بالي لان اللام تأتي كثير الالة فالتقدير قوموا لاجل معاونة سيدكم



مع انه في كثير من الروايات قوموا الى سيدكم حتى قال بعضهم لو اريد به التوقيف لقال  
 قوموا السيدكم واما قول ابن حجر ويؤيد مذهبنا من ندب القيام لكل قادم به  
 فضيلة نحو نسب او علم او صلاح او صداقة حديث انه صلى الله عليه وسلم قام لعكرمة  
 ابن ابي جهل لما قدم عليه واعدى بن حاتم كلما دخل عليه وضعفهما لا يمنع الاستدلال بهما  
 هنا خلافا لمن وهم فيه لان الحديث الضعيف يعمل به في فضائل الاعمال المتقابلة اجماعا  
 كما قاله النووي فدفع لان الضعيف يعمل به في فضائل الاعمال المعروفة في الكتاب  
 والسنة لكن لا يستدل به على اثبات الخصلة المستحبة على ان القادّم له حكم آخر  
 فهو خارج عما نحن فيه مع ان المروى بطريق الضعيف عن عدى ما دخلت على  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الاقام لي او تحرك والمشهور الاوسع لي ولو ثبت فالوجه  
 فيه ان يحمل على الترخص حيث يقتضيه الحال وقد كان عدى سيد بني طي على  
 حسبه فرأى تأليفه بذلك على الاسلام لما عرف من جانبه ميلا اليه على حسب ما يقتضيه  
 الرياسة ولا يبعد ان يحمل على قيام القدوم وقد قام لجعفر بن ابي طالب ايضا لما قدم  
 من الحبشة وانما الكلام في القيام المتعارف فيما بين الانام مع ان القيام انما استحبه العلماء الكرام  
 لمجرد الاكرام لا للرياء والاعظام فانه مكروه لكنه صار من البلوى العامة بحيث لو تركه  
 عالم اظالم اختل عليه النظام ثم قال ويفرق بينه وبين حرمة نحو الركوع للغير اعظاما بان  
 صورة نحو الركوع لم تعهد الاعادة بخلاف صورة القيام انتهى وفيه ان القيام بطريق  
 التمثيل كما هو شان اكابر الزمان حرام لقوله صلى الله عليه وسلم من احب ان يمثّل له  
 الرجال فليتبوء مقعده من النار رواه احمد وابو داود والترمذي عن معاوية قال  
 النووي هذا الحديث اقوى ما يحتاج به لكرهه قيام بعض المسلمين لبعض لكن  
 المختار عند اكثر العلماء جواز ذلك من وجهين احدهما انه خاف عليهم الفتنة  
 اذا افراطوا في تعظيمه فكره قيامهم له لهذا المعنى كما قال لا نظروني ولم يكره قيام  
 بعض لبعض اقول هذا التقرير يحتاج الى نقل فيه تحرير ولا يتم بقوله فانه قد قام  
 هو لبعضهم ايضا مثل عكرمة وعدى بن حاتم وزيد بن ثابت وجعفر بن ابي طالب  
 وقام المغيرة بحضرته فلم ينسكرك عليه بل اقره وامر به قلت قد عرفت ان هذا القيام  
 كان للقادم وليس فيه الكلام قال وثانتهما انه كان بينه وبين اصحابه من الانس  
 وكال الود والصفاء لا يحتمل زيادة الاكرام بالقيام فلم يكن في القيام مقصود  
 وان فرض الانسان صار بهذه الحالة لم يحتاج الى القيام اقول من انصف بهذه  
 الحالة لم يحتاج الى القيام لكن ينبغي له القيام لمزيد الاكرام ومن اراد القيام ولم يتصف  
 بحال الكرام فلينبغي ان يكره له القيام ثم اصحاب ايضا رضى الله عنهم فيما بينهم

كان اهم غاية الصفاء ونهاية الضياء فيدل على انهم ما كانوا يقومون بعضهم  
 لبعض قيام المتعارف وقال ميرك لكن يشكك هذا الحديث بما اخرج به ابو داود  
 من حديث ابي هريرة قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يتحدثنا فاذا قام قمنا قياما  
 حتى نراه قد دخل واجاب بعضهم عن هذا الاشكال بان قيامهم كان لضرورة  
 الفراغ ليتوجهوا الى اشغالهم وليس للتعظيم ولان بيته كان بابا في المسجد والمسجد  
 لم يكن واسعا اذذاك فلا يتأتى ان يستووا قياما الا وهو قد دخل قال الخافظ  
 العسقلاني والذي يظهر لي في الجواب ان يقال لعل سبب تأخيرهم حتى دخل ان يحتمل  
 عندهم امر يحدث له حتى لا يحتاج اذا تفرقوا ان يتكلف استدعاءهم ثم راجعت  
 سنن ابي داود فوجدت في آخر الحديث ما يؤيده وهو قصة الاعرابي الذي جبد  
 رداه صلى الله عليه وسلم فدعا رجلا قام به ان يحمل له على بعبه عرا وشعير او في آخره  
 ثم التفت اليها فقال انصرفوا رحكم الله انتهى وقال الامام الغزالي القيام مكروه  
 على سبيل الاعظام لاعلى سبيل الاكرام وقال الامام النووي هذا القيام للقادم  
 من اهل الفضل من علم او صلاح او شرف مستحب وقد جاءت فيه احاديث  
 ولم يثبت في النهي عنه شيء صريح وقد جرت كل ذلك مع كلام العلماء عليه في جزء  
 واجبت فيه عما توهم النهي عنه وقال القاضي عياض ليس هذا من القيام المنهي  
 عنه انما ذلك فيمن يقومون عليه وهو جالس ويمسكون قبا ما طول جلوسه  
 (حدثنا سفبان بن وكيع حدثنا جميع) بالتصغير (ابن عمر) صوابه عمير بالتصغير (بن  
 عبد الرحمن العجلي) بكسر العين وسكون الجيم (حدثني رجل من بني عيم من  
 ولد ابي هالة) بفتح الواو واللام ويجوز بالضم والسكون اي من اولاد ابي هالة  
 (زوج خديجة) بدل من ابي هالة (يكني ابا عبد الله) بضم فسكون ويجوز فتح  
 كافه وتشديد نونه من كني ستر سمي الكنية بذلك لما فيها من ترك التصريح بالاسم  
 والاكتفاء بالكنية (عن ابن لابي هالة) قبل فيه انقطاع لان ابن ابي هالة من  
 قدماء الصحابة وابو عبد الله هذا من الطبقة السادسة واهلها لم يدركوا احدا  
 من الصحابة (عن الحسن بن علي) روى عن جده رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ثلاثة عشر حديثا واخوه الحسين روى عنه صلى الله عليه وسلم ثمانية احاديث كما  
 قاله بعضهم (قال) اي الحسن (سألت خالي) اي اخا امه من امها (هند بن ابي  
 هالة وكان) اي هند (وصافا) اي كثير الوصف وفي القاموس الوصاف العارف  
 بالوصف انتهى (عن حلية رسول الله) وفي نسخة النبي (صلى الله عليه وسلم) اي  
 وصفا صادرا عنها او التقدير وصافا بحاثا عنها وهذه الجملة كجملة (وانا استهي ان



يصف لى منها شيئاً ) اما مترضتان بين السؤال والجواب لبيان كمال الوثوق والضبط  
 لما يرويه حتى يتلقى عنه بالقول او حالياتان مترادفتان او متداخلتان عن الفاعل  
 او المفعول او الاولى عن المفعول والثانية عن الفاعل وفي هذا خفاً وتكلف فالاولى  
 ( فقال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فخماً ) بسكون المعجمة وكسر هاى عظيمياً  
 فى ذاته ( فخماً ) اى معظمها فى صفاته وفى النهاية اى عظيمياً معظمها فى الصدور والعيون  
 وان لم تكن خلقته فى جسمه الضخامة ( تلاً لواءه ) اى يظهر لمعان نوره ويلمع  
 كاللواء ( تلاً لواء القمر ) بالنصب على المفعول المطلق اى لمعان نور القمر ( ليلة  
 البدر ) اى وقت نهاية نوره وغاية ظهوره ( فذكر الحديث بطوله ) اى كما مر فى  
 اول الكتاب وقد مر الكلام عليه من كل باب ( قال الحسن فكتمتها ) اى هذه  
 الخلية ذكره ابن حجر ولا يظهر هذه الرواية ( الحسين ) اى عنه فنصبه بنزع الحافض  
 وايصال الفعل على حدواختار موسى قومه واوثبت تشديد كتمتها فهو والمفعول  
 الثانى ( زماناً ) اى مدة مديدة او قليلة عديدة قيل لاختبار اجتهاده وجده فى تحصيل  
 العلم بحلية جده ( ثم حدثته فوجدته قد سبقنى اليه ) اى الى السؤال عنهما من عند  
 خاله ( فسأله ) اى الحسين ( عما سأله ) اى عنه ( ووجدته ) اى الحسين زائداً على  
 فى تحصيل هذا المعنى ( قد سأله ) اى على بن ابي طالب وفى نسخة ابنى قال الخنفي  
 هذا من قبيل رواية الاكابر عن الاصاغر لان الحسن فيه راو عن الحسين انتهى  
 والصواب انه من رواية الاقران كما هو مقرر فى علوم الحديث مع ان ما بينهما لم يكمل  
 سنة ( عن مدخله ) اى طريق سلوكه حال كونه داخل بيته ( وعن مخرجه ) اى  
 عن اطوار خارج بيته ( وشكله ) بفتح اوله فى النسخ الضخيمة والاصول المعتمدة  
 اى وعن طريقه السلوكية بين اصحابه فى مجلسه فهو اخص ممن مخرجه وقال  
 ابن حجر يكسر اوله اى حسن طريقته وهيئته ويجوز فتحه ومعناه حينئذ  
 المثل والمذهب انتهى ولا معنى للمثل والمذهب هنا اللهم الا ان يقال المراد بالمذهب  
 المقصد كما فسره صاحب النهاية وقال ابن الانبارى شكله معناه عما يشاكل افعاله  
 فهو اعم من المدخل والمخرج كليهما وفى النهاية الشكل بالكسر الدل وبالفصح المثل  
 والمذهب وفيه ما سبق وقال صاحب القاموس الشكل الشبه والمثل ويكسر وما يوافقك  
 وما يصلح لك يقال هذا من هواى ومن شكلى وواحد الاشكال للامور المختلفة  
 المتشكلة وصورة الشئ المحسوسة والمتوهمة والشاككة والشكل والناحية والطريقة  
 والمذهب قال ميرك وانما احتيج الى هذه التأويلات لانه ليس فى هذا الحديث ذكر  
 صفة شكله مع قوله ( فلم يدع ) اى لم يترك على رضى الله عنه ( منه ) اى مما سأله عنه

(شيئاً) أو فلم يدع الحسين منه اى من السؤال عن احواله شيئاً والعجب من شارح  
 حيث قال الظاهر جعل ضميره اعلى (قال الحسين فسألت ابي عن دخول رسول الله  
 وفي نسخة النبي صلى الله عليه وسلم) وهذا بيان لمدخله (فقال كان اذا اوى) يفتح  
 الهزة ويجوز مده اى اذ ارجع (الى منزله) ودخله (جزأ) بتشديد الزاى وفتح  
 الهمز اى قسم ووزع (دخوله) اى زمان دخوله (ثلاثة اجزاء جزأ) اى حصة  
 (الله) اى لعبادته من طهارة وصلاة وتلاوة ونحوها وهو بدل بعض من كل ان كان  
 ما عطف عليه بعد الابدال وكل من كل ان كان قبله (وجزأ لاهله) اى للاتفات  
 الى معرفة احوالهم وسماع اقوالهم ورؤية افعالهم بما يتعلق بحسن المعاشرة والمخالطة  
 والمكالمة والملازمة والمداعبة والمصاحبة وقد صح انه كان يرسل اعاشة بنات الانصار  
 يلعبن معها وانها اذا شربت من اناء اخذه فوضع فيه على موضع فيها فشرب  
 وعند احمد وغيره عن عائشة ما رأيت صانعة طعام مثل صفيية اهدت للنبي صلى الله  
 عليه وسلم اناء من طعام فاملكت نفسي ان كسرتة فقلت يا رسول الله ما كفارتها قال  
 آناء كاناء وطعام كطعام وفي رواية فاخذتها من بين يديه فضربتها وكسرتها فقام  
 يلتقط اللحم والطعام ويقول غارت امكم وهذا من خلقه العظيم وحلمه الكريم  
 وفي الحديث ان الغيرة لا تؤخذ لحجب عقلها بما يثور عن الغيرة وفي رواية ان الغيرة  
 لا تبصر اسفل الوادى من اعلاه (وجزأ لنفسه) اى ويفعل فيه ما يعود عليها بالتكميل  
 الدنيوى والاخرى وفصله عن الجزء الاول لانه لمحض الشهود بحال واجب  
 الوجود وصاحب الكرم والجود في مرتبة جمع الجمع والبقاء بعد الفناء فكان الجزء  
 الاول مختصاً بحال الفناء المناسب لمقام التضرع والثناء والجزء الثانى مختص ببقاء  
 الحظ النفسانى والجزء الثالث هو مقام الجمع الاكمل وهو حال الاصفياء الكمل  
 الذين رتبهم التكميل المناسب لقوله (ثم جزأ جزءه) اى المختص بنفسه الشريفة  
 في المرتبة المنيفة المحيطة بالطرفين من الحالين (بينه وبين الناس) اى عموماً وخصوصاً  
 من الواردين عليه المتنجسين اليه وهذا معنى قوله (فرد) وفي نسخة فريد اى فيصرف  
 النبي صلى الله عليه وسلم (ذلك) اى الجزء الذى بينه وبين الناس (بالخاصة) اى  
 بسبيهم (على العامة) متعلق برد قال ابن الانبارى فيه ثلاثة اقوال الاول ان الخاصة  
 تدخل عليه فى ذلك الوقت دون العامة فتستفيد ثم تحجر العامة بما سمعت من العلوم  
 فكان صلى الله عليه وسلم يوصل الفوائد الى العامة بواسطة الخاصة ويدل عليه  
 قوله فيما بعد يدخلون رواداً ويخرجون ادلة والثانى ان الباء فيه بمعنى من اى برد  
 على العامة من جزء الخاصة والثالث ان يجعل العامة مكان الخاصة فريد ذلك على



العامة بدلائل الخاصة كذا نقله ميرك عن المستق وأما قول ابن حجر ثم جزأ جزؤه بينه  
 وبين الناس فصيره جزئين لاينا في قوله ثلاثة اجزاء لان كلاما من هذين لما عايشي  
 واحد هو نفسه اشترى كذا بمنزلة شيء واحد فأتضح قوله ثلاثة اجزاء فغير مضبوط  
 مع انه ليس بمربوط (ولا يدخر) بتشديد الدال المهملة على ما في النسخ المعتمدة  
 والاصول الصحيحة وان يجوز في اللغة اعجام الدال فقول ابن حجر هو بذال معجمة  
 او مهملة اذا صله يذخر فقلت التاء ذالا معجمة ثم هي مهملة وهذا هو الاكثر او مهملة  
 ثم هي معجمة وادغم ليس في محله مع ان قلب التاء ذالا معجمة غير معروف فالصواب  
 ان يقال في الاعلال ان اصله لا يذخر بالذال المعجمة على انه افتعال من الذخيرة فقلت  
 تاء ذالا لتقاعدة المقررة في علم الصرف ثم قلبت المعجمة مهملة لقرب المخرج ثم ادغمت  
 في الاخرى للمثلية وجوز بعضهم ان يقاب الدال المهملة المنقلبة عن التاء ذالا معجمة  
 فتدغم والحاصل انه صلى الله عليه وسلم لا يخفى (عنهم) اى عن العامة او عن الخاصة  
 ثم تصل الى العامة او عنهما او عن الناس (شبيها) اى مما يتعلق بهم وفيه نفع  
 لخصوصهم او عمومهم (وكان من سيرته) اى من عاداته وطريقته (في جزء الامة) اى  
 في حصتهم من الداخلين عليه والواصلين اليه (ايثار اهل الفضل) اى اختيار اهل  
 الفضيلة الزائدة حسبا او نسبا او سبقا او صلاحا فقدمهم على غيرهم في الدخول والتوجه  
 والاقبال والافادة وابلاغ احوال العامة (بأذنه) اى بأذنه صلى الله عليه وسلم لهم  
 في ذلك فهو من باب اضافة المصدر الى فاعله وابعده الخفي حيث جعل الضمير لاهل  
 الفضل والاضافة الى المفعول وهو خلاف المفعول وفي بعض الروايات بفتح اوليه واصله  
 صغار الابل والنعيم ونحوهما فالعنى انه كان يخص اهل الفضل بشباه ذلك ويقسمه  
 على قدر فضلهم كايشير اليه قوله (وقسمه) اى فيهم كافي نسخة (على قدر فضلهم  
 في الدين) وهو بفتح القاف مصدر قسمه ورفع على الابتداء والضمير اجمع اليه صلى الله  
 عليه وسلم والمفعول مقدر اى ما عنده من خبري الدنيا والاخرة وجوز ان يكون الضمير  
 للجزء الذي بينه وبين الناس والظاهر ان قوله فضلهم في الدين احتراز عن فضلهم  
 في احسابهم وانسابهم لقوله تعالى {ان اكرمكم عند الله اتقاكم} مع انه قد يقال كما ورد  
 خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا (ختمهم) الفاء لتفصيل ما اجله  
 او لاي قبض اهل الفضل او اصحاب الناس (ذوا الحاجة) اى الواحدة (ومنهم  
 ذوا حاجتين ومنهم ذوا خوايج) والحاجات اعم من الدنيوية والاخرية (فيتشغل  
 بهم) اى يجعل نفسه مشغولة بذى الحاجة ومن بعده او فيشغل بهم ويشغلون به  
 على قدر الحاجة والاول اظهر لقوله بهم وان كان المتبادر هو الثاني للنفاذ

(ويشغلهم) من الاشغال وفي نسخة بفتح الياء والغين من الشغل اى يجعلهم مشغولين  
 (فيما يصلحهم) قال الخنفي وهذا اولى مما وقع في بعض النسخ ويشغلهم من الاشغال  
 لانه قال في التاج الاشغال لغة ردية في الشغل انتهى وقال ميرك في النسخ الحاضرة  
 المسموعة المصححة بضم الياء من الاشغال وقال الجوهرى قد شغلت فلانا فاننا شغل  
 ولا تقل اشغلت لانها لغة ردية انتهى فعلى هذا ينبغي ان تقرأ هذه الكلمة بفتح الياء  
 من المجرد وان صححت الرواية بالضم فلا ينبغي اطلاق الرداءة على تلك اللغة وقد قال  
 صاحب القاموس اشغله لغة جيدة او قليلة اوردية قلت لو صححت الرواية لكفر من قال  
 بالردية والحاصل انه صلى الله عليه وسلم كان يجعل الداخلين عليه مشغولين فيما  
 يصلحهم وفي نسخة اصلحهم وفي اخرى بما يصلحهم ومما صدر به او موصولة  
 اى يشغلهم بالامر الذى يصلحهم في دينهم ودنياهم واخراهم ثم قوله (والامد) بالنصب  
 عطف على الضمير المنصوب في يصلحهم وهو من قبيل عطف العام على الخاص  
 سواء كانت الامة امدة الدعوة او الاجابة او الاعم منهما (من مستتهم عنه) قال الخنفي  
 من يسان لما في قوله ما يصلحهم يعنى ان ما يصلحهم والامة هو مستتهم عنه وهذا  
 اولى مما وقع في بعض النسخ عنهم بدل عنه وتعبه ابن حجر بان الاصول ان من تعليلية  
 والمعنى من اجل سؤالهم اياه عنه اى عن ما يصلحهم وفي نسخة عنهم اى عن احوالهم  
 انتهى ووقع في كتاب الوفاء لابن الجوزى فيشغلهم فيما اصلحهم من مسألته عنهم  
 واخبارهم بالذى ينبغي لهم انتهى (واخبارهم) بكسر الهمزة مجرور على  
 ما في الاصول عطف على مسألتهم والاضافة اما الى الفاعل اى اخبارهم اياه صلى الله  
 عليه وسلم (بالذى ينبغي لهم) فحينئذ هذا من قبيل عطف التفسير والمعنى اخبارهم  
 بالذى ينبغي لهم اى لمن هو ليس بحاضر بل هو غائب فعلى هذا قوله (ويقول)  
 اى بعند الافادة لهم (ليبلغ الشاهد منكم الغائب) كالمتين له اولى المفعول يعنى  
 اخباره صلى الله عليه وسلم اياهم فهو عطف على مسألتهم بالذى ينبغي لهم فيكون هذا  
 اشارة الى جواب مسألتهم وهذا الوجه افيد كذا افاده الخنفي وقال ابن حجر واخبارهم  
 مضاف للمفعول وفاعله النبي صلى الله عليه وسلم اى ومن اجل اخباره اياهم فهو عطف على  
 مسألتهم وزعم عطفه على ما يصلحهم تكلف غير مرضى وفي نسخة و باخبارهم عطف  
 على بهم وهو ظاهر بل اوحل عليه النسخة الاولى لكان اوضح انتهى وبعده  
 لا يخفى ثم قوله ايباغ بتشديد اللام من التبليغ ويجوز تخفيفها من الابلاغ ويساعده  
 قوله (وابلغوني) اى ويقول لهم ايضا وصلوا الى (حاجة من لا يستطيع ابلاغها)  
 اى من الضعفاء كالنساء والعبيد والاماء (فانه) اى الشأن (من ابلغ سلطانا)



اوواليا اوقادرا (حاجة من لا يستطيع ابلاغها) اى دينية او دنيوية (ثبت الله  
 قدميه يوم القيامة) اى على الصراط لانهما حر كهما فى ابلاغ حاجة هذا الضعيف  
 ومشى بهما فى مساعدة اللهيف جوزى بعود صفة كاملة تامة لهما وهى ثباتهما  
 على الصراط يوم تل فيه الاقدام جزاء وفاقا (ولا يذكرك) بصيغة المجهول اى لايحكي  
 (عنده الا ذلك) اى ما يذكرك من حاجة الناس او المحتاج اليه وقال الحنفى اى ما يصلحهم  
 وهو بعيد جدا ثم الحصر غالبي او اضافى والمعنى لا يذكرك عنده الا ما يفيدهم فى دينهم  
 او دنياهم دون ما لا ينفع فيهما كالامور المباحة التى لا فائدة فيها فانها كانت لاتذكر  
 عنده غالبا لانه وايانهم فى شغل شاغل عن ذلك (ولا يقبل من احد) اى من كلام  
 احد شيئا (غيره) اى غير ما يتعلق بحاجة احد فهذه الجملة كالنوكدة بما قبلها (يدخلون)  
 اى الناس عليه (روادا) بضم فتشديد جمع رائد بمعنى طالب اى طالبين للنافع  
 والحكم المشتملة على النعم متممين للحاجات الدافعة عن النقم والرائد فى الاصل من  
 يتقدم القوم لينظر لهم الكلاء ومساقط الغيث واستعير هنا لتقدم افاضل اصحابه  
 فى الدخول عليه ليستفيدوا ويفيدوا واسار الامة ويكون سببا لوقايتهم من الوقوع  
 فى المهالك ومواقع الظلمة (ولا يفرقون الا عن ذواق) بفتح اوله فعال بمعنى مفعول  
 من الذوق ويقع على المصدر والاسم اى عن مطعوم حسى على ما هو الاغلب  
 او معنوى من العلم والادب فانه يقوم لارواحهم مقام الطعام لاجسادهم وعن بمعنى  
 بعد كقوله تعالى {طبقا عن طبق} وقال ميرك الاصل فى الذواق الطعام الا ان المفسرين  
 كلهم حملوه على العلم والخير لان الذوق قد يستعار لكافى القرآن فاذا فها الله لباس  
 الجوع والخوف اى لا يقومون من عنده الا وقد استفادوا علما جزىلا وخيرا كثيرا ويلايمه  
 قوله (ويخرجون) اى من عنده (ادلة) جمع دليل اى هداية للناس كما ورد اصحابى  
 كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم قال ميرك الرواية المشهورة السموعة المصححة بالبدال  
 المهملة والمراد انهم يخرجون من عنده بما قد علموه فيدلون الناس عليه وينبؤونهم  
 به وهو جمع دليل مثل شحيح واشحة وسرير واسرة وذكر فى المتنق للعلامة  
 سعد الدين الكازرونى وبالذال المعجمة اى يخرجون متعطين بما وعظوا متواضعين من  
 قوله تعالى {اذلة على المؤمنين} وهو حسن ان ساعده الرواية انتهى واقول  
 فعلى هذا لا يناسب قوله (يعنى على الخير) الا ان يقال المعنى كائين على الخير قلت  
 الاظهر حينئذ ان يكون على بمعنى مع كقوله تعالى {واتى المال على حبه} والمراد بالخير  
 العلم والعمل وارادة الخير وقصده لاهله والحاصل انه كان لا يزيدهم زيادة العلم الاتواضعا  
 واستصفا را لاعتوا واستكبارا كما رواه الديلمى فى مسند الفردوس عن على كرم الله

وجهه مرفوعاً من ازداد علماً ولم يزد في الدنيا زهداً لم يزد من الله (الابعد) (قال)  
 اى الحسين (فسأله) اى ابي (عن مخرجه) اى عن اطوار زمان خروج رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم (كيف كان يصنع فيه قال) اى على (كان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يخزن) بضم الزاى وكسرها اى يحفظ (لسانه الا فيما يعنيه) بفتح اوله  
 اى يهيم وينفعه (ويؤلفهم) عطف على يعنيه او على يخزن وهو الاظهر وهو  
 بفتح الهمة ويجوز ابداله واواو بتشديد اللام من الالفه اى يجعلهم رجاء ويحبهم  
 كأنهم نفس واحدة من الفت بين الشئيين تأليفاً ويقال ايضا الف مؤافة اى مكمله  
 اى ويكملهم في مرتبة الالفه واغرب الخنفي حيث قال اى يعطيهم الوفاء مع عدم  
 ملائمة لقوله (ولا ينفرهم) بتشديد الفاء اى لا يلقهم في فعله وقوله بما يحملهم  
 على النفور كما قال تعالى في حقه {ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك}  
 وقد ورد بشر او لا تنفروا ويسروا ولا تعسروا وابعدا الخنفي في قوله والمعنى لا يفضل  
 بعضهم على بعض في الحسب مع انه ينافيه قوله (ويكرم) من الاكرام اى يعظم  
 (كريم كل قوم) اى بما يناسبه من التعظيم والتكريم وقد جاء في حديث له طرق  
 كثيرة كاد ان يكون متواتراً اذا اتاكم كريم قوم فاكرموه وهو افضلهم ديناً ونسباً  
 وحسباً ظاهرياً كما قال ابن حجر اى يجعلهم الفين مقبلين عليه بكتابهم او يؤلف بعضهم  
 على بعض حتى لا يبق بينهم تباعد يوجب ومن ثمه امتن الله تعالى بقوله {الف بين  
 قلوبكم} وما قيل ان معنى يؤلفهم يعطيهم الوفاء فهو لا يوافق الالفه ولا المراد لان النبي  
 صلى الله عليه وسلم إنما كان يتألف بالمال جفاة اصحابه ممن لم يتمكن الاسلام فيهم  
 تمكنه في غيرهم ومن ثمه قال صلى الله عليه وسلم انى لا عطي الرجل وغيره احب الى  
 مخافة ان يكبه الله على وجهه في نار جهنم (ويؤليه) بتشديد اللام اى يجعل كريمهم  
 واليا (عليهم) وهذا من تمام حسن نظره وعظيم تدبيره فان القوم اطوع لكبيرهم  
 مع ما فيه من الكرم المقتضى لان يتقدم (ويحذر الناس) بفتح الذال من الحذر  
 بمعنى الاحتراس وابعدا الخنفي في جعله بمعنى الاتقاء وفي نسخة من التحذير اى يخوفهم  
 قال ميرك اكثر الرواة على فتح الياء والذال وتخفيفها على ان يكون معناه معنى قوله  
 (ويحتس منهم) اى يحفظ نفسه من اذاهم او من نفورهم وان روى بضم الياء  
 وتشديد الذال وكسرهما فيكون متعبداً الى مفعولين والمرحون لا يكون به بأس لانه  
 مهما أمكن حل كل لفظ على معنى على حدة كان اولى فيكون معناه انه كان يحذر الناس  
 بعضهم من بعض وبأمرهم بالحزم ويحذرهم ايضا منهم ويحتمل ان يكون المعنى على هذه  
 الرواية انه يحذر الناس من عذاب الله وعقابه فيكون التحذير بمعنى الانذار ووقع



في بعض الروايات ويحذر الناس الفتن فان صح هو فهو وجه آخر قلت ان قال المراد  
 بالتحذير المعنى الاعمو الله اعلم واما قول ميركشاه ان التحذير بمعنى الانذار معنى حسن  
 لكن لا يلائم المقام فلا يظهر وجه نفى المرام والمراد انه يحتسب منكم احتراسا  
 (من غير ان يطوى) بكسر الواو اي يمنع (على احد منهم) اي من الناس وهو  
 ظاهر وفي نسخة منه اي من الانسان وفي اخرى من احدهم (بشره) بكسر  
 فسكون اي طلاقة وجهه و بشاشة بشرته وفيه دفع توهم نسا من قوله يحتسب  
 ولذا اكده بقوله (ولا خلقه) بصوتين اوضح اوله اي ولا حسن خلقه (و بتفقد  
 اصحابه) اي يطلبهم ويسأل عنهم حال غيبتهم فان كان احد منهم مريضا يعود  
 او مسافرا يدعوه او ميتا فيستغفره (ويسأل الناس) اي عموما او خصوصا (عما  
 في الناس) اي عموما فيهم من الحسن والمساوى الظاهرة ليدفع ظلم الظالم عن المظلوم  
 او عما هو متعارف فيما بينهم و ليس المعنى انه يتجسس من عبو بهم ويتفحص عن ذنوبهم  
 (ويحسن الحسن) بتشديد السين من التحسين اي يحكم بحسن الحسن او ينسبه  
 اليه (ويقويه) من التقوية اي ويظهر تقويته بدليل منقول او معقول (ويقبح  
 القبيح) بتشديد الباء من التقيح (ويوهيه) بتشديد الهاء وتخفيفها من التوهية  
 والايها اي يضعفه وفي بعض النسخ باو جهين من الوهن والمأل واحد وقيل  
 المعنى يقبل الحسن ويثبته ورد القبيح ويعيبه (معتدل الامر) بالرفع على انه خبر  
 مقدر هو هو وقوله (غير مختلف) عطف عليه وقد صرح الخنفي بان الرواية  
 فيهما بالرفع مع ان ظاهر السياق نصبه عطفا على خبر كان وما عطف عليه بحذف  
 حرف اعاطف ولعل وجه العدول عن النصب الى الرفع ان تلك الاخبار المتعاطفة  
 امور تطرأ عليه تارة واضدادها اخرى ككونه يخزن اسائه وما عطف عليه  
 واما كونه معتدل الامر وما بعده فهي امور لازمة له لا ينفك عنها ابدا فتعين لافادة  
 ذلك قطعها عما قبلها وذكرها على هذا الوجه البديع وقد غفل عنه بعضهم فقال  
 وكان جملة معتدل الامر معترضة اي بناء على ما في بعض النسخ (ولا يغفل)  
 بالعطف لكن الذي في الاصول المحسنة حذف الواو فتعين ما تقدم والله اعلم ثم  
 ما ذكره ابن حجر ان قوله غير مختلف حال مخالف للنسخ المحسنة وحاصل معناه ان جميع  
 افعاله واقواله على غاية من الاعتدال وهي مع ذلك محفوظة عن ان يصدر عنها  
 امور متخالفة المحامل متعارضة الاواخر والاوائل فان ذلك ينشأ عن خفة العقل  
 وسوء الاخلاق والشوائل واما من كالت له المحاسن فجميع اموره منتظمة واحواله  
 ملتزمة وما كاعتدال الامر وعدم اختلافه واحد فكان الثاني مؤكدا للاول ثم اعلم

ان قوله ولا يغفل بسكون الغين المججمة وضم الفاء هو المضبوط في الاصول والمعنى لا يغفل عن مصالحهم من تذكيرهم وارشادهم ونصيحتهم وامدادهم (مخافة ان يغفلوا) اي عنها بناء على مراعاة المتابعة وان الناس على دين ملوكهم وان المريدن على دأب شيوخهم والتلاميذ على طريقة استاذيهم او خشية ان يغفلوا عن الاستفادة فيقعدوا في عدم الاستقامة قال الحنفي وفي بعض النسخ يا فناء والعين المهملة على وزن يعلم ومخافة ان يغفلوا كذلك واصل المراد انه كان لا يفعل بعض العبادات فيما بين الناس مخافة ان يكتب عليهم (ويعملوا) بفتح الميم وتشديد اللام من الملالة لقوله عليه السلام خذوا من الاعمال ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تعملوا في نسخة او يعملوا بكلمة اول التوقيع وقال الحنفي للشك وهو غير صحيح لثبوت اصل الفعل في جميع الاصول وفي نسخة او يعملو من الميل اي يعملوا الى الدعة والرافهة وهو يؤيد نفي الغفلة واغرب ابن حجر حيث جعله اصلا والباقي نسخا (لكل حال) اي من احواله وغيره (عنده عتاد) بفتح اوله وهو العدة والتأهب مما يصلح لكل ما يقع يعني انه صلى الله عليه وسلم قد اعد للامور اشكالها ونظائرهما كذا ذكره ميرك والاظهر انه عليه السلام اعد لكل امر من الامور حكما من الاحكام ودليلا من ادلة الاسلام والمعنى انه عليه السلام كان مستعدا لجميع العبادات من الجهاد وغيره (لا يقصر) من التقصير وفي بعض النسخ بضم الصاد من القصور وهو الجز وما لهما واحد وفي نسخة بالواو العاطفة والمعنى انه صلى الله عليه وسلم ما كان يقع منه تقصير عدا ولا قصور خطأ (عن الحق) اي عن اقامة الحق في سائر احواله حتى يستوفيه لصاحبه ان علم منه شحا فيه ولا يعطى فيه رخصة ولا تهاونا وزعم ان لا يقصر اذا كان مخففا صفة عتاد ليس في محله لان المقام يتبعه بكل وجهه كما هو جلي عنداهله (ولا يجاوزه) اي لا يجاوز الحق ولا يتعدى عنه وحاصله انه لم يكن في فعله افراط ولا تفريط كذا ذكره الحنفي وتعبه ابن حجر بانه لا مجال هنا لذكر افراط ولا تفريط اثباتا ولا نفيا انتهى ولا يخفى ان هذا هو حد الاعتدال وعدم الاختلاف السابق في المقال ولذا يعاقب اثنان في حد واحد زاد احدهما واحدا من الاعداد والاخر نقص واحدا منها عن المراد ويعاقب الاول بان غضبك وحكمك وتديبك ازيدتنا والثاني بان علمك وحلمك اكثرتنا (الذين يلونه) من الولي بمعنى القرب اي المقربون له (من الناس خيارهم) اي خيار الناس وهو خبر الموصول ومن بيان له (افضلهم عنده اعمهم نصيحة) اي للمسلمين وهي ارادة الخير للنصوح له وقد ورد في حديث صحيح الا ان الدين النصيحة وكرره ثلاثا (واعظمهم عنده منزلة) اي



مرتبة (احسنهم مواساة) اى بالنفس والمال لقوله تعالى { ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة } (وموازرة) اى معاونة فى مهمات الامور لقوله تعالى { وتعاونوا على النبر والتقوى } وكلاهما باواو فان المواساة بمعنى المساواة فى الامور كالعاش والرزق يقال آسيته بمال مواساة اى جعلته اسوتى فيه فاصحابها بالهمز فقلت واوا تخفيفا كما قرأ ورش لاتواخذنا بالواو ومع ان المواخذة مهموزة لا غير على ما صرح به صاحب القاموس ويمكن ان يكون الازد واج او بناء على انه افة ضعيفة فيه واما الموازرة فهو من الوزير وهو الذى يوازر الامير اى يعاونه او يحمل عنه وزره وثقله بمساعدته له فيما يشغل عليه من الراى (قال) اى الحسين (فسأله) اى عاليا (عن مجلسه) اى عن احواله صلى الله عليه وسلم فى وقت جلوسه (فقال) اى على (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقوم) اى عن مجلسه (ولا يجلس) اى فى موضعه (الاعلى ذكر) اى على ذكر الله كفى نسخة وفى عدم ذكره دلالة على كمال ذكره والجبار متعلق بكلا الفعلين على سبيل التنازع (واذا انتهى) اى وصل (الى قوم) اى جالسين واغرب الخنفي حيث قال اى اذا بلغهم يقال انتهت اليه الخبر فانتهى وتناهى اى بلغ ذكره الجوهرى ووجه غرابته ان انتهى حيثئذ مطاوع فكيف يكون متعديا بنفسه (جلس حيث ينتهى به) اى بالنبى صلى الله عليه وسلم خلافا لمن توهم ان الضمير للجلوس (المجلس) وهو بكسر اللام موضع الجلوس وبفتح اللام المصدر على ما ذكره الجوهرى لكن الرواية هنا بالكسر والمعنى انه صلى الله عليه وسلم كان يجلس فى المكان الخالى اى مكان كان لان شرف المكان بالمكين اولم يكن يطالب الصدارة بناء على التواضع وحسن المعاشرة ويؤيده قوله (ويا امر بذلك) اى بالجلوس عند منتهى المجلس وقدروى الطبراني والبيهقى عن شعبة بن عثمان مر فوعا اذا انتهى احدكم الى المجلس فان وسعه فليجلس والا فليتنظر الى اوسع مكان يراه فليجلس فيه (يعطى كل جلسائه) اى كل واحد من مجالسيه (بنصيبه) اى بنحظه والباء دخلت على المفعول الثانى من باب اعطيت تاء كيدا وقيل انه لغة قبايلة وجوز ان المفعول مقدر وقوله بنصيبه صفة اى شيئا بقدر نصيبه واقر الضمير لان كل اذا اضيف الى جمع دلت على ان المراد كل فرد من افراد الجمع وابتعد الخنفي فى قوله والضمير فى نصيبه ليس للكل ولا جلسائه بل لما يفهم ضمنا فهذا مثل قولهم الترتيب جعل كل شىء فى مرتبته واحفظه فانه يفعل فى مواضع عديدة انتهى وبعده لا تخفى (لا يحسب) بفتح السين وكسرة ويهما قرئ فى السبعة اى لا يظن (جليسه) اى مجالسته صلى الله عليه وسلم والاضافة للجنس (ان احدا) اى من امثاله (اكرم عليه) عليه السلام (منه)

اى من نفسه (من جالسه) اى جلس معه وفى نسخة فن جالسه بالفاء (او فاضه)  
 اى راجعه (فى حاجة) واول التوقيع وابعده الخفى فى تجويزها للشك (صاره) اى  
 غلبه فى الصبر ذكره الخفى وهو غير صحيح لان المفاعلة لم تجئ للغلبة بل مجرد نعم  
 المفاعلة اذا لم تكن للمغالبة فهى للمبالغة فالمعنى بالغ فى الصبر معه وعلى ما يصدر  
 عنه حيث لا يبادر بالقيام ولا يقطع له الكلام بل يستمر معه (حتى يكون هو) اى المجالس  
 او المفاوض (المنصرف) اى عنه صلى الله عليه وسلم لا الرسول عليه السلام عنه وهذا  
 مستفاد من تعريف المسند مع ضمير الفصل وقال ابن حجر وهذا يتعلق بجالسه واما فاضه  
 فالمراد بمصابرته فيه انه يصبر لمفاوضته حتى يتقضى كلامه اقول والاظهر انه  
 صلى الله عليه وسلم من كمال خلقه وحسن معاشه بصابره ايضا حتى ينصرف لاحتمال  
 عروض حاجة اخرى له والله سبحانه اعلم (ومن سألها حاجة لم يرد) بفتح الدال  
 المشددة فى يجوز ضمها وسبق تحقيقها اى لم يصرفه (الابها) اى بتلك الحاجة  
 عينها (او بميسور) اى حسن لا بميسور خشن (من القول) اى بالوعد او بالشفاعة  
 او بالرهبة عن الدنيا والرغبة فى العقبى وهذا مستفاد من قوله تعالى (وما تعرضن  
 عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم قولا ميسورا) (قدوس) بكسر السين  
 الخفيفة اى وصل (الناس) اى اجمعين حتى المنافقين لكونه رحمة للعالمين (بسطة) اى  
 جوده وكرمدا وانبساطه (وخلقه) اى وحسن خلقه فالمراد امداداته الظاهرة والباطنة  
 (فصار لهم با) اى فى الشفقة كما قرئ فى قوله تعالى (النبى اولى بالؤمنين من انفسهم  
 وازواجه امهاتهم وهواباهم) (وصاروا) اى اصحابه او امته (عنده فى الحق سواء)  
 اى مستوين لانهم كالابناء قال صاحب النهاية وفى حديث على رضى الله عنه كان  
 يقول حبنا ارض الكوفة سواء اى مستوية (مجلسه مجلس علم) وفى نسخة مجلس  
 حلم (وحياء وصبر وامانة) اى منهم على ما يقع فى ذلك المجلس (لا ترفع فيه) اى  
 فى مجلسه (الاصوات) لقوله تعالى (لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبى) الآية  
 (ولا تؤن) بضم التاء وسكون الهمزة ويجوز ابداله واو او قح الموحدة من الابن وهو  
 العيب او التهمة اى لا تنصف ولا تعاب كذا فى الفائق وقيل اى لا تعرف ولا تذكر  
 بقيق (فيه) اى فى مجلسه (الحرم) بضم الحاء وقح الرأ جمع الحرمه وهى مالا يحل  
 انتهاكه وقيل المراد بها القبايح وروى بضمين فالمراد به النساء وما يحسب على  
 ما فى القاموس والحاصل ان مجلسه صلى الله عليه وسلم كان يسان من رفث القول  
 وغش الكلام وما لا يليق بمقام الكرام يقال انبت الرجل اذا رميته بخلة سوء ورجل  
 مأبون اى مقدوف بها وفى المنتقى لا توصف بشروا الحرم النساء ذكره ميرك وفى القاموس



ابنه بشيء يأبئه ويأبئه أنهم فهو مأبون بخير أو بشر فإن أطلقت فقلت مأبون  
فهو للشر وأبئه وأبئه عابه في وجهه (ولانتي) بضم اوله وسكون نون وقح مثلثة  
اي لاتشاع ولانذاع (فلتاته) بفتح الفاء واللام اي ذلاته ومعابته على تقدير وجود  
وقوعها جمع فلتة وهي ما يدر من الرجل من سقطة وفي الفائق الفلته الهفوة اي  
القول على غير روية والضمير في فلتاته راجع الى المجاس الذي تقدم السؤال عنه  
اي ان سقط عن احد جلسائه سقطة سترت عليه فلم يحك عنه كذا ذكره في المنتقى  
وذكر في النهاية ان الفلتات الذلات جمع فلتة والمعنى لم يكن في مجلسه ذلات فتحفظ  
فتحكي انتهى فالتى توجه الى القيد والمقيد جميعا كما في قوله تعالى {لما للظلمين من حيم  
ولا شفع يطاع} وكقوله سبحانه {لا يسألون الناس الخفافا} فكان الخفي ما بلغه هذه  
الفائدة من جملة القاعدة ولذا قال بعد نقل ما في النهاية هذا حسن من حيث المعنى  
وكانه لم يحافظ فيه القاعدة القائلة بان النفي انما يتوجه في الكلام على القيد ثم  
رايت شارحا قال نقلا عن ابن الاعراب انه لم يكن في مجلسه فلتات فنتى فالتى واقع  
على الفلتات لا على الذكر واذا انتفى الموصوف انتفت الصفة كذا في العجب  
وفي القاموس ثا الحديث حدث به واشاعه والنساء ما خبرت به عن الرجل  
من احسن اوسوء ونثيت الخبر نثوته انتهى فهو او بة او يايسة وفي النهاية  
نثوت الحديث اظهرته واما ما ذكره ابن حجر من قوله ثا ينثوا اذا تكلم بقيق فلم  
اراقله مساعد صريح (متعادلين) اي متوافقين كانه خبر لكان المقدر اي كانوا  
متعادلين فيه كذا ذكره الخفي ولا بعد ان يكون حالا والمعنى حال كون اهل  
مجلسه متعادلين اي متساويين لا يتكبر بعضهم على بعض بالحسب والنسب بل  
كانوا كما قال (بتفاضلون) اي يفضل بعضهم على بعض (فيه) اي في مجلسه  
(بالتقوى) اي وما يتعاق بها علما وعملا وفي نسخة يتعاضفون بدل بتفاضلون وهو  
قريب منه في المعنى وملائم لقوله (متواضعين) وهو خال من فاعل الفعل المتقدم  
او خبر لكانوا مقدرا (بو قرون فيه الكبير) اي عمرا او قدرا (ويرجون فيه  
الصغير) بناء على ما ورد ليس فنانم لم يرهم صغير ناولم بو قرون كبير ناكراواه المص  
عن انس في جامع (ويؤثرون) من الاشارة بمعنى الاختيار وهو مهموز ويجوز ابداله  
اي يختارون (ذا الحاجة) اي على من ليس بذي حاجة ضرورة (ويحفظون الغريب)  
اي يراعونه ويكرمونه ويقر بون اليه لما يعلمون من مواساته صلى الله عليه وسلم مع  
الغريب او يعتون بحفظ الغريب من الفوائد المذكورة في مجلسه عليه السلام (حدثنا  
محمد بن عبد الله بن زريع) بفتح موحدة وكسر زاء فتحية فمين مهيمة (حدثنا

بشر بن المفضل) بتشديد الصاد المعجمة المفتوحة (حدثنا سعيد عن قتادة عن أنس بن  
مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو أهدى بصيغة المجهول أى لو ارسل  
هدية (أى كراع) بضم الكاف وهو مادون الركبة من الساق على ما فى  
النهاية ومادون الكعب من الدواب على ما فى المغرب (لقبت) أى نظرا  
إلى تعظيم الله ونعمته وتواضعا فى مخلوق الله بناء لمحبه وتخلقا باخلاق الله حيث  
قال تعالى {وانك حسنة بضاعفها وبؤت من لدنه اجرا عظيما} فمن الخلق  
الجميل قبول القليل وجزاء الجزيل (ولو دعت عليه) أى إليه كفى تسخنة (لا جبت)  
أى الداعى ولم اتكبر لآعلى داع ولو كان حقيرا ولاعلى مدعوا له ولو كان صغيرا وفى  
الجامع الصغير أن الحديث بهذا اللفظ رواه أحمد والترمذى وابن حبان عن أنس قال  
ميرك وروى فى شرح السنة أيضا عن أنس قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم  
يركب الحمار العربى ويحجب دعوة المملوك وينام على الأرض ويجلس على الأرض  
ويأكل على الأرض ويقول لو دعت إلى كراع لا جبت ولو أهدى إلى ذراع لقبت وأعلم  
أنه روى البخارى فى صحيحه من هذا الحديث جملة لو دعت إلى آخره بهذا اللفظ  
من حديث أبى هريرة قال العسقلانى زعم بعض الشراح أن المراد بالكراع المكان  
المعروف بكراع الغميم وهو موضع بين مكة والمدينة وزعم أنه يطلق ذلك على  
سبيل المبالغة فى الإجابة ولو بعد المكان لكن الإجابة مع حقارة الشئ أوضح  
فى المراد ولهذا ذهب الجمهور إلى أن المراد بالكراع هنا كراع الشاة قال وحديث  
أنس المذكور فى الشمائل يؤيد قال ميرك قد اختلف الرواية عن أنس كما ترى فى التأييد  
تأمل أقول تأمل فإن وجه التأييد بما فى الشمائل ظاهر غاية الظهور فإنه لما قال  
لو أهدى إلى كراع لقبت فلا شك أن المراد به كراع الغميم لا كراع الغميم ثم قال  
ولو دعت عليه أو إليه فلا ريب أن الضمير راجع إلى ما ذكر من كراع الغميم كما تقدم  
فيكون نصا فى المقصود والله أعلم (حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن حدثنا  
سفيان عن محمد بن المنكدر) تابعى جليل القدر فى العلم والعمل مستجاب الدعوة  
(عن جابر قال جاءنى رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى عبادتى (ليس براكب  
بغل ولا برذون) بكسر موحدة وسكون راء وقمح ذال منجمة وهو الفرس الأعجمى  
وهو أصبر من العربى ومنجته صلى الله عليه وسلم بدونهما دليل على تواضعه وإرادته  
كأن أجره هذا وقد قال صاحب الصحاح البرذون الدابة وقال صاحب المغرب  
البرذون الترمى من الخيل والجمع البراذين وخلافها العرب والانى برذونة قال ميرك  
ولعل معنى الحديث أن الركوب على البغل والبرذون لم يكن من العادة المستمرة له صلى الله



عليه وسلم قال الحنفى على الاول من قبيل عطف العام على الخاص فالعنى ما جاءنى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس براكب دابة اصلا وعلى اثنائى فالظاهر انه جاءه راكبا  
لكنه ليس براكب بغل ولا فرس اقول الصواب ان المراد به انه كان ماشيا طالبا لمزيد  
الثواب وتواضع العرب الارباب او تجنبنا الخلوب من الاصحاب ويدل عليه رواية البخارى  
من طريق عبد الله بن محمد عن سفيان بهذا الاسناد مرضت مرضا فأتانى النبی  
صلى الله عليه وسلم يعودنى وابو بكر وهما ماشيان فوجدتني اغشى على فتوضأ النبي  
صلى الله عليه وسلم ثم صب وضوءه على قال فاقت الحديث قال ميرك وهذه الرواية  
صريحة في انه صلى الله عليه وسلم جاء لعيادته ماشيا وفيها ابطال ما توهمه بعض  
المحدثين من انه راکب لكنه ليس براكب بغل ولا برزون بناء على تفسير صاحب  
المغرب وغفل عن ان الكلام خرج مخرج الغالب وان خصوصية البغل والبرزون  
ليس بمراد انتهى وهو ظاهر لانه ان اراد ركوب غيرهما لينته بقوله جاء راکبا على حمار  
او ناقه مثلا (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن اخبرنا ابو نعیم) بالنصغير (انا) وفي نسخة  
حدثنا (يحيى بن ابي الهيثم العطاري قال سمعت يوسف بن عبد الله بن سلام) بفتح سين  
وتخفيف لام في التقریب يوسف بن عبد الله بن سلام الاسرايلى المدني ابو يعقوب  
صحابى صغير وقد ذكره العجلي في ثقات التابعين وانت تعلم ان هذا الحديث يدل  
على الاول قال ميركشاف واختلف في صحته فثبتها البخارى ونفاها ابو حاتم (قال)  
ابو يوسف (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوسف واقعدنى في حجره)  
بفتح الحاء وكسر هاء ذكره ميرك في المغرب حجر الانسان بالفتح والكسر حضنه وهو مادون  
الابط الى الكشح وفي القاموس نشأ في حجره وحجره اى حفظه وستره وفي النهاية  
الحجر بالفتح المنع من التصرف والنيمة في حجر ولها يجوز ان يكون من حجر الثوب  
وهو طرفه المقدم لان الانسان يربى ولده في حجره والحجر بالفتح والكسر الثوب  
واغرب ابن حجر في نقله ان الحجر بالكسر ما بين يديك من يدك وبالفتح فرج المرأة  
وحكى انه لهما الحضن (ومسح) اى النبي صلى الله عليه وسلم (على رأسى) اى يده  
لشمول البركة وفي رواية الطبرانى بزيادة ودعالي بالبركة وفي الحديث بيان تواضعه  
وحسن خلقه (حدثنا اسحاق بن منصور حدثنا ابو داود انبأنا) وفي نسخة اخبرنا  
(الريعي وهو ابن صبيح حدثنا يزيد الرقاشي) بفتح الراء وتخفيف القاف (عن انس  
بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم حج على رحل) بفتح فسكون اى قتب (رث)  
بفتح راء وتشديد مثله اى خلق عتيق (وقطيفة) اى وعلى قطيفة فيفيد انها  
كانت فوق الرحل وانه صلى الله عليه وسلم راکب فوقها لانه لا لبس لها على ماسبق

تحققها (كنازي) بضم نون وقحراء اى نظن (ثمها اربعة دراهم) ذكره ميركشاه  
وقال الخنفي روى مجهولاً معناه نظن ومعلوم معناه نعلم ونعتقد لان الرؤية  
بمعنى الابصار لا يتعدى الى المفعولين قال والحدیث بظاھرہ يدل على ان ثمنها اربعة  
دراهم وهذا لا يلائم ماسبق من قوله وعليه قطيفة لا تساوى اربعة دراهم ولو كانت  
القصة متعددة لا اشكال اقول القضية متحدة والرواية غير متعددة فاثبات  
المساواة على التزل والمساحة ونفيها على المضايقة والمماسكة (فلما استوت به  
راحلتها) قال التوربشتي اى رفقه مستويا على ظهرها وقال الطيبي قوله به حال  
اى استوت راحلتها ملتبسة به ويحتمل ان يكون الباء للتعدية ثم الراحلة من البعير  
القوى على الاسفار والاحمال والذكر والانثى فيه سواء والهاء فيها للمبالغة كذا  
في النهاية وقد ورد الناس كابل مائة لا تجد فيها راحلة والفاء في فلما للتفصيل وجوابه  
(قال) اى النبي صلى الله عليه وسلم (ابيك) اى اقامة على اجابتك بعد اقامة من اب  
بالمكان اذا قام والاصل البيت على خدمتك البابا بعد الباب (بحجة لاسمعة فيها  
ولا رياء) بالهمزة وهو الموافق للقرآت السبعة واما ما ضبطه في الاصل بالياء  
فلا وجه له اذ صرح في المغرب بان الياء خطأ وان كان قوله غير صواب اذ قرأ ابو  
جعفر من العشرة بالياء والله اعلم (حدثنا اسحاق) وهو ابن منصور على ما في نسخة  
(حدثنا عبد الرزاق انبأنا) وفي نسخة اخبرنا (عمر عن ثابت البناني) بضم الموحدة  
(وعاصم الاحول) بالوصف بما هو المشهور (عن انس بن مالك ان رجلا خبطا دما  
رسول الله صلى الله عليه وسلم) قيل هذا الخياط من مواليه وقدم حديثه لكنه  
ذكر هنا لان فيه دلالة على من يد تواضعه صلى الله عليه وسلم (فقرب له)  
اى لاجله وفي نسخة اليه اى الى جانبه (ثريدا) اى خبرا مثرودا بلحم او بمرقة  
(عليه دباء فكان) اى رسول الله كما في نسخة (صلى الله عليه وسلم) وفي نسخة بالواو  
بدل الفاء (ياخذ الدباء وكان يحب الدباء قال ثابت سمعت انس يقول فاصنع لي طعام اقدر  
بكسر الدال وما نافية اى ما يطبخ لي طعام من صفته اتى استطيع (على ان يصنع  
فيه دباء الاصنع) بصيغة المجهول فيهما (حدثنا محمد بن اسماعيل) اى البخاري  
(حدثنا عبد الله بن صالح حدثني معاوية بن صالح عن يحيى بن سعيد عن عمرة) بفتح  
فسكون (قالت قيل اعانسة ماذا كان يعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيته  
قالت كان يشرا من البشر) اى فردا من افراده يعمل عمل امثاله (يفلي) بفتح فسكون  
فكسر ويخوز ان يكون من الغلبة في اقاموس فلي رأسه يحثه عن القمل كفلاه  
اى يفتش (ثوبه) وقلبه وملتقط القمل منه وهو لا ينافي ما قال بعضهم من انه لم يكن



القول يؤذيه تعظيمه واغرب ابن حجر في قوله ويحتمل ان التقلية من وسخ ونحوه  
(ويحلب شاته) بضم اللام ويجوز كسرهما (ويخدم نفسه) بضم الدال ويكسر  
فهذا تعميم بعد تخصيص وفسر بصب الماء في الوضوء والغسل على الاعضاء  
وجاء في رواية عنها ايضا كان يخط ثوبه ويخصف نعله وفي رواية احمد ويرقع دلوه  
وقال شارح قولها رضي الله عنها كان بشرا من البشر تهيدا لباه بعدة من الخبر  
لانها لما رأت من اعتقاد الكفار ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يليق بمنصبه ان يفعل  
ما يفعل غيره من عامة الناس وجعلوه كالملوك فانهم يترفعون عن الافعال العادية الدينية  
تكبرا كما حكى الله تعالى عنهم في قوله {ما ل هذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الاسواق}  
فقلت انه صلى الله عليه وسلم كان خلقا من خلق الله تعالى وواحدا من اولاد آدم  
شرفه الله بالنبوة وكرمه بالرسالة وكان يعيش مع الخلق بالخلق ومع الحق بالصدق  
فيفعل مثل ما فعلوا ويعينهم في افعاله تواضعا وارشادا لهم الى التواضع ورفع الترفع  
وبلغ الرسالة من الحق الى الخلق كما امر قال الله تعالى {قل انا بشر مثلكم يوحى  
الى انما الهكم اله واحد

باب ما جاء في خالق رسول الله صلى الله عليه وسلم

في التهابة الخلق بالضم والسكون وبضمين السجبة والطبيعة والمروة والدين  
وحقيقته انه صورة الانسان الباطنة وهي نفسه واوصافها ومعانيها المختصة بها  
بمزية الخلق صورته الظاهرة واوصافها ومعانيها ولهما اوصاف حسنة وقيحة  
واشواب والعقاب تعلقان باوصاف الصورة الباطنة اكثر مما تعلقان باوصاف  
الصورة الظاهرة ولهذا تكررت الاحاديث في مدح حسن الخلق في غير  
موضع انتهى وعن العسقلاني حسن الخلق تحصيل الفضائل وترك الرذائل وسئلت  
عائشة رضي الله عنها عن خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت كان  
خلق القرآن يغضب يغضب ويرضى برضاه وتفصيله انه صلى الله عليه وسلم كان  
يتصف بكل صفة حميدة مذكورة فيه ويحترز عن كل خصلة ذميمة مسطورة فيه  
كما قال الشاطبي رحمه الله في وصف القراء

اولوا البر والاحسان والصبر والتقى \* حلاهم بهاجاء القرآن مفعلا \*

عليك بها ماعشت فيها منافسا \* وبغ نفسك الدنيا بانفاسها العلى \*

وهذا يحتاج الى تحقيق العلم بمعاني القرآن والتوفيق للعمل بما فيه من جانب الرحمن  
ثم الاخلاص المقرون بحسن الخاتمة بالموت على الايمان وجعلته ان كان حسن الخلق  
فيما بين الخلق على قدر سعة القلب وشرح الصدر ومن ثمه ورد ان قلبه صلى الله عليه

وسلم اوسع قلب اطلع الله عليه ولذا لم يكن احد من الاولياء على قلبه وان كان مقربا  
عند الله ولديه واختلف هل حسن الخلق غريزة طبيعية او مكتسبة اختيارية  
فقيل بالاول خبر البخاري ان الله قسم بينكم اخلاقكم كما قسم ارزا فكم وبعضه  
مكتسب لما صح في خبر الاشج ان فيك خصلتين يحبهما الله الخلق والانائة قال يا رسول الله  
قديما كان في او حديثا قال قديما قال الحمد لله الذي جبلني على خلقين يحبهما قال  
ابن حجر فترديد السؤال عليه وتقريره يشعر بان منه ماهو جليل ومنه ماهو مكتسب  
وهذا هو الحق ومن ثم قال القرطبي هو جبلته في نوع الانسان وهم متفاوتون فيه  
فن غلبه حسنه فهو المحمود والا امر بالمجاهدة حتى يصبر حسنا وبارياضة حتى يزيد  
حسنه قلت الاظهر ان الاخلاق كلها باعتبار اصلها جبلية قابلة للزيادة والنقصان  
في الكمية واليكيفية بالرياضات الناشئة عن الامور العلمية والعملية كايديل عليه العبارات  
النبوية والاشارات الصوفية \* منها حديث انما بعثت لاعم صالح الاخلاق رواه  
البخاري في تاريخه والحاكم والبيهقي واحد عن ابى هريرة واخرجه البراز بلفظ مكارم  
الاخلاق \* ومنها ما في مسلم عن علي كرم الله وجهه في دعاء الافتتاح واهدني لاحسن  
الاخلاق لا يهدي لاحسنها الا انت \* ومنها ما صح عنه صلى الله عليه وسلم اللهم  
كما حسنت خلقي فحسن خلقي فلما راد زيادة تحسين الخلق على ماهو الظاهر على طبق  
رب زدني علما \* ومنها حديث حسن الخلق نصف الدين رواه الديلمي عن انس \* ومنها  
ان من احبكم الى احسنكم اخلاقا رواه البخاري عن ابن عمر وهذا لما تقرر عند العارفين  
ان الكمال في الخلق هو حسن الخلق وهو الخلق بالاخلاق الربانية والافصاف  
الصمدانية ما عدا اسم الجلالة فانه للخلق لا للخلق قال العارف السهروردي في قول  
عائشة رضي الله عنها كان خلقه القرآن رمز غامض وايماء خفي الى الاخلاق الربانية  
فاحتشمت الحضرة الالهية ان تقول كان مخلوقا باخلاق الله تعالى فعبرت عن هذا بان  
خلقه القرآن استحياء من سبحات الجلال وسر الجمال بلطف المقال لو فور عقلها وكال  
ادبها وفضلها انتهى وفيه ايماء الى ان اوصاف خلقه العظيم لا تنهاى كما ان معاني القرآن  
لا تنقضى وهذا غاية في الاتساع ونهاية في الابتداع لا يتهدى لانها بل كل  
ما يتوهم انه انتهاءها فهو من ابتدائها ومن ثم وسعت اخلاقه اخلاق افراد اصناف  
بنى آدم بل انواع اجناس مخلوقات العالم ولذا ارسله الله الى العرب والجم والانس  
والجن وسائر الامم بل والى الملائكة والنباتات والجمادات كما بينته في شرح الصلوة  
على ما يدل عليه قوله في صحيح مسلم بعثت الى الخلق كافة (حدثنا عباس بن محمد  
الدوري حدثنا عبد الله بن يزيد المقرئ) اسم فاعل من الاقراء وهو تعليم القرآن



(حدثنا يث بن سعد حدثني ابو عثمان الوليد بن ابي الوليد عن سليمان بن خازجة عن خازجة بن زيد بن ثابت قال دخل نفر) يقع على الثلاثة الى العشرة ولا واحد له من لفظه على ما في الصحاح (على زيد بن ثابت فقالوا له حدثنا احاديث رسول الله) وفي نسخة عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم قال ماذا احدثكم) اي اي شيء احدثكم وكانهم طلبوا منه الاحاطة باحواله وافعاله واقواله صلى الله عليه وسلم فتعجب من ذلك واستنكر الوقوف على ما هنالك ولكن لما كان من القواعد المقررة ان ما لا يدرك كله لا يترك كله افادهم بعض ذلك على وجه يشير الى غاية ضبطه ويشعر الى نهاية حفظه حيث قال (كنت جاره) اي في خبره به اتم من غيري فهذا دليل على قرب به الصوري واما الشاهد على دنوه المعنوي فقوله (فكان اذ انزل عليه الوحي بعث الى اي ارسلا احدا الى يطلبني الكتابة الوحي غالباً فانه من اجل الكتابة واكثرهم في المباشرة) (فكتبته له) اي الوحي (فكتبنا) اي معشر الصحابة (اذا ذكرنا الدنيا) اي ذما او مدحا لكونها من رعة الآخرة ومحل الاعتبار لارباب المعرفة (ذكرها معنا) والمراد بذكر الدنيا ذكر الامور المتعلقة بالدنيا المعينة على احوال العقبى كالجهاد وما يتعلق به من المشاورة في اموره والتأمل والنظر في احواله وما يتوقف عليه من مصالحه والاته وسلاحه وامثال ذلك (واذا ذكرنا الآخرة ذكرها معنا) اي وبين لنا تفاصيل احوالها وما يترب عليها من الامور المرغوبة والمهوبة وغيرها (واذا ذكرنا الطعام) اي ضرره ونفعه وآداب اكله وبيان انواعه من المأكولات والمشروبات والفواكه وسائر المستلزمات (ذكره معنا) وافاد في كل من الحكم المتعلقة به وما يتحصل به من منفعة ومضرته على ما يعرف من الطب النبوي مما يكاد يعجز الواحد عن بيان العلم المصطفوي قال ابن حجر ولا ينبغي هذا ما تقرر في الباب قبل هذا في احواله في مجلسه لان ذكر الدنيا والطعام قديقرن به فوائد علمية وايدية وبتقدير خلوه عنهما ففيه بيان جواز تحدث الكبير مع اصحابه في المباحات ومثل هذا البيان واجب عليه صلى الله عليه وسلم (فكل هذا احدثكم) بالرفع على ما هو انشأ في الرواية والرابطة في خبره محذوفة وقال ابن حجر ويجوز النصب والتقدير احدثكم اياه (عن النبي صلى الله عليه وسلم) وفيه تأكيد لصحة مرويه واطهار للاهتمام به (حدثنا اسحاق بن موسى حدثنا يونس بن بكير) بالتصغير (عن محمد بن اسحاق عن زياد بن ابي زياد عن محمد بن كعب القرظي) نسبة الى قريظة مصغرا قبيلة معروفة من يهود المدينة (عن عمرو بن العاص) بلقاء في الاصول المعتمدة وقال ابن حجر الجمهور على كتابته بالياء وحذفها لغة كما قرأه السبع في الكبير المتعال انتهى والمراد بعض السبع

لان ابن كثير يثبت الياء فيه وصلا ووقفا وهذا منه مبنى على ان العاصي اسم فاعل  
 من المعتل اللام وليس كذلك بل هو الاجوف على ما حققه صاحب القاموس  
 حيث قال والاعصاص من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم العاص  
 وابو العاص والعيص وابو العيص (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبل  
 بوجهه وحديثه على اشتر القوم) قال ميرك اشتر جاء على الاصل ومنه صفراها  
 شراها ويقال خير واخبر وشروا وشركن الذي بالالف اقل استعمالا انتهى وفي القاموس  
 اشترفة قليلة اوردية وهي شررة وشري (يتألفهم بذلك) اي بما ذكر من الاقبال  
 والكلام والتألف هو المداراة والائناس ليثبتوا على الاسلام كما في النهاية والجملة  
 استينافية مينة وليس من اساووب الحكيم كانوا هم ابن حجر والضمير في يتألفهم  
 يحتمل ان يعود الى اشتر القوم لانه جمع معنى وان يكون عائدا على القوم لان التألف  
 كان عاما لكنه يزيد في الاشتر والمعنى انه كان يتألف القوم اذ رباب الخير ما ثلثون  
 اليه فاذا تألف الاشترار ايضا تألف القوم كلهم وهذا اظهر لئلا يحصل الضرر  
 بالتفرط الطبيعي وانما كان يقل التألف مع الاربار ويكثر مع الاشترار لان الصالحاء  
 مستقيمون على الجادة بخلاف غيرهم كما اخبر الله عنهم بقوله {ومن الناس من يعبد الله  
 على حرف} الآية (فكان) الفاء تعليلية او تفرعية اي فكان كثيرا ما (يقبل بوجهه  
 وحديثه على حتى ظننت) اي من كثرة التفاته الى (اني خير القوم) وسببه انه كان  
 حديث عهد بالاسلام ومن رؤساء قومه من الانام (فقلت يا رسول الله) اي بناء  
 على ظنه وتردده في بعض اكابر الصحابة (انا خيرا وابوبكر) وفي نسخة ام ابو بكر  
 كافي البقية (فقال ابوبكر فقلت يا رسول الله انا خير ام عمر فقال عمر فقلت يا رسول الله انا خير  
 ام عثمان فقال عثمان فلما سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فصدقني) بتحفيف  
 الدال اي اجاب سؤالي بجواب صدق وقول حق من غير مراعاة ومداراة خلق  
 واغرب شارح حيث قال المعنى اجابني بسؤالي ولم يمنعني عن السؤال وفي بعض النسخ  
 صدقني بدون الفاء وهو الظاهر لان اتيان الفاء في جواب لما غير مشهور لكنه سائغ  
 كما صرح به بعض ائمة النحو وان كان الغالب خلافه وكأنه لم يرد ذلك من قال انها  
 زائدة والجواب بعدها مقدر اي لسألته فصدقني ندمت حينئذ او حزنتم فيكون  
 قوله فلو ددت عطفا على فصدقني على الاول وعلى الجواب المقدر على الثاني قال  
 ابن حجر وفي نسخة صحيحة فصدقني بالتشديد قيل ووجهه غير ظاهر انتهى ويوجه  
 بانه صدقه في ظنانه خير اصحابه لجهله بعادته صلى الله عليه وسلم فلذلك لم يعرفه  
 في تطامعه الى افضليته حتى على الشيخين وهذا معنى صحيح فيحمل التشديد عليه ثم كلامه



ولا يظهر مرأه لانه لم يصدق في ظنه بل كذبه وخطأ في وهمد ثم في استدلاله على  
 كثرة توجهه واقباله غفلة عن ان المشايخ يتوجهون الى المرید الغريب المبتدى  
 اكثر من القريب المنتهى ثم قال واما على نسخة صدقي بلافاء فيكون جملة حاله بتقدير  
 قد سواء في ذلك الخفف والمشدد انتهى وهذا خطأ ظاهر اذ يبقى الكلام بدون  
 الجواب وهو خلاف الصواب لانه مع صلاحية جوابه كيف يعدل عنه ويجعل حالا  
 ثم يجعل الجواب مقدر او يجوز الجواب مع وجود الفاء في قوله (فلو ددت) بكسر الدال  
 اى احببت وتمنيت (اننى لم اكن سائته) اى حياء لظهور خطأ ظنه اوفضيحة من الشر  
 الموجب لكثرة اقباله (حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا جعفر بن سليمان الضبعي) بضم  
 معجمة وفتح ووحدة (عن ثابت عن انس بن مالك قال خدمت رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم عشرين سنين) كذا في اكثر الروايات وفي رواية مسلم تسع سنين واوله اسقط السنة  
 المبتدأة وكان عمره حينئذ عشرين سنين وسأنى تحقيقة (فا قال لى اف) بضم همز وفتح فاء  
 مشددة وكسرها بلا توين وبه فهذه الثلاثة مقروءة بها في السبع وذكر القاضى وغيره  
 فيها عشرة لغات فتح الفاء وضمها وكسرها بلا توين وبالتوين فهذه ست وبضم  
 الهمزة واسكان الفاء وبكسر الهمزة وفتح الفاء وفي واقعة بضم همز تنهما وهو اسم فعل  
 بمعنى اتضجر واتكره قال ميرك واصل اللف وسخ الظفر والاذن ويقال لكل ما يتضجر  
 ويستنقل افله ويستوى فيه الواحد والثنية والجمع والمذكر والمؤنث قال تعالى {ولا تنقل  
 لهما ف} وقد ذكر ابو الحسن الكرماني فيها تسع وثلاثون لغة وزاد ابن عطية واحدة  
 فاكلها الربيعين على ما بينه ميرك في شرحه (قط) بفتح قاف وتشديد طاء مضومة كذا  
 في الاصول اى ابد او جاز فيه ضم الطاء المشددة مع فتح اوله وضمه وفتح فسكون  
 او كسر مع التشديد وعدمه وهى لتوكيد نفي الماضى (وما قال لى صنعته) اى بما  
 لا ينبغي صنعه او على وجه لا يابق فعله (لم صنعته) اى لاى شئ صنعته (ولا شئ تركته  
 لم تركته) وفي رواية مسلم ولا قال لى شئ لم فعلت ولا فعلت كذا وفي رواية البخارى  
 ولا لم صنعت كذا ولا صنعت بفتح الهمزة وتشديد اللام بمعنى هلا وفي رواية مسلم لى  
 بما يصنعه الخادم وعنده ايضا ما علمته قال لى صنعته لم فعلت كذا او شئ تركته هلا  
 فعلت كذا وعند البخارى من طريق عبد العزيز بن صهيب عن انس ما قال لى صنعته  
 لم صنعت هذا كذا ولا لى لم اصنعه لم تصنع هذا كذا وهذا من كمال خلقه وتفويض  
 امره وملاحظة تقدير ربه واما تجوز ابن حجر نيبا اللحنى وغيره انه من كمال ادب  
 انس فبعيد جدا من سياق الحديث وعنوان الباب ولعدم تصور ولد عمره عشرين سنين  
 يخدم عشرين سنين لا يقع منه ما يوجب تأنيفه ولا تفريفه مع ان المقام يقتضى مدحته

عليه السلام لأمده نفسه في هذا الكلام ثم اعلم ان ترك اعتراضه عليه السلام  
 بالنسبة الى انفس انما هو لغرض فيما يتعلق باداب خدمته صلى الله عليه وسلم  
 وحقوق ملازمته بناء على حمله لا فيما يتعلق بالتكاليف الشرعية الموجبة للحقوق  
 الربانية ولا فيما يختص بحقوق غيره من الافراد الانسانية والله سبحانه اعلم ( وكان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من احسن الناس خلقا ) قيل من زائدة ولا تحتاج اليه  
 اذ لا يلزم من وجودها وجود غيره احسن منه لانك اذا قلت زيد من افضل علماء  
 البلد يناف ذلك كونه افضلهم اذا لا افضل المتعدد بعضه افضل من بعض وقيل لان  
 كان للاستمرار والدوام فاذا كان دائما من احسن الناس خلقا كان احسن الناس خلقا  
 انتهى وكان مرادهم ان سائر الخلق ولو حسن خلقهم احبانا ساء خلقهم زمانا بخلاف  
 حسن خلقه عليه السلام فانه كان على الدوام كما يدل عليه الجملة الاسمية في القرآن  
 الكريم { واولئك لعلى خلق عظيم } فبطل تعقب ابن حجر بقوله تأمل يظهر لك ما فيه مما  
 لا يخفى على ذوى ذوق سليم قال ميرك وقد ضبطناه بضم الخاء وهو الانسب للمقام  
 لانه انما اخبر عن حسن معاشرته قلت هذا انما هو بالنسبة الى السابق دون نسبتها  
 الى اللاحق ولهذا قال العلامة الكرماني ويحتمل ان يكون المراد باحسن الناس حسن  
 الخلقة وهو تابع لاعتدال المراج الذي يذبحه صفاء النفس الذي هو جودة القرينة  
 الذي نشأ عنه الحكمة نعم الاظهر انه بالضم والله اعلم فقد قال الحسن البصري  
 حقيقة حسن الخلق بذل المعروف وكف الاذى وطلاقة الوجه وقال القاضى عياض  
 هو مخالطة الناس بالجميل وقال العسقلاني هو اختيار الفضائل واجتناب الرذائل  
 وقدم سبق في العنوان ما يستغنى عن زيادة البيان ثم هو تعميم بعد تخصيص ثلاثتهم  
 اختصاصه بانس ونحوه ( ولا مست ) بكسر السين ويفتح اى مالست ( خزا )  
 بفتح خاء موحدة وتشديد زاي قيل الخراسم دابة ثم سمي المتخذ من وريها فيكون  
 فروانا عما على ما في منهاج اللغة وفي النهاية الخزياب يعمل من صوف وابر يسر  
 قال ابن حجر الخزمركب من حرير وغيره وهو مباح ان لم يزد الحرير وزنا ولا عبرة  
 بزيادة الظهور فقط انتهى ومذهبنا انه ان كان السدى حريرا والحممة غيره فهو  
 مباح وعكسه حرام الا في الحرب ( ولا حريرا ) اى خالصا وفي بعض النسخ هنا لفظ  
 قط وفي بعضها بعد خزا ( ولا شينا ) تعميم بعد تخصيص ( كار ) اى كل واحد  
 اوشى ( ابن من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا شمت ) بفتح الميم كذا  
 في اصل السيد وفي نسخة بكسرها وقال ابن حجر بكسر الميم الاولى ويجوز فتحها  
 انتهى والاصح انها متساويان في القاموس الشم حس الانف شمتة بالكسر اسم



بالفخ وشتمته بالفتح اسمه بالضم (مسكا) وهو طيب معروف (قط ولا عطرا) بكسر  
 فسكون مطاق الطيب فهو تعمم بعد تخصيص (كان اطيبي من عرق رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم) والعرق بفتحين معروف وفي نسخة يفتح عين وسكون راء ففاء  
 والمعتمد الاول وكان طيب عرقه صلى الله عليه وسلم مما اكرمه الله سبحانه حتى كان  
 بعض النساء ياخذنه ويتعطرن به وكان من اطيبي طيبهن قال العلماء ومع كون هذه  
 الريح الطيبة صفته وان لم يمس طيبا كان يستعمل الطيب في كثير من الاوقات مبالغة  
 في طيب ريحه للملاقات الملائكة واخذ الوحي الكريم ومجالسة المسلمين ولقوات اخرى  
 من الاقتداء وغيره وقد ورد حب الى من دنياكم ثلاث النساء والطيب وقرة عيني  
 في الصلاة \* ثم اعلم انه قال العسقلاني في معظم الروايات عشر سنين وفي رواية لمسلم  
 من طريق اسحاق بن عبد الله بن ابي طلحة عن انس والله لقد خدمته تسع سنين  
 فقال التتوي لعل ابتداء خدمة انس في اثنا السنة ففي رواية التسع لم يجز الكسر  
 واعتبر السنين الكوامل وفي رواية العشر جبرها واعتبرها سنة كاملة وقال العسقلاني  
 ولا مغارة بينهما لان ابتداء خدمته له كان بعد قدومه صلى الله عليه وسلم المدينة وبعد  
 تزوج امه ام سليم باني طلحة ففي البخاري عن انس قال قدم النبي صلى الله عليه وسلم  
 المدينة وليس له خادم فاخذا ابو طلحة بيدي الحديث وفيه ان انسا غلام كيس فيخدمك  
 في الحضر والسفر و اشار بالسفر الى ما وقع في المغازي من البخاري عن انس ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم طلب من ابي طلحة لما اراد الخروج الى خيبر من يخدمه فاحضره  
 انسا فاشكل هذا على الحديث الاول لان بين قدومه المدينة وبين خروجه الى خيبر  
 ستة اشهر واجيب بانه طلب من ابي طلحة من يكون اسن من انس واقوى على  
 الخدمة في السفر فعرف ابو طلحة من انس القوة على ذلك وانما تزوجت  
 ام سليم باني طلحة بعد قدوم النبي صلى الله عليه وسلم باسهر لانها بادرت الى الاسلام  
 والدانس حي فعرف بذلك فلم يسلم وخرج في حاجته فقتله عدوله وكان ابو طلحة  
 قد تأخر اسلامه فاتفق انه خطبها فاشتترطت عليه ان يسلم فاسلم اخرج ابن سعد  
 بسند حسن فعلى هذا يكون مدة خدمة انس تسع سنين واشهر فالتى الكسر مرة  
 وجبره اخرى كذا ذكره ميرك واورد ابن الجوزي في كتاب الوفاء عن انس قال خدمت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر سنين فاسبني سبعة قط ولا ضربني ضربة قط  
 ولا عبس في وجهي ولا امرني بامر قط فتوانيت فعاتبني عليه فان عاتبني احد من  
 اهله قال دعوه فلو قدر شئ كان (حدثنا قتيبة بن سعيد واحمد بن عتبة هو الضبي  
 والمعنى) في مؤدى الحديثين (واحد قال حدثنا احمد بن زيد عن سلم) بفتح فسكون

(العلوى) بفتح اولهما (عن انس بن مالك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه)  
اي الشان (كان عنده) اي عند النبي (عليه السلام رجل به اثر صفرة) اي  
من طيب اوزعفران (قال) اي انس (وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم) اي  
غالبا من عادته (لا يكاد يواجه احدا) وهذا اتضمنه في القرب من المواجهة ابغ من  
لا يواجه احدا فلهذا لا يقرب من ان يقابل احدا (بشيء) اي بامر او نهى (يكراهه)  
اي يكره احد ذلك الشيء والمواجهة المقاتلة وقبدا بغالب عادته لئلا ينافيه ما ثبت  
عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم على ثوبين  
معصفرين فقال ان هذه من ثياب الكفار فلا تلبسهما وفي رواية قلت اغلسمها قال  
بل احرقهما ولعل الامر بالاحراق محمول على الزجر وهو دليل لما عليه اكثر العلماء  
من تحريم المعصفر (فلما قام قال للقوم) اي لاصحابه الحاضرين في المجلس (لوقائم له  
يدع) اي يترك (هذه الصفرة) ولوللتنى او لشرط وجوابه محذوف مثل ان يقال  
لكان احسن والاظهر ان الحديث الاول محمول على الامر المحرم وهذا على الشيء  
المكروه اذ وجود اثر صفرة من غير قصد التشبه بالنساء مكروه والافلو كان محرما لم يؤخر  
صلى الله عليه وسلم امره بتركه الى مفارقه المجلس واما قول بعضهم انما كره  
الصفرة لانها علامة لليهود ومخصوصة بهم فليس في محله لان جعل الصفرة علامة  
لهم انما حدث في بعض البلاد كمصر منذ من قريب في الاوائل للجلال السيوطي  
اول من امر بتغيير اهل الذمة زيهم امام المتوكل وفي السكران لابن ابي حجلة لبس  
النصارى العمام الزرق واليهود العمام الصفرة والسامرة وهم طائفة من اليهود  
العمام الجرسنة سبعمائة وسبب ذلك ان مغربيا كان جالسا بباب القلعة عند بيرس  
الجابشكير فحضر بعض كتاب النصارى بعمامة بيضاء فقام له المغربي وتوهم انه مسلم  
ثم ظهر انه نصراني فدخل للسلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون وفاوضه  
في تغيير زي اهل الذمة ليمتاز المسلمون عنهم فاجابه لذلك (حدثنا محمد بن بشار حدثنا  
محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن ابى اسحاق عن ابى عبد الله الجدلي) بفتح الجيم  
والدال منسوب الى قبيلة جديلة (واسمه عبد بن عبد عن عائشة انها قالت لم يكن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحشا) اي ذا خش من القول والفعل وان كان استعماله  
في القول اكثر منه في الفعل والصفة (ولا متفحشا) اي ولا متكلفا به اي لم يكن التفحش له  
خلقا ولا كسبيا قال القاضي الفاحش ما جاوز الحد والفواحش المقامح ولهذا سمي  
الزنا فاحشة والمراد بالفاحش في الحديث ذوالفحش في كلامه وفعله والمتفحش الذي  
يتكلف الفحش ويتعمده فنفت عنه صلى الله عليه وسلم الفحش والتفحش به طبعها



وتكلفنا ذكره مبرك (ولا صحبا في الاسواق) بالصاد المهملة المفتوحة والحاء المعجمة  
المشددة اى ضاحا وقد جاء في الحديث سخيا بالسين ايضا على ما ذكره ميرك وقال  
الحنفي وفي بعض النسخ بالسين المهملة وفعال قديكون للنسبة كخمار ولبان وبه اولى  
قوله تعالى {ومارك بظلام للعبيد} وفي النهاية المقصود نفي الصخب لانني المبالغة  
كانها نظرت الى ان المعتاد هو المبالغة فيه فنقته على صيغة المبالغة والمراد نفيه  
مطلقا وقد يقال الغرض منه التنبيه على انه لو كان في حقه لكان كاملا كسائر اوصافه  
على احداثا ويلات في الآية المذكورة وقيل المقصود من امثال هذا الكلام مبالغة  
النفي لانني المبالغة كما في قوله تعالى {وما انا بظلام للعبيد} وقيل في الآية صحح المبالغة  
باعتبار المقابلة للعبيد الموجودين بوصف الكثرة وقيل المراد بالمبالغة هنا وفي الحديث  
اصل الفعل وقال ابن حجر عند قوله في الاسواق اى ليس ممن يتافس في الدنيا وجعلها  
حتى يحضر الاسواق لذلك فذكرها انما هو لكونها محل ارتفاع الاصوات لذلك  
للاشبات الصخب في غيرها اولانه اذا اتنى فيها اتنى في غيرها انتهى والظاهر بل  
الصواب انه قيد احترازي فانه كان يجهر في القراءة حالة الصلوة ويباغ في اعلانه  
حال الخطبة (ولا يجزى) بفتح الياء فكسر الزاى من غير همزة من الجزاء اى لا يكتفى  
ولا يجازى (بالسيئة السيئة) والباء للمبادلة واطلاق السيئة على الاولى للمشكلة كعكسه  
في قوله تعالى {وجزأ سيئة سيئة مثلها} فغنى واصح فاجره على الله {ولذا قالت} ولكن  
يهفو اى بباطنه (ويصفح) اى يعرض بظاهره لما سبق واقوله تعالى {فاعف عنهم  
واصفح} والصفح في الاصل الاعراض بصفحة الوجه والمراد هنا عدم المقابلة بذكره  
وظهور اثره ووجه الاستدراك ان ما قيل لكن ربما يوهى انه ترك الجزاء بجزا اومع بقاء  
الغضب فاستدراك انما قيل لكن ربما يوهى انه ترك الجزاء بجزا اومع بقاء الغضب  
فاستدركه بذلك ومن عظيم عفوه حتى عن اعدائه المحاربين له حتى كسروا ربا عيته  
وشجوا وجهه يوم احد فشق ذلك على اصحابه فقالوا اودعوت عليهم فقال انى  
لم ابعث لمانا ولكن بعثت داعيا ورجة اللهم اغفر اقومي او اهد قومي فانهم لا يعلمون  
اى اغفر لهم ذنب الكسرة والشجوة لامطلقا والاسلووا كلهم ذكره ابن حبان واما  
قوله صلى الله عليه وسلم يوم الخندق شغلونا عن الصلاة الوسطى صلاة العصر اللهم  
املا بطونهم نارا فلانه كان حق الله فلم يعف عنه وما سبق من حقه فسامحه وقدروى  
الطبرنى وابن حبان والخاتم والبيهقى عن اجل احبار اليهود الذين اسلموا انه قال  
لم يبق من علامات النبوة شئ الا وقد عرفته في وجه محمد صلى الله عليه وسلم حين  
نظرت اليه الاثنتين لم اخبرهما منه بضم الموحدة اى لم اتخبرهما يسبق حمله جهله

اى لو تصور منه جهل او مراده بالجهل الغضب ولا يزيد شدة الجهل عليه الاحتمال  
 فكنت اتلطف له لان احاطه فاعرف حله وجهله فابتعت منه تمرا الى اجل فاعطيته  
 الثمن فلما كان قبيل محل الاجل بيومين او ثلاثة اتيت فاخذت بمجامع قيصه وردائه  
 ونظرت اليه بوجه غليظ ثم قلت الاتقضي يا محمد حتى فوالله انكم يا بنى عبدالمطلب  
 مطل فقال عمر اى عدو الله اتقول لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما اسمع فوالله اولا  
 ما احاذر قربه لضربت بسيفي رأسك ورسول الله صلى الله عليه وسلم بنظر الى عمر  
 في سكون وتؤدة وتبسم ثم قال انا وهو كما احوج الى غير هذا منك يا عمران تأمرنى  
 بحسن الاداء وتأمره بحسن التقاضى اذهب به فاقضه وزده عشرين صاعا مكن  
 منازعته فقلت يا عمر كل علامات النبوة قد عرفتها في وجهه رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم حين نظرت الاثنتين لم اخبرهما يسبق حله جهله ولا يزيد شدة  
 الجهل عليه الا حتما فقد اخبرتهما اشهدك انى رضى بالله ربا وبالا سلام  
 دينا وبمحمد نبيا وروى ابوداود ان اعرابيا جذب به بردائه حتى اثر في رقبته الشريفة  
 لحشوته وهو يقول احلنى على يعربى هذين اى حلهم الى طعاما فانك لا تحملنى  
 من مالك ولا من مال ابيك فقال صلى الله عليه وسلم لا واستغفر الله ثلاث مرات  
 ولا اخلك حتى تقيدنى من جذبتك فقال لا والله لا اقيدها ثم دعا رجلا فقال له  
 احل له على يعربى هذين على يعربى ثمرا وعلى الآخر شعيرا ورواه البخارى وفي روايته  
 انه لما جبذه تلك الجبذة الشديدة التفت اليه فضحك ثم امر له بعطاء وفي هذا عظيم  
 عفوه وصفحه وصبره على الاذى نفسا ومالا وتجاوزة عن جفأة الاعراب وحسن  
 تدبيره لهم مع انهم كالوحش الشارد والطبع المتأفر والمتباعد والجر المستفزة التى  
 فرت من قسورة فمع ذلك ساسهم واحتمل جفاهم وصبر على اذاهم الى ان انقادوا  
 اليه واجتمعوا عليه وقالوا دونه اهلهم وآبائهم وابنائهم واختاروه على انفسهم  
 واوطانهم فظهر صدق الله في حقه انه { اعلى خلق عظيم } وفي قوله { فبما رحمة  
 من الله لنت لهم } واو كنت فظا غلاظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم { الآية  
 (حدثنا هارون بن اسحاق انهم اداني ) بسكون الميم (حدثنا عبدة عن هشام  
 بن عروة عن ابيه) اى عروة بن الزبير (عن عائشة قالت ما ضرب رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يده شيئا) اى آدميا لانه صلى الله عليه وسلم لم يضرب مراكبه وقد ضرب  
 بعير جابر كما في الصحيح (قط) اى في وقت من الاوقات الماضية (الان يجاهد)  
 وفي رواية الان يضرب (في سبيل الله) حتى انه قتل العيين ابى بن خلف باحد وقيل  
 ليس المراد به الجهاد مع الكفار فقط بل يدخل فيه الحدود والتعازير ونحو ذلك



(ولا ضرب خادما ولا امرأه) هذا منسدرج تحت نفي العام لكن خصصهما بالذكر  
اهتماما بشأنهما أو بكثرته وقوع ضرب هذين في العادة والاحتياج إلى ضربيهما  
تأديبا فضر بهما وإن جاز بشرطه فالأولى تركه قالوا بخلاف الولد فالأولى  
تأديبه والفرق أن ضرب به لمصلحة تعود عليه فلم يندب العقوب بخلاف ضرب بهما فإنه  
لحظ النفس فتدب العقوب عنهما مخالفة لهوى النفس وكظمها لقيظها (حدثنا أحمد  
بن عبدة الضبي حدثنا فضيل بن عياض عن منصور عن الزهري عن عروة  
عن عائشة قالت ما رأيت) أي ما علمت فإنه أبلغ من ما بصرت (رسول الله صلى الله  
عليه وسلم منتصرا) أي منتقما (من مظلة) وهي بكسر اللام اسم لما تطلبه  
عن الظالم وهو ما أخذ منك ويقعح اللام مصدر ظلم يظلم ظلما ومظلة وقيل بالكسر  
والفتح الظلم وهو وضع الشيء في غير محله والمعتمد هو الأول أي من أجل ما أخذ  
ونيل من موصوم عدوانا سواء كان في البدن أم العرض أم المال أم الاختصاص  
(ظلمها قاط) بصيغة المجهول والضمير المستتر في ظلم راجع إلى الرسول عليه السلام والظلم  
متعد إلى مفعول واحد فلا يظهر تعدى ظلم هاهنا بالضمير المنصوب إلا أن يقال  
بتزعم الحافض أي ظلم بها أو يقال أنه لكونه راجعا إلى المظلمة مفعول مطابق كذا  
قاله الخنفي وقال ابن حجر هي بفتح الميم واللام مصدر وبكسر اللام أوصمها اسم  
فالمقصود في ظلمها على الأول مفعول مطلق وعلى الثاني مفعول به وظلم يتعدى  
لمفعولين كما في القاموس خلافا لمن زعم قصره على واحد فتقدر ظلم بها قلت عبارة  
القاموس ظلم حقه والمظلمة بكسر اللام ولم يذكرها في المصدر والظاهر أن قول ابن  
حجر أوصمها سهوا ووهم \* ثم أعلم أنه صلى الله عليه وسلم إنما لم ينتقم لمظلمة ينتقم مع أن  
مرتكبها قد باء بالتم عظيم لاسيما ليدن الأعصم الذي سحره واليهودية التي سمته لأنه حق  
آدمي يسقط بعفوه بخلاف حقوق الله التي ذكرتها بقولها (ما لم ينتهك من محارم الله  
شيء) وهي بصيغة المجهول أي ما لم يرتكب مما حرمه الله على عباده قال الخنفي المحارم  
جمع المحرم وهو الحرام والحرمه وحقيقته موضع الحرمة انتهى والظاهر أنه مصدر  
ميمي بمعنى المفعول كما لا يخفى (فاذا انتهك من محارم الله تعالى شيء كان من أشدهم  
في ذلك غضبا) وقد سبق أن قوله من أشدهم لا ينافي كونه أشدهم لكن قيل  
من هاهنا زائدة كما صرح به روايات أخر نقله ابن حجر وفيه أن زيادة من في الكلام  
الموجب غير معتبرة عند الجمهور ثم من محارم الله التي ينتقم لها ولا يعفو عنها حق الآدمي  
إذا صمم في طلبه ولا ينافي الحديث أمره صلى الله عليه وسلم بقتل ابن خطل ونحوه  
من كان يؤذيه صلى الله عليه وسلم لأنهم كانوا مع ذلك ينتهكون حرمة الله

او ان عفوه محمول على ذنب لم يكفر به فاعله قيل ظلم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يستلزم انتهاك شيء من محارم الله تعالى مع ان ظلمه ايذاؤه وايذاؤه ايذاء الله تعالى واجب  
 بان الايذاء مطلقا ليس بكفر لان ايذاءه قد يصدر من مسلم جاف وهذا له نوع عذر  
 فلم يكفره وعفائه واما تجاوزه عن المنافقين فله لا ينفر الناس عنه ولم يتخذوا عنه انه  
 يقتل اصحابه وكان يسامح عن كافر معاهد ليتألفه او عن حربى لكونه غير ملتزم  
 للاحكام وروى الحاكم ما لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم مسلما بذكره اى بصريح  
 اسمه وما ضرب بيده قط شيئا الا ان يضرب في سبيل الله ولا سئل شيئا قط فغضبه الا ان  
 يسأل مأثما ولا انتقم لنفسه من شيء الا ان يذنبك حرمت الله تعالى فيكون لله انتقم  
 (وما خير) اى رسول الله صلى الله عليه وسلم (بين امرين الاختار اليسرهما ما لم يكن)  
 اى اليسر (مأثما) اى اثما كافي الصحيحين او موضع اثم ذكره الحنفى وقال ابن حجر  
 اى اثما كافي رواية البخارى وفيها ايضا فان كان اثما كان ابعد الناس منه وفي رواية الطبرانى  
 ما لم يكن لله تعالى فيه سخط فالاثم المعصية وزعم انه يشمل ترك المندوب انما نشأ عن الجهل  
 بكلام الاصوابين من الفقهاء ثم قال ابن حجر تبعا لشارح التخيير اما بان يخبره الله تعالى  
 فيما فيه عقوبات فيختار الاخف او في قتال الكفار واخذ الجزية فيختار اخذها  
 او في حق امته في المجاهدة في العبادة والاقتصاص فيختار الاقتصاص واما بان يخبره  
 المنافقون او الكفار فعلى الاخير يكون الاستثناء متصلا وعلى ما سبق منقطع اذ لا يتصور  
 تخيير الله تعالى الا بين جائزين قلت بقي تخيير آخر من الله تعالى في حق امته بين  
 وجوب الشيء وندبه او حرمة وابطاحه وتخيير بين المسلمين له في امر من فيختار اليسر  
 على نفسه او عليهم (حدثنا ابن ابى عمر حدثنا سفيان عن محمد بن المنكدر عن عروة  
 عن عائشة قالت استأذن رجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا عنده) قيل  
 اسم هذا الرجل عيينة بن حصن الفزارى وقيل هو مخزومة ولا يعد تعدد القضية  
 ولم يكن اسلم حينئذ وان كان قد اسلم ظاهرا (فقال يئس ابن العشيرة او اخ العشيرة)  
 كذا في الاصل وفي بعض النسخ المصححة او اخو العشيرة والعشيرة القبيلة اى يئس  
 هذا الرجل من هذه القبيلة فاضافة الابن او الاخ اليها كاضافة الاخ للعرب في اخا  
 العرب ومنه قوله تعالى ﴿والى عاد اخاهم هودا﴾ واولئك ويحتمل ان يكون الشك  
 من سفيان فان جمع اصحاب المنكدر روي عنه بدون الشك ولا يعد ان يكون او للتخيير  
 او بمعنى الواو لما في رواية البخارى يئس اخو العشيرة ويئس ابن العشيرة من غير شك  
 فقبل المقصود اظهار حاله ليعرفه الناس ولا يغتروا به فلا يكون غيبة وقيل كان  
 مجاهرا بسوء فعله ولا غيبة للغاسق المعلن وسيأتي زيادة تحقيق لحاله (ثم اذن له)



اي بالدخول ( قال انه القول ) اي بعد دخوله وفي رواية البخاري تطلق في وجهه  
وانبسط اليه ( فلما خرج قلت يا رسول الله قلت ما قلت ) اي في غيبته ( ثم التفت له القول )  
اي عند ما بينته ( فقال يا عائشة ان شر الناس ) وفي نسخة صحيحة ان من شر الناس  
( من تركه الناس او ودعه الناس ) شك من سفيان والذال مخففة كما قرئ به في قوله تعالى  
{ ما ودعك ربك } شاذا فلا ينافي قول الصرفين وامات العرب ماضى بدع لان المراد  
باماته ندرته فهو شاذ استعمالا صحيح قياسا وقوله ( اتقاء فحشه ) نصب على العلة  
والمعنى انني انما تركت الاتقاء في وجهه اتقاء فحشه وفي رواية البخاري متى عهدتني  
فحاشا ان شر الناس عند الله منزلة يوم القيامة من تركه الناس اتقاء شره فقيه دليل على  
مدراة من يتقى فحشه ولذا قيل

❦ ودارهم مادمت في دارهم ❦ وارضهم مادمت في ارضهم ❦

وفي المواهب اللدنية ان الرجل هو عينة بن حصن الفراري وكان يقال له الاحق  
المطاع كذا فسر به القاضي عياض والقرطبي والنووي واخرج عبد الغني عن طريق  
ابي عامر الخزازي عن عائشة قالت جاء مخزومة بن نوفل يستأذن فلما سمع النبي  
صلى الله عليه وسلم صوته قال بئس اخو العشيرة الحديث وانما تطلق صلى الله  
عليه وسلم في وجهه تألفا له ليسلم قومه لانه كان رئيسهم وقد جمع هذا الحديث  
كما قاله الخطابي علما وادبا وليس قوله عليه السلام في امته بالامور التي يسمهم بها  
ويضيفها اليهم من المكروه غيبة وانما يكون من بعضهم في بعض بل الواجب عليه  
صلى الله تعالى عليه وسلم ان يبين ذلك ويعرف الناس امورهم فان ذلك من باب  
النصيحة والشفقة على الامة ولكن لما جبل عليه من الكرم واعطيه من حسن  
الخلق اظهر له البشاشة ولم يجبه بالمكروه وليقتدى به امته في اتقاء شر من هذا سبيله  
وفي مداراة ليسلوا من شره وغائلته وقال القرطبي فيه جواز غيبة العلن بانفسق  
والفحش ونحو ذلك مع جواز مداراتهم اتقاء شرهم ما لم يؤد ذلك الى المداهنة  
في دين الله ثم قال تبعا للقاضي حسين والفرق بين المداراة والمداهنة ان المداراة بذل  
الدنيا لصلاح الدنيا او الدين او هما معا وهي مباحة وربما تكون مستحسنة والمداهنة  
بذل الدين لصلاح الدنيا والنبي صلى الله عليه وسلم انما بذل له من دنياه حسن  
عشرته والرفق في مكالمته ومع ذلك فلم يمدحه بقوله فلم يناقض فيه قوله فعليه فان  
قوله فيه قول حق وفعله معه حسن معاشرة فيعزل مع هذا التقرير الاشكال  
بحمد الله المتعال وقال القاضي عياض لم يكن عينة حينئذ اسلم فلم يكن القول فيه  
غيبة او كان اسلم ولم يكن اسلامه ناصحا فاراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يبين ذلك

لا يفتر بظاھرہ من لم يعرف باطنه وقد كانت منه في حيات النبي صلى الله عليه وسلم  
 وبعده اموئيدل على ضعف ايمانه فيكون ما وصف به صلى الله عليه وسلم من علامات  
 النبوة وفي فتح الباري ان عينية ارتد في زمن الصديق رضي الله عنه وحارب ثم  
 رجع واسلم وحضر بعض الفتوح في عصر عمر رضي الله عنه قال ميرك وله مع عمر  
 قصة مذكورة في البخاري في تفسير سورة الاعراف وفيها ما يدل على جفائه انتهى  
 واخطاء الخنفي في هذا المقام وزلت قدم قلته في بيان المرام حيث قال المعنى انما انت له  
 القول لاني اوقلت له في حضوره ما قلته في غيبته لتركني انقاء فحشى فاكون من اشر  
 الناس انتهى وقال ميرك وهذا الحديث اصل في جواز غيبة اهل الكفر والفسق  
 بل يستنبط منه ان المجاهر بالفسق والشر لا يكون ما يذكر من ذلك من ورائه  
 من الغيبة المذمومة قال العلماء يباح الغيبة في كل غرض صحيح شرعا حيث يتبع  
 طريق الى الوصول اليه بها كالتظلم والاستعانة على تغيير المنكر والاستفتاء والمحكمة  
 والتحذير من الشر ويدخل فيه تخرج الرواة والشهود واعلام من له ولاية عامة  
 بسيرة من هو تحت يده وجواب الاستشارة في نكاح او عقد من العقود وكذا  
 من رأى فقهها تردد الى مبشع او فاسق فيخاف عليه الاقتداء به (حدثنا سفيان  
 بن وكيع حدثنا جميع بن عمر) صوابه غير بالتصغير ايضا (ان عبد الرحمن العجلي)  
 بكسر فسكون (حدثني رجل من بني تميم من ولد ابي هالة زوج خديجة)  
 اى اولا (يكنى) بالتخفيف وجوز التشديد (ابا عبد الله عن ابن لابي  
 هالة عن الحسن بن علي رضي الله عنهما قال قال الحسين بن علي رضي الله عنهما  
 سألت ابي عن سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم) اى عن طريقته (في جلسائه)  
 اى في حق مجالسيه من اصحابه واجابه (فقال) اى على (كان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم دائم البشر) بالكسر وهو طلاقة الوجه والبشاشة وحسن الخلق مع  
 الخلق وفي التعبير بكان ودوام البشر اشعار بان حسن خلقه كان عاما غير خاص  
 بجلوسائه وفيه ايماء بانه كان رحمة للعالمين (سهل الخلق) بالضم والسهل ضد  
 الصعوبة والخشونة اما ضد صعبته فعناها ان خلقه الحسن يتقاده في كل شئ  
 اراده واما ضد خشونته فعناها انه لا يصدر من خلقه ما يكون سبب الاذى بغير  
 حقه ولا ينافيه ماسبق من تواصل احزانه فان حرته صلى الله عليه وسلم كان بسبب  
 امور الآخرة واهوال القيامة وكيفية نجات الامة لاعلى فوت مطلوب او حصول  
 مكروه فدوام بشره محمول على ملاحظة الامور الدنيوية الناشئة عن الاخلاق  
 النبوية الراجعة الى المستحسنات الدينية (لبن الجانِب) بكسر التحتية المشددة



اى سريع العطف كثير اللطف جبل الصنع وقيل قليل الخلاف وقيل كتابة  
 عن السكون والوقار والخشوع (ليس بلفظ) بفتح فاء وتشديد ظاء  
 معجمة وهو من الرجان سى الخلق قاله الجزرى وقال الجوهرى هو الغليظ لكنه لا يلام  
 قوله (ولا غليظ) اللهم الا ان يحمل احدهما على فظايلة اللسان والاخر على  
 فظاظة القلب كما قال تعالى {ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك} اى  
 لنفروا من عندك والحاصل انهما اخص مما قبلهما فاندفع ما قال ابن حجر من ان اللفظ صفة  
 مشبهة ذكرنا كيدا او مبالغة فى المدح والافهوه معلوم من سهل الخلق اذ هو ضده  
 لانه السى الخلق وكذا قوله فى غليظ اذ هو الجافى انطبع القاسى القلب وقال  
 البيضاوى هنا اراد بالغليظ الضخم الكبير الخلق وقال العسقلانى هذا موافق لقوله  
 تعالى {ولو كنت فظا غليظ القلب} ولا ينافيه قوله تعالى {واغلف عليهم} لان النفي  
 بالنسبة الى المؤمنين والامر بالنسبة الى الكفار والمنافقين كما هو مصرح به فى الآية  
 او النفي محمول على طبعه والامر محمول على المعالجة قلت وفيه نكتة لطيفة وهى انه  
 كانت صفة الجمال من الرحمة واللين غالبة عليه حتى احتاج بمعالجة الامر اليه  
 (ولا صخاب) مر ذكره (ولا خاش) سبق تحقيقه وقد قال صلى الله عليه وسلم  
 لا تقولوا ذلك فان الله لا يحب الفحش ولا التفاحش (ولا عياب) الرواية بالعين المهملة  
 وان كان بانغين المتجهم ايضا مسلويا عنه ذكره الخنفي وهو مبنى على ما توهم من ان غياب  
 بانغين المتجهم مبالغة غائب من غاب بمعنى اغتاب ولا وجه له لغة وعرفانهم المبالغة فى الصيغة  
 بالمهملة متوجهة الى النفي لان المراد به نفي المبالغة وقال ابن حجر اى ذاعيب وهو  
 مدفوع بان المراد هاهنا انه ليس بذى تعيب شئ لانه ليس بصاحب عيب فهو مبالغة  
 عائب وانما يعدل عنه فى التفسير الى ذى عيب لا يلزم المحذور المذكور فى صخاب نعم  
 ان اريد بالاعيب مصدر عابه المتعدى واريد به المعنى الفاعلى صح الكلام وعم النظام لكنه  
 موهم فى مقام المرام هذا وقد يقال المراد منه انه لم يكن مبالغا فى عيب احد كما انه لم يكن  
 مبالغا فى مدح شئ نعم روى الشيخان انه صلى الله عليه وسلم ما عاب ذواقا قط ولا عاب  
 طعاما قط ان اشتهى اكله والا تركه بل روى انه ما مدح طعاما ايضا لان مدحه  
 وعيبه يشعر ان الى حظ النفس ومن المعلوم ان هذا فى المباح واما الحرام فكان يعيبه  
 ويذمه واخذ العلماء من هذا ان من آداب الطعام ان لا يعاب كالح حامض قليل الملح  
 غير ناضج ومن التثبيل بذلك الذى صرح به النووى يعلم انه لا فرق بين عيبه من جهة  
 الخلقة ومن جهة الصنعة وللفرق وجه وهو كشر قلب الصانع اللهم الا ان قصد  
 تأديبه بذلك فلا بأس وعليه يحمل قول بعضهم انما يكره ذمه من جهة الخلقة

لامن جهة الصنعة لان صنعة الله لا تعاب وصنعة الادمين تعاب ( ولا مشاح ) بضم  
 ميم وتشديد حاء مهملة اسم فاعل من باب المفاعلة من الشح وهو البخل وقيل اشد  
 وقيل هو البخل مع الحرص وقيل البخل في الجزئيات والشح عام وقيل البخل بالمال  
 والشح بالمال والجاه والحاصل ان البخل يجمع انواعه منى عنه صلى الله عليه وسلم  
 فانه كان في غاية من الكرم والجود بتوفيق واجب الوجود وقال ميركاى لا يجادل  
 ولا مناقش يقال تشاح على فلان اى تضيق ولم يذكر اهل الغريب قلت ومنه قولهم  
 لا مشاحة في الاصطلاح وفي نسخة صحيحة بدله ولا مداح اى لم يكن مبالغا في مدح  
 شئ وفي اخرى ولا مزاح والمراد نفي المبالغة فيه لوقوع اصله منه صلى الله عليه  
 وسلم احيانا ( يتفاضل عما لا يشتهى ) التغافل اراءة الغفلة مع عدم الغفلة اى يتكلف  
 الغفلة والاعراض عما لا يستحسنه من القول والفعال ( ولا يؤيس منه ) بضم ياء وسكون  
 همز فياء مكسورة اى لا يجعل غيره آيسا مما لا يشتهى وفي نسخة بضم ياء فسكون  
 واو وفهمزة مكسورة اى لا يجعل غيره يائسا مما لا يشتهيه فهو من اليائس والماسئى  
 آيس او يائس على ما في التاج للبيهقي واليائس انقطاع الرجاء يقال يئس منه فهو  
 يائس وذلك ميؤس منه ويائسته انا يائسا جعلته يائسا وفيه لغة اخرى ايس وائسه  
 قاله في المغرب فعلى هذا يؤيس ان كان من يائسته فهو معتل الفاء مهموز العين  
 وان كان من آيسته فبنا لعكس وكلاهما صحيح والمعنى واحد وضمير منه راجع الى  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اى لا يجعل راجية آيسا من كرمه وجعل ابن  
 حجر الجملة حالية حيث قال ومع ذلك لا يؤيس منه راجية اى لا يصيره آيسا  
 من بزه وخيره انتهى والتحقيق ما قدمناه ويؤيده قوله ( ولا يجيب فيه )  
 بالجيم من الاجابة وضمير فيه راجع الى ما لا يشتهى والمعنى انه لا يجيب احدا  
 فيما لا يشتهى بل يسكت عنه عفا وتكرما وفي نسخة ولا يجيب بتشديد  
 الياء المكسورة اى ولا يجعله محروما بالكلية فقول ضمير فيه راجع اليه  
 صلى الله عليه وسلم اى لا يجيب من رجاء كل ما ارتجاه اليه فيه والظاهر انه عائد  
 ايضا الى ما لا يشتهى كذا ذكره ميركاى والصحيح الاول فتأمل وفي نسخة بضم فكسر  
 قحبة ساكنة بمعناه وفي اخرى على وزن يدع من الخيبة بمعنى الحرمان وقد ضعفت  
 هذه النسخة لعدم استقامة المعنى الا ان يقدر له فاعل اى لا يجيب راجية واما قول  
 ابن جرير انها ترجع للتي قبلها فوهم منه في المبني وسهوفى المعنى كما لا يخفى على اولى النهى  
 ثم رأيت كلام ميركاى وفي بعض النسخ صح بفتح الياء من مجرد والظاهر انه سهو لان  
 الخيبة لازم ولا يظهر معناه في هذا المقام ( قد ترك نفسه ) اى منعها فامتنع ( من ثلاث )



اى من الحاصل الذميمة على الخصوص والحاصل ان ترك يضمن معنى المنع وقد ابعد من  
 قال بزيادته من في التمييز اى ترك ثلاثة نفسه الى اخر ما تكلف وتعسف (المراء) اى الجدل  
 مطلقاً حديث من ترك المراء وهو محق بنى الله له بيتاً في ربض الجنة فقول ابن حجر  
 اى الجدل الباطل محل بالمقصود الذى هو العموم لانه بلغ في المدح كما هو المعلوم لاسيما  
 والقائل مذهبه اعتبار المفهوم واما ما قيل من ان هذا يشكل بقوله تعالى {ووجداهم  
 بالى هي احسن} فكانه نشأ من عدم فهم معنى الآية ففسرهما كما ذكره القاضي جادل  
 معاً نديهم بالطريقة التى هي احسن طرق المجادلة من الرفق واللين وابشار النوجه  
 الايسر والمقدمات الاشهر فان ذلك انفع في تسكين اهبلهم وتلين شعبهم وفي تفسير السلمي  
 هي التى ايس فيها حظوظ النفس هذا مع ان الظاهر المتبادر ان المراد باناس المؤمنين  
 والا فلا يستقيم قوله الا ترى ولا يذم احداً وقال الحنفى وفي بعض النسخ بدله الربا قلت  
 ولم يذكره ميرك ولا رأيناه ايضاً في النسخ الحاضرة ولعله تصحيف في المبني لعدم ملائمته  
 في المعنى (والاكابر) بكسر فسكون فوحدة اى من استعظام نفسه في الجلوس والمشى  
 وامثال ذلك في معاشرته مع الناس من اكبره اذا استعظم ومنه قوله تعالى {فلما رأيتنه  
 اكبرنه} فلا يحتاج الى ما قال ابن حجر من ان معنى الاكابر جعل الشئ كبيراً بالباطل  
 فلا ينافيه اناسيد ولد آدم ونحوه انتهى ولا يخفى انه لم يقل هذا الانحديثاً بنعمة المولى  
 لا افتخاراً واستعظاماً بمقتضى الهوى واما قول الحنفى والمراد اكبار نفسه او اكبار غيره  
 او اكبارهما معاً ففي غير محله لان الكلام في خصوص نفسه قال ميرك وفي بعض النسخ  
 الاكثار بالملئكة وكذا قاله الحنفى لجعله اصلاً والموحدة فرعاً كما فعله ابن حجر خلاف طريق  
 المحدثين والمراد به اكثار الكلام كما هو ظاهر من سياق المرام الاطاب الكثير من مال  
 كما ذكره ابن حجر ولا جعله كثيراً كما ذكره الحنفى (وما لا يعنيه) اى ما لا يهتم به في دينه  
 ولا ضرورة في دينه لقوله صلى الله عليه وسلم من حسن اسلام المرأ تركه ما لا يعنيه  
 وقوله تعالى {والذين هم عن اللغو معرضون} (وترك الناس) اى ذكرهم (من  
 ثلاث) فالقصد بهذه الثلاث رعاية احوالهم كما ان القصد بالثلاث  
 الاول مراعاة حاله والا فقد يتدرج بعضها في بعض فاندفع قول الحنفى يمكن  
 جعل هذه الثلاث ايضاً مما ترك نفسه منه لكن الامر فيه هين (كان لا يذم احداً)  
 اى مواجهة (ولا يعنيه) اى في الغيبة او لا يذم في الامور الاختيارية المباحة ولا يعيب  
 في الاطوار الخلقية الجبلية كالطول والقصر والسواد وامثالها ويؤيده ما في نسخة  
 ولا يعبره من التعبير وهو التوبيخ والحاصل ان التأسيس اولى من التأكيد كما هو مختار  
 اهل التأييد فهو اولى مما اختاره ابن حجر حيث قال لا يذم احداً بغير حق ولا يلحق به

عينا لا يستحقه وهذا تأكيد اذ الذم والعيب متراد فان مع ان تفسيره تعالى ارح في قوله  
 لا يستند الى احد العيب يوهم ان الرواية بضم الياء في يعيبه امامن الافعال او التفعيل  
 وليس كذلك ثم اغرب وجعل ما قدمناه من قبيل مجرد تحكم من غير معنى يساعده  
 مع ان ما قدرناه مع ما قررنا هو المناسب لمقام مدح مثله صلى الله عليه وسلم فان نفى  
 الذم بغير حق في حقه معلوم من الدين بالضرورة واغرب الخنفي حيث قال العيب  
 خلاف الاصلاح وظاهر ما بينهما من الفرق انتهى و غرابته لا يخفى ثم لاشك ان  
 المجموع من المنفيين احد الثلاث والثاني قوله (ولا يطلب عورته) اي عورة احد وهي  
 ما يستحي منه اذا ظهر فالعنى لا يظهر ما يريد الشخص ستره ويخفيه الناس عن الغير  
 وقد ابعد ابن حجر حيث فسر به بعدم تجسس عورة احد فان مقام المدح ياباه على  
 ما بيناه (ولا يتكلم) والعاطفة غير موجودة في نسخة ولا وجه لها اي ولا ينطق  
 (الا فيما رجا) اي توقع (ثوابه) اي ثواب احد من الناس لان الكلام فيهم وما يتعلق  
 بهم وعبارة ابن حجر توهم ان الضمير راجع اليه صلى الله عليه وسلم حيث قال آثره  
 على ما يشاب عليه لان الاول اليق بالادب اذ لا يتحتم على الله اثابة احد وان باغ  
 ما بلغ من العظم انتهى وانت تعلم انه ولو قال الا فيما يشاب لم يدل على تحتم الثواب  
 كما لا يخفى على اولي الالباب والله اعلم بالصواب (واذا تكلم اطرق جلساؤه) اي  
 اما الورؤسهم واقبلوا بابصارهم الى صدورهم وسكتوا وسكنوا (كأنما على رؤسهم  
 الطير) بارفع ليكون ما كافة عن عمل ما قبلها والمعنى انهم كانوا لا جلالهم اياه  
 لا يتحركون فكان صفتهم صفة من على رأسه طائر يريد ان يصيده فهو يخاف  
 ان يتحرك فيوجب طيران الطائر وذهابه وقيل انهم كانوا يسكنون ولا يتحركون  
 حتى يصيروا بذلك عند الطائر كالجدران والابنية التي لا يخاف الطير حلولها بها  
 ولا وقوفها عليها وفي النهاية وصفهم بالسكون والوفار وان لم يكن فيهم طيش ولا خفة  
 لان الطائر لا يتكاد تقع الاعلى شيء ساكن وقال الجوهرى اصله ان الغراب اذا وقع  
 على رأس البعير فيلقط منه الحلمة والخانة يعني صغار القراد فلا يتحرك البعير رأسه لئلا ينفر  
 عنه الغراب لما يجد فيه الراحة انتهى فشبّه حال جلسائه عليه السلام عند تكلمه عليهم وتبليغه  
 الاحكام الشرعية والمواعظ الحكيمة اليهم بحال ذلك البعير لكمال ميلهم وتلذذهم  
 باستماع كلامه حتى لم يحبوا سكوته وانقطاع نطقه وقال بعضهم واصل ذلك  
 ان سليمان عليه السلام كان اذا امر الطير ان تظل على اصحابه غضوا ابصارهم  
 ولا يتكلموا حتى يسأئهم مهابة منه فان ادب الظاهر عنوان الباطن فليل للقوم  
 اذا سكتوا مهابة كأنما على رؤسهم الطير والحاصل ان حال جلسائه معه عليه السلام



اختيار السكوت والسكون وعدم الالتفات الى غيره (فاذا سكت تكلموا) فيه ايماء الى انهم لم يكونوا يبدئون بالكلام لا يتكلمون في اثناء حديثه كما هو مقتضى الادب (لا يبنزون عنده الحديث) الجملة استنافية والحالية والمعنى لا يأخذ بعضهم من بعض عنده الحديث ولا يختصمون عنده في الحديث ولذا عطف عليه عطف تفسير بقوله (ومن تكلم عنده انصتوا) اي سكتوا واستمعوا (له) اي للكلام المتكلم عنده (حتى يفرغ) اي المتكلم من كلامه ومن مقصوده ومرامه (حديثهم عنده) اي حديث كلهم اولهم واخرهم عند النبي صلى الله عليه وسلم (حديث اولهم) اي حديث اولهم في عدم الملل منه اوفى الاصغاء اليه اذا العادة جارية بالملال وضيق البال اذا كثرت المقال وقيل معناه حديثهم عنده حديث السلف ويؤيده نسخة اولهم بصيغة الجمع لكن ليس له كثير معنى وقال الحنفى حديثهم عنده حديث افضلهم في الدين او اولهم قدوما انتهى وهو يحتمل القدوم في المجلس كما هو دأب العلماء المدرسين والمتقين من المفتين ويحتمل قدوما في الهجرة اوفى الاسلام فيرجع الى القول الاول فتأمل واختاره بعض المدرسين حيث انه يقدم الافضل فالافضل اما في ذاته اوفى علمه الذي يقرأ فيه وقد تعقبه ميراث بان من اوله بان افضلهم اولهم قدوما فقد تعسف تعسفا شديدا باردا وقال ابن حجر حديث اولهم اي افضلهم اذ كان لا يتقدم غالبا بالكلام بين يديه الا اكابر اصحابه فكان يصغى لحديث كل منهم كما يصغى لحديث اولهم انتهى ولا يخفى عدم التياه بين اولى تقريره وآخر كلامه فكان حقه ان يقول حديث جميعهم انما كان حديث افضلهم فانما كانوا يكتبون بكلام اولهم لانه اعلم بالنبى وافهم بالمعنى ثم قال ويحتمل ان المراد اولهم اذا تكلم بشئ قبله منه وعلم انهم موافقوه عليه غالبا لما من الله عليهم من تألف قلوبهم وكال اتفاقهم قلت فعلى هذا ينبغي ان يكون المراد بهم بقوله اولهم اسبقهم في الكلام لا افضلهم في المقام لما يدل عليه تعليل المرام (بضحك) اي يتبسم (مما يضحكون منه) اي بالشاركة في استحسان الاحوال (وتعجب مما يتعجبون) اي منه كما في نسخة اي في استغراب الافعال فكانه اخذ من هذا من قال مارأه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن (ويصبر للغريب) اي لمرأاة حاله (على الجفوة) بفتح الجيم وقد يكسر على ما في القساموس اي على الجفاء والغلاظة وسوء الادب مما كان يصدر من جفأة الاعراب وقد ورد من بدا جفا (في منطقة ومسألته) الضمير ان للغريب والمعنى انه صلى الله عليه وسلم كان يصبر للغريب اذا جفاه في مقاله وسؤاله (حتى ان) مخففة من الثقيلة اي الى ان (كان اصحابه ليستجلبونهم) اي يمتنون ما تى الغرابة الى مجلسه الاقدس ومقامه الانفس ليستفيدوا بسبب اسئلتهم ما لا يستفيدونه في غيرهم

لانهم حينئذ يهابون بسؤاله والغرباء لا يهابون فيسألونه عما بدا لهم فيجبهم وقيل  
 المعنى يجيئون معهم بالغرباء في مجلسه من اجل احتماله عنهم وصبره على ما يكون  
 في سؤالهم اياه منهم لان اصحابه كانوا ممنوعين عن سؤاله ذكره في المتقى واصل المراد  
 نهيهم عن كثرة السؤال كما في حديث الاربعين عن ابي هريرة مرفوعا ما نهيتكم عنه  
 فاجتنبوه وما امرتكم به فافعلوا منه ما استطعتم فانما اهلك الذين من قبلكم كثرة  
 مسائلهم واختلافهم على انبيائهم قال ميرك لكن معنى الغاية التي فهمت من حتى لا يلايم  
 هذا المعنى الابتكاف انتهى وهو غريب منه في هذا المعنى وقيل المعنى ان اصحابه  
 يستجلبون خواطر الغرباء لما رأوه من صبره لهم وكثرة احتماله عنهم وزيادة ملاحظة  
 حالهم فيل ويحتمل ان يكون المراد بالاستجلاب جذبهم عن مجلس الرسول صلى الله عليه  
 وسلم ومنعهم من الجفاء وترك الادب قلت هذا بعيد رواية ودراية وقال الحنفى المراد  
 بالاستجلاب جلب نفعهم او جلبهم الى مجلسه المقدس او جلب قلوبهم قال ميرك  
 واما ما يقال المراد بالاستجلاب جلب نفعهم فليس له معنى قلت اللهم الان يقال المراد  
 نفع الغرباء لانفسهم وللصحابة في امور دينهم واما قوله جلب قلوبهم فلا يعرف هذا  
 من دأبهم الان يراد بجلبها جذبها بالامالة فيرجع الى ما قبله في المعنى (ويقول)  
 اى النبي صلى الله عليه وسلم (اذا رايتهم طالب حاجة) اى دنية او دنيوية (يطلبها) جملة  
 حالية (فارقدور) من الافراد اى اعينوه على طلبته واعينوه على بقية (ولا يقبل الثناء)  
 اى المدح (الامن مكافى) بالهمز اى مقارب في مدحه غير محجوز به عن حذمه ولا مقصربه  
 عما رفعه الله اليه من علو مقامه الا يرى انه قال لا تطروني كما اطرت النصارى  
 عيسى بن مريم واكن قولوا عبد الله ورسوله فاذا قيل هو نبي الله او رسول الله  
 فقد وصفه بما لا يجوز ان يوصف به غيره فهو مدح مكافى له يقال هو كفو  
 اى مثله وقال ميرك فالمراد مكافاة الواقع ومطابقته وقيل المعنى انه لا يقبل  
 الثناء عليه الا من رجل يعرف حقيقة اسلامه وانه من المخلصين الذين طابق  
 لسانهم جنانهم ولا يدخل عنده في جملة المنافقين الذين يقولون بافواههم ما ليس  
 في قلوبهم فاذا كان المثنى عليه بتلك الصفة وكان مكلفا ما سلف من نعمة  
 النبي صلى الله عليه وسلم عليه واحسانه اليه قبل ثنائه والا فاعرض عنه  
 ولا يخفى بعد هذه الاشارة عن هذه العبارة قال ميرك فالكافى بمعنى المماثل له في اصل  
 الايمان وقيل معناه انه اذا انعم على رجل نعمة فكافاه قبل ثنائه واذا انشئ عليه قبل ان ينعم  
 عليه لم يتقبل فالمماثل حينئذ بمعنى المجازى قال ميرك وهذا بعيد وخطي قائله قال  
 ابن حجر بان احدا لا ينفك من نعمته صلى الله عليه وسلم فالثناء عليه فرض عين انتهى



ولا يخفى ان الكلام انما هو في المنة الصورية لافي النعمة المعنوية فالمراد به ان المثنى اذا قال مثلاً انه صلى الله عليه وسلم من اهل الكرم والجود وليس مثله موجود في الوجود فان سبق له احسان اليه وانعام عليه قبل منه هذا المدح والثناء والا فاعرض عنه ولم يلتفت الى قوله عملاً بقوله سبحانه وتعالى وما يقوم {ولا يحسبن الذين يفرحون بما اتوا ويحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا} هذا وفي النهاية نسب هذا القول الى القتيبي وتقليطه الى ابن الانباري (ولا يقطع على احد حديثه) اي حديث احدا حديث نفسه كاتوهمه الخنفي لما يرد عليه قوله (حتى يجوز) هو بالجيم والزاي اي يجاوز عن الحد او يتعدى عن الحق وفي نسخة صحيحة بالجيم والراء من الجور والميل قال الخنفي وفي نسخة بالحاء المهملة والزاي اي يجمع ما اراده المتكلم انتهى والظاهر انه تصحيف لعدم مناسبة لقوله (فيقطعه) هو بالنصب على ما في اصل السيد وفي بعض النسخ بالرفع وهو الظاهر اي فيقطع عليه السلام حينئذ حديث ذلك الاحد (بنهي) اي له عن الحديث (او قيام) اي عن المجلس هذا وقال ميرك قوله حتى يجوز كذا وقع في اصل السماع بالجيم والزاي وصحح في الوفاء بالجيم والراء وهو المعتمد وصحح في بعض نسخ الوفاء بالحاء المهملة والزاي وهو بعيد جدا فاعتمد الاول والله اعلم (حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن بن مهدي حدثنا سفيان عن محمد بن المنكدر قال سمعت جابر بن عبد الله يقول ما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم) اي ما طلب (شيئاً) اي من امر الدنيا (قط فقال لا) اي بل اما اعطاه او وعده اياه او في حقه دعا الله حتى اغناه عما سواه والحديث رواه الشيخان ايضا والمراد انه لم ينطق بالرد بل ان كان عنده اعطاه والافسكت كما في حديث مرسل لابن الحنفية عند ابن سعد ولفظه اذا سئل فاراد ان يفعل قال نعم واذا لم يرد ان يفعل سكنت كذا ذكره العسقلاني والظاهر ان هذا مختص بالتماس الفعل والاول مخصوص بسؤال العطاء ثم الاظهر انه كان يسكت عن صريح الرد فلا ينافي ما سبق من الدعاء والوعد وهو المطابق لقوله تعالى {واما تعرض عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم قولا ميسورا} مثل اغناكم الله رزقنا الله واياكم وكما هو المتعارف في زماننا يفتح الله علينا وعليكم ويبيئه حديث السابق من سألته حاجة لم يرده الا بها او بميسور من القول واعله اقتصر هنا على نفي لا فقط بناء على الغلبة في العطاء وعدم الاكتفاء بمجرد الدعاء وقال عز الدين بن عبد السلام لم يقل لا منعاً للعطاء بل اعتذاراً كما في قوله تعالى {لا اجد ما احكمكم عليه} وفرق بين هذا ولا احكمكم انتهى ولا يشك على ذلك قوله صلى الله عليه وسلم للاشعرين لما طلبوه الجملان والله لا احكمكم لان هذا وقع كالنأديب لهم

بِسْؤَالِهِمْ مَا لَيْسَ عِنْدَهُ مَعَ تَحْقِيقِهِمْ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ لَا أَجِدُ مَا أَحْلَاكُمْ وَمِنْ ثَمَّةٍ حَلَفَ قَطْعًا  
لَطْمَهُمْ فِي تَكْلِفِهِ التَّجْصِيلَ بِخَوْقِرْضٍ أَوْ اسْتِيْهَابٍ مَعَ عَدَمِ الْأَضْطِرَارِّ وَهَذَا يَجْمَلُ  
كَلَامَ الْعَسْقَلَانِيِّ وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ الْفَرَزْدَقِ

﴿ مَا قَالَ لَا قُطْلًا فِي تَشْهَدِهِ ﴾ لَوْلَا التَّشْهَدُ كَانَتْ لَاؤُهُ نَعْمَ ﴿

( حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ الْقُرَشِيُّ الْمَسْكِيُّ حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدٍ عَنْ ابْنِ  
شَهَابٍ ) ( إِي الزَّهْرِيُّ ) ( عَنْ عَبْدِ اللَّهِ ) هُوَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَتَبَةَ بْنِ مَسْعُودٍ وَآخِطًا  
مَنْ قَالَ هُوَ ابْنُ أَبِي مَلِيكَةَ ذَكَرَهُ مِيرُكُ ( عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ) وَقَدْ رَوَاهُ عَنْهُ الشَّيْخَانُ أَيْضًا  
لَكِنْ مَعَ تَخَالُفٍ فِي بَعْضِ الْأَلْفَاظِ وَاحِدٌ بِزِيَادَةٍ وَلَا يَسْأَلُ شَيْئًا إِلَّا أَعْطَاهُ فِي آخِرِ الْحَدِيثِ  
﴿ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ﴾ إِي فِي حَدِّ ذَاتِهِ مَعَ قَطْعِ النَّظَرِ عَنْ اخْتِلَافِ  
أَوْقَاتِهِ أَوْ حَالَاتِهِ ( أَجُودُ النَّاسِ ) إِي اسْتَحْأَهُمْ وَآكْرَمَهُمْ ( بِالْخَيْرِ ) إِي مَا لَا وَحَالًا فَالْخَيْرُ  
شَامِلٌ لِجَمِيعِ أَنْوَاعِهِ حَالًا وَمَا لَا مِنْ بَذْلِ الْعِلْمِ وَالْخَلْقِ وَالْمَالِ وَالْجَاهِ أَفْضَلًا وَآكِلًا  
فَكَانَ بِسَمْعٍ بِالْمَوْجُودِ لِكُونِهِ مَطْبُوعًا عَلَى الْجُودِ مُسْتَعْنِيًا عَنِ الْقَانِيَاتِ بِالْبَاقِيَاتِ  
الصَّالِحَاتِ مَقْبَلًا عَلَى مَوْلَاهُ مَعْرُضًا عَمَّا سِوَاهُ فَكَانَ إِذَا وَجَدَ جَادَ وَإِذَا أَحْسَنَ أَعَادَ  
وَأَنْ لَمْ يَجِدْ وَعَدَ وَلَمْ يَخْلَفْ بِالْمَعَادِ وَكَانَ يَجُودُ عَلَى كُلِّ أَحَدٍ بِمَا يَسُدُّ خِلْتَهُ وَيَشْفِي  
غَلْتَهُ فَاجْتُودَ أَفْعَلُ تَفْضِيلٍ مِنَ الْجُودِ وَهُوَ أَعْطَاهُ مَا يَنْبَغِي لِمَنْ يَنْبَغِي عَلَى مَا يَنْبَغِي  
وَلَمَّا كَانَ نَفْسُهُ الْأَنْفُسَ أَشْرَفَ النَّفُوسِ الْأَقْدَسَ فَيَكُونُ اخْتِلَافُهُ أَفْضَلَ اخْتِلَافِ  
الْخُلَائِقِ فَيَكُونُ أَجُودُ النَّاسِ وَلَعَلَّ ذِكْرَ النَّاسِ بِالْخُصُوصِ لِكُونِهِ فَرْدًا مِنْهُمْ فَلَا  
مَفْهُومَ لَهُ عِنْدَ مَنْ قَالَ بِهِ ( وَكَانَ أَجُودَ مَا يَكُونُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ ) الرَّفْعُ فِي أَجُودِ  
أَجُودَ عَلَى مَا رَوَى فِي أَكْثَرِ الرِّوَايَاتِ كَمَا صَرَّحَ بِهِ الْعَسْقَلَانِيُّ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ كَانَ وَخَبْرُهُ  
مُخَذَّوْفٌ حَذْفًا وَاجِبًا أَذْهُوَ نَحْوُ أَخْطَبَ مَا يَكُونُ الْأَمِيرُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَمَا مَصْدَرِيَّةٌ  
وَمَعْنَاهُ أَجُودُ أَكْوَانِهِ وَفِي رَمَضَانَ وَاقِعَ مَوْقِعِ الْخَيْرِ الَّذِي هُوَ حَاصِلُ  
فَعْنَاهُ أَجُودُ أَكْوَانِهِ حَاصِلًا فِي رَمَضَانَ وَقَدْ أَخْرَجَ الْمُصَنِّفُ مِنْ حَدِيثِ سَعْدٍ مَرْفُوعًا  
أَنَّ اللَّهَ جَوَادٌ يُحِبُّ الْجُودَ وَفِي رِوَايَةِ الْأَصْبَلِيِّ بِالنَّصْبِ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ كَانَ وَاسْمُهُ ضَمِيرُ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِي كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَدَّةً كَوْنَهُ فِي رَمَضَانَ أَجُودَ  
مِنْ نَفْسِهِ فِي غَيْرِهِ وَقِيلَ كَانَ فِيهَا ضَمِيرُ الشَّانِ وَأَجُودَ مَرْفُوعٌ عَلَى أَنَّهُ مُبْتَدَأٌ مُضَافٌ  
إِلَى الْمَصْدَرِ وَهُوَ مَا يَكُونُ وَمَا مَصْدَرِيَّةٌ وَخَبْرُهُ فِي رَمَضَانَ وَالْجُمُعَةِ مَفْسَرَةٌ لَضَمِيرِ الشَّانِ  
وَالْحَاصِلُ أَنَّ النَّصْبَ أَظْهَرَ وَالرَّفْعَ أَشْهَرَ وَقَالَ النَّوَوِيُّ الرَّفْعُ أَشْهَرُ وَالنَّصْبُ جَائِزٌ  
وَذِكْرُ أَنَّهُ سَأَلَ ابْنَ مَالِكٍ عَنْهُ فَخَرَجَ الرَّفْعُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوَاجِهِ وَالنَّصْبُ مِنْ وَجْهَيْنِ  
وَذَكَرَ ابْنُ الْحَاجِبِ فِي أَمَالِيهِ لِلرَّفْعِ خَمْسَةَ أَوَاجِهِ فَتَوَارَدَ مَعَ ابْنِ مَالِكٍ فِي وَجْهَيْنِ



وزاد ثلاثة ولم يعرج على النصب قال العسقلاني ويرجح الرفع وروده بدون كان  
عند البخاري في كتاب الصوم وفضائل القرآن قلت اذا كان كان من نواسخ المبتدأ  
والخبر كما هو مقرر فالترجيح بوجود الرفع عند عدمها لا يظهر فتدبر وقيل الوقت  
مقدر اى كان اجود اوقاته وقت كونه في رمضان واسناد الجود الى اوقاته كاسناد  
الصوم الى النهار وانقسام الى الليل في قولك نهارة صائم وليله قائم لارادة المسالفة  
وجمع المصدر لان افضل التفضيل لا يضاف الى المفرد (حتى ينسلخ) اى يتم رمضان  
والمعنى ان زيادة جوده من اثر وجوده كانت تستمر في جميع اوقات رمضان الى ان ينسلخ  
فحينئذ يرجع الى اصل الجود الزائد على جود الناس جميعا وليس كما توهم الحنفى  
بقوله اى كمال جوده كان في تمام شهر رمضان اللهم الا ان يراد بالتام الجميع وذلك  
من البدع لان هذا القول صدر منه بعد تفسير ينسلخ يتم فتأويله لا يتم وانما كان يظهر منه  
صلى الله عليه وسلم اثار الجود في رمضان اكثر مما يظهر منه في غيره لانه موسم الخيرات  
ولان الله تعالى يتفضل على عباده في ذلك الشهر ما لا يتفضل عليهم في غيره من الاوقات  
وكان صلى الله عليه وسلم متخلفا باخلاق ربه فالجوار متعلق باجود لتضمنه معنى اسرع  
اولكون الرسالة ينشأ عنها جود كثير (فيا تيه جبريل) اى احيانا في رمضان فالقاء  
للتفصيل لا كما قال الحنفى وتبعه ابن حجر انها للتعليل لعدم مناسبتها لل مقام فانه يوهى ان  
زيادة جوده انما كانت للملاقات جبريل والظاهر وجود زيادة الجود في رمضان مطلقا  
على سائر الزمان نعم يزيد عنه ملاقاته ومدارسته القرآن كما يدل عليه قوله الاتى  
فاذا لقى جبريل كان اجود ولا ينساقبه ماورد في رواية البخارى حين يلقاه جبريل  
وفي اخرى له لان جبريل يلقاه وان قال العسقلاني وفيه بيان سبب الاجودية وهى  
ابن من رواية حين يلقاه لان كلامه محمول على الاجودية على سائر الازمنة الرضائية  
(فيعرض) بكسر الراء (عليه) اى النبي صلى الله عليه وسلم على جبريل عليه السلام  
(القرآن) كما يدل عليه رواية الصحيحين كان جبريل يلقاه كل ليلة في رمضان  
يعرض عليه النبي صلى الله عليه وسلم القرآن ويؤيده ما روى ان قرأه زيد بن ثابت  
هى القراءة التى قرأها رسول الله صلى الله عليه وسلم على جبريل مرتين في العام  
الذى قبض فيه او بالعكس او تارة كذا وتارة كذا بحسب المتام والمرام على ان الاصل  
المعاد قرأه جبريل وسماعه صلى الله عليه وسلم وكذا قرأه صلى الله عليه وسلم وسماع  
اصحابه وهكذا طريقة المحديثين من السلف واما الخلف فاخترنا روا ان التليذ يقرأ  
والشيخ يسمع لعدم القابلية الكاملة للتأخيرين قال ميرك وفاعل يعرض يحتمل ان يكون  
جبريل وضمر عليه راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم كما هو ظاهر السياق ويحتمل

العكس ويؤيده ما وقع في رواية البخاري يعرض عليه النبي صلى الله عليه وسلم القرآن  
 هكذا اورده في كتاب فضائل القرآن مع انه ترجم بلفظ كان جبريل يعرض القرآن  
 على النبي صلى الله عليه وسلم قال العسقلاني في شرح الحديث هذا عكس ما وقع  
 في الترجمة لان فيها ان جبريل كان يعرض على النبي صلى الله عليه وسلم وفي هذا ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم كان يعرض على جبريل وكان البخاري اشار في الترجمة الى ما وقع  
 في بعض طرق الحديث فعند الاسماعيلي من طريق اسرائيل عن ابي حصين بلفظ كان  
 جبريل يعرض على النبي صلى الله عليه وسلم القرآن في كل رمضان فاشار الى ان  
 كلاهما كان يعرض على الآخر ويؤيده ما وقع عند البخاري ايضا بلفظ فيدارسه  
 القرآن وفي حديث فاطمة قالت اسرالى النبي صلى الله عليه وسلم ان جبريل كان  
 يعارضني بالقرآن اذ المدرسة والمعارضة مفاعلة من الجانبين فافاد ان كلاهما تارة  
 يقرأ ويسمع الآخر قال وفي رواية للبخاري وكان يلقاه في كل ليلة من شهر رمضان  
 حتى ينسلخ اى رمضان وهذا ظاهر في انه كان يلقاه كذلك في كل رمضان منذ  
 انزل عليه القرآن ولا يختص بمرضان بعد الهجرة وان كان صيام شهر رمضان انما هو  
 فرض بعد الهجرة لانه كان يسمى رمضان قبل ان يفرض صيامه قلت ولعل مدرسة  
 القرآن كان سببا لوجوب صيامه واستحباب قيامه كما يشير اليه قوله سبحانه {شهر رمضان  
 الذى انزل فيه القرآن} ثم قال وفي الحديث اطلاق القرآن على بعضه وعلى معظمه  
 لان اول رمضان من بعد السنة الاولى لم يكن ينزل من القرآن الا بعضه ثم كذلك الى  
 ان نزلت {اليوم اكملت لکم دينکم} يوم عرفه والنبي بهابا لاتفاق قال وفي الحديث ان  
 ليلة رمضان افضل من فهاره لاسيما للقرأة فان المقصود من التلاوة الحضور والفهم  
 والليل مظنة ذلك لما في النهار من الشواغل الدينية والعوارض الدنيوية قلت ويدل  
 عليه قوله تعالى {ان ناشئة الليل هي اشد وطاء واقوم قیلا ان لك في النهار سيجاطو يلا}  
 قال وقد اخرج ابو عبيد من طريق داود بن ابي هند قال قلت للشعبي قوله تعالى  
 {شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن} او ما كان ينزل عليه في سائر السنة قال بلى ولا يكن  
 جبريل كان يعارض مع النبي صلى الله عليه وسلم في رمضان ما انزل فيحكم الله ما يشاء  
 ويثبت ما يشاء قال ولا يعارض ذلك قوله تعالى {سنقرئك فلا تنسى الا ما شاء الله} اذا  
 قلنا لانا في المشهور وقول الاكثر لان المعنى انه اذا اقرأه لا ينسى ما اقرأه  
 ومن جملة الاقراء مدرسة جبريل والمراد ان المنى بقوله فلا تنسى التسيان الذى  
 لا ذكر بعده لا التسيان الذى يعقبه الذكر في الحسالى قلت ولهذا ورد  
 في دعاء ختم القرآن اللهم ذكرنى منه مانسيت وعلمنى منه ما جهلت قال واختلف



في العرصة الاخيرة هل كانت بجميع الاحرف المأذون في قرأتها او بحرف واحد منها  
وعلى الثاني فهل هو الحرف الذي جمع عليه عثمان الناس او غيره فقد روى احمد  
وابوداود والطبراني من طريق عبيدة بن عمر والسلماني ان الذي جمع عليه عثمان  
الناس يوافق العرصة الاخيرة ومن طريق محمد بن سيرين قال كان جبريل يعارض  
النبي صلى الله عليه وسلم بالقرآن الى اخره نحو حديث ابن عباس وزاد في آخره  
فيرون ان قرأنا احدث القرآن عهدا بالعرصة الاخيرة وعند الحاكم نحوه من حديث  
سمرة واسناده حسن وقد صححه هو ولفظه عرض القرآن على رسول الله صلى الله  
عليه وسلم عرضات ويقولون ان قرأنا هذه هي العرصة الاخيرة ومن طريق  
مجاهد عن ابن عباس قال اى القرائتين ترون آخر القراءة قالوا قراءة زيداي ابن ثابت  
فقال لان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعرض القرآن على جبريل فلما كان  
في السنة التي قبض فيها عرضه عليه مرتين فكانت قراءة ابن مسعود آخرهما وهذا  
يغير حديث سمرة ومن وافقه ويمكن الجمع بان يكون العرضتان الاخيرتان وقعتا  
بالحرفين المذكورين فيصح اطلاق الاخير على كل منهما قلت ليس الكلام في صحة  
الاطلاق بل انما الكلام على ان العرصة الاخيرة هي محل الاتفاق (فاذا لقيه جبريل)  
لا سيما عند قراءة التنزيل (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اجود بالخير) اى  
استخفى ببذل الخير (من الریح المرسلة) حيث لا التفات لها الى اشياء تمر عليها  
والمرسلة بنفح السنين بمعنى المطابقة فالجار متعلق باجود لتضمنه معنى اسرع اولكون  
المرسلة ينشأ عنها جود كثير قيل يعنى اجود منها في عموم النفع والاسراع فيه وقيل  
هى التي ارسلت بالشرى بين يدي رحته سبحانه وذلك لشموه روحها وعموم  
نفعها فاللام في الریح على الاول للجنس وعلى الثاني للعهد وحاصله انه شبه نشر  
جوده بالخير في العباد بنشر الریح القطر في البلاد وشتان ما بين الاثرين فاحدهما  
يحبي القلب بعد موته والاخر يحبي الارض بعد موتها كما افاده الكرمانى ولا شك  
ان الثاني تابع للاول مسخر له فلذا قال اجود من الریح المرسلة وجلة الكلام في مقام  
المرام انه وقع تخصيص على سبيل الترقى في الكلام لانه فضل اولاجوده على جميع  
افراد الانسان وثانيا جوده في رمضان على جوده في سائر الزمان وثالثا عند لقاء  
جبريل ومعارضة القرآن فانه حينئذ كان اجود مما يتصور في الازدهان وما ذاك  
الا لانيان افضل ملائكة الرحمن الى افضل سامع بافضل كلام من افضل متكلم  
في افضل الزمان والمكان وفيه تبيان الى ان فضيلة الزمان وملاقة صلحاء الاخوان  
لها منزلة للعبادة والاحسان وتحسين الاخلاق والاتقان والايان هذا وروى

الشيخان عن انس كان اعقل الناس واشجع الناس واجود الناس يعني وعلى هذا  
 القياس وقيل اقتصاره على هذه الثلاثة من جوامع الكلم فانها امهات الاخلاق  
 اذ لا يخلو كل انسان من ثلاث قوى العقلية وكما لها النطق بالحكمة والغضبية وكما لها  
 الشجاعة والشهوية وكما لها الجود كذا ذكره ابن حجر لكنه في الجامع الصغير  
 برواية الشيخين والترمذي وابن ماجة عن انس كان احسن الناس خلقا وفي حديث ضعيف انا جود  
 مسلم وابي داود عنه ايضا كان احسن الناس خلقا وفي حديث ضعيف انا جود  
 بنى ادم واجودهم بعدى رجل علم علما فتنشر علمه ورجل جاهد بنفسه في سبيل الله  
 ثم كان من جوده انه كان يبذل المال في سبيل الله وللموافقة قلوبهم اعلاء لدينه ويؤثر  
 الفقراء والمحتاجين على نفسه واولاده فيعطى عطاء يعجز عنه الملوك والاعنياء  
 ويعيش في نفسه عيش الفقراء فرما كان عمر الشهران عليه ولم يوقد في بيته نار وربما  
 ربط الحجر على بطنه الشريف من الجوع ومع هذا كان له قوة الهية في الجماع بانه  
 كان متبصرا في امره مع كثرة نساؤه وكذا في الشجاعة حتى صرع جمعا \* منهم ابن  
 الاسود الجعفي وكان يقف على جلد البقر ويجاذب اطرافه عشرة ليزعوه من  
 تحت قدميه فيتقوى الجلد ولم يترحز عنه \* ومنهم ركانة حيث صرعه ثلاث  
 مرات متواليات بشرط انه ان صرع اسلم وقد اتاه سبي فشكت اليه فاطمة رضى الله  
 عنها ما تلقاه من الرحي والخدمة وطلبت منه خادما يكفها المؤنة فامرها ان تستعين  
 عند نومها بالتسبيح والتحميد والتكبير من كل ثلاثا وثلاثين الا في الاخير فتريد واحدا  
 تكلمة للمائة وقال لا اعطيك وادع اهل الصفة تطوى بطونهم من الجوع وكسته  
 امرأة بردة فلبسها محتاجا اليها فساله فيها بعض اصحابه فاعطاه اياها رواه  
 البخاري ورحم الله صاحب البردة حيث عبر عن جوده بالبردة في قوله \* فان من جودك  
 الدنيا وضرتها \* ومن علومك علم اللوح والقلم \* وتحقيق معناه في شرحي العمدة هذا  
 وفي رواية مسلم انه صلى الله عليه وسلم ما سئل شيئا قط الا اعطاه فجاءه رجل فاعطاه  
 غنما بين جبلين فرجع الى قومه فقال يا قوم اسلموا فان محمدا يعطي عطاء من لا يخشى  
 الفقر وروى المصنف انه حمل اليه تسعون الف درهم فوضعت على حصير ثم قام  
 اليها فقسعها فارد سائلا حتى فرغ منها وجاءته امرأة يوم حنين انشده شعره  
 تذكرة به ايام رضاعته في هوازن فرد عليها ما قيمته خمسمائة الف قال ابن  
 دحية وهذا نهاية الرد الذي لم يسمع بمثله في الوجود من غاية الجود وفي البخاري انه  
 اتى بمال من البحر بن فامر بصبه في المسجد وكان اكثر مال اتى به فخرج الى المسجد  
 ولم يلتفت اليه فلما قضى الصلاة جاء فجلس اليه فاكان يرى احدا الا اعطاه اذ جاءه العباس



فسأله فقال له خذ فئتي في ثوبه ثم ذهب يقوله فلم يستطع فقال يا رسول الله مر بعضهم  
 رقعته الى فقال لا فقال ارفعه انت علي فقال لا فثرت منه ثم ذهب يقوله  
 فلم يستطع فقال كالاول فقال لا ثم نثرته ثم احتمله فاتبعه صلى الله عليه وسلم بصرة  
 عجباً من حرصه فاقام صلى الله عليه وسلم ومنها درهم وفي خبر مرسل انه كان مائة  
 الف درهم (حدثنا قتيبة بن سعيد اخبرنا) وفي نسخة حدثنا (جعفر بن سليمان)  
 عن ثابت عن انس بن مالك قال كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يدخر شيئاً لغد  
 اى لا يجعل شيئاً ذخيرة لاجل غد لكن لخاصة نفسه لكمال توكله على ربه وقد يدخر  
 لعياله قوت سنتهم لضعف توكلهم بالنسبة اليه صلى الله عليه وسلم وليكون سنة  
 للمسلمين من امته وللمتجدين من اهل ملته ففي الصحيحين انه صلى الله عليه وسلم كان  
 يدخر لاهله قوت سنتهم وفي مسند اسحاق ابن راهوية كان ينفق على اهله نفقة  
 سنتهم من مال بني النضير وفي البخاري كان يبيع نخل بني النضير ويحبس لاهله  
 قوت سنتهم فقبل الادخار كان قبل قح خير كما هو مصرح به في الصحيح ايضا على  
 ما نقله العسقلاني فقبل عدم الادخار كان غالب احواله اوفى اوائل امره اذ قد ثبت  
 في البخاري عن انس يقول ما امسى عند آل محمد صاع بروج لاصاع حب وان عنده  
 تسع نسوة والاولى ان يجمع بانه كان يدخر لاهله قوت سنتهم ثم من جوده وكرمه على  
 الوافدين والمحتاجين كان يفرغ زادهم قبل تمام السنة ثم وجه مناسبة الحديث  
 لعنوان الباب ان الكرم والجود والتوكل والاعتماد على واجب الوجود دون الخلق  
 من كمال الخلق واستدله الصوفية على ان الادخار زيادة على السنة خارج عن طريق  
 التوكل والسنة وفيه اشارة الى رد ما قال الطبري حيث استدله بالحديث على جواز  
 الادخار مطلقاً وقد ابعد العسقلاني حيث قال التقيد بالسنة انما جاء من ضرورات  
 الواقع فلو قدر ان شيئاً مما يدخر كان لا يحصل الا في سنتين لاقتضى الحال جواز  
 الادخار لاجل ذلك قلت قال القرطبي والتقيد بالسنة لان العادة جارية تجدد  
 الارزاق فيها بخلاف الاشهر في اثباتها (حدثنا هارون بن موسى بن ابي علقمة  
 المديني) بفتح الميم وكسر دال وفي نسخة بدله القروي بفتح فاء وسكون راء نسبة  
 الى فرواسم جده كما ذكره عفيف الدين (حدثني ابي عن هشام بن سعد عن زيد  
 بن اسلم عن ابيه عن عمر بن الخطاب ان رجلاً جاء الى رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم فسأله ان يعطيه اى شيئاً من الدنيا (فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
 ما عندى شيء) اى ليس في ملكي شيء موجود (ولكن اتبع) امر من الاتباع اى اشتر  
 ما ينبغي بمن يكون ديناً (على) ادائه (فاذا جاء شيء) اى من باب الله (قضيته

فقال عمر) لاشك ان الراوى هو عمر فكان الظاهر ان يقول فقلت فكانه نقل  
من حيث المعنى او من قبيل الالتفات على مذهب بعض واعل وجه العدول  
لثلاثتهم انه من كلام اسلم والله اعلم (يارسول الله قد اعطيتك) اى السائل  
ما عليك وهو الميسور من القول (فما كلفك الله ما لا تقدر عليه) اى من امره بالشرع  
ووعده بالقضاء والفاء لتعليل ما يستفاد من العطاء وقيل اى وقد اعطيتك شيئاً مرة  
بعد اخرى قبل هذه ولا مريية انه على تقدير صحتة غير ملائم للمقام وابعده منه من قال  
كلا هذين بعيد والاقرب ان المعنى قد اعطيتك سؤاله وجعلت له ديناً في ذمتك فلا  
تفعل غير ذلك لان الله تعالى لم يكلفك بذلك انتهى ولا يخفى بعده من جهة النبى  
ومن طريقة المعنى (فكره النبى صلى الله عليه وسلم قول عمر) لانه مخالف لمقتضى  
كمال الكرم والجلود وايضا قوله اتبع على من جلة القول الميسور والعطاء الموعود  
واما كلام ابن حجر اى من حيث التزامه قنوط السائل وحرمانه لا لمخالفة الشرع  
فسلم من حيثية عدم مخالفة الشرع فى الجملة بناء على ظنه ان هذا غير داخل فى ميسور  
من القول او غير واجب فى اقتضاء الكرم من الفعل واما من حيثية التزامه قنوط  
السائل وحرمانه فممنوع وعن حيز التصور مدفوع ثم قال وعلل بعضهم بغير ما ذكر  
مما لم ينفع فاحذرته انتهى ولا يخفى ان مثل هذا الابهام مما لا يرتضى (فقال رجل  
من الانصار) اى ممن غلب عليه اختبارا لا ايشار (يارسول الله انفق) اى بلا لا  
(ولا تخف من ذى العرش اقلالا) اى شيئاً من الفقر وهو مصدر قل الشئ بقل واقله  
غيره وزاد فى التاج ان معناه الافتقار والاحتياج قال الحنفى وهو قيد للنفى او النفى  
تأمل وقبل ما احسن موضع ذى العرش فى هذا المقام اى لا تخش ان يضيع مثلك  
من هو مدير الامر من السماء الى الارض بالطول والعرض كذا ذكره الحنفى وهو  
كلام الطيبى على ما نقله ميرزا لكن فيه انه لا دلالة على انه صلى الله عليه وسلم كان  
يخشى من الفقر بل ما سبق صريح فى كمال اعتماده على ربه فلامعنى اثبت على ما انت عليه  
من عدم الخشية ولا تبال بما ذكر عمر من النصيحة (فتبسم رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وعرف فى وجهه البشر) يالكسر اى ظهر على وجهه البشاشة وعرف على  
بشرته اثر الانبساط وفى نسخة وعرف البشر فى وجهه والمؤدى واحد (لقول  
الانصارى) لتعليل اقوله عرف (ثم قال) اى النبى عليه السلام (بهذا امرت)  
اى بالانفاق وعدم الخوف او بالعطاء فى الموجد وبالقول الميسور فى المفقود لا بما  
قاله عمر كما افاده تقديم الظرف المفيد للقصر اى قصر القلب برد الاعتقاد عمر رضى الله  
عنه (حدثنا على بن حجر اخبرنا شريك عن عبد الله بن محمد بن عقيل عن الربيع)



بضم الراء وقحج واحدة وتشديد تحتية مكسورة ( بنت معوذ ) بكسر الواو والمشددة  
 ( بن عفرأ ) بفتح العين ممدودة ( قالت ائيت النبي صلى الله عليه وسلم بقناع ) بكسر  
 القاف اى يطبق ( من رطب ) وهو اسم جنس لاجمع فى الصحاح الواحدة رطبة ( واجر )  
 بفتح همزة فسكون جيم فراء اى قثاء صفار ( زغب ) بضم زاي فسكون همزة جمع ازغب  
 من الزغب بالقحج صغار الرئيس اول ما طلع شبهه ما على القثاء من الزغب كذا فى النهاية  
 ( فاعطت ) اى بدل هديتى او لحضورى حال قسمته ( ملأ كفه حلييا ) بضم الحاء  
 المهملة وكسر اللام وتشديد الياء وهو ما يصاغ من الذهب والفضة ويلبس للزينة  
 ( وذهبا ) اى وذهبا من غير الحلية ويمكن ان يكون عطف تفسيرى يؤيده ما فى نسخة  
 او ذهبا وقد تقدم هذا الحديث فى باب صفة القا كهة وسبق هنا لما يدل على كمال  
 جوده وكرمه وحسن خلقه واطافة معاشرته مع اصحابه واستحسان آدابه ( حدثنا  
 على ابن خشرم ) بفتح فسكون ( وغير واحد ) اى وكثير من مشايخى ( قالوا حدثنا )  
 وفى نسخة الاصل انبأنا ( عيسى بن يونس عن هشام بن عروة عن ابيه ) اى عروة  
 بن الزبير ( عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقبل الهدية ويثيب عليها )  
 اى يجازى بازيد من قيمتها او بمثلها مما يساو بها لكن فى النهاية ان الانابة هى المجازاة  
 فى الخير اكثر منه قال ميرك وقال الترمذى والبرار لانعرف هذا الحديث موصولا الا  
 من حديث عيسى بن يونس وقال الا جرى سألت ابا داود عنه فقال تفرد بوصله  
 عيسى بن يونس وهو عند الناس مرسل وقال البخارى بعد ايراد هذا الحديث لم يذكر  
 وكيع ومحاضر عن هشام عن ابيه عن عائشة وأشار بهذا ان عيسى بن يونس  
 تفرد بوصله قال العسقلانى رواية وكيع وصلها ابن ابي شيبة عنه بالفظ ويثيب ما هو  
 خير منها ورواية محاضر لم اقف عليها بعد قال ابن حجر فيسن التأسى به صلى الله  
 عليه وسلم فى ذلك لكن محل ندب القبول حيث لم يكن هناك شبهة قوية وندب  
 الانابة حيث لم يظن المهدى اليه ان المهدى انما الهدى اليه لغير حياء لافى مقابل  
 شئى اما اذا ظن ان الباعث على الاهداء انما هو الحياء قال الغزالى كى يقدم من سفر  
 ويفرق هداياه خوفا من العار فلا يجوز القبول اجبا عا لانه لا يحل مال امرء  
 مسلم الا عن طيب نفس فلا مكره فى الباطن فهو كالمكره فى الظاهر واما اذا ظن ان  
 الباعث عليه انما هو الانابة فلا يجوز القبول الا ان اثابه بقدر ما فى ظنه مما يدل عليه  
 قرأئ حاله وانما اطلت فى ذلك لان اكثر الناس يستهترون فيه فيقبلون الهدية  
 من غير بحث عن شئ مما ذكرته قلت ان بحث لا يجب فانك اذا فتشت عن ضيافات  
 العامة وهداياهم وعطاياهم رأيت كلها ملطخة بالسمعة والزياء وناشئة عن الحياء

نعم اذا ظهر ان سبب الاهداء ليس الاحياء فله ان يردوله ان يقبل لكن يثيب  
بحيث يظن ان خاطره يطيب لانه ولو اعطى مكرها في الباطن فانه حينئذ يصير  
راضيا فيقلب الحرام حلالا لقوله تعالى {ولا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل  
الا ان تكون تجارة عن تراض منكم} وما صورناه تجارة صادرة عن  
راض في آخر الامر ولهذا عد علماءنا الهبة بشرط الاثابة بيعا  
ولو كان عطاؤه حياء لم يحصل له جزاء ثم طاب خاطره فالظاهر انه لا يؤاخذ به  
لانه في المعنى رأة واحلال له ثم الظاهر ان الاثابة بقدر الهبة واجبة واما الزيادة  
فلا فحل الاجماع على عدم جواز القبول اذا لم يجازه مطلقا ثم العود في الهبة مكروه  
شرعا وطبعيا ويجوز عند فقهاءنا بشرط ليس هذا مقام ذكرها

باب ما جاء في حياء رسول الله صلى الله عليه وسلم

الحياء هنا بالدوام بالقصر فهو بمعنى المطر وكلاهما مأخوذ من الحياة فان احدهما  
حياة الارض والاخر حياة القلب وامل هذا هو المعنى بقوله عليه السلام الحياء  
من الايمان وهو في اللغة تغير وانكسار يعتري الانسان من خوف ما يعاب به وفي الشرع  
خلق يبعث على اجتناب القبيح ويمنع من التقصير في حق ذوى الحق ثم الحياء من جملة  
الخلق الحسن فافتراده باب على حدة تنبيه على عظم شأنه لانه به ملاك الامر  
كله في حسن معاملة الحق ومعاشرة الخلق (حدثنا محمود بن غيلان حدثنا ابو داود  
حدثنا شعبة عن قتادة قال سمعت عبد الله بن ابي عتبة) بضم اوله (يحدث) اى  
يروى (عن ابي سعيد الخدرى قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اشد حياء  
من العذراء) بفتح مهملة وسكون معجمة اى كان حياءه ابلغ من حياء البنت البكر  
(في خدرها) بكسر معجمة وسكون مهملة وهو ستر يجعل للبكر في ناحية البيت  
والعذرة بالضم البكارة وقيل اذها جلدها ويقال للبكر العذراء لان جلدها باقية  
والظرف حال من العذراء اوصفة لها وهوتيم للفائدة فان العذراء اذا كانت متربة  
في سترها تكون اشد حياء لتسترها حتى عن النساء بخلافها اذا كانت في غير بيتها  
لاختلاطها مع غيرها او كانت داخلية خارجة فانها حينئذ تكون قليلة الحياء واغرب  
ابن حجر حيث قال تبع الميرك اذا الخلوة مظنة وقوع الفعل بها فعلم ان المراد الحسنة  
التي تعتر بها عند دخول احد عليها فيه لالتى تكون عليها حالة انفرادها واجتماعها  
يمثلها فيه انتهى ووجه غرايته لا يخفى فانه لو كان المراد هذا المعنى لقليل اشد حياء  
من العذراء وقت زفافها (وكان اذا كره شيئا) وفي نسخة الشئ (عرفناه) اى  
الشئ المكروه او كراهته (في وجهه) لانه ما كان يتكلم بالشئ الذي يكرهه حياء بل



يتغير وجهه فيفهم كراهته وكذا البنت المخدرة غالباً لم تكلم في حضور الناس بل يرى أثر رضائها وكراهتها في وجهها وبهذا يظهر وجه الارتباط بين الجملة الأخيرة وبين ما تقدم والله اعلم وروى انه كان من حياته لا يثبت بصره في وجه احد هذا واخرج البزار ايضا هذا الحديث عن انس وزاد في اخره وكان يقول الحياء خير كله (حدثنا محمود بن غيلان حدثنا وكيع حدثنا سفيان عن مضر عن موسى بن عبد الله بن يزيد الخطمي) بفتح معجمة وسكون مهملة نسبة الى خطم قبيلة من العرب (عن مولى لعائشة قال قالت عائشة ما نظرت) اي حياء منها بناء على حياء منه لان المستحي يستحي منه (الى فرج رسول الله صلى الله عليه وسلم اوقات) شك من الراوى (ما رأيت) اي حياء منه موجبا لحياؤها منه (فرج رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال الحنفى فان حياءه صلى الله عليه وسلم كان ما نفا منه يعنى انه كان من الوقار والحياء في مرتبة لم يمكن النظر منها الى فرجه اورؤيته انتهى وجاء في رواية عنهما ايضا ما رأيت منه ولا رأى منى يعنى الفرج (قط) الظاهر انه متعلق بكلمتا الروايتين فالمشكوك فيه لفظ نظرت ورأيت فقط لا لفظ قط والله اعلم وقد جاء في رواية ابن الجوزى عنها ما نظرت الى فرج رسول الله صلى الله عليه وسلم قط اوقات ما رأيت عورة رسول الله صلى الله عليه وسلم قط اوقات ما رأيت فرج رسول الله صلى الله عليه وسلم قط ثم مناسبة الحديث للباب ظاهرة غاية الظهور خلافاً لمن توهم خلافه ووقع في بئر الغرور هذا ومن المعلوم ان عائشة كانت احب وابسط من غيرها من النساء فتفى رؤيتها مفيد لثنى رؤية غيرها بالاولى وقد اخرج البزار عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يغتسل من وراء الحجار وما رأى احد عورته قط واسناده حسن وروى ابو صالح عن ابن عباس قال قالت عائشة مات رسول الله صلى الله عليه وسلم احداً من نسائه الاممقعا رنخى الثوب على رأسه وما رأته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا رأها منى اورده ابن الجوزى في كتاب الوفاء نقلاً عن الخطيب

باب ما جاء في حجة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الحجامة بالكسر اسم من الحجم على ما ذكره الجوهري وفي القاموس الحجم المص يحجم ويحجم والحجمة بكسرهما ما يحجم به وحرفته الحجامة ككتابة انتهى واعلمها مشتركة بينهما والافلا مناسب للقسام هو المعنى الاول فتأمل وقد احتجهم صلى الله عليه وسلم كثيراً ومن ذلك انه احتجهم وهو صائم رواه الشيخان وغيرهما والجمهور على انه لا يفطر وقال احمد يفطر الحاجم والمحجوم لخبر فطر الحاجم والمحجوم وهو

حديث صحيح واوله الجمهور بان مناه تعرضا للافطار بالصالحين والضعف  
للمعجوم او بان ذلك كان اولاً ثم نسخ كما ورد من غير طريق وصححه ابن حزم (حدثنا  
علي بن حجر حدثنا اسماعيل بن جعفر عن حميد) بالتصغير (قال سئل انس بن مالك  
عن كسب الحجام) اي اطيب ام خبيث (فقال انس) اي كما رواه الشيخان عنه  
ايضاً لكن فيه بعض مخالفة بأبي التثنية عليها (احجم رسول الله صلى الله عليه  
وسلم) اي كثيراً او مرة (جمعه ابو طيبة) بفتح مهملة وسكون تحتية  
فوحدة واسمه نافع على الصحيح فقد روى احمد وابن السكن والطبراني من طريق  
محيصة بن مسعود انه كان له غلام حجام يقال له نافع ابو طيبة فانطلق الى  
النبي صلى الله عليه وسلم يسأله عن خراجه الحديث وحكى ابن عبد البر في اسم ابى  
طيبة انه دينار ووهوه في ذلك لان دينار الحمام تابعي روى عن ابى طيبة قال  
العسقلاني وكذلك جزم ابو احمد والحاكم في الكنى ان دينار الحمام يروى عن ابى  
طيبة لانه ابو طيبة نفسه وذكر البغوي في الصحابة باسناد ضعيف ان اسم ابى طيبة  
ميسرة قال ميرك وكأنه اشتبه عليه باسم ابى جيلة الراوى حديث الحجامه كما سيأتى  
واما العسكري فقال الصحيح انه لا يعرف اسمه وذكر ابن الحداد في رجال الموطاء انه  
عاش مائة وثلاثاً واربعين سنة وذكر الكرماني انه عبد لبنى بياضة وهو وهم ايضاً  
بل هو من بنى حارثة مولاة محيصة بن مسعود الانصاري كما تقدم والله اعلم قال  
ابن حجر وبكونه قنابني بياضة صرح النووي ومن تبعه واعترض (فامر له بصاعين)  
مثنى صاع وهو خمسة ارطال وثلاث عند الشافعي واهل الحجاز وثمانية ارطال عند  
ابى حنيفة واهل العراق وهو مثنى على ان الصاع اتفاقاً مكياً يسع اربعة امداد  
ولكن المختلف فيه فقيل رطل وثلاث وقيل رطلان قال الداودي معياره الذي  
لا يختلف اربع حفنان بكف الرجل الذي ليس بعظيم الكفين ولا صغيرهما اذ ليس  
كل مكان يوجد فيه صاع النبي صلى الله عليه وسلم قال صاحب القاموس وجرت  
ذلك فوجدته صحيحاً قال ابن حجر رواية البخاري فاعطاه ولا منافاة اذا الامر بالاعطاء  
يسمى معطياً قلت الاظهر ان يقال المعنى فامر باعطائه قال ميرك وعند البخاري  
من طريق شعبة عن حميد بلفظ امر له بصاع او صاعين او مدين قال العسقلاني  
الشك من شعبة واخرج البخاري ايضاً من طريق مالك عن حميد بلفظ فامر له  
بصاع من تمر ولم يشك وافاد تعيين مافي الصاع قلت فقوله (من طعام) ينبغي  
ان يفسر بتمر وحاصله انه لو كان كسب الحمام حراماً لما امر له بالاعطاء وسيأتى  
تحقيقه (وكلم) اي النبي صلى الله عليه وسلم (اهله) اي مواليه كما في رواية البخاري



قال العسقلاني مواله بنو حارثة على الصحيح وولاه منهم محبصة بن مسعود وانما جمع الموالى مجازا كما يقال بنو فلان قتلوا رجلا ويكون القاتل منهم واحدا قلت ولا يبعد ان يكون مشتركا بين جماعة او المراد موالاه واتباعه قال واما ما وقع في حديث جابر انه مولى بني يباضة فهو اخر يقال له ابو هند (فوضموه) اى مواليه عنه (من خراجه) بفتح الخاء المعجمة وهو ما يوظف على المملوك كل يوم وسأني يسان مقداره (وقال) ان افضل ماتداو يتم به الحمامة اوان من امثل دوائكم (اى من افضل ماتنداوون به الحمامة) وفي العبارة الاولى مبالغة ليست في الثانية قال ميرك شك من الراوى واضنه اسماعيل بن جعفر فان البخارى اخرجه من طريق عبد الله بن المبارك عن حميد عن انس بلفظ ان من امثل ماتداو يتم به الحمامة واخرجه النسائي من طريق زياد بن سعد عن حميد عن انس بلفظ خير ماتداو يتم به الحمامة ومن طريق معتمر عن حميد بلفظ افضل اى من غير شك قال اهل المعرفة الخطاب بذلك لاهل الحجاز ومن كان في معنائهم من اهل سائر البلاد الحارة لان دماهم رقيقة وتميل الى ظاهر الابدان يجذب الحرارة الخارجة لها الى سطح البدن وفصل بعض الفضلاء هنا تفصيلا حسنا فقال انما واظب النبي صلى الله عليه وسلم على الاحتجام وامر به وبين فضله ولم يقتصد ولم يأمر به مع ان التفسد ركن عظيم في حفظ الصحة الموجودة ورد الصحة المفقودة لان مزاج بلده يقتضى ذلك من حيث ان البلاد الحارة تغير الامزجة تغيرا عجيبا كبلاد الزنج والحبشة فان تلك البلاد في غابة الحرارة فلهذا تسخن المزاج وتجففه وتحرق ظاهر البدن ولهذه العلة تجعل اللون اهلها سودا وشعورهم الى الجعودة وتدقق اسافل ابدانهم وتطيل وجوههم وتكبر آنافهم وتجحف اعينهم تجووظ العين خروج المقلبة او عظمها على ما في القاموس وتخرج منه مزاج ادمعته عن الاعتدال فيظهر افعال النفس الناطقة فيهم من الفرح والطرب وصفاء الاصوات والغالب عليهم البلادة لفساد ادمعته وفي مقابلة هذه البلاد في المزاج بلاد الترك فانها باردة رطبة تبرد المزاج وزطبه وتجعل ظاهر البدن حارا شديد الاتهاب لان الحرارة تميل من ظاهر البدن الى الباطن هر با من ضدها التي هي برودة الهواء كالحال في زمان الشتاء فان الحرارة الغريزية تميل الى باطن البدن لبرودة الهواء فيجود بذلك الهضم ويقل الامراض ولهذه العلة قال بقراط ان الاجواف في الشتاء اسخن ما يكون بالطبع والنوم اطول ما يكون وقال ايضا اسهل ما يكون احوال الطعام على الابدان في الشتاء فلهذا السبب صار الغذاء الغليظ يسهل انهضاه كالنهر ايس واللحوم الغلاظ والخبز القطير وهذه الافعال كلها في الصيف على عكس ما ذكرت في الشتاء لان الحار الغريزي المصحح

للغذاء مائل الى ظاهر البدن بالتجانسة ميل الجنس الى الجنس فلذلك يفسد الهضم  
ويكثر الامراض والغرض من هذا الاطباء ان بلاد الحجاز لما كانت حارة يابسة  
فالحرارة الغريزية بالضرورة تميل الى ظاهر البدن بالتجانسة التي بين مزاجها ومزاج  
الهواء المحيط بالبدان فيبرد بواطن الابدان وبهذا السبب يمدنون اكل العسل  
والتمر والحوم في حرارة القيظ ولا يضرهم لبرد اجسوافهم وكثرة التحلل واذا كانت  
الحرارة مائلة من باطن البدن الى ظاهره لم يحتمل البدن الفصد لان الفصد انما يجذب  
الدم من اعماق العروق وبواطن الاعضاء وانما تمس الحاجة الى الاحتجام لان الحماة  
تجذب الدم من ظاهر البدن فحسب فافهم هذه الدققة التي اشرف عليها صاحب  
الشرع صلى الله عليه وسلم بنور النبوة وقال الموفق البغدادي الحماة تنقي  
سطح البدن اكثر من الفصد والفصد لاعماق البدن والحماة للصبيان  
والبلاد الحارة اولى من الفصد وآمن غائلة وقد تغنى عن كثير من الادوية ولهذا  
وردت الاحاديث بذكرها دون الفصد ولان العرب غالبا ما كانت تعرف الاحماة  
وقال صاحب الهدى التحقيق في امر الفصد والحماة انهما يختلفان باختلاف الزمان  
والمكان والمزاج والحماة في الازمان الحارة والا ما كن الحارة والابدان الحارة التي  
دم اصحابها في غاية التضج وانفع والفصد بالعكس ولهذا كانت الحماة انفع للصبيان  
ولن لا يقوى على الفصد ويؤخذ من هذا ايضا ان الخطاب لغير الشيوخ لقلة الحرارة  
في ابدانهم وقد اخرج الطبراني بسند صحيح الى ابن سيرين قال اذا بلغ الرجل باربعين  
سنة لم يجتحم قال الطبراني وذلك انه يصير في انتفاص من غمره وانحلل من قوى  
جسده فلا ينبغي ان يزيد وهذا باخراج الدم قال ميرك وهو محمول على من لم يفتقر  
حاجته اليه وعلى من لم يتعبه وقال ابن سينا في ارجوزته

❦ ومن تكن عادته الفصانة \* فلا يمكن قطع تلك العادة ❦

ثم اشار الى انه يقل ذلك بالتدرج الى ان ينقطع والله اعلم (حدثنا عمرو بن علي  
حدثنا ابوداود حدثنا ورقاء بن عمر عن عبد الاعلى عن ابى جميلة) بالجيم واسمه  
ميسرة قال العسقلاني انه روى عن عثمان وعلي وليست له بحجة اتفقا (عن علي  
رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم اجتحم وامرني) اي باعطاء اجرة  
(فاعطيت الجسام اجرة) وهو الصاعان السابقان فاذا الحديث تعيين من باشر  
وجمع ابن العربي بين قوله صلى الله عليه وسلم كسب الحمام خبيث وبين اعطاء  
اجرة الجسام بان محل الجواز ما اذا كان الاجرة على عمل معلوم ومحل الزجر اذا  
كانت على عمل مجهول وذهب احمد الى الفرق بين الحرو والعبد فكره للحر الاحتراف بها



وحرم عليه الانفاق على نفسه منها وجوز له الانفاق على الرقيق والدواب وباح  
 للعبد مطلقا وعنده حديث محيصة انه سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن كسب  
 الحجامة فنهاه وذكر له الحاجة فقال اعلف نواضحك اخرجه مالك واحد واصحاب  
 السنن ورجاله ثقة وذكر ابن الجوزي ان اجر الحجامة انما كره لانه من الاشياء التي  
 يجب للمسلم على المسلم اعانتته عند الاحتياج فما كان ينبغي ان يأخذ على ذلك اجرا  
 (حدثنا هارون بن اسحاق الهمداني) بسكون الميم (حدثنا عبدة عن سفيان  
 الثوري عن جابر عن الشعبي) بفتح فسكون وهو عامر بن شراحيل من اكابر التابعين  
 منسوب الى شعب بطن من همدان قال ادركت خمسمائة من الحجامة او اكثر يقولون  
 على وطحة والزبير في الجنة وقد مر به ابن عمر رضي الله عنهما وهو يتحدث بالمغازي  
 فقل شهدت القوم وهو اعلم بهما مني وقال ابن سيرين لابي بكر الهمداني الزم  
 الشعبي فلقد رأيته يستفتي واصحاب النبي بالكوفة وقال الزهري العلماء اربعة  
 ابن المسيب بالمدينة والشعبي بالكوفة والحسن بالبصرة ومكحول بالشام  
 (عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم احتجم في الاخدعين) زهما عرقان في جانبي  
 العنق (وبين الكتفين) وسيجي انه كان يحتجم في الاخدعين والكاهل وهو بكسر  
 الهاء ما بين الكتفين وقال ميرك هو مقدم الظهر مما يلي العنق وهو الكتف والحديث  
 على ما في المتن حسنه المصنف وغيره وصححه الحاكم وروى عبد الرزاق انه صلى الله  
 عليه وسلم لما سم بخير احتجم ثلاثة على كاهله وقد ذكروا ان الاستفراغ ينفع السم  
 وانفعه الحجامة لاسيما في بلدان من حار فان السم يسرى في الدم فتنبه في العروق  
 والتجاري حتى تصل الى القلب ويخرجه يخرج ما خالطه من السم ثم ان كان استفراغا  
 عاما ابطله والاضعفه فتعوى الطيبة عليه وتقهروا اما احتجم صلى الله عليه وسلم  
 على الكاهل لانه اقرب الى القلب لكن لم يخرج المادة كلها به لما اراده الله تعالى  
 انبيه صلى الله عليه وسلم من تكميل مراتب الفضل بالشهادة التي ودها صلى الله عليه  
 وسلم وروى انه صلى الله عليه وسلم كان يحتجم بين الاخدعين والكاهل وروى  
 ابن ماجه عن علي كرم الله وجهه قال نزل جبريل عليه السلام على النبي صلى الله  
 عليه وسلم بحجامة الاخدعين والكاهل وروى ابو داود انه صلى الله عليه وسلم  
 احتجم في وركه من وني كان به وروى في الحجامة في المحل الذي اذا استلقى الانسان  
 اصابته الارض من رأسه انه صلى الله عليه وسلم قال انها شفاء من اثنين وسبعين داء قال  
 ابن سينا ان الحجامة فيها تورث النسيان حقا ونقله حديثا اولفظه مؤخر الدماغ موضع  
 الحفظ ويضعفه الحجامة وقال غيره ان ثبت هذا الحديث فهي انما تضعفه اذا

كانت لغير ضرورة اماها كغلبة الدم فانها نافعة طبيا وشرما فقد ثبت عنه صلى الله  
 عليه وسلم انه احتجيم في عدة اماكن من قفاه وغيره بحسب مادعت ضرورته اليه  
 واخرج احمد من طريق جرير بن حازم قال سمعت قتادة يحدث عن انس قال  
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحتجيم ثلاثا واحدة على كاهله وثنتين على الاذنين  
 واخرج ابن سعد من طريق عبد العزيز بن صهيب عن الحسن قال كان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يحتجيم ثنتين في الاذنين وواحدة في الكاهل وكان يأمر بالوتر  
 قال اهل العلم بالطب فصد الباسليق ينفع حرارة الكبد والطحال والريبة ومن الشوصة  
 وذات الجنب وسائر الامراض الدموية العارضة من اسفل الركبة الى الورك وفصد  
 الاكل ينفع الامتلاء العارض في جميع البدن اذا كان دمويا ولا سيما اذا كان فسد  
 وفصد القيقال ينفع من علل الرأس والرقبة اذا كثر الدم او فسد وفصد الودجين  
 للطحال والربو ووجع الجنين والحمامة على الكاهل ينفع من وجع المنكب والحلق  
 وينوب عن فصد الباسليق والحمامة تحت الذقن تنفع من وجع الانسان والوجه  
 والحلقوم وتبقى الرأس والحمامة على ظهر القدم تنوب عن فصد الصافن وهو عرق  
 عند الكعب وتنفع عن قروح الفخذين والساقين وانقطاع الطمث والحكة العارضة  
 للثنيين والحمامة على اسفل الصدر نافعة من دمايل الفخذ وبثوره من النقرس  
 والبواسير وداء الفيل وحكة الظهر ومحل ذلك كله اذا كان عن دم هائج وصادف  
 وقت الاحتياج اليه والحمامة على المقعد ينفع الامعاء وفساد الحيض (واعطى  
 الحمام اجره ولو كان) اي اجره (حراما لم يعطه) وهو في الصحيحين ايضا فذهب  
 الجمهور الى انه حلال واحتجوا بهذا الحديث ونحوه وقالوا هو كسب فيه دناءة وليس  
 بمحرم فحملوا الزجر على التنزيه وتقدم مذهب احمد ومنهم من ادعى النسخ وانه كان  
 حراما ثم ابيح وجمع الى ذلك الطحاوي قال ميرك والنسخ لا يثبت بالا حتمال قلت  
 هذا معلوم عند ارباب الاستدلال فلم يظهر لهم دلالة على تلك الحال لما مالوا الى  
 هذا المقال (حدثنا هارون بن اسحاق حدثنا عبدة عن ابن ابي ليلى عن نافع عن ابن  
 عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا حماما) وهو ابو طيبة على ما تقدم (فجعله وسأله)  
 وفي نسخة فسأله (كم خراجك فقال ثلاثة اصع) بهمة ممدودة وضم صاد جمع  
 صوع واعترض بان هذا الجمع ايسر في القاموس ولا في الصحاح وانما الذي فيه اصوع بالواو  
 واصوع بالهمزة واجيب بان اصع مقلوب اصوع بالهمزة فصار اصع بهرتين ثم قلبت الثانية  
 الفا فوزنه اعقل ونظيره آبار وآبار جمع البئر وفي رواية صاعان (فوضع عنه صاعا  
 واعطاه اجره) قال ميرك وكان هذا هو السبب في الشك الماضي وهذه الرواية تجمع الخلاف



قال العسقلاني وفي حديث ابن عمر عند أبي شيبة ان خراجهم كان ثلاثة أصع وكذا  
 لابي يعلى عن جابر فان صح جمع بينهما بانه كان صاعين وزيادة فن قال صاعين  
 التي الكسر ومن قال ثلاثة جبره (حدثنا عبد القدوس بن محمد العطار البصري  
 حدثنا عمرو بن عاصم حدثنا همام) بفتح فتشديد ميم (وجري بن حازم قال) اي  
 كلاهما (حدثنا قتادة عن انس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يحتجم في الاخدعين والكاهل وكان يحتجم لسبع عشرة وتسع عشرة) يسكون  
 الشين وكسر هالفة وهي اصل السيد (واحدى وعشرين) اي تارة وتارة قال ميرك  
 واخرج ابوداود من حديث ابي هريرة مرفوعا من احتجم لسبع عشرة وتسع  
 عشرة واحدى وعشرين كان شفاء من كل داء وهو من رواية سعيد بن عبد الله بن  
 عبد الرحمن الجمعي عن سهيل بن ابي صالح عن ابيه عنه وسعيد وثقه الاكثر  
 ولينه بعضهم من قبل حفظه وله شاهد من حديث ابن عباس عند احمد والترمذي  
 ورجاله ثقات لكنه معلول وشاهد آخر من حديث انس عند ابن ماجه وسنده ضعيف  
 وروى المصنف ايضا انه صلى الله عليه وسلم قال خير ما تحتجمون فيه يوم سابع عشر  
 وناسع عشر واحد وعشرين لا يتسبغ بالدم فيقتله وابوداود في سنته  
 من احتجم لسبعة عشر وتسعة عشر واحدى وعشرين كان شفاء  
 من كل داء اي كل داء سببه غلبة الدم وقد ورد في تعيين الايام للحجامة  
 حديث ابن عمر عند ابن ماجه رفعه الحجامة تزيد الحافظ حفظا والعقل عقلا  
 فاحتجموا على بركة الله يوم الخميس واحتجموا يوم الثلاثاء والاثنيين واجتنبوا  
 الحجامة يوم الاربعاء والجمعة والسبت والاحد اخرجهم من طريقين ضعيفين وله طريق  
 ثالثة ضعيفة ايضا عند الدارقطني في الافراد واخرجه بسند جيد عن ابن عمر موقوفا  
 ونقل الخلال عن احمد انه كره الحجامة في الايام المذكورة وان كان الحديث ضعيفا  
 وحكى ان رجلا احتجم يوم الاربعاء فاصابه مرض اكونه تهاون بالحديث واخرج  
 ابوداود عن ابي بكرة انه كان يكره الحجامة يوم الثلاثاء وقال ان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قال يوم الثلاثاء يوم الدم وفيه ساعة لا يرقأ فيها الدم اقول ولعل الكراهة  
 محمولة على حال الاختيار ونفيها على وقت الاضطرار ويدل عليه ما نقله الخلال  
 عن احمد انه كان يحتجم في اي وقت هاج به الدم والله اعلم وقد اتفق الاطباء على  
 ان الحجامة في النصف الثاني من الشهر ثم في الربع الثالث من اربعة انفع من الحجامة  
 في اوله وآخره قال الموفق البغدادي وذلك ان الاخلاط اول الشهر تهيج وفي اخره تسكن  
 فالولى ما يكون الاستفراغ في اثنتائه وعند الاطباء ايضا ان انفع الحجامة ما يقع في الساعة

الثانية او الثالثة من النهار وان لا يقع عقيب استفراغ او حجام او جاع ولا عقيب شبع  
 ولا جوع والله اعلم وروى انه صلى الله عليه وسلم قال بالحمامة على الريق دواء وعلى  
 الشبع داء وفي سبع عشر من الشهر شفاء ويوم الثلاثاء صحة للبدن ولقد اوصاني خليلي  
 جبريل بالحمامة حتى ظننت انه لا بد منها واخرج ابن ماجة انه صلى الله عليه وسلم  
 قال ما مرت ليلة اسرى بي بملاء الا قالوا يا محمد مر امك بالحمامة وفي رواية عند  
 الترمذي وغيره عليك بالحمامة يا محمد والامر فيه للندب والاحتياط والتحرز لحفظ  
 الصحة لقوله عليه السلام لا يتبغ بكم الدم فيقتلكم واخرج الترمذي نعم العبد بالحمام  
 يذهب الدم ويخفف الصلب ويحلوا البصر واخرج ابو داود انه صلى الله عليه  
 وسلم لما اكل من الشاة التي سمتها اليهودية زينب بنت الحارث اخت المرحب اليهودي  
 يخبر احبهم على كاهله من اجله (حدثنا اسحاق بن منصور انبأنا) وفي نسخة اخبرنا  
 (عبدالرزاق عن معمر عن قتادة عن انس بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 احبهم وهو محرم) قال النووي اذا اراد المحرم بالحمامة بغير حاجة فان تضمنت قطع  
 شعر فهي حرام لقطع الشعر وان لم يتضمن بان كان في موضع لا شعر فيه او كان  
 في موضع فيه شعر ولم يقطع جازت عند الجمهور ولا فدية وكرهها مالك وعن الحسن  
 فيها الفدية وان لم يقطع شعرا وان كان اضرة جاز قطع الشعر ويجب الفدية  
 وخص اهل الظاهر الفدية بشعر الرأس انتهى واستدل بهذا الحديث على جواز  
 الفصد ووربط الجرح والدمل وقطع العرق وقلع الضرس وغير ذلك من وجوه  
 التداوي اذا لم يكن في ذلك ارتكاب ما نهى المحرم عنه من تناول الطيب وقطع  
 الشعر ولا فدية عليه في شيء من ذلك والله اعلم ثم قوله (بملا) ظرف لاحتبهم والجملة  
 ما بينهما حالية وهو بفتح الميم واللام الاولى موضع بين مكة والمدينة على سبعة عشر  
 ميلا من المدينة على ما ذكره صاحب النهاية (على ظهر القدم) قال العسقلاني  
 كذا وقع في حديث انس وهو حديث صحيح اخرج ابو داود ايضا والتسائي وصححه  
 ابن خزيمة وابن حبان ورجاله رجال الصحيح الا ان ابا داود حكى عن احمد ان  
 سعيد بن ابي عروبة رواه عن قتادة فارسله وسعيد احفظ من معمر وليست هذه بعلة  
 قاذية قال ميرك واما ما اخرج البخاري من حديث ابن عباس وعبد الله بن بحينة  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم احبهم وهو محرم في وسط رأسه من شقيقة كانت به وهذا  
 لفظ ابن عباس في احاديث الروايات عنه وفي اخرى عنه ايضا احبهم النبي صلى الله  
 عليه وسلم في رأسه وهو محرم من وجع به بما يقال له حتى جل ولفظ حديث ابن بحينة  
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم احبهم بلحي جل من طريق مكة وهو محرم في وسط



رأسه فظاهر التعارض في مكان الاحتجام وفي محله ايضا من البدن ويمكن الجمع  
 بالحمل على التعدد وجزم الحزمي وغيره ان الحجمة التي وقعت في وسط الرأس  
 كانت في بحمة الوداع فيمكن ان تكون التي في ظهر القدم وقعت فيها ايضا ويمكن  
 ان يكون في احدي عمراته والله اعلم قال ميرك وقوله لحي جل وقع في بعض الروايات  
 بالثنية وفي بعضها بالافراد واللام مفتوحة ويجوز كسرهما والمهملة ساكنة وجل  
 بفتح الجيم والميم موضع يطريق مكة ذكره البغوي في معجمه في اسم العقيق وقال  
 هي بئر جل التي ورد في حديث ابي جهم في التيم وقال ابن وضاح وغيره هي بقعة  
 معروفة وهي عقب الحفة على سبعة اميال من السفيا وزعم بعضهم ان المراد  
 بلحي جل الالة التي احتجم بها ابي احتجم بعظم جل وهو وهم والمعتمد الاول  
 لما في حديث ابن عباس المتقدم ذكره حيث قال بناء يقال له لحي جل وقوله  
 في وسط رأسه بفتح الواو والمهملة ويجوز تسكينها اي متوسطة وهو ما فوق اليافوخ  
 فيما بين اعلا القرنين قال الثلث كانت هذه الحجمة في فاس الرأس واما التي في اعلاه  
 فلا نهار بما عمت وقوله من شقيقة كانت به قال الشيخ العسقلاني بشين محجة  
 وقافين على وزن عظيمة وجع باحد جانبي الرأس وفي مقدمه وذكر اهل الطب  
 ان من الامراض المزمنة البخره مرتفعة او اخلاط حارة او باردة ترتفع الى الدماغ  
 فان لم تنجد منفذا احدثت الصداع فان مالت الى احد شقي الرأس احدثت الشقيقة  
 وان مالت الى قمة الرأس احدثت داء البيضة قال وقد اخرج احمد من حديث  
 بريده انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان ربما اخذته الشقيقة فمكث يوما  
 او يومين لا يخرج قال واخرج ابن سعد في الطبقات من حديث ابن عباس رضي الله  
 عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم احتجم وهو محرم من الكلة اكلها من شاة  
 سمها امرأة من اهل خيبر فلم يزل شاكيها واخرج ايضا من طريق عقيل عن ابن شهاب  
 عن سعد بن ابي وقاص انه وضع يده على المكان الثاني من الرأس فوق اليافوخ  
 فقال هذا موضع يحجم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عقيل وغير واحد ان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسميها المغيثة ثم قال اباعمر بن حفص عن انس  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحجمة على الرأس هي المغيثة امرني جبريل  
 حين اكلت طعام اليهودية واخرج ابو عبيد من مرسل عبد الرحمن ابن ابي ايلي  
 قال احتجم النبي صلى الله عليه وسلم على رأسه حين طب يعني سحر قال وورد في فضل  
 الحجمة على الرأس حديث اخرجه ابن عدي من طريق عمر بن رباح عن عبد الله  
 بن طاوس عن ابيه عن ابن عباس رفعه الحجمة في الرأس تنفع من سبع من الجنون

والجذام والبرص والنعاس والصداع ووجع الضرس والعين وعمر متروك رماه الفلاس وغيره بالكذب قال ميرك ولكن الحديث شاهر اخرجه ابن سعد من طريق الليث بن سعد عن الحجاج بن عبد الله البكري عن بكير بن الاشج قال بلغني ان الاقرع بن حابس دخل على النبي صلى الله عليه وسلم في القمحودة فقال يا ابن ابي كبشة لم احتجمت وسط رأسك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ابن حابس ان فيها شفاء من وجع الرأس والاضراس والنعاس والبرص واشك في الجنون ليث شك وهذا وان كان مر سلا لكن رجاله ثقات قال العسقلاني قال الاطباء ان الحجامة في وسط الرأس نافعة جدا وقد ثبت انه صلى الله عليه وسلم فعلها والله سبحانه اعلم

باب ماجاء في اسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم

المراد بالاسماء هنا الفاظ تطلق على رسول الله صلى الله عليه وسلم اعم من كونه علما او وصفا وقد نقل ابو بكر بن العربي في كتابه الاحوذى في شرح جامع الترمذى عن بعضهم ان لله الف اسم وللنبي صلى الله عليه وسلم الف اسم ثم ذكر منها على سبيل التفصيل بضعا وستين والمصنف ذكر منها تسعة وقد افرد السيوطى رسالته في الاسماء النبوية سماها بالبهجة السنية وقد قاربت الجمجمة ونخصت منها تسعة وتسعين اسما على طبق اسماء الله الحسنى وذكرتها في ذيل شرح الصلوات المحمدية المسمى بالصلوة العلوية والمقصود ان كثرة الاسماء تدل على شرف المسمى (حدثنا سعيد بن عبد الرحمن المخدومي وغير واحد) اى وكثير من مشايخنا (قالوا حدثنا سفيان عن الزهري عن محمد بن جبير بن مطعم) بصيغة الفاعل (عن ابيه) اى جبير (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لى اسماء) هذا رواه الشيخان ايضا وفي رواية للبخارى ان لى خمسة اسماء اى اختص بها لم يسم بها احد قبلى اذ هى معظمها او هى مشهورها فى الامم الماضية فالخمر الذى افاده تقديم الجمار والمجروا ضافى لاحقيقى لورود الروايات بزيادة على ذلك منها ما يأتى عند المصنف وفي رواية ستة وزاد الخاتم وفي رواية لى فى القرآن سبعة اسماء محمد واحد ويس وطه والمزمل والمدثر وعبد الله وزعم بعضهم ان العدد ليس من قول النبي صلى الله عليه وسلم وانما ذكره الراوى بالمعنى قال العسقلاني فيه نظر لتصرّحه في الحديث بقوله ان لى خمسة اسماء قال ميرك وفي هذا الكلام نظر لا يخفى على المتأمل قلت لانه نوع من المصادرة (انا محمد) اسم مفعول من التمجيد مبالغة نقل من الوصفية الى الاسمية يسمى به لكثرة خصاله المحمودة اولانه حمد مرة بعد مرة اولان الله تعالى حمده جدا كثيرا بانفا غاية الكمالات وكذا الملائكة والانباء



والاولياء اوتفألا لانه يكثر حجه كما وقع اولانه يحمده الاولون والآخرين وهم تحت  
لواء حجه فالهم الله اهله ان يسموه بهذا الاسم لما علم من جيد صفاته وفيه ايماء  
الى ان الاسماء تنزل من السماء ( وانا احد ) اى احد الحامدين او احد المحمودين  
فهو افعال بمعنى افعال كاعلم او بمعنى المفعول كاشهر والمعنى الاول فى افعال التفضيل  
اكثر وهو فى هذا المقام انسب لثلاث تكرار قال السهيلي وتبعه صاحب الشفاء وغيره  
ان معناه احد الحامدين لربه لانه على ما ثبت فى الصحيح يفتح عليه يوم القيامة بمحمد  
لم يفتح بها على احد قبله فبمحمد ربه بها ولذلك يعقد له لواء الحمد ويخص بالمقام  
المحمود كما اخص بسورة الحمد لم يكن محمدا حتى كان احد حجه ربه فتبأه وشرفه ولذلك  
تقدم فى قول موسى اللهم اجعلنى من امه احد وقول عيسى مبشر ارسول بائى من بعدى  
اسمه احد لان حجه ربه كان قبل حجه الناس له فلما بعث كان محمدا بالفعل فباحد ذكر  
قبل ان يذكر بمحمد ولذلك فى الشفاعة يحمد ربه اولاً بتلك المحامد التي لم يفتح بها  
على احد قبله فيكون احد الحامدين لربه ثم يشفع فيشفع فيحمد على شفاعته  
فيكون احد المحمودين فتقدم احد ذكرا ووجودا ودنيا واخرى انتهى وهو ابلغ  
من الحمد خلافا لما فهمه ابن القيم فانه مبالغ الحامد فابن هو من الاحد المطلق مع  
ان صبغة الفاعل قد تأنى غير المبالغة كما لا يخفى بل من صفة امته الحمدون على ماورد  
وله قدم محمد فى الحديث لكونه اشهر من احد واظهر بل ورد عند ابى نعيم انه  
سمى بهذا الاسم قبل الخلق بالنبى عام وورد عن كعب ان اسم محمد مكتوب على ساق  
العرش وفى السموات السبع وفى قصور الجنة وغرفها وعلى نحو الحور العين وعلى  
قصب آجام الجنة وورق طوبى وسدرة المنتهى وعلى اطراف الحجب وبين اعين  
الملائكة ومن مزايه موافقته لمحمود من اسمائه تعالى قال حسان

❦ وشق له من اسمه ليجله ❦ فذوا العرش محمود وهذا محمد ❦

فى الجنة للاسمين الكريمين مزينة تامة على سائر اسمائه صلى الله عليه وسلم فينبغى  
تحري التسمية بها فى خبر ابى نعيم قال الله وعزنى وجلالى لا عذبت احدا يسمى  
باسمك فى النار وورد انى آيت على نفسى لا يدخل النار من اسمه احد ولا محمد وروى  
الديلمى عن على ما من مائدة وضعت فحضر عليها من اسمه احد او محمد الا قدس الله  
ذلك المنزل كل يوم مرتين هذا وقال ابن قتيبة ومن اعلام نبوته انه لم يسم به احد  
قبله صيانة لهذا الاسم كما قال تعالى فى حق يحيى عليه السلام { لم نجعل له من قبل سميا }  
الا انه لما قرب زمانه وبشر اهل الكتاب بقره سمي قوم اولادهم بذلك زجا ان يكون  
هو ولكن الله اعلم حيث يجعل رسالاته واشهرهم خمسة عشر خلافا لمن قال ثلاثة

اوسنة ( وانا الماحي الذي يحو الله بي الكفر ) اما من بلاد العرب ونحوها مما وعد له  
 ان يبلغ ملك امته واما بمعنى الغلبة بالحجة كقوله تعالى { ابطهره على الدين كله قال }  
 العسقلاني تخصص بحو الكفر من بلاد العرب فيه نظر لانه وقع في رواية عقيل  
 وحرمة عند مسلم يحو الله بي الكفر انتهى وغرابته لا تخفى لانه لا فرق بين الروايتين  
 وانما حمل على العهد لاعلى الاستغراق لعدم تحققه في الوجود وقيل انه محمول على  
 الاغلب او انه يحكى به لكن بالتدريج الى ان يضمحل في زمن عيسى ابن مريم لانه  
 يرفع الجزية ولا يقبل الا الاسلام وفيه نظر لان كفر بأجوج ومأجوج موجود  
 حينئذ وبحاجته وجد في الجملة واما عدم الاستمرار فامر آخر بل فيه ايماء الى انه  
 لما وصل الى الكمال تعقبه الزوال واذا لا تقوم الساعة وفي الارض من يقول الله قال  
 العسقلاني وفي رواية نافع ابن جبير عند ابن سعد وانا الماحي فان الله يحويه سيئات من تبعه  
 وهذا يشبه ان يكون من قول الراوي قلت ويوضحه انه قال يحويه لا يحوي الا انه  
 يمكن الجمع بان يقال وجه التسمية قديكون متعددا قال الكرمانى فان قلت الماحي ونحوه  
 صفة لا اسم قلت يطلق الاسم على الصفة كثيرا انتهى وكان الظاهر في الحديث  
 ان يقول الذي يحو الله به الكفر اعتبارا للموصول الا انه المعنى المدلول للفظ انا كقول  
 على كرم الله وجهه انا الذي سمتني امي حيدرة وكذا القول في قوله ( وانا الحاشر الذي  
 يحشر الناس على قدمي ) حيث لم يقل على قدميه او على قدمه بناء على الرواية بلفظ  
 التثنية او الافراد قال العسقلاني بكسر الميم تخففا على الافراد وابعضهم بالتشديد  
 على التثنية والميم مفتوحة ثم كل من الماحي والحاشر في الحقيقة هو الله سبحانه على  
 ما يستفاد مما ذكر في صفتيهما فاطلاقهما عليه لكونه سببا لهما ثم قوله يحشر على بناء  
 المفعول والمعنى انه صلى الله عليه وسلم يحشر قبل الناس كما جاء في حديث آخر انا  
 اول من تشق عنه الارض فالعني انهم يحشرون بعدي او يبعونى وقال الجزري  
 اى يحشر الناس على اثر زمان نبوتى ايس بعدي نبى فالمراد بالتقدم الزمان اى وقت قيامي  
 بظهور علامات الحشر ويرجى ما وقع في رواية نافع انا حاشر بعثت مع الساعة  
 وقال العسقلاني في المواهب الحديث رواه الشيخان وقدروى على قدمي بتخفيف  
 الياء على الافراد وبالتشديد على التثنية قال النووي في شرح معنى الروايتين  
 يحشرون على اثرى وزمانى ورسالتى قلت ويؤيده ما جاء في رواية عقبى بدل قدمي  
 على ما نقله شارح ( وانا العاقب ) وهو الذي جاء عقب الانبياء كما قاله العسقلاني  
 وفي النهاية هو الذي يخلف من كان قبله في الخير ( والعاقب الذي ليس بعده نبى )  
 قبل هذا قول الزهري وقال العسقلاني ظاهره انه مدرج وقع لكنه في رواية سفيان



بن عينة عند الترمذي اى فى الجامع بلفظ الذى ليس بعدى نبي (حدثنا محمد بن  
 طريف) بفتح الطاء المهملة (الكوفي حدثنا ابو بكر بن عباس) اى المقرئ تلميذ  
 الامام عاصم (عن عاصم عن ابى وائل) واسمه شقيق بن ابى سلمة كما قاله ميرك  
 (عن حذيفة قال اقبلت النبي صلى الله عليه وسلم فى بعض طرق المدينة) اى سلكها  
 وفى بعض النسخ المقروءة الصحيحة بلفظ طريق واصل وجهه ان يراد به الجنس (فقال  
 انا محمد وانا احمد وانا نبي الرحمة) لقوله تعالى ﴿وما ارسلناك الا رحمة للعالمين﴾  
 اى من المؤمنين والكافرين لان ما بعثت به سبب لاسعادهم وموجب لاصلاح معاشهم  
 ومعادهم وقيل كونه رحمة للكفار منهم به من الخسف والسحق وعذاب الاستئصال على  
 ما ذكره البيضاوى وفى رواية انا نبي الرحمة (ونبي التوبة) قال الامام معاني  
 الثلاثة متقاربة اذا المتصود انه صلى الله عليه وسلم جاء بالتوبة والرحمة وامر بالتوبة  
 وبالتراحم وخص عليهما وان امته توابون رجاء كما وصفهم الله تعالى بقوله التائبون  
 وبقوله رجاء بينهم والحاصل ان هاتين الصفتين فى امته تكونان موجودتين اكثر  
 من سائر الامم ويكفى هذا القدر فى الاختصاص مع انه لا يلزم من وصف الشئ بشئ  
 نفيه عماده واغرب الحنفى حيث قال اولانه قبل من امته التوبة بمجرد الاستغفار  
 زاد ميرك بخلاف الامم السابقة واستدل بقوله تعالى ﴿ولوانهم اذنبوا انفسهم جاؤك  
 فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول﴾ الآية وهذا قول لم يقل به احد من العلماء فهو  
 خلاف اجماع الامم وقد قال تعالى ﴿وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم تفلحون﴾  
 وقال عز وجل ﴿يا ايها الذين امنوا توبوا الى الله توبة نصوحا﴾ وقد قال صلى الله عليه وسلم  
 التوبة النصوح الندم على الذنب حين يفرط منك فتستغفر الله ثم لا تعود اليه ابدا  
 واركان التوبة على ما قاله العلماء ثلاثة الندم والقلع والعزم على ان لا يعود ولا احد  
 جعل الاستغفار اللسانى شرطاً للتوبة نعم للتوبة باعتبار تعلفها بحقوق العباد  
 ويغض حقوق الله شروط ليس هذا محل بسطها واغرب من ذلك ما قاله ابن حجر  
 من ان قبول التوبة بشروطها المذكورة فى كتب الفقه من جملة ما خففه الله ببركته  
 على هذه الامة وهذا ايضا غير مستقيم لان آدم عليه السلام اول من تاب الله عليه  
 وقصة قاتل المائة وتوبته معروفة مشهورة فى الروايات الصحيحة نعم شدد على قوم  
 موسى حين عبدوا للجل فجعل من شرائط توبتهم قتل انفسهم وهذا لا يدل على  
 تخصيص التوبة بهذه الامة فانه مخالف لاقوال جميع الامة (وانا المقفى) بفتح  
 القاف وكسر الفاء المشددة اى الذى فى اثار من سبقه من الانبياء وتبع اطوار من تقدمه  
 من الاصفياء لقوله تعالى ﴿اولئك الذين هدى الله فبهم داخمت﴾ وحاصله انه متبع

للانبيا في اصل التوحيد ومكارم الاخلاق وان كان مخالفا لبعضهم في بعض الفروع  
 بالاتفاق وقال صاحب النهاية هو المولى الذاهب يعني انه آخر الانبياء المتبع لهم  
 فاذا قفي فلانبي بعده وفي معناه العاقب والحمل على المعنى الاول اولى كما لا يخفى وروى  
 بصيغة المفعول كافي بعض النسخ اى انا الذى قفى بي على اثار الانبياء اى ارسلت  
 الى الناس بعدهم وختم بي الرسالة يقال قفوت ارفلان اى تبعته وقفيت على اثره  
 بفلان اى اتبعته اياه قال الله تعالى {ثم قفينا على آثارهم برسلنا} فحذف حرف الصلة  
 في الحديث تخفيفا (ونبي الملاحم) بفتح الميم وكسر الحاء المهملة جمع الحممة وهى  
 الحرب ذات القتل الشديد وسمى بها لاشتبك الناس فيها كاسدى والحممة فى الثوب  
 وقيل لكثرة لحوم القتلى فيها وفيه اشارة الى كثرة الجهاد مع الكفار فى ايام دولته  
 وكذا بعده مستمر فى امته الى ان يقتل آخرهم الدجال والله اعلم بالاحوال وفى القاموس  
 سمي نبي الملاحم لانه سبب لانتيامهم واجتماعهم وقال شارح الحممة الواقعة العظيمة  
 فى الفتنة قال العلماء وانما اقتصر على هذه الاسماء لانها موجودة فى الكتب السابقة ومعلومة  
 للامم السالفة (حدثنا اسحاق بن منصور حدثنا النضر بن شميل) بالتصغير (اخبرنا  
 حاد بن سلمة عن عاصم الاحول عن زر) بكسر الزاى وتشديد الزاء (عن حذيفة  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه) اى نحو مناه (بمعناه) اى فى مؤداه (هكذا قال  
 حاد بن سلمة عن عاصم عن زر عن حذيفة)

باب ما جاء فى عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم

اى فى كيفية معيشته فى ايام حياته الى وقت مماته وتقدم زيادة بسط فى تحقيق لفظ  
 العيش فى الباب السابق اول الكتاب وهو من تصرف الرواة او من النساخ والكتاب  
 والله اعلم بالصواب والا فلا يظهر جعله بابا على حدة مطلقا سوا كان هذا الباب  
 الطويل فى هذا الموضع كافي بعض الاصول المعتمدة من هذا الكتاب اوفى اوائله قبل  
 باب ما جاء فى خف رسول الله صلى الله عليه وسلم كافي بعض النسخ منه ولا شك ان  
 زيادات بعض الاحاديث فى باب لا يوجب تكرار العنوان من كتاب وقد تكلف ابن  
 حجر هنا لتوجيه التكرار ما لا يجدى نفعا عند العلماء بالاخبار وقال شارح اعلم انه وقع  
 هذا الباب مختلفا فوقع فى بعض النسخ فى موضع واحد وجميع الاحاديث الواردة  
 مذكورة فيه وفى بعض آخر وقع مكررا فقليل اما لعدم التكلف وقصد الاختصار  
 فى كتب الحديث او للاهتمام بشأن هذا الباب او لامر آخر والله اعلم بالصواب (حدثنا  
 قتيبة بن سعيد حدثنا ابو الاحوص) بالحاء والصاد المهملتين (عن سمالك بن حرب)  
 بكسر السين (قال سمعت النعمان) بضم نون (بن بشير) على زنة نذير (يقول)



حال (الستم) من الكلام عليه كما قال ابن حجر (في طعام وشراب ماشتم) صفة  
 مصدر مخذوف أي الستم فتمعين في طعام وشراب مقدار ماشتم من التوسعة  
 والافراط في الماء كالمشروب فموصولة ويجوز أن يكون مصدرية والكلام  
 فيه تعبير وتوبيخ ولذلك اتبعه بقوله (أقد رأيت نبيكم صلى الله عليه وسلم) ورأيت  
 أن كان بمعنى انظر جملة قوله (وما يجد من الدقل) بفختين أي ردى التمر (مايلاً بطنه)  
 يكون حالاً وان كان بمعنى العلم يكون مفعولاً ثانياً وادخل الواو تشبيهاً له بنجر كان  
 واخوانها على مذهب الاخفش والكوفيين على ما فاده الطيبي وعل وجه اضافة  
 النبي صلى الله عليه وسلم الى القوم الذي خاطبهم ترغيباً لهم الى القناعة بالموافقة  
 في الاعراض عن متاع الدنيا وترهيباً عن المخالفة لحصول الكمال في العقبى وروى  
 مسلم يظل اليوم ملتوياً وما يجد من الدقل ما يملأ بطنه ثم اعلم ان فقره صلى الله عليه  
 وسلم كان اختيارياً لا كرها واضطراً راياً وقد استمر عليه حتى مات  
 ودرعه من هونة عندي يهودى فلا يحتاج الى ما قال بعضهم من ان  
 هذا كان في ابتداء الحال والله اعلم بالاحوال وبالصواب من الاقوال قال الغزالي  
 لا طريق للقاء الا بالعلم والعمل ولا يمكن المواظبة عليهما الا بسلافة البدن ولا تصفو  
 سلامته الا بتناول مقدار الحاجة على تكرار الاوقات ولهذا قال بعض السلف  
 الصالحين الاكل من الدين وعليه نه سبحانه وتعالى بقوله (كلوا من الطيبات واعملوا  
 صالحاً) فمن اكل ليتقوى على الطاعة لا ينبغي ان يستمر فيه استرسال الهائم  
 في الرعي قائماً هو ذريعة الى الدين ينبغي ان يظهر اتواره عليه ولا يظهر الا ان وزن  
 بميزان الشرع شهوة الطعام اقداًما واجماً والشبع بدعة ظهرت بعد القرن الاول  
 وضح انه صلى الله عليه وسلم قال ما ملأ ابن ادم وعاشراً من بطنه حسب الادى  
 القيمات يقمن صلبه فان غلبت الادى نفسه فثلاث للطعام وثلاث للشراب وثلاث للنفس  
 وظاهر الخبر تساوى الاثلاث ويحتمل ان المراد تقار بها وفي حديث من كثرتفكره  
 قل مطعمه ومن كثرتطعمه قل تفكره وقساقيه وفاقوا لا تدخل الحكمة معدة ملئت  
 طعاماً ومن قل اكله قل شر به فتخفف نوم فظهرت بركة عمره وروى الطبراني اهل الشبع  
 في الدنيا اهل الجوع في الآخرة وجاء في حديث اشبعكم في الدنيا اجوعكم في الآخرة وقال  
 بعض العارفين جوعوا انفسكم اوليمة الفردوس وروى عن عائشة انها قالت لم يشبع  
 صلى الله عليه وسلم قط وما كان يسأل عن اهله طعاماً ولا يشتهي ان اطعموه اكل وما اطعموه  
 قبل وما سقوه شرب والمذموم هو الشبع المثلث الموجب للكسل المانع عن تحصيل العلم  
 والعمل (حدثنا هارون بن اسحاق حدثنا عبدة عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة

قالت كذا) وفي نسخة صحيحان كذا زيادة ان الخففة من المنقلة والمعنى انا كذا (آل محمد)  
 بالنصب بتقدير اعني وابعد من قال انه خبر كان لان المقصود بالافادة ليس كونهم  
 آل محمد بل قولها (نمكت) وفي نسخة صحيحة لنمكت (شهر) نقل الرضى الانفاق  
 على لزوم اللام في الفعل الواقع في خبر ان الخففة من المنقلة قال ابن حجر ويحتاج بحمل  
 هذا على الغالب واقول الظاهر ان نسخة نمكت باللام مبنية على نسخة كذا لان الخففة  
 وعكسها على عكسها وانما اشتبه لاجل التلفيق والله ولي التوفيق وفي نسخة صحيحة  
 برفع آل محمد قال ميرك يجوز ان يكون مر فوعا بدلا من ضمير الفاعل وان يكون  
 منصوبا على المدح (مانستوقد بنار) اي مانوقد نارا لطبخ شيء وخبره والجملة حال  
 او خبر بعد خبر او بيان للخبر الاول اوصفت لشهرا بحذف الرابط (ان هو) اي ما  
 المطعوم وهو اعلم من المأكول والمشروب فهو اولى مما قال ابن جبري المأكول  
 لقوله (الا التمر والماء) وفي نسخة الا الماء والتمر ايماء الى قلة حصول التمر وفي اخرى  
 الا الاسودان بتقلب التمر والافالماء لالون له اولان الماء يتبع ما في الاناء وانما اطلق  
 على التمر اسود لانه غالب تمر المدينة والجملة استيعابية كأنه قيل فما كان الغذاء ثم آل  
 محمد يشمله ايضا قياسا اولويا لانهم اذا صيروا شهرا فهو احق واولى لتعذر شبعه  
 دونهم للقطع بانه عند الضيق يؤثرهم على نفسه ولزيادة قوته الانهية واعدم وجود  
 مأكول مع نفى ايقاد النار خبرا وطبخا فالحديث مناسب للباب قال ميرك واعلم انه  
 وقع في رواية يزيد بن رومان عن عروة عن عائشة عند البخاري انها قالت لعروة  
 يا ابن اختي ان كذا انظر الى الهلال ثم الهلال ثلاثة اهلة في شهرين وما اوقدت  
 في ايات رسول الله صلى الله عليه وسلم نار قال العسقلاني قولها ثلاثة اهلة يجوز  
 فيه الجبر والنصب وقولها في شهرين هو باعتبار رؤية الهلال اول الشهر ثم رؤيته  
 ثانيا في اول الشهر الثاني ثم رؤيته ثالثا في اول الشهر الثالث فالدة ستون يوما والمرئي  
 ثلاثة اهلة قال ميرك ولهذه الرواية شاهد عند ابن سعد من طريق سعيد عن ابي  
 هريرة قال كان يمر رسول الله صلى الله عليه وسلم هلال ثم هلال لا يوقد في شيء من  
 بيوت نار لا تحبز ولا يطبخ قلت والحديث تمة قال عروة قلت يا خالة فما كان بقيتكم  
 قالت الاسودان التمر والماء الا انه كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم جيران من  
 الانصار وكانت لهم منافع وكانوا يمنحون رسول الله صلى الله عليه وسلم من البانها  
 فيستقناه رواه البخاري قال ميرك وجيرانه سعد بن عباد وعبد الله بن عمرو بن حرام  
 وابو ايوب خالد بن زيد واسعد بن زرارة والمناسخ بنون ومهملة جمع منيحة وهي  
 العطية لفظا ومعنى قال العسقلاني وفي رواية هشام بن عروة عن ابيه عند البخاري



بلفظ كان يأتي علينا الشهر وكذا عند ابن ماجه من طريق ابى سلمة عنها بلفظ  
 كان يأتي على آل محمد الشهر ماترى في بيته نار انتهى وفي رواية عن عروة عن عائشة  
 قالت كان يأتي على آل رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسة عشر ليلة مانوقد  
 فيها نار وفي اخرى عنه عنها قالت ان كان ليمر بنا الشهر ونصف الشهر ما يوفد  
 في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم نار لمصباح ولا لغيرة فالجمع بان الامر وقع  
 مكررا في عهده صلى الله عليه وسلم ونقلت عائشة كل ذلك لعروة في مجالس  
 متعددة والله اعلم وروى الشيخان ما شيع آل محمد صلى الله عليه وسلم ثلثة ايام تباعا حتى  
 قبض وروى مسلم ما شيع آل محمد يومين من خبز البرالا واحدهما تمر وروى ابن سعد  
 خرج النبي صلى الله عليه وسلم من الدنيا ولم يعل بطنه في يوم من طعامين كان اذا  
 شيع من التمر لم يشيع من الشعير واذا شيع من الشعير لم يشيع من التمر وروى الدمياطي  
 عن الحسن انه صلى الله عليه وسلم خطب فقلال والله ما امسى في آل محمد صاع  
 من طعام وانها لتسعة ايات والله ما قالها استقلال لرزق الله ولكن اراد ان يتأسي  
 به امته قلت وابعد فوا ان الفقير الصابر افضل من الغني الشاكر لقوله تعالى لا تمدن  
 عينيك الى ما متعنا به ازواجنا منهم زهرة الحياة الدنيا لفتنهم فيه ورزق ربك خير  
 وايق وروى مسلم عن عائشة كان يعجبه من الدنيا الطيب والنساء والطعام فاصاب  
 الاولين دون الثالث (حدثنا عبد الله بن ابى زياد حدثنا سيار) بفتح مهملة  
 وتشديد تحتية (حدثنا سهل بن اسلم عن زيد بن ابى منصور عن انس عن ابى  
 طلحة قال شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الجوع ورفعنا عن بطوننا عن حجر  
 حجر) ذكر ميرك نقلا عن الطيبي ان عن الاولى متعلق برفنا بتضمين معنى الكشف  
 والثانية صفة مصدر محذوف اى كشفنا ثيانا عن بطوننا كشفنا صادرا عن حجر حجر  
 فالعنى لكل منا حجر واحد رفع عنه فالتكرير باعتبار تعدد النحر عنهم بذلك قال  
 ويجوز ان يحمل التكثير في حجر على النوع اى حجر مشدود على بطوننا فيكون  
 بدلا وعادة من اشتد جوعه وخص بطنه ان يشد حجر على بطنه ليقوم به صلبه  
 قيل وثلا ينفخ وقال زين العرب عن حجر بدل اشتمال عما قبله باعادة الجار كما تقول  
 زيد كشف عن وجهه عن حسن خارق قال ابن حجر فزعم ان هاهنا حرف عطف  
 حذف غير محتاج اليه بل ربما يفسد المعنى لانهاه حيثئذ الى ان لكل حجرين وكذا  
 زعم ان التقدير عن حجر مفصل عن حجر آخر فالجحر الاخير صفة الاول ثم ما قيل بدل  
 الاشتمال لا يخلو عن ضمير المبدل منه ولا ضمير هنا فلا يصح البدل مدفوع يتقدّر  
 مشدود عليها فان الضمير هنا مقدر وما قيل ايضا من ان تعلق حرف جر متحدى

المعنى بعامل واحد ممنوع رديان هذين الحرفين في حكم حرف واحد لان المبدل منه  
 في نية المطروح كاهو مقرر مع معناه في محله ومعناه ( فرفع رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم عن بطنه عن حجرين ) قال صاحب المظهر عادة اصحاب الرياضة وكذا العرب  
 واهل المدينة اذا اشتد جوعهم وخلت بطونهم ان يربط كل واحد منهم  
 حجرا على بطنه كيلا يسترخى بطنه ولئلا ينزل امعاؤه فيشق عليه التحرك  
 فاذا ربط حجرا على بطنه يشتد بطنه وظهره فيسهل عليه الحركة ومن  
 كان جوعه شديرا يربط على بطنه حجرين فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اكثرهم  
 جوعا واشدهم رياضة فربط على بطنه حجرين وربط كل واحد منهم حجرا وقال  
 صاحب الازهار في ربط الحجر على البطن اقوال احدها ان ذلك يخص احمارا  
 بالمدينة تسمى المشبعة كانوا اذا جاع احدهم يربط على بطنه حجرا من ذلك وكان الله  
 تعالى خلق فيه برودة تسكن الجوع وحرارته وقال بعضهم يقال لمن يؤمر بالصبر يربط  
 على قلبه حجرا فكانه صلى الله عليه وسلم يؤمر بالصبر وامر امته هو بالصبر قالوا وحالا  
 والله اعلم نقله ميركا لهما لا يصلح للقيام اما الاول فانه عليه السلام ما اراد  
 برفع الثوب عن حجرين الا الاشارة الى ان جوعه اشد فلا يناسبه التسمية بتسكين الجوع  
 وحرارته ببرودة الحجر مع ان هذا بعيد عن العادة ولم يعرف في المدينة حجر بهذه المثابة  
 واما الثاني فلانه مجاز معنوي وفعله صلى الله عليه وسلم صادر عن حجر حقيقي  
 وقيل حكمه بربط الحجر انه يسكن بعض الم الجوع لان حرارة المعدة الغريزية ما دامت  
 مشغولة بالطعام قلت الحرارة به فاذا نغد اشتغلت برطوبة الجسم وجواهره فيحصل  
 التأم حينئذ ويزداد ما لم يضم الى المعدة الاحشاء والجلد فان نارها حينئذ تخمد بعض  
 الخمود فيقل الالم انتهى فيفيد ان شد الحجر على قدر الم الجوع فكما زيد زيد والله  
 اعلم ( قال ابو عيسى ) اي المص ( هذا ) اي الحديث السابق ( حديث غريب  
 من حديث ابى طلحة ) اي غرابته ناشئة من طريق ابى طلحة لامن سائر الطرق  
 ( لانعرفه الا من هذا الوجه ) قال ميركا ورواياته ثقات يعنى فلا يضمره الغرابية  
 فانه لا تنافي في الحسن والصحة فان الغريب ما يتفرد بروايته عدل ضابط  
 من رجال النقل فان كان التفرد برواية مته فهو غريب متاوان كان بروايته  
 عن غير المعروف عنه كان يعرف عن صحابي فيرويه عدل وحده عن صحابي آخر  
 فهو غريب اسنادا وهذا هو الذي يقول فيه الترمذي غريب من هذا الوجه  
 وقال المصنف ايضا ( ومعنى قوله ورفعنا عن بطوننا عن حجر حجر كان احدهم  
 يشد في بطنه الحجر من الجهد ) يضم الجيم وفي نسخة بفتحها فقل بالضم الوسع



والطاقة وبالفتح المشقة وقيل المبالغة والغاية وقيل هما لغتان في الوسع والطاقة فلما  
 في المشقة والغاية فالفتح لا غير كذا في النهاية ثم من تعليلية والمعنى من اجل  
 الجهد (والضعف) بفتح اوله ويجوز ضمّه وهو كالتفسير لما قبله ولذا قال  
 (الذى به من الجوع) بافراد الموصول ومن بيانية للموصول او ابتداءية  
 اى من اجل الم الجهد والضعف الذى حصل له ناشئ من الجوع الشديد هذا  
 واستشكك كل الحديث بما في الصحيحين انه صلى الله عليه وسلم قال لا تواصلوا  
 فقالوا انك تواصل فقال انى لست كاحدكم انى اطعم واسقى وفى رواية يطعمنى  
 ويسقى وفى رواية انى اظل عند ربى يطعمنى ويسقى وبهذا تمسك ابن  
 حبان فى حكمه ببطان الاحاديث الواردة بانه صلى الله عليه وسلم كان يجوع  
 ويشد الحجر على بطنه من الجوع قال وانما معناه الحجر بالزنى وهو طرف الازار  
 اذا ماغنى الحجر من الجوع واجيب بان عدم الجوع خاص بالمواصلة فاذا واصل يعطى  
 قوة الطاعم والشارب او يطعم ويسقى حقيقة على خلاف فى ذلك والاول اظهر  
 والا فلا يكون المواصلة حقيقة واما فى غير حال المواصلة فلا يرد فيه ذلك فوجب  
 الجمع بين الاحاديث يحمل الاحاديث الصريحة على جوعه على غير حالة المواصلة  
 اذا تحقق الجوع وربط الحجر ثابت فى الاحاديث \* منها ما سبق مع اتفاق الرواة  
 واجتماع الاصول على ضبط الحجر بالراء ومنها ما روى ابن ابى الدنيا ان النبى صلى الله  
 عليه وسلم اصابه جوع يوما فعمد الى حجر فوضع على بطنه ثم قال \* الارب نفس طاعة  
 ناعمة فى الدنيا باعارة عاربه الارب مكرم لنفسه وهولها مهين الارب مهين لنفسه وهولها  
 مكرم \* ومنها ما فى الصحيح عن جابر كايوم الخندق تخفر فرست كدية وهى بضم  
 كاف وسكون دال مهملة قتحبة قطعة صلبة فجاءوا للنبى صلى الله عليه وسلم فقالوا  
 هذه كدية عرضت فى الخندق فقام وبطنه معصوب بحجر ولبثنا ثلاثة ايام لا ندوق  
 ذوقا فاخذ صلى الله عليه وسلم المعول فضر به فعاد كشيأ اهيل او اهيهم وهو بمعنى  
 واحد زاد احمد والنسائى باسناد حسن ان تلك الصخرة لا تعمل فيها المعاول وانه  
 صلى الله عليه وسلم قال بسم الله وضربها ضربة فتشر ثلثها فقال الله اكبر  
 اعطيت مفاتيح الشام والله انى لا بصر قصورها الحجر الساعة ثم ضرب الثانية فقطع  
 ثلثا آخر فقال الله اكبر اعطيت مفاتيح فارس وانى والله لا بصر قصر المدائن  
 الابيض الا انى ثم ضرب الثالثة فقال بسم الله فقطع بقية الحجر فقال الله اكبر اعطيت  
 مفاتيح اليمن والله انى لا بصر ابواب الصنعاء من مكاني الساعة ومما اكرم الله سبحانه به  
 نبيه عليه السلام انه مع تألمه بالجوع ايضا عفا له الاجر حفظ كمال قوته وصين

فضارة جسمه حتى ان من رآه لا يظن به جوعاً بل كان جسمه الشريف ووجهه  
 اللطيف اشدر ونفا وبهاء من اجساد المترفين ثم ما يدل على اثبات الجوع له صلى الله  
 عليه وسلم ما أخرجه ابن حبان في صحيحه عن عائشة من حديثكم انا كنا نشبع من التمر  
 فقد كذبكم فلما قححت قرينة اصبنا شيئاً من التمر والودك وهو محركة الدسم \* ومنها  
 مما رواه المصنف بقوله (حدثنا محمد بن اسماعيل) اي البخاري صاحب الصحيح (حدثنا  
 آدم بن ابى اياس) بكسر الهمزة (حدثنا شيكان ابو معاوية حدثنا عبد الملك بن عمير  
 بالنصفير) عن ابى سلمة بن عبد الرحمن عن ابى هريرة قال خرج النبي صلى الله عليه  
 وسلم في ساعة لا يخرج فيها) اي في وقت لم يكن من عادته ان يخرج فيه فالجملية صفة  
 ساعة وكذا قوله (ولا يلقاه فيها احد) اي بالدخول عليه في حجرته وملاقاته باعتبار  
 عادته (فاتاه ابو بكر) اي فلقبه ابو بكر بعد خروجه (فقال) اي النبي صلى الله عليه  
 وسلم (ما جاء بك) البالتعدية اي اى شئ احضرك في هذا الوقت (يا ابا بكر) وفيه  
 ايماء بان عادة الصديق ايضا كانت على وفق عادة النبي حيث لم يكن يخرج الا حين يخرج  
 (فقال خرجت الي) اي اعلى الي (رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال ابن حجر  
 اي اريد ذلك والجملية حال (وانظر في وجهه والتسليم عليه) بالنصب وفي نسخة بالجر  
 قال ميرك بالنصب على انه مفعول فعمل مقدر معطوف على الفعلين السابقين اي التي  
 وانظر واريد التسليم عليه وبالجر اي واتشرف بالتسليم عليه او هو عطف بحسب  
 المعنى على التي اي اللقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم والتسليم عليه انتهى والظاهر  
 ان النصب باسماً او على ما قبله بحسب المعنى اي اريد اللقاء والنظر والتسليم عليه وفيه  
 اثبات نيات متعددة في فعل واحد متعدد بقدرها الثواب ويرتفع بمقدارها الحجاب  
 (فلم يلبث) بفتح الموحدة (ان جاء عمر) بفتح الهمزة وسكون النون اي لم يمكث  
 النبي صلى الله عليه وسلم وعنده ابو بكر او ابو بكر عند النبي صلى الله عليه وسلم زماناً  
 يسيراً الا وعمر قد جاء اليهما وجعل ضمير يلبث لعمري اي مجيئه بعيد ويؤيد عود الضمير له  
 صلى الله عليه وسلم اولاً بى بكر قوله الا تى فلم يلبث واكدا افاده ابن حجر وهو ظاهر  
 الامر فيه لكن الاظهر هنا ان المصدر المستفاد من ان المصدرية هو الفاعل ليلبث  
 اي فلم يلبث مجيء عمر بل جاء عمر سريراً بعد ابى بكر على قدر مكانهما في زمانهما واما  
 جعل ضمير يلبث ليجي عمر فخطأ فاحش اذ يصير التقدير فلم يلبث مجيء عمر ان جاء عمر  
 فالصواب ما قدمناه (فقال) اي النبي صلى الله عليه وسلم (ما جاء بك يا عمر قال الجوع  
 يا رسول الله) اي جاء بى الجوع او الجوع جاء بى وهو لا ينافي ما اراده الصديق من التي  
 والنظر والتسليم فكانه اقتصر عليه لانه الباعث الاصلى فانه غير وقت عادة خروجه



ايضا ( فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا قد وجدت بعض ذلك ) اى الجوع  
وفي نسخة ذلك بعير لام وفيه ايماء الى تجاذب القلوب بتوفيق علام الغيوب وتوافق  
الحال بعون الملك المتعال ثم في رواية مسلم عن ابي هريرة ايضا فاذا هو باى بكر وعمر  
فقال ما اخرجكما من بيوتكما هذه الساعة قالوا الجوع يا رسول الله قال وانا والذي  
نفسى بيده لا اخرجنى الذى اخرجكما فقيلا هما قضيتان او لما جاء عمر وذكر الجوع  
ذكره ابو بكر ايضا وبعض الزيادات في بعض الروايات مخدوفة من بعض الرواة  
وروى عن جابر اصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم جابعا فلم يجد في اهله شيئا  
ياكله واصبح ابو بكر جائعا فقال لاهله عندكم شئ قالوا لا فقال اتى النبي صلى الله  
عليه وسلم الى اجد عنده شيئا آكله فانه فسلم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم  
يا ابا بكر اصبحت جائعا فلم تجد شيئا تأكله قال نعم قال اقمه واصبح عمر الحديث  
وروى عن ابي هريرة قال روى النبي صلى الله عليه وسلم في موضع فقال له ابو بكر  
يا رسول الله ما اخرجك فقال الجوع قال وانا والذي بعثك بالحق اخرجنى الجوع  
قال ثم جاء عمر الحديث \* ثم اعلم انه كان ذلك منهم في بعض الحالات الكمال الاثار  
ففقرهم ائما هو على وجه الاختيار لاعلى طريق الاضطراب وما يدل على ذلك قوله  
صلى الله عليه وسلم عرض على ربي لي يجعل لى بطحاء مكة ذهابا فقلت لا يارب اشبع  
يوما واجوع يوما فاذا جعت تضرعت اليك وذكرتك واذا شبعت شكرتك وحمدتك  
رواه المصنف واول اختيار ذلك ليكون مقامه في درجة الكمال وحاله بين تربيتي  
صفتي الجلال والجمال وروى الطبراني باسناد حسن كان صلى الله عليه وسلم ذات  
يوم وجبريل على الصفا فقال صلى الله عليه وسلم يا جبريل والذي بعثك بالحق  
ما امسى لآل محمد سفة من دقيق ولا كف من سويق فلم يكن كلامه باسرع من  
ان سمع هذه من السماء افزعته فقال صلى الله عليه وسلم امر الله القيامة ان تقوم  
قال لا ولكن اسرافيل نزل اليك حين سمع كلامك فاتاه اسرافيل فقال ان الله سمع  
ما ذكرت فبعثنى اليك بمفتاح خزان الارض وامرني ان اعرض عليك اسير معك  
جبال تهامة زمردا وياقوتا وذهبا وفضة فان شئت نبيا ملكا وان شئت نبيا عبدا  
فاوما اليه جبريل ان تواضع فقال بل نبيا عبدا ثلاثا فهذا نص على ان الفقير  
الصابر افضل من الغني الشاكر لكن قال الحايمي كما في شعب الايمان من تعظيم  
صلى الله عليه وسلم ان لا يوصف بما هو عند الناس من اوصاف الضعة فلا يقال  
كان فقيرا ونقل السبكي عن الشفاء واقره ان فقهاء الاندلس اقتوا يقتل من استخف  
بعظه صلى الله عليه وسلم فسماه اثناء مناظرته باليتيم وزعم ان زهده لم يكن قصدا

وأوقد على الطيبات لاكلها وأما خبر الفقر فخرى وبه افتخر فباطل لا اصل له على  
 ما صرح به الحقاظ وفي الحديث دلالة على ان ذكر الالم ونحوه من حكاية الجوع وقلة  
 الماء كقولنا في الزهد والتوكل بخلاف ما اذا كان شكوى او جزع والله سبحانه اعلم  
 وقد زعم بعض الناس ان هذا كان قبل فتح الفتوح وهذا زعم باطل فان راوى  
 الحديث ابو هريرة ومعلوم انه اسلم بعد فتح خيبر فان قيل لا يلزم من كونه راويا  
 ان يكون ادرك القضية فلعله سمعها قلنا هذا خلاف الظاهر ولا ضرورة داعية اليه  
 نعم كان النبي صلى الله عليه وسلم يتقلب في اليسار تارة وفي العسار اخرى كما ثبت  
 في الصحيحين عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من الدنيا ولم  
 يشبع من خبر الشعير وتوفي ودرعه مرقه هونة في دين استدانه لاهله فكان اذا ايسر ينقدا  
 عنده لاخر اجه في طاعة الله من وجوه البر وكذا كان خلق صاحبيه بل اكثر  
 اصحابه ( فانطلقوا ) اي ذهبوا وتوجهوا ( الى منزل ابي الهيثم ) واسمه مالك  
 ( بن النيهان ) بتشديد التجمة المكسورة وهو لقب واسمه عامر بن الحارث وقيل  
 عتيك بن عمرو ( الانصاري ) قيل هو قضاعي وانما هو حليف الانصار فتسب  
 اليهم وفي رواية عند الطبراني وابن حبان في صحيحه ابي ايوب الانصاري فالقضية  
 متعددة وفي رواية مسلم رجلا من الانصار وهي محتملة لهما وعلى كل فقيه متقية  
 عظيمة اسكل منهما اذا هله صلى الله عليه وسلم لذلك وجعله بمن قال الله تعالى او  
 صديقكم ( وكان ) اي ابو الهيثم ( رجلا كثير النخل ) واحده نخلة وزيد في بعض  
 التصانيع والشجر فهو من قبيل عطف العام على الخاص ( والشاء ) بالهمز جمع  
 شاة بالياء في النهاية اصل الشاة شاهة حذف لامها وجعلها شياه وشاء وتصغيرها  
 شويهة ( ولم يكن له خدم ) بفحختين جمع خادم ويقع على الذكر والانثى على  
 ما في النهاية وليس المراد به نفي الجمع بل الافراد اذ لم يكن له خادم وهذا توطئة لقوله  
 ( فلم يجدوه ) اي في مكانه لاحتيالجه الى خروجه بسبب خدمة عياله ( فقالوا  
 لامرأته اين صاحبك ) وهو احسن عبارة من زوجك ( فقالت انطلق ) اي ذهب  
 ( يستعذب ) اي لنا كما في نسخة صحيحة ( الماء ) وفيه نجر يداوتاً كيدلان الاستعذاب  
 طلب الماء العذب ويقال استعذب افلان اذا استسقاءه والاستسقاء نزح الماء من البرء وقال  
 ميرك العذب الماء الطيب الذي لاملوحة فيه وقد عذب عذوبة واستعذب القوم  
 ماءهم اذا استقوه عذبا واستعذبه اي اعده عذبا فالعنى يجي لنا بالماء العذب ونقل  
 عن الشافعي ان شرب الماء الحلو البارد يخلص الجمد لله ففيه إشارة الى ان طلب الماء  
 الحلو لا ينافي الزهد في الدنيا وليس من باب التمتع المنقوص لمقام العقبي وزاد مسلم



فلما رآته المرأة قالت مر جبا واهلا ( فلم يلبثوا ان جاء ) اى الى ان جاء اولان جاء  
 ابو الهيثم ) والمعنى انه لم يكن لهم انتظار كثير بل وقع لهم مكث يسير لقرب مجيئه  
 من مجيئهم الى منزله فجاء ( بقرية ) اى اتي بها والباء للتعدي ( بزعبها ) بفتح  
 العين المهملة من زعب القرية اذا ملاءها وقيل حملها مملئة وفي نسخة بضم الباء  
 وكسرها عين اى يتدافع بها ويحتملها لثقلها وقيل يزعب بحمله اذا استقام كذا  
 في النهاية وقال صاحب الصحاح الزعب الدفع وزعبته عنى دفعته وازعبت الشيء  
 اذا حملته وجاء ناسيل يزعب زعبا اى يتدافع فى الوادى ( فوضعهما ) اى القرية  
 ( ثم جاء يلترم النبي صلى الله عليه وسلم ) اى بعثته ( ويقديه بابه وامه ) بتشديد  
 الدال وفي نسخة بفتح فسكون فكسر الدال مخففة فى القاموس فدهاء تغذية اذا  
 قال له جعلت فداك فالعنى يقول له فداك ابى وامى قال الحنفى والرواية هنا بتشديد الدال  
 ولو قرى يقديه مخففا على وزن يرميه لكان صحيحا وقال ابن حجر وفى نسخة يقديه كيرمه  
 وفى اخرى يقديه من الافداء وكلاهما بعيد قلت الظاهر ان كلا منهما غير صحيح لفساد  
 المعنى اذ معنى فداه بالتخفيف اعطى شيئا فانفده كفاداه على ما ذكره فى القاموس ومنه  
 قوله تعالى { وان يا توكم اسارى تفادوهم } وتفادوهم بالقرأتين ويقال افدى  
 الاسير اذا قبل منه فديته على ما صرح به فى القاموس فلاشك فى فساد المعنيين فى هذا  
 المقام فبحكم على التسخين باثهما تصحيف ونحر يف لکن نقل ميرك عن الصحاح  
 فداه بنفسه وفداه تغذية اذا قال له جعلت فداك وهو كذا فى النهاية فالتخفيف  
 من المجرد له وجه لكنه غير ظاهر للاشتراك المعنوى بخلاف التخفيف من المزيد فانه  
 مخالف للمعنى اللغوى هذا وفى صحيح مسلم ان ابا الهيثم حين جاء قال الحمد لله ما احدث  
 اليوم اكرم ضيقماني ( ثم انطلق بهم الى حديثه ) اى ذهب معهم فالباء للمصاحبة  
 ولامه سنى لتزيد ابن حجر انها للتعدي او المصاحبة لعدم ملائمة لمقام اكرام الكرام  
 والحديقة هى الزوضة ذات الشجر ويقال هى كل بستان له حائط ( فبسط لهم  
 بساطا ) بكسر اوله اى فرش لهم فراشا ( ثم انطلق الى نخلة ) اى من نخله ( فجاء  
 بقنو ) بكسر قاف وسكون نون اى بعقد كفى مسلم وهو الفصن من النخل فيه يسر  
 وتمر ورطب وقيل القنو من التمر بمنزلة العنقود من العنب ( فوضعه فقال النبي صلى الله  
 عليه وسلم افلاتقيت ) من التقي وهو الخبير وافراد الجيد من الردى وهو مطوف  
 على مقدر اى اسرعت فلاتقيت لنا ( من رطبه ) اى وركت ما فيه من البسر حتى  
 يربط فيتنفع به ( فقال يا رسول الله انى اردت ان تختاروا ) اى اتمم بانفسكم ( او تخيروا )  
 بخذف احدى التائين اى تخيروا واوشك من الراوى فان الاختيار والخير بمعنى التقي

وفي نسخة او ان تخيروا باعادة ان وفي نسخة ان تخيروا او تختاروا بتقديم وتأخيرهما  
من قال اول التوزيع وفرق بينهما فتكلف تكلفا صار تعسفا ثم من في قوله (من رطبه  
وبسره) للابتداء والغاية ويجوز ان يكون للتبعض بناء على انه تارة من رطبه واخرى  
من بسره بحسب اشتهاه الطبع او باختلاف الامزجة في الميل اليهما جميعا  
او الى احدهما واما ترجيح التبعض بانه قصدا بقاء بعضه عنده ليتبركه فلا يخلو  
عن بعد والله اعلم وفيه ندب احضار ما حضر لقوله تعالى { فاباث ان جاء بعجل  
حنيد } واستحباب تقديم الفاكهة لانها اسرع هضمًا من غيرها كما يؤخذ  
من قوله تعالى { وفاكهة مما يتخيرون ولحم طير مما يشتهون } ( فاكلوا ) اي من ذلك  
الغدق ( وشربوا من ذلك الماء فقال النبي صلى الله عليه وسلم هذا ) اي المقدم  
لنا ( والذي نفسى بيده ) اي بقدرته وفي بعض النسخ في يده ولاجل تأكيد الحكيم  
وسط القسم بين المبتدأ وخبره وهو قوله ( من النعيم الذي تسألون عنه يوم القيامة )  
اشارة الى قوله تعالى { ثم لتسألن يومئذ عن النعيم } اي الذي يتنعم به والمراد السؤال  
عن القيام بشكره على ما قاله القاضي عياض وقال النووي الذي نفتقده ان السؤال  
هنا سؤال تعداد النعم واعلامه بالامتنان واظهار كرمه باسبابها لاسؤال توبخ  
ومحاسبة وفي رواية مسلم فلما شعبوا ورووا قال صلى الله عليه وسلم لا يكره  
رضي الله عنهما والذي نفسى بيده لتسألن عن هذا النعيم يوم القيامة اخرجكم  
من بيوتكم الجوع ثم لم ترجعوا حتى اصابكم هذا النعيم وفيه جواز الشع وما ورد  
في ذمه محمول على شعب مضر او على المداومة لانه يقسى القلب ويكسل البدن وينسى  
الاخوان المحتاجين ( ظل بارد ) خبر بعد خبر للمبتدأ المذكور او لمبتدأ مقدر والجملة  
قامت مقام التعليل للجملة السابقة وكذا قوله ( ورطب طيب ) تذكير الوصف  
يدل على ان الرطب ليس بجمع بل هو اسم جنس يطلق على القليل والكثير ولعل  
ترك ذكر البسر من باب الاكتفاء او لتغليب الرطب عليه اولقلة استعمال البسر  
( وماء بارد ) اي وحلو واما قول ابن حجر ان قوله ظل بارد الى اخره يدل من هذا لئلا  
يتوهم ان المشار اليه واحد وكان عدم ذكر البسر لكونهم لم يختاروا منه شيئا  
فلا يخلو عن بعد من الجهتين ( فانطلق ) اي فاراد الانطلاق ( ابو الهيثم يصنع  
لهم طعاما ) اي مطبوخا مصنوعا على ما هو معروف في العرف العام وان كان قدي يطلق  
الطعام على الفاكهة لغة على ما في القاموس الطعام البروما يؤكل واستدل الشافعي  
بهذا الحديث على ان نحو الرطب فاكهة لا طعام واعترض عليه بانه ليس طعاما  
مصنوعا لامطابقا كما يشير اليه قوله يصنع على انه قديقال التقدير طعاما آخر فتدبر



واجاب ابن حجر عنه بما لا يجدي نفعا هذا مع انه قال ابو حنيفة ان الرطب والزمان  
 ليسا بقا كهة بل الرطب غذاء والزمان دواء وانما القاكهة ما تفككه به تليذا كما يدل  
 عليه قوله تعالى { فيهما فاكهة ونخل ورمان } بناء على ان الاصل في العطف المغايرة  
 وان احتمل كونه من قبيل عطف الخاص على العام والله اعلم بحقيقة المرام ( فقال  
 النبي صلى الله عليه وسلم لا تذبحن لنا ) قال ميرك لعله صلى الله عليه وسلم  
 فهم من قرأ ان الاحوال انه يريد ان يذبح لهم شاة فقال له ذلك وفي رواية مسلم  
 فاخذ المدينة فقال صلى الله عليه وسلم لا تذبحن لنا ( ذات در ) بفتح دال وتشديد  
 راء اى ابن ولوفى المستقبل بان تكون حاملا لكن في رواية مسلم اياك والخلوب وانما نهاه  
 عن ذبحها شفقة على اهلها بانتفاعهم بالبن مع حصول المقصود بغيرها ومن ثم لم يكن  
 عنده الاهى لم يتوجه هذا النهى اليه على ان الظاهر انه نهى ارشاد وملاطقة  
 بلا كراهة في المخالفة لانه زيادة في اكرام الضيف وان اسقط حقه بصدور نحو ذلك  
 النهى منه ثم ليس هذا من التكلف المكروه للسلف لان محله اذا احتاج الى تكلف  
 السلف او اذا شق ذلك على المضيف وكلاهما مفقود ان هنا مع انه صلى الله عليه وسلم  
 بالغ في اكرام الضيف حيث قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه  
 لاسيما هؤلاء الاضياف الذين ليس لهم تظير في العالم مع ندور حصول هذا المقتم  
 والله اعلم ( فذبح لهم عناقا ) بفتح اوله وهو الاثني من ولد المعز لها اربعة اشهر  
 ( اوجدبا ) شك من الراوى وهو بفتح فسكون الذكر من اولاد المعز عالم يبلغ سنة  
 ( فاتاها بهما فاكلوا ) اى منها اى بعضهما ( فقال النبي صلى الله عليه وسلم هل لك  
 خادم ) اى غائب لان الحامل على سؤاله رؤيته له وهو يتعاطى خدمة بيته بنفسه  
 ( قال لا قال فاذا اتانا سبي ) بفتح فسكون اى مسي من الاسارى عبدا او جارية ( فأتينا )  
 فاحضرنا وفيه ايماء الى كمال كرمه وجوده حيث عزم على احسانه ومكافأته بوعده  
 ( فأتى ) بصيغة المجهول اى فجىء ( النبي صلى الله عليه وسلم برأسين ) اى باسيرين  
 اثنين ( ليس معهما ثالث ) تأكيد لما قبله ( فأتاه ابو الهيثم ) اى اتفاقا او بالقصد  
 بمقتضى الوعد ( فقال النبي صلى الله عليه وسلم اختر منهما ) اى واحدا ( فقال  
 يا نبي الله اختر لي ) اى انت فان اختيارك لي خير من اختياري لنفسى وهذا من كمال عقله  
 وحسن ادبه وفضله ( فقال النبي صلى الله عليه وسلم المستشار مؤتمن ) بصيغة  
 المفعول وهو حديث صحيح كاد ان يكون متواترا في الجامع الصغير المستشار مؤتمن  
 رواه الاربعة عن ابى هريرة والترمذى عن ام سلمة وابن ماجه عن ابن مسعود والطبراني  
 في الكبير عن سمرة وزاد ان شاء اشار وان شاء لم يشر وفي الاوسط عن على كرم الله

وجهه وزاد فاذا استشير فليشر بما هو صانع لنفسه ثم الاستشارة استخراج الرأي  
 من قولهم شرت العسل اذا اخرجتها من خلاياها والاسم المشورة والمشورة وهما  
 لغتان ومعنى الحديث ان من استشار ذار أى فى امر اشتبه عليه وجهه صلاحه  
 فقد أتيته واستشفي برأيه فعليه ان يشير عليه بما يراه النصح فيه ولو اشار عليه  
 بغيره فقد خانه والحاصل ان المستشار ايهن فيما يسأل من الامور فلا ينبغي  
 ان يحون المستشار بكتمان مصلحته وامتاع نصيحته (خذ هذا) اشارة الى احد  
 الرأسين (فانى رأيتك يصلى) اى والصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وهو  
 تعليل لامره ودليل على اختياره (واستوص به معروف) امر مخاطب عطفًا على  
 خذ ما خوذ من استوصى بمعنى اوصى اذا امر احدا بشئ ويعمدى بالياء اى امره  
 بالمعروف وعظه معروفًا كذا ذكره ميرك والظاهر انه من استوصى اذا قبل وصيته  
 احد اى اقبل وصيتى فى شأنه بالمعروف وقيل اى اطلب الوصية والنصيحة له عن  
 نفسك بالمعروف فان السين للطلب مبالغة واختاره البيضاوى وقال كما فى قوله تعالى  
 وكانوا يستفتحون \* الكشف السين للبالغة اى يسئلون انفسهم القمح عليهم  
 كالسين فى استعجب اقول الاظهر فى الآية ان معنى يستفتحون يستنصرون اى  
 يطلبون القمح والنصرة من الله على اعدائهم فان مشركى العرب كانوا اعداء لاهل  
 الكتاب كما ذكره صاحب المعالم وقال الطيبي هو من باب التجريد اى تجرد به عن  
 نفسك شخصًا واطلب منه المعروف والخير به ثم انتصاب معروفًا على نزع الخافض  
 او على انه صفة لمصدر محذوف اى استنصاء معروفًا وفى نسخة واستوصى بصيغة  
 الماضى اى استوصى النبي صلى الله عليه وسلم بالعبء معروفًا (فانطلق ابو الهيثم) اى  
 فذهب به (الى امره) فآخبرها بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت امره ما انت  
 اى لوصنعت ما صنعت من المعروف به ما انت (بالغ) اى بواصل (ما قال فيه)  
 اى فى حقه (النبي صلى الله عليه وسلم) اى من المعروف (الا ان تعتقه) من الاعتاق  
 والخطاب لابن الهيثم (قال فهو) اى فاذا هو (عتيق) اى معتوق وقال ابن حجر اى  
 فبسبب ما قلته الذى هو الحق هو عتيق فرعه على قولها اعلاما بان لها تسببا  
 عظيمًا فى عتقه وقد صح فى الحديث ان الدال على الخير كفاعله (فقال النبي صلى  
 الله عليه وسلم) اى بعد ما اخبرها بقضية وابهام الخبر اولى مما صرح به ابن حجر  
 من تعيين ابن الهيثم والله اعلم (ان الله لم يبعث نبيا ولا خليفة) اى من الخلفاء والعلماء  
 او الامراء (الا وله بطانتان) بكسر اوله تنبيه بطلانة وهى المحب الخالص للرجل  
 مستعار من بطانة الثوب وهى خلاف الظهارة ومنه قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا



لا تتخذوا بطانة من دونكم { وبطانة الرجل وليه وهو داخلة امره وصاحب سره  
الذي يشاوره في احواله على ما في النهاية وقال البيضاوي هو الذي يعرفه الرجل اسراره  
ثقة به شبه ببطانة الثوب كما شبه بالشعار في قوله صلى الله عليه وسلم الانصار شعار والناس  
دثار وفي الصحاح يقال بطنت الرجل اذا جعلته من خواصك (بطانة تأمر بالمعروف  
وتنهاه عن المنكر وبطانة لا تأوّه) اي لا تمنعه (خبالا) اي فسادا اي من فساد يفعله او لا  
تقصر في حقه عن ادخال الخبال عليه قال تعالى { لا تتخذوا بطانة من دونكم لا يألونكم  
خبالا } \* الكشاف يقال الا في الامر بالواذا قصر فيه ثم استعمل معدّي الى مفعولين في  
قولهم لا آلوك نصحا ولا آلوك جهدا على التضمنين اي تضمنين معنى المنع والنقص والمعنى لم  
امنك نصحا ولا انتقصك جهدا (ومن يوق) بصيغة المجهول من وقي يقي  
اي من يحفظ (بطانة السوء) بفتح السين ويجوز ضمّه ففيه لفتان كما في الكره والضعف  
الان المفتوحة غلبت مع ان يضاف اليها ما يراد منه من كل شيء واما السوء فجار  
مجرى الشر الذي هو نقيض الخير كذا ذكره بعضهم في تفسير قوله تعالى { عليهم دائرة  
السوء } وقرئ بهما في السبع (فقدوني) ماض مجهول اي حفظ من الفساد او جميع  
الاسواء والى الكار في المبدأ والمعاد وجاء في رواية والمعصوم من عصمه الله فهو نظير  
قوله صلى الله عليه وسلم ما منكم من احد الا وقد وكل به قرينه من الجن وقرينه  
من الملائكة قالوا وايك يا رسول الله قال وايي الان الله اعاني عليه فاسلم فلا يامرني  
الا بخير (حدثنا عمر بن اسماعيل بن محالد) بضم ميم فيجزم ثم كسر لام (بن سعيد  
حدثني ابي) اي اسماعيل بن محالد (عن بيان) بموحدة مفتوحة فتحية وهو ابن  
بشر على ما في نسخة بكسر موحدة فسكون معجمة (حدثني قيس بن حازم) وفي نسخة  
عن قيس بن ابي حازم (قال سمعت سعد بن ابي وقاص) اسمه مالك بن ابيب بضم  
الهمزة وقيل وهيب (يقول اني لاول رجل اهرق) بفتح الهاء وفي نسخة بسكونها  
وتقدم تحقيقها وفي اخرى هراق بلا همز اي اراق وصب (دما في سبيل الله)  
اي من شجرة شجها المشرك كما رواه ابن اسحاق ان الصحابة كانوا في ابتداء الاسلام  
على غاية من الاستخفاء وكانوا يستخفون بصلاتهم في الشعاب فيبنيها هو في نفر منهم  
في بعض شعاب مكة ظهر عليهم مشركون وهم يصلون فعابوهم واشتد الشقاق  
بينهم فضرب سعد رجلا منهم بالحصى بغير فشجه فكان اول دم اريق في الاسلام  
(واني لاول رجل) اي من العرب كذا ذكره الحنفى والاولى ان يقال من هذه الامة  
بالمعنى الاعم والله اعلم وهو لا يتافى ما ثبت في الصحيحين عنه انه قال اني لاول العرب  
(رحي بسهم في سبيل الله) قال ميرك ذكر اكثر اهل السير والمغازي ان اول غزوة

غزاها النبي صلى الله عليه وسلم الا بواء على رأس اثني عشر شهرا من مقدمه المدينة  
يريد غير القریش وروى ابن عائد في معازيه من حديث ابن عباس ان النبي صلى الله  
عليه وسلم لما بلغ لآبواء بعث عبيدة بن الحارث اى ابن المطلب وعقده النبي صلى الله  
عليه وسلم لواء وهو اول لواء عقده في ستين رجلا اى من المهاجرين فلقوا جمعا  
اى كثيرا من قریش قيل اميرهم ابوسفیان فتراموا بالنبل فرمى سعد بن ابى وقاص  
بسهم فكان اول من رمى بسهم في سبيل الله كذا ذكره ميرك وخالفه ابن حجر  
حيث قال فلم يقع بينهم قتال والابواء بفتح الهمزة وسكون الموحدة وبالمدقربة  
كذا ذكره وفي القاموس انه موضع وفي النهاية جبل بين مكة والمدينة  
وعنده بلدينسب اليه انتهى \* ومن المعلوم ان من حفظ حجة على من لم يحفظ  
ولا يبعد ان يكون المراد في القتال المعروف من الجانبين فلا ينفى في رمى واحد من جانب  
( لقد رأيتني ) اى ابصرت نفسي ( اغزو في العصابة ) بكسر العين جاعة  
من العشرة الى الاربعين وكذا العصابة ولا واحد لها من لفظها ( من اصحاب محمد  
صلى الله عليه وسلم ما نأكل ) اى شيئا ( الا ورق الشجر والحيلة ) بضم مهله  
وسكون مؤحدة ثمرة السمرة يشبه اللويسا وقيل ثمر العضاة والعضاة كل شجر  
يعظم وله شوك والسمر نوع منه وهى منصوبة وفي نسخة مجرورة ( حتى ان احدا  
ليضع كاتضع الشاة والبعر ) يريد ان فضلاتا لعدام الغذاء المعروف والطعام المأوف  
يشبه ارواثهما ليسهما وهذا كان في غزوة الخبط سنة ثمان واميرهم ابو عبيدة وكانوا  
ثلاثمائة زودهم رسول الله صلى الله عليه وسلم جراب تمر فكان ابو عبيدة يعطيهم  
حفنة حفنة ثم قال ذلك الى ان صار يعطيهم ثمرة ثمرة ثم اكلوا الخبط حتى صار اشداقهم  
كاشداق الابل ثم اتى اليهم البحر سمكة عظيمة جدا فاكلوا منها شهرا او نصفه  
وقد وضع ضلع منها فدخل تحتها بعير براكبه واسمها العنبر وقيل كان ذلك اى ما اشار  
اليه سعد في غزاة فيها النبي صلى الله عليه وسلم لما في الصحيحين كأنه زوم رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وما نأطعام الا الحيلة الحديث فالمناسبة بين الحديث وعنوان الباب ظهرت  
على وجه الصواب مع ان في الرواية الاولى ايضا دلالة من حيث ان ضيق عيش اصحابه  
صلى الله عليه وسلم يدل على ضيق عيشه لانه لو كان موسعا اوسع عليهم ولما اكتفى  
بجراب تمر في زاد جمع كثير من المحاربين ( واصبحت ) اى صارت ( بنواسد ) وهم  
قبيلة ( يعزروني في الدين ) وفي نسخة على الدين وهو بتشديد الزاى المكسورة  
من التعزير بمعنى التأديب وفي نسخة بخندق نون الرفع وفي اخرى بصيغة الواحدة  
الغائبة بناء على تأنيث القبيلة اى يؤخونني بانى لاحسن الصلاة ويعلمونني بادائها



مع سبق في الاسلام ودوام ملازمتي له عليه السلام ( لقد خبت ) بكسر خاء وسكون  
 موحدة فعل ماضى من الخيبة بمعنى الخسران والحرمان اى اقدحرت من الخير  
 وخسرت ( اذا ) اى ان كنت محتاجا لتأديبهم وتعليمهم ( وضل ) اى ضاع وبطل  
 ( على ) وفي احدى روايات البخارى بلفظ وضل سعى كفى قوله تعالى { الذين ضل سعيهم  
 في الحياة الدنيا } وزاد البخارى في رواية بعد قوله وضل عملى وكانوا وشوا به الى عمر  
 قالوا لا يحسن يصلى اى نموا وشكوا اليه عنه حين كان اميرا بالبصرة والوشاية السعاية  
 قال ميرك وقع في صحيح مسلم تعزرنى على الدين وفي رواية البخارى تعزرنى على الاسلام  
 قال الطيبي عبر عن الصلاة بالاسلام والدين اذنا بانها عماد الدين ورأس الاسلام  
 ( حدثنا محمد بن بشار حدثنا صفوان بن عيسى حدثنا عمرو بن عيسى ابو نعام ) بفتح  
 النون في الاصل وفي نسخة بضمها والاول هو الصحيح في المعنى يزيد بن نعام بضم النون  
 وابو نعام بفتح النون اسم عيسى ابن سودة ثقة ( العدوى ) بفتح تين ( قال سمعت  
 خالد بن عمر ) بالتصغير وكذا قوله ( وشويسا ) بمعجمة ثم مهمل ( ابا الرقاد ) بضم  
 قاف مخففة ( قالا ) اى كلاهما ( بعث عمر بن الخطاب ) اى في اواخر خلافته  
 ( عتبة بن غزوان ) بفتح معجمة وسكون زاي صحابي جليل مهاجرى بدرى  
 ( وقال ) اى عمر ( انطلق انت ومن معك ) اى من العسكر ( حتى اذا كنتم في اقصى  
 ارض العرب ) اى ابعدها ( وادنى بلاد ارض العجم ) اى اقربها الى ارض العرب  
 والمعنى ان هذا غاية سيركم ( فاقبلوا ) فعل ماض من الاقبال اى توجهوا ( حتى اذا  
 كانوا بالمربد ) بكسر ميهم فسكون ففتح موحدة من ربد بالمكان اذا قام فيه وربده  
 اذا حبسه وهو الموضع الذى يحبس فيه الابل والغنم او يجمع فيه الرطب حتى يجف  
 وبه سمي مر بد البصرة ( وجدوا هذا الكذبان ) بفتح كاف وتشديد ذال معجمة  
 حجارة رخوة بيض كانوا مدر ونونه اصلية اوزائدة والبصرة ايضا حجارة رخوة  
 مائلة الى البياض ( فقالوا ) اى فقال بعضهم لبعض ( ما هذه ) اى اسم  
 هذه الارض ( هذه البصرة ) اى قالوا كفى نسخة ولا يبعد ان يكون همة الاستفهام  
 مقدرة فلا يحتاج الى تقدير القول ثم البصرة نياها عتبة بن غزوان في خلافة عمر  
 رضى الله عنه سنة سبع عشر وسكنها الناس سنة ثمان عشر قيل ولم يعبد بارضها  
 ضم ويقال لها قبة الاسلام وخزانة العرب والتسمية بصرى على القياس واكثر  
 السماع بصرى بالكسر وروى ابو زيد ضمه والبصر ثان الكوفة والبصرة  
 ( فساروا ) اى فتعدوا عنها وساروا ( حتى اذا بلغوا حيال الجسر الصغير ) بكسر  
 الحاء المهملة فتحتية اى تلاقاه ومقابلها والجسر بكسر الجيم ما بينى على وجه الماء ويركب

عليه من الالواح والحشبان ليعبروا عليه (فقالوا) اى بعضهم لبعض (ههنا) اى  
 في هذا المكان (امرتم) اى بالتزول والاقامة حفظا له عن عد ويجرى لآخذه  
 (فتزاولوا فذكروا) المراد بالجمع ما فوق الواحد وفي نسخة فذكر بصيغة التثنية  
 وهو الظاهر لان الضمير راجع الى خالد وشويس وفي نسخة فذكر بصيغة الواحد  
 المعلوم اى محمد بن بشار على ما ذكره ابن حجر او ابو نعام وهو الاقرب او ذكر  
 كل واحد من الرواتين (الحديث بطوله) ولم يستكمل لان الشاهد للباب هو  
 ما سيأتى من كلام عتبة مما يدل على ضيق عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 واصحابه (قال) اى كل واحد وهو يرجع مثله مما سبق من انواع التأويل وفي نسخة  
 صحيحة قالوا اى كلاهما (فقال عتبة بن غزوان لقد رأيتنى) اى ابصرت نفسي  
 (وانى) بكسر الهمزة اى وال حال انى (لسابع سبعة) اى فى الاسلام (مع رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم) لانه اسلم بعد ستة نفر قال ابن حجر اى واحد من سبعة جعل  
 نفسه سابعا لانه سبع الستة لكن قضية قوله الا ترى بينى وبين سبعة انه ثامن لكن  
 قوله اولئك السبعة يدل الاول وان المراد بقوله هناك سبعة بقية سبعة قلت وسيأتى  
 ان رواية الاصل بين سعد وان فى نسخة بين سبعة وهى تخفيف وتخريف فالمدار  
 عليه ضعيف (مثلا طعام الاورق الشجر) بالرفع على البدلية (حتى تفرحت)  
 بالقاف وتشديد الراء وفى نسخة فرحت على زنة فرحت وفى اخرى بصيغة المجهول  
 اى جرحت (اشد اقنا) جمع شديق بالكسر وهو جانب الفم اى صارت فيها قراح  
 وجراح من خشونة الورق الذى تأكله وحرارته (فالتقطت) اى اخذت من الارض  
 على ما فى الصحاح (بردة) بضم موحدة وسكون راء شملة مخططة وقيل كساء  
 اسود مر بع فيه خطوط صغر يلبسه الاعراب وقال ميرك الالتقاط ان يعثر على الشئ  
 من غير قصد وطلب (فقسمتها) بتخفيف السين ويجوز تشديدها (بينى وبين  
 سعد) اى ابن ابي وقاص على ما فى الاصول الصحيحة والنسخ المعتمدة قال ميرك  
 وفى بعض النسخ سبعة بدل سعد وهو سهو لما فى رواية مسلم فقسمتها بينى وبين سعد  
 بن مالك فانزرت بنصفها واتزر سعد بنصفها (فانما من اولئك السبعة احدا لا هو  
 امير مصر من الامصار) اى وهذا جزء الابرار فى هذه الدار وهو خير وابقى فى دار  
 القرار (وسيجربون الامراء بعدنا) اخبار بان من بعدهم من الامراء ليسوا مثل  
 الصحابة فى العدالة والديانة والاعراض عن الدنيا الدنية والاعراض النفسية وكان  
 الامر كذلك فهو من الكرامات بالخبر عن الامور الغيبية وأشار الى الفرق بانهم  
 رؤاؤه صلى الله عليه وسلم ما كان سبباً لياضتهم ومجاهدتهم وتقللهم فى امر معيشتهم



فخضوا بعده على ذلك واستمروا على ما هنالك ولم اغبرهم ممن بعدهم فليسوا كذلك  
 فلا يكونون الاعلى قضية طباعهم المجدولة على الاخلاق القبيحة فلا يستقيموا مع الحق  
 على الصدق ولا مع الخلق على حسن الخلق (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن حدثنا روح  
 بن اسلم) بفتح راء وسكون واو ثم جاءهملة (ابوحاتم) بكسر التاء (البصري) بانفتح ويجوز  
 كسره (حدثنا حماد بن سلمة حدثنا ثابت عن انس قال قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم لقد اخفت في الله) ماض مجهول من اخاف بمعنى خوف (وما يخاف)  
 بضم اوله اى والحال انه لا يخاف (احد) غبرى لاني كنت وحيدا في ابتداء  
 اظهار ديني والمعنى وما يخاف مثل ما اخفت وكذا الكلام في قوله (ولقد اوذيت  
 في الله) اى في دينه (وما يؤذي احد) اى ولم يكن معي احد يوافقني في تحمل  
 اذية الكفار حينئذ (واقذات) اى مرت ومضت (على ثلاثون من بين ليلة  
 ويوم) قال الطيبي تأكيد للشمول اى ثلاثون يوما وليلة متواليات لا ينقص منها  
 شئ نقله ميرك وتبعه ابن حجر وقال الحنفى فيه تأمل قلت الظاهر ان من غير  
 اثلاثين بين ان العدد نصف شهر لاشهر كامل (مالى) وفي نسخة ومالى بالواو  
 وجعله العصام اصلا وقال وفي بعض النسخ بدون واو وكأنه رأى ان وجود الواو  
 اظهر في ارادة المعنى الحالية اى والحال انه ليس لى (ولبلال طعام يأكله) اى على وجه  
 الشبع (ذو كبد) اى حيوان وفيه اشارة الى قلته (الاشئ) اى قليل جدا  
 (يواريه) اى يستره (ابط بلال) فكنى بالموارة تحت الابط عن الشئ اليسير  
 وعن عدم ما يجعل من ظرف وشبهه من متبدل ونحوه وتوضيحه ما قاله المظهر  
 يعنى وكان بعض الاوقات تمر على ثلاثون يوما وليلة ولم يكن لى طعام وكسوة  
 وكان في ذلك الوقت بلال رفيقى ومائنا شئ من الطعام الاشئ يسير قليل بقدر  
 ما يأخذ بلال تحت ابطه ولم يكن لنا ظرف نضع الطعام فيه واعلم انى رأيت بخط  
 ميرك عن السيد اصيل الدين قدس سره انه قال سمعت من لفظ الشيخ سكون الباء  
 في ابط وما سمعنا بكسر الباء ويقولون بها اهل هذه البلدة وهو غلط فاحش انتهى  
 وهو محمول على المخالفة في الرواية والا فقد جاء الكسر ايضا في اللغة فقال الجوهري  
 الابط بكسر الهيمزة وسكون الباء الموحدة وكسر ها ما تحت الجناح يذكر ويؤنث  
 والجمع اباط وفي القاموس الابط باطن المنكب وبكسر الباء وقد يؤنث هذا  
 والحديث اخرجه المصنف في جامعه ايضا وقال معنى هذا الحديث حين  
 خرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هاربا من مكة ومعه بلال انما كان  
 مع بلال من الطعام ما يحمله تحت ابطه (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن انبا نا)

وفي نسخة اخبرنا ( عفاف بن مسلم حدثنا ابان بن يزيد العطار حدثنا قتادة  
عن انس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يجتمع عنده غداء ) بفتح معجمة  
فهلمة وهو الذي يؤكل اول النهار ويسمى السحور غداء لانه بمنزلة غداء المفطر  
( ولاعشاء ) وهو بفتح اوله ما يؤكل عند العشاء واراد بالعشاء صلاة المغرب  
على ما في النهاية والظاهر ان المراد بالعشاء ما يؤكل آخر النهار لكن لما كان  
من عادة العرب اكلهم في اول الليل سمى العشاء وقبده بصلاة المغرب لانه اول  
الليل والا فلا يظهر ان يقول المراد به صلاة العشاء اذا طلاق العشاء على المغرب  
بحجاز وقولهم ما بين العشاءين تغليب واما حديث اذا حضر العشاء والعشاء فابدؤا  
بالعشاء فيعم الحكيم لهما اذا افرض فراغ الخاطر عن توجه النفس الى السوى  
وتوجيه القلب الى المولى ولذا قيل طعام مخلوط بالصلاة خير من صلاة مخلوطة بالطعام  
( من خبز ولحم ) اى لا يجتمع كل منهما من خبز ولحم والمعنى لا يوجدان اثنان في كل  
منهما بل ان وجد احدهما فقد الآخر والاظهر ان يقال من زائدة او لامزيدة للبالغة  
( الاعلى ضفف ) بفتح المعجمة والفاء الاولى اى على حال نادر وهو تناوله مع الضيف  
اومع الشدة والقلة اومع كثرة العيال والله اعلم بالاحوال ( قال عبدالله ) اى ابن  
عبد الرحمن شيخ الترمذى ( قال بعضهم ) اى من المحدثين او اللغويين ( هو )  
اى الضفف ( كثرة الايدى ) وهى تحتمل القولين اللذين ذكرناهما وقال ابو يزيد  
الضفف الضيق والشدة وقال ابن السكيت كثرة العيال وانشد \* لا ضفف يشغله  
ولا ثقل \* اى لا يشغله عن حجه ونسكه عيال ولا متاع وقال مالك بن دينار سألت  
بدويا فقال تناولامع الناس وقال الخليل كثرة الايدى مع الناس كذا ذكره ميرك  
وفي النهاية الضفف الضيق والشدة ومنه ما يشبع منهما الا عن ضيق وقلة وقيل  
هو اجتماع الناس اى لم يأكلهما وحده ولكن مع الناس وقيل الضفف ان يكون  
الاكلة اكثر من مقدار الطعام والحفف ان يكونوا بمقداره انتهى وروى شطف  
بشين وظاء معجمتين مفتوحتين قال ابن الاعرابى الضفف والحفف والشطف كلها  
القلة والضيق فى العيش وقال الفراء جاءنا على ضفف وحفف اى على حاجة اى  
لم يشبع وهو رأفة الحال متسع نطاق العيش ولكن غالبا على عيشه الضيق وعدم  
الرفاة وقيل الضفف اجتماع الناس اى لم يأكل وحده ولكن مع الناس كذا  
في الفائق وقال صاحب القاموس الضفف محركة كثرة العيال والتناول مع الناس  
او كثرة الايدى على الطعام او الضيق والشدة او يكون الاكلة اكثر من الطعام  
والحاجة ( حدثنا عبد بن حميد ) مصنفنا ( حدثنا محمد بن اسماعيل بن ابي فديك )



بالتصغير (حدثنا) وفي نسخة انا (ابن ابى ذئب عن مسلم بن جندب) بضم الجيم  
 والذال وفتح (عن نوفل) بفتح الفاء (بن اياس) بكسر الهمزة (الهندى) بضم  
 هاء وفتح ميم (قال كان عبد الرحمن بن عوف) وهو واحد العشرة المبشرة رضى الله  
 عنهم (انا جليسا) اى مجالسا (وكان نعم الجليس) اى هو (وانه) بكسر  
 الهمزة (انقلب) اى رجع (بنا) الباء بمعنى مع والمصاحبة اى انقلب معنا او مصاحبا  
 لنا من السوق وغيرها ويحتمل ان يكون للتعبية اى ردنا من الطريق (ذات يوم) اى  
 يوما من الايام (حتى اذا دخلنا بيته ودخل) قال شارح اى بيته والصواب انه  
 دخل مفتسله (فاغتسل ثم خرج) قيل حتى ابتدائية والجملة بعدها تدل على  
 ان الانقلاب معه صار سببا لمشاهدة هذه الامور (وانبنا) بصيغة المجهول  
 من الاثنان (بصحفة فيها خبز ولحم) وهى اثناء كالتصعة المبسوطة ونحوها وجعلها  
 صحاف على مافى النهاية (فلما وضعت) اى الصحفة (بكى عبد الرحمن فقلت له  
 يا ابا محمد ما يبكيك) من الابهاء اى اى شئ يجعلك باكيا (قال هلك رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم) اى مات قال ابن حجر فيه جواز استعمال هذا اللفظ فى الانبياء  
 وقد استعمله فبهم النبي صلى الله عليه وسلم فى غير حديث قلت وقد قال تعالى  
 فى حق يوسف {حتى اذا هلك} فاتم ان يبعث الله من بعده رسولا} (ولم يشع هو واهل  
 بيته) اى نساؤه او اولاده واقاربهم (من خبز الشعير) وفى رواية عن ابى هريرة  
 انه قال خرج النبي صلى الله عليه وسلم من الدنيا ولم يشع من خبز الشعير رواه البخارى  
 اى دائما او فى بيته او يومين متوالين كاجاء عن عائشة فلا يشك بما مر قريبا  
 فى قصة ابى الهيثم وفى الجملة فيه دليل على ان ضيق عيشه وقلة شبعه كان مستمرا  
 فى حال حياته الى حين مماته خلافا لمن توهم خلاف ذلك فدل على ان الفقير الصابر  
 افضل من الغنى الشاكر وكان عبد الرحمن تذكر ذلك لان مافى الصحفة كان مشبعه  
 ولمن معه (فلاراانا) بضم الهمزة اى فلا اظن ايانا (اخرنا) بصيغة المجهول  
 (لما هو خير لنا) يعنى ان النبي صلى الله عليه وسلم واهل بيته اذا كانوا كذلك  
 فى الدنيا من ضيق العيش ونحن بعده فى سعة تنعم فلا اظن انا باقين للذى هو خير  
 لنا كلاب اكل الاحوال هو ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من ضيق العيش  
 الى ان توفاه الله سبحانه واما ما صرنا اليه من السعة فهو مما يخشى عاقبته ومن ثم  
 كان عمر وغيره رضى الله عنهم يخافون ان من هو كذلك ربما محات طيبانه فى الحياة  
 الدنيا هذا وقد ضبط فى الاصل فلا ار بصيغة المجهول المفرد وانا بفتح الهمزة  
 وتشديد النون ولم يظهر وجهه لعدم سبب حذف لام الفعل مع لاء النافية

باب ما جاء في سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم

اي في قدر عمره ومقدار امره (حدثنا احمد بن منيع حدثنا روح بن عبادة) بفتح الراء  
 وضم العين (حدثنا زكريا) بالقصر ويجوز مده (ابن اسحاق حدثنا عمرو بن دينار  
 عن ابن عباس قال مكث) بضم المكاف وفتحها اي لبث (النبي صلى الله عليه وسلم بمكة)  
 اي بعد البعثة (ثلاث عشرة) اي سنة (يوحى اليه) اي باختيار جموعها لان مدة فترة الوحي  
 وهي سنتان ونصف عن جلستها وهذا هو الاصح الموافق لما رواه اكثر الرواة وورد عشر  
 سنين وخسة عشر في سبعة منها يرى نورا ويسمع صوتا ولم يملكها وفي ثمانية منها  
 يوحى اليه وجب جمع هذه الروايات في الصحيحين وبين الروايتين المرويتين عن ابن  
 عباس مخالفة من وجهين احدهما في مدة الاقامة بمكة ثلاث عشرة او خمس عشرة  
 وثانيهما في زمن الوحي عليه ثلاث عشرة او ثمانية قال الحنفى يمكن ان يقال المراد  
 بالوحي اليه ثلاث عشرة مطلق الوحي سواء كان الملك مرثيا او لا والمراد بالوحي  
 اليه في ثمانية هو ان يكون الملك مرثيا فيه فلا تدافع بينهما انتهى وزيد في بعض  
 النسخ المصححة وبالمدينة عشرة اي عشر سنين (وتوفى) بصيغة المجهول من التوفى  
 اي ومات (وهو ابن ثلاث وستين) اي سنة كما في نسخة قال البخارى هذا اكثر اى  
 في الرواية ورجح احمد ايضا هذه الرواية قال ميرك في قدر عمره صلى الله عليه وسلم  
 ثلاث روايات احديهما انه توفى وهو ابن ستين سنة والثانية خمس وستون والثالثة  
 ثلاث وستون وهي اصحها واشهرها رواه البخارى من رواية ابن عباس ومعاوية  
 ومسلم من رواية عائشة وابن عباس ومعاوية ايضا واتفق العلماء على ان اصحها  
 ثلاث وستون وتأولوا باقى الروايات عليها فرواية ستون محمولة على ان الراوى اقتصر  
 فيها على العقود وترك الكسور ورواية الخمس متأولة ايضا بادخال سنتى الولادة  
 والوفاة وحصل فيها اشتباه وقد انكر عروة على ابن عباس رضى الله عنهما قوله خمس  
 وستون ونسبه الى الغلط وقال انه لم يدرك اول النبوة ولا كثرت صحبته بخلاف الباقيين  
 واتفقوا على انه صلى الله عليه وسلم اقام بالمدينة بعد الهجرة عشر سنين وبمكة  
 قبل النبوة اربعين سنة وانما الخلاف في قدر اقامته بمكة بعد النبوة وقبل الهجرة  
 والصحيح انه ثلاث عشر سنة فيكون عمره ثلاثا وستين وهذا الذى ذكرناه انه بعث  
 على رأس اربعين سنة هو الصواب المشهور الذى اطبق جمهور العلماء المحققين  
 عليه وحكى القاضى عن ابن عباس وسعيد بن المسيب رواية شاذة انه بعث على  
 رأس ثلاث واربعين سنة والصواب اربعون قال ميرك والله اعلم وجه الخلاف  
 في مدة البعث والدعوة لان دعوته مجاهرة بعد ثلاث واربعين بعد نزول آية فاصدع



بما توهم { اى فاجهر وظهور الدعوة حينئذ والله سبحانه اعلم (حدثنا محمد بن بشار  
حدثنا محمد بن جعفر عن شعبة ) وفي نسخة حدثنا شعبة ( عن ابي اسحاق عن عامر  
بن سعد عن جرير عن معاوية ) اى ابن ابي سفيان ( انه ) اى جريرا ( سمعه ) اى  
معاوية ( يخطب ) اى حال كونه خطيبا ( قال مات رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وهو ابن ثلاث وستين وابوبكر وعمر رضى الله عنهما ) اى كذلك والمعنى ان  
كلامهما مات وعمره ثلاث وستون واراد به القول الاصح فى عرابى بكر والا فقبل  
ابن تسع او ثمان اوست او احدى وخسين ثم استأنف بقوله ( وانا ابن ثلاث  
وستين ) اى سنة كها فى نسخة واغرب شارح بقوله وفى رواية بزيادة  
سنة ثم المعنى فانا متوقع ان اموت فى هذا السن موافقة لهم قال ميرك لكنه  
لم ينل مطلوبه ومتوقعه بل مات وهو قريب من ثمانين قلت لكن حصل مطلوبه  
من الثواب لامله فنية المؤمن خير من عمله وفى جامع الاصول كان معاوية فى زمان  
نقله هذا الحديث فى هذا السن ولم يمت فيه بل مات وله ثمان وسبعون سنة وقيل  
ست وثمانون قلت ولم يذكر عثمان رضى الله عنه فانه قتل وله من العمر ثمان  
وثمانون سنة وقيل ثمان وثمانون سنة ولم يذكر عليا كرم الله وجهه مع ان الاصح  
انه قتل وله من العمر ثلاث وستون وقيل خمس وستون وقيل سبعون وقيل ثمان  
وخسون على ما ذكره صاحب الشكاة فى اسماء رجاله للاختلاف الواقع بينهما اول عدم  
معرفة بعمره بسبب تعدد الرايات اول كونه حيا حينئذ والله اعلم (حدثنا حسين  
بن مهدي ) بصيغة المفعول على وزن مرمى ( البصرى ) بفتح الموحدة وكسرهما  
( حدثنا عبدالرزاق عن ابن جريج ) بالجمعين مصفرا ( عن الزهرى عن عروة  
عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم مات وهو ابن ثلاث وستين سنة ) فهو  
احسن مدة العمر ولهذا ما بلغ عمر بعض امارين هذا السن هياله بعض اسباب مماته  
ايماء الى انه لم يبق له لذة فى بقية حياته ( حدثنا احمد بن منيع ويعقوب بن ابراهيم  
الدورقي قالا ) اى كلاهما ( حدثنا اسماعيل بن علية ) بضم مهملة وفتح لام  
وتشديد تحتية وهى امه واسم ابيه ابراهيم وكان يكره هذه النسبة لكن غلبت عليه  
بان شهرة ( عن خالد الخذاء ) بفتح مهملة وتشديد ذال معجمة مدودا ( حدثني  
عمارة ) بضم مهملة وتخفيف ميم وفى نسخة مصححة عمار بفتح وتشديد قال ميرك  
عمارة بالتاء كذا وقع فى اصل السماع والظاهر انه سهو وقع من قلم النساخ فانه ليس  
من موالى بنى هاشم من اسمه عمارة وايضا ليس فيمن روى عن ابن عباس وفيمن روى

عن خالد الخذاء من اسمه عمارة وروى المؤلف هذا الحديث في جامعه فقال فيه عمار مولى  
 بنى هاشم انتهى وقال شارح وفي نسخة عمار بدل عمارة وهو الاصح واذا قيل  
 الظاهر انه سهولانه لم يوجد في الرواة عن ابن عباس عمارة مولى بنى هاشم بل عمار  
 بفتح العين والتشديد ففي التقريب عمار بن ابي عمارة مولى بنى هاشم صدوق ربما  
 اخطأ وجعله الذهبي راويا عن ابن عباس وفي التهذيب ان ابن عباس كان يقال  
 له الحبر والبحر لكثرة علمه دعا له النبي صلى الله عليه وسلم بالحكمة مرتين وقال ابن  
 مسعود نعم ترجان القرآن عبد الله بن عباس روى عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم وروى عنه عمار مولى بنى هاشم انتهى وكان ابن حجر ما اطلع على التفصيل  
 المذكور حيث قال وقيل سهو وصوابه عمار اذ حقه ان يجرم بانه هو الصواب  
 وان خلافه سهو من نسخ الكتاب (قال) اى عمار (سمعت ابن عباس يقول  
 توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن خمس وستين) تقدم الكلام عليه  
 (حدثنا محمد بن بشار ومحمد بن ابان) بفتح الهمة مصروفا وقد لا ينصرف (قالا)  
 اى كلاهما (حدثنا معاذ بن هشام حدثني ابي عن قتادة عن الحسن) اى البصرى  
 (عن دغفل بن حنظلة ان النبي صلى الله عليه وسلم قبض وهو ابن خمس وستين  
 سنة قال ابو عيسى) اى الترمذى (ودغفل لا يعرف له سمعا من النبي صلى الله عليه وسلم  
 وكان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم) اى موجودا وفي نسخة زيادة رجلا  
 اى مجاوزا عن مرتبة الصبي ولعل المص ذهب الى القول بانه لم يثبت له صحبة وهو  
 على القول المختار للخيارى ومن تبعه من انه لا بد من ثبوت اللقب ولا يكفي مجرد المعاصرة  
 خلافا لمسلم ومن وافقه ويؤيده ما في التقريب ان دغفل بن حنظلة بن زيد السدوسي  
 النسابة محضرم وقيل له صحبة ولم يصح نزل البصرة وحرق بفارس في قتال  
 الخوارج قبل سنة ستين انتهى لكن قال الحميدى اخبرنا ابو محمد على بن احمد الفقيه  
 الاندلسى قال ذكر ابو عبد الرحمن ثقي بن مخلد في مستده ان دغفلا له صحبة وروى  
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا واحدا (حدثنا اسحاق بن موسى  
 الانصارى حدثنا معن حدثنا مالك بن انس عن ربيعة بن ابي عبد الرحمن  
 عن انس بن مالك انه) اى عبد الرحمن (سمعه) اى انسا (يقول) اعلم ان هذا الحديث  
 بعينه هو الخبر السابق اول الكتاب الا ان الاسناد مختلف في كل باب (كان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البائن) اى المفرط (ولا بالقصير) اى المتردد  
 (ولا بالابيض الامهق) اى الابرص والمراد في القيد (ولا بالادم) اى بالاسمر  
 (ولا بالجعد القلط) بفتح الطاء الاولى وكسرهما (ولا بالسبط) بكسر الباء وسكونها



(بعث الله تعالى على رأس أربعين سنة فاقام بمكة عشر سنين وبالمدينة عشر سنين  
وتوفاه الله تعالى) الرواية هنا بالواو دون الفاء خلافا لما سبق في صدر الكتاب  
اي قبضه (على رأس ستين سنة وليس في رأسه وحيته عشرون شعرة بيضاء)  
الجملة حالية (حدثنا قتيبة بن سعيد عن مالك بن انس عن ربيعة بن ابي عبد  
الرحمن عن انس بن مالك نحوه) اي نحو الحديث المتقدم وهو بالاسناد السابق  
بعينه في اول الكتاب ثم من جملة الاحاديث في الباب ما روى عنه صلى الله عليه  
وسلم ان عمر كل بني نصف عمر بني كان قبله وعمر عيسى عليه السلام خمس وعشرون ومائة  
على ما ذكره بعضهم فيكون عمره ستين ونصفا وستين سنة وهو موافق للتول  
الاصح بالغاء الكسر الذي هو النصف لكن هذا الحديث لا يتخلوا عن ضعف والله اعلم  
باب ما جاء في وفاة رسوله الله صلى الله عليه وسلم

الوفاة بفتح الواو الموت على ما في الصحاح من وفي بالتخفيف بمعنى تم اي تم اجله قال  
في جامع الاصول كان ابتداء مرض النبي صلى الله عليه وسلم من صداع عرض له وهو  
في بيت عائشة ثم اشتد به وهو في بيت يميونة ثم استأذن نساءه ان يمرض في بيت عائشة  
فاذن له وكانت مدة مرضه اثني عشر يوما وقيل اربعة عشر يوما ومات يوم الاثنين  
صحفي من ربيع الاول في السنة الحادية عشر من الهجرة قبل الليلين خلتما منه وقيل لا ثلثي  
عشرة خلت منه وهو الاكثر انتهى ورجع جمع من المحدثين الرواية الاولى لورود  
اشكال سيأتي على الرواية الثانية لكن ينزعم على هذا الترجيح ان يكون الشهور  
الثلاثة نواقص وهو غير مضر وذكر في الجامع ايضا انه صلى الله عليه وسلم  
ولد يوم الاثنين وبعث نبييا يوم الاثنين وخرج من مكة يوم الاثنين ودخل  
المدينة يوم الاثنين وقبض يوم الاثنين قال الحنفى وهنا سؤال مشهور  
على اشكال مسطور وهو ان جهوز ارباب السير على ان وفاته صلى الله عليه  
وسلم وقعت في اليوم الثاني عشر واتفق ائمة التفسير والحديث والسير على ان عرفة  
في تلك السنة يوم الجمعة فيكون غرة ذى الحجة يوم الخميس فلا يمكن ان يكون يوم  
الاثنين الثاني عشر من ربيع الاول سواها كانت الشهور الثلاث الماضية يعني  
ذو الحجة والحرم وصفر ثلاثين يوما وتسعا وعشرين او بعض منها ثلاثين وبعض آخر  
منها تسعا وعشرين وحله ان يقال يحتمل اختلاف اهل مكة والمدينة في رؤية  
هلال ذى الحجة بواسطة مانع من السحاب وغيره او بسبب اختلاف المطالع فيكون  
غرة ذى الحجة عند اهل مكة يوم الخميس وعند اهل المدينة يوم الجمعة وكان وقوف عرفة  
واقعا برؤية اهل مكة ولما رجع الى المدينة اعتبروا التاريخ برؤية اهل المدينة وكان

لشهور الثلاثة كوامل فيكون اول ربيع الاول يوم الخميس ويوم الاثنين الثاني  
 عشر منه هذا وقد اتفقوا على انه ولد يوم الاثنين في شهر ربيع الاول لكن اختلفوا  
 فيه هل هو ثاني الشهر ام ثامنه ام عاشره بعد قدوم الفيل بشهرا واربعين يوما قال  
 بعضهم ولم يختلف اهل السير في انه عليه السلام توفي في شهر ربيع الاول ولا في انه  
 توفي يوم الاثنين وانما اختلفوا في اي يوم كان من الشهر فجزم ابن اسحاق وابن سعد  
 وابن حبان وابن عبد البر بانه كان لاثنتي عشرة ليلة خلت منه وبه جزم ابن الصلاح  
 والنووي في شرح مسلم وغيره والذهبي في العبر وصححه ابن الجوزي وقال موسى ابن  
 عقبة في مستهل الشهر وبه جزم ابن زبير في الوفيات ورواه ابو الشيخ ابن حبان  
 في تاريخه عن الليث بن سعد وقال سليمان التيمي ليلتين خلتا منه ورواه ابو معشر  
 عن محمد بن قيس ايضا وقدرى البيهقي في دلائل النبوة باسناد صحيح الى سليمان  
 التيمي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مرض لاثنتين وعشرين ليلة من صفر  
 وكان اول يوم مرض فيه يوم السبت وكانت وفاته اليوم العاشر يوم الاثنين  
 ليلتين خلتا من شهر ربيع الاول والله سبحانه اعلم \* ثم اعلم انه في صحيح البخاري  
 عن عائشة كان صلى الله عليه وسلم يقول وهو صحيح انه لم يقبض نبي قط حتى يرى  
 مقعده من الجنة ثم يحيى ويخبر وفي رواية لاحد ما من نبي يقبض الا يرى الثواب  
 ثم يخبر وفي رواية له ايضا اوتيت مغاتيح خزائن الارض والخلد ثم الجنة وخبر  
 بين ذلك فاخترت لقاء ربي والجنة وفي رواية لعبد الرزاق خبر بين ان ابي حتى  
 ارى ما يقم على امتي وبين التعجيل فاخترت التعجيل وفي المسند عن عائشة كان  
 صلى الله عليه وسلم يقول ما من نبي الا يقبض نفسه ثم يرى الثواب ثم ترد اليه فيخبر  
 بين ان ترد اليه وبين ان يلحق فكنت قد حفظت ذلك واني لمسندته الى صدرى  
 فنظرت اليه حتى ماتت عنقه فقلت قضى قانت فعرفت الذي قال فنظرت اليه  
 حتى ارتفع ونظر فقلت اذا والله لا يختارنا فقال مع الرفيق الاعلى في الجنة مع الذين  
 انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا  
 وقال بعضهم ان اول ما اعلمه صلى الله عليه وسلم باقتراب اجله نزول سورة النصر  
 فان المراد منها اذا فتح الله عليك البلاد ودخل في الدين افواج من العباد فقد  
 اقترب اجلك وانتهى عمالك فتهيا للقاء في دار القرار بالتسبيح والتحميد والاستغفار  
 لحصول ما امرت به من تبليغ التبشير والادار ومن ثمه قيل انها نزلت يوم الترمذ  
 في حجة الوداع ايام التشريق فعرف صلى الله عليه وسلم انه الوداع ولدار محي  
 عن ابن عباس انه لما نزلت دعا فاطمة وقال نعت الى نفسي فبكت قال لا تبكي فانك



اول اهل بيتي لحوقا بي فضحك الحديث وللطبراني عن ابن عباس انه لما نزلت نعت الية  
 نفسه صلى الله عليه وسلم فاخذ باشد ما كان قط اجتهدا في امر الآخرة وفي هذه السنة  
 عرض القرآن على جبريل مرتين واعتكف عشرين يوما وكان قبل بعرض مرة  
 ويعتكف العشر الاخير فقط هذا ولما خطب في حجة الوداع قال خذوا عني  
 مناسككم فلعلي لا القاكم بعد عامي هذا وطفق يودع الناس فقوالوا هذه حجة  
 الوداع وجمع الناس في رجوعه الى المدينة بماء يدعى خباثاء معجمة فيم مشددة  
 بالحبشة فخطبهم فقال يا ايها الناس انما انا بشر مثلكم يوشك ان يأتيني رسول ربي  
 فاجيب ثم حض على التمسك بكتاب الله ووصى باهل بيته ولما وصل المدينة مكث  
 قليلا وفي هذا المرض خرج كما رواه الدارمي وهو معصوب الرأس فصعد المنبر ثم قال كما رواه  
 الشيخان ان عبدا خيره الله بين ان يؤتيه زهرة الدنيا ماشاء وبين ما عنده فاختر  
 ما عنده فبكي ابو بكر رضى الله عنه وقال يا رسول الله فدينك بأبائنا وامهاتنا قال  
 الراوى فمجبنا وقال الناس انظر والى هذا الشيخ يخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 من عبد خيره الله بين ان يؤتيه زهرة الدنيا وبين ما عنده فاختر ما عنده وهو يقول  
 فدينك بأبائنا وامهاتنا فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الخير وابو بكر  
 اعلمنا به فقال صلى الله عليه وسلم ان من امن الناس على في صحبته وماله ابو بكر فلو  
 كنت فخذنا خبيلا من اهل الارض لاتخذت بابكر خبيلا ولكن اخوة الاسلام لا يبق  
 في المسجد خوذة الاسد الاخوة ابى بكر زاد مسلم ان ذلك كان قبل موته بخمس  
 ايام انتهى وفيه دلالة على افضلية ابى بكر رضى الله عنه وعلوم رتبته واستحقاق  
 خلفته وحقية خلافة وفي البخارى عن عائشة انها قالت واراأساء فقال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ذاك لو كان وانا حى فاستغفر لك وادعوك فقالت وائكلياه  
 والله انى لا ظنك تحب موتى فلو كان ذلك اظلت آخر يومك معرسا ببعض ان واجك  
 فقال صلى الله عليه وسلم بل انا واراأساء لقد هممت اواردت ان ارسل الى ابى بكر وابنه  
 فاعهد ان يقول القائلون او يتحنى الممتنون ثم قلت يا بى الله وبدفع المؤمنين او يدفع  
 المؤمنون ويا بى الله الا بابكر وقد صح انه كان عليه قطيفة فكانت الحمى تصيب  
 من وضع يده عليه من فوقها فقبل له في ذلك فقال انا كذلك يشدد علي البلاء  
 ويضاعف لنا الاجر وفي البخارى انى اوعك كما يوعك رجلان منكم قلت ذلك ان لك  
 اجرين قال اجل ذلك لذلك ما من مسلم بصيبه اذا شوكة فافوقها الا كفر الله  
 سيئاته كما تحط الشجرة ورقها قال ابن حجر الوعك بفتح فسكون او فتح الحمى وقبل  
 اشد لها وقيل ارعادها انتهى وقوله او فتح اى فتح العين سهو قلم مخالفته كتب

اللغة وصح انه صلى الله عليه وسلم كان عليه سقاء بقطر من شدة الحمى وكان يقول  
 ان من اشد الناس بلاء الانبياء ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم وفي البخارى عن عائشة  
 انها لما اشتد وجهه قال اهريقوا على من سبع قرب لم تحلل او عيتمن اعلى اعهد الى  
 الناس فاجلسناه في مخضب لحفصة ثم طفقنا نصب عليه من تلك القرب حتى طفق  
 يشير الينا بيده ان قد فملتن الحديث ولهذا العدد خاصية في دفع السحر والسم وفي  
 البخارى ما زلت اجد الم الطعام الذى اكلت بخير فهذا اوان وجدت انقطاع ابهرى  
 من ذلك السم وفي رواية ما زالت اكلة خبير تعادنى والابهر عرق مستبطن بالقلب  
 اذا انقطع مات صاحبه وقد كان ابن مسعود وغيره يرون انه صلى الله عليه وسلم مات شهيدا  
 من السم قال ابن حجر الاكلة بالضم واخطأ من فتح اذ لم يأكل الا لقمته واحدة قلت لا وجه  
 للخطئة فانها وردت بها الرواية وهى مستقيمة بحسب الدراية اذا اكل اللقمة الواحدة  
 تسمى مرة من الاكل والله اعلم (حدثنا ابو عمار الحسين بن حريث) بالتصغير  
 (وقتيبة بن سعيد وغير واحد قالوا حدثنا سفيان بن عيينة عن الزهري عن انس  
 بن مالك قال آخر نظرة نظرتها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كشف الستارة)  
 بكسر اولها اى رفعها (يوم الاثنين) منصوب على الظرفية فخير الآخر ما استفاد  
 من قوله كشف الستارة فهو ساد مسد الخبر فكانه قال آخر نظرة نظرتها نظرتها نظرة  
 الى وجهه حين كشف الستارة يوم الاثنين على ما ذكره الحنفى وقيل انه مرفوع  
 على انه خبر لاخر باعتبار تقدير زمان فى اول الاخر ووجهه هو الظاهر وان قال  
 مبارك انه محل تأمل تأمل ولا تكسل وتوضيحه ان الضمير فى نظرتها للنظرة فهو مفعول  
 مطلق كما قالوا فى قولهم عبد الله اظنه منطلق برفع منطلق لان الضمير المنصوب مفعول  
 مطلق لا مفعول به فانه راجع الى الظن كما ذكره الحنفى وقوله كشف بصيغة الماضى  
 المعلوم حال من رسول الله صلى الله عليه وسلم كما قاله مبارك بتقدير قد كما قال بعضهم  
 او يدونها كما جوزه آخرون فاندفع بهذا التقدير وما يتعلق به من التحرير ما قاله ابن  
 حجر من ان قوله كشف وقع لفظا خبرا عن آخر من غير رابط بينهما فوجب تأويله  
 بما صححه كان يقال اريد بكشفها زمن كشفها وعجيب من قول بعضهم انه حال  
 ولم يتعرض لما شرت اليه من الاشكال والخبر المبتدأ اصلا انتهى ووجه الدفع  
 لا يخفى ثم قال والقياس نصب آخر بنظرته ونظيره انا كل شئ خلقناه بقدر  
 قلت وفى تنظيره نظر ظاهر اذ ضمير نظرته انيس راجعا الى المفعول به الذى هو المضاف  
 الى المفعول المطلق الذى هو المضاف اليه بخلاف ما فى الآية كما هو معلوم عند ارباب  
 البراية مع ان الاصول الصحيحة فى الرواية مطبقة على رفع لفظ الآخر فتعين رفع



الآخر كما هو الظاهر واما زعم ان نظرتها خبر آخر فهو انما صدر من ليس له الماس  
 بشئ من الخوف (فظرت الى وجهه كانه ورقة مصحف) هو بضم الميم وفي نسخة بكسر  
 وفي القاموس المصحف مثله الميم من اصحف بالضم اى جعلت فيه المصحف وقال صاحب  
 الصحاح المصحف الكتاب والجمع مصحف وصحائف وقد استثقلت العرب الضمة في حروف  
 فكسر وايمها من ذلك مصحف ومخدع ومطرف ونحوها وقال النووى المصحف  
 فيه ثلاث لغات ضم الميم وكسرها وفتحها والاولان مشهوران كذا في التبيان قال  
 ابن حجر والاشهر ضمها قال النووى وكسرها وقال غيره بل الكسر شاذ كالفتح  
 ذكره ابن حجر ولا يخفى ان النووى لم يقل بان كسرها الاشهر بل قال انه مشهور وهو  
 مطابق لما في الصحاح مسطور ثم وجه الشبه هو حسن البشرة وصفاء الوجه واستنارته  
 وبهاء النظر واغرب الحنفى في قوله الوجه هو الاهتداء والهداية ولا يظهر ان يكون  
 امرا متعلقا بظاهر الصورة انتهى ووجه غرابته لا يخفى (والناس خلف ابى بكر)  
 اى في الصلاة وارادوا ان يقطعوا الصلاة من كل الفرح بطاعته المشعر بعافيته  
 وارادوا ان يعطوه الطريق الى الخراب (فاشار الى الناس ان اثبتوا) بكسر الهمزة  
 وضمها اى كونوا ثابتين على ما انتم عليه من الصلاة والقيام في الصف (وابو بكر  
 يومهم) اى في صلاة الصبح بامر الله صلى الله عليه وسلم وفيه ايماء الى انه كان في اثناء  
 الصلاة وان ابابكر لم يشعر بالكشف اذ ثبت على حاله ومقامه لانه كان من ارباب  
 التمكن في الدين ما لم يصل الى مرتبته احسد من اصحاب اليقين (والق) اى ارخى  
 (السجف) بفتح السين وكسرها كذا ضبط في الاصل معا واقتصر الحنفى على  
 الكسر ففي القاموس السجف وبكسر السين زاد في النهاية وقيل اذا كان  
 مشقوق الوسط (وتوفى من آخر ذلك اليوم) وفي نسخة صححه في آخر ذلك اليوم  
 اى يوم الاثنين وهذا ينافى جزم اهل السير بانه مات حين اشتد الضحى كما سبق عن جامع  
 الاصول بل وحكى عليه الاتفاق لىكن فان العسقلانى ويجمع بينهما بان اطلاق الآخر  
 بمعنى ابتداء الدخول في اول النصف الثانى من النهار وذلك عند الزوال واشتداد  
 الضحى يقع قبل الزوال ويستمر فيه حتى يتحقق زوال الشمس وقد جزم موسى بن  
 عقبة عن ابن شهاب بانه صلى الله عليه وسلم مات حين زاغت الشمس وكذا لابي  
 الاسود عن عروة وهذا يؤيد الجمع الذى اشرت اليه قلت وايضا فيه اشعار الى  
 ان تحقق الزوال كما يكون بعد ثبوت الكمال كما في آية {اليوم اكملت لكم دينكم} اشارة  
 اليه ودلالة عليه قال ميرك ويمكن ان يجمع بينهما بان يحمل قوله فتوفى من آخر  
 ذلك اليوم على تحقق وفاته عند الناس والله اعلم قال الحنفى يجمع بان ما وقع في الجامع

باعتبار ابتداء سكرات الموت وما ذكره المص باعتبار انقطاع الحياة بالكلية قلت هذا باطل  
 قطعاً لعدم ثبوت طول نزعه بل صح وجود شعوره الى النفس الاخير الى ان قال اللهم الرفيق  
 الاعلى هذا وقدرى البخارى هذا الحديث ايضا عن انس لكن بلفظ ان المسلمين يتنعمون  
 في صلاة الفجر يوم الاثنين وابو بكر يصلى بهم لم يفجأهم الرسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قد كشف ستر حجرة عائشة فنظر اليهم وهم في صفوف الصلاة ثم تبسم يضحك فكص  
 ابو بكر على عقيه ليصل بالصف وظن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد  
 ان يخرج الى الصلاة قال انس وهم المسلمون ان يفتنوا في صلاتهم فرحبا برسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فاشار اليهم بيده ان اموا صلاتكم ثم دخل الحجرة وارخى الستر  
 وفي رواية له فتوفي في يومه وفي اخرى له ولمسلم عن انس ايضا لم يخرج البنا ثلاثا  
 فذهب ابو بكر يتقدم فرفع صلى الله عليه وسلم الحجاب فلما وضع لنا وجهه ما نظرنا  
 منظرا قط كان اعجب الينا منه حين وضع لنا فاومى الى ابى بكر ان يتقدم وارخى  
 الحجاب الحديث ولفظ مسلم عن انس ايضا ان ابابكر كان يصلى بهم حتى اذا كانوا  
 يوم الاثنين وهم صفوف في الصلاة كشف صلى الله عليه وسلم ستر الحجرة فنظرنا  
 اليه وهو قائم كان وجهه ورقة مصحف ثم تبسم ضاحكا الحديث واما ما ذكره  
 شارح في هذا محل ما في الصحيحين من انه صلى الله عليه وسلم جاء حتى جلس يسار  
 ابى بكر الحديث فليس في محله اذ كانت تلك القضية قبل ذلك ثم في هذا المقام  
 معارضة بين ابن حجر والعصام اعرضت عن ذكرها لعدم تعلق شئ منها بالمرام  
 (حدثنا حميد) وفي نسخة ضعيفة محمد (بن مسعدة) بفتح الميم والعين (البصري  
 حدثني سليم) بالتصغير (بن اخضر عن ابن عون عن ابراهيم عن الاسود عن  
 عائشة قالت كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اسم فاعل من الاسناد (الى  
 صدرى اوقالت الى حجري) بفتح الحاء ويكسر وهو مادون الابطال الى الشيخ على  
 ما في المغرب وغيره (فدعا بطست) اى فطلبه وهو الطس في الاصل والتاء فيه بدل  
 من السين ولهذا يجمع على طساس وطسوس ويصغر على طسيس اعتبارا لاصله  
 وفي المغرب الطست مؤنثة وهى اعجمية والطس تعربها وقال الحنفى وانت تعلم  
 انه لا يلايم قولها (ايول فيه) بتذكير الضمير قلت وانت تعلم ان امر مرجع  
 الضمير سهل يسير بان يقال التذكير باعتبار معناه من الظرف الكبير او الصغير او التقدير  
 ايول فيما ذكر (ثم بال) اى تخلى من الدنيا قال شارح وفي نسخة مال اى بالميم  
 والظاهر انه تصحيف (فات) اى ولحق بالرفيق الاعلى ووصل الى لقاء المولى  
 وظهره انه مات في حجرها ويوافقه رواية البخارى عنها توفي في بيتي في يومى بين



سحري ونحري وفي رواية بين حاقني وذاقني اى كان رأسه بين حنكها وصدرها ولا يعارضه مالمحاكم وابن سعد من طرق ان رأسه المكرم كان في حجر علي كرم الله وجهه لان كل طريق منها لا يخلو عن شئ كما ذكره الحافظ العسقلاني وعلى تقدير بختها يحتمل على انه كان في حجره قبيل الوفاة (حدثنا قتيبة حدثنا الليث عن ابن الهاد) قال ميرك هو يزيد بن عبد الله بن اسامة بن الهاد (عن موسى بن سرجس) بفتح فسكون ففتح منصرفا وفي نسخة بكسر الجيم غير مصروف (عن القاسم بن محمد عن عائشة انها قالت رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بالوت) اى مشغول او ملتبس به والجملة حال والاحوال بعدها متداخلة (وعنده قدح فيه ماء وهو يدخل) من الادخال اى يغمس (يده في القدح ثم يمسح وجهه بالماء) لانه كان يغمى عليه من شدة الوجع ثم يفيق ويؤخذ منه انه ينبغي فعل ذلك في تلك الحالة فان لم يقدر يفعل به لان فيه تخفيفا من كرب الحرارة كما تجرّع بل يجب التجرّع اذا اشتدت حاجة المريض اليه على ما ذكره ابن حجر ثم انغمى عليه صلى الله عليه وسلم مرة فظنوا ان به ذات الجنب فلدوه بتشديد الدال من اللدود وهو ما يجعل في جانب الفم من الدواء واما ما يصب في الخلق فهو الوجور فجعل يشرب اليهم ان لا يلدوه فحملوا على كراهة المريض للدواء فلما قاق قال الم انهكم عن ان تلدونى فقالوا حسبتا انه من كراهة المريض للدواء فقال لا يبقى احد في البيت الا لدونا انظر الا العباس فانه لم يشهدكم رواه البخارى وكان يقسط مذاق في زيت زواه الطبراني وفعل بهم ذلك لتركهم امثال نهية تأديبا لا انتقاما خلافا لما ظنوه وظاهر سياق الخبر كما قال بعض المحققين ان سبب كراهته لذلك مع انه مما يتداوى به عدم ملائمة ذلك لدائه فانهم ظنوه ذات الجنب ولم يكن به لخبير ابن سعد ما كان الله يجعل لها اى لذات الجنب على سلطانا والخبر بانه مات منها ضعيف على انه جمع بانها يطلق على ورم حار يعرض في الغشاء المستبطن وهو المنقي وعليه يحتمل رواية الحاكم ذات الجنب من الشيطان وعلى ربح تحقن بين الاضلاع وهو الميث والله اعلم (ثم يقول اللهم اعنى على منكرات الموت) اى شدائده وفي تلك الشدائد زيادة رفع درجات للاصفياء وكفارة سيئات لاهل الابتلاء (او قال على سكرات الموت) وهى شدائده او حالات تعرض بين المرء وعقله من الغشيات والغفلات واوشك من الراوى وهو الذى جاء في رواية احمد من غير شك وفي رواية وجعل يقول لاله الا الله ان للموت سكرات قال ابن حجر المراد بمنكرات الموت شدائده ومكروهاته وما يحصل للعقل من التغطية المشابهة للسكر وقد يحصل من الغضب والعشق نظير ذلك فهو

بمعنى سكرات الموت والشك انما هو في اللفظ انتهى وقد اتى الحنفى بمنكر في هذا المحل  
حيث قال المنكر ضد المعروف وكل ما يقبحه الشرع وحرمة وكرهه فهو منكر ولعل  
المراد من منكرات الامور المخالفة للشرع الواقعة حال شدة الموت انتهى وقد تولى المرحوم  
شيخنا ابن حجر رده بقوله وشارح هنا ما لا ينبغي وهو قوله لعل المراد انها الامور المخالفة  
للشرع حرمة او كراهة الواقعة حال شدة الموت انتهى فقوله الى اخره ليس في محله  
لانه صلى الله عليه وسلم اعصمته لا يخشى شيئا من ذلك وقوله حرمة او كراهة غلط  
صريح وتجرء قبح انتهى لكن اغرب الشيخ بقوله فان قلت الشيطان تغلب عليه  
في صلاته قلت تغلبه عليه في حال صحته لا يقتضى تغلبه عليه في هذا الحال وبفرض  
وقوعه هو آمن منه قطعا انتهى ولا يخفى اولوية الاقتضاء حالة المرض لكن  
كون الشيطان سببا للنسيان في صلاته لا يسمى تغلبا له عليه مع ان الحكمة في انسانيته  
حصول التشريع وبيان الحكيم الامة بانبيائه نعم قديقال انه صلى الله عليه وسلم  
استعاذ من امور كثيرة لا يتصور تحققه في حقه صلى الله عليه وسلم كالكفر وغيره  
لكنه مدفوع بقوله اعني على منكراته فانه يدل على تحققها وانما هو يريد الاعانة  
على الصبر عليها والتثبت بعدم الجزع والفرع لشدها فيتمين ان يفسر المنكرات  
بما تنكره النفس ويكرهه الطبع فالها الى السكرات كما جاء في رواية اخرى فالعني  
اللهم اعني في الصبر على شدائده ومشقاته وسكراته وغلباته حتى لا اغفل للاشتغال  
بالامور الحسية عن الحضرة القدسية والحالة الانسية والله سبحانه اعلم ويؤيده  
ما روى في خبر مرسل اللهم انك تأخذ الروح من بين العصب والقصب والانامل  
فاعني عليه وهونه على وفي البخارى عن عائشة ان اخاها عبد الرحمن دخل عليها  
وهي مسندة النبي صلى الله عليه وسلم لصدرها ومعه سواك رطب يستق به فاتبعه  
صلى الله عليه وسلم بصره فاخذته وقصمته وطيبته بالماء ثم دفعته اليه فاستق به  
قالت فارأيت استن استنانا قط احسن منه وفيه ايضا ان من نعم الله على ان جمع  
بين ربي ورقيه عند موته وفي رواية انه من جريد النخل وللعقيلي ابني  
بسواك رطب فامض فيه ثم ابني به امضه لكي يخلط ربي بريفك لكي يهون  
على عند سكرات الموت وفي المسند لابي حنيفة عنها انه ليهون على لاني رأيت  
بياض كف عائشة في الجنة (حدثنا الحسن بن صباح) بتشديد الموحدة وفي نسخة  
الصباح (البرار) بالرفع على انه نعت الحسن (حدثنا مبشر بن اسماعيل عن  
عبد الرحمن بن العلاء عن ابيه عن ابن عمر عن عائشة قالت لا اغبط احدا) بكسر  
الموحدة اى لا اغار على احد ولا احسد وفي رواية ما اغبط احدا (يهون موت) اى



برقه في الصحاح الهون مصدر هان عليه الشيء أي خفف وهونه الله عليه أي سهله  
 وخففه انتهى وهو من إضافة الصفة إلى الموصوف أي بالموت السهل الهين (بعد  
 الذي رأيت) أي ابصرت (من شدة موت رسول الله صلى الله عليه وسلم) من بيان  
 الموصول وفيه إشعار بأنه لو كان الكرامة تهوين الموت لكان صلى الله عليه  
 وسلم أولى وأحق بتلك الكرامة ولم يكن له في وقت الموت شيء من الشدة فعلم منه  
 أن سهولة الموت ليست مما يغتبط به ويتمنى مثل حال المغبوط من غير إرادة  
 زوالها عنه وما ذلك إلا لكون شدة الموت سبباً لرفع الدرجات أو تكفير  
 السيئات وقد صح عنه صلى الله عليه وسلم أن أشد الناس بلاء الأنبياء  
 ثم الأمثل فالأمثل وإنما فسرت القبضة بالحسد لأنه قد يطلق عليها  
 كما في حديث لا حسد إلا في اثنين وعدلت عن تفسير لا غبط بلاء أي كما قال بعضهم  
 لعدم استقامة المعنى وقال شارح المعنى فلا ذكره شدة الموت لأحد ولا غبط أحداً  
 بموت من غير شدة فإن شدة الموت ليست من المنذرات وأن سهولة الممات ليست  
 من الكرمات فاندفع قول من قال الأنسب أن تقول اغبط كل من مات بشدة ثم ما يدل  
 على شدة موته صلى الله عليه وسلم كثرة غمراته وغشياته وقد تقدم أنه حصل له غشيان  
 وصب عليه ماء كثير حتى أفاق وسبق بيان شدة الحمى عليه والتحقيق أن الشدة إنما  
 كانت في مقدمات موته لا في نفس سكراته كما توهم فراد عائشة أني لا أتمنى الموت من غير  
 سبق مرض شديد كما يقع لبعض الناس ويحسبه العوام أن الله هون عليه أكراماً له  
 فتأمل فإنه موضع زال هذا وفي البخاري أنه صلى الله عليه وسلم لما حضره القبض  
 ورأسه على فخذه عائشة غشي عليه فلما أفاق شخص بصرة نحو سقف البيت ثم قال  
 اللهم في الرفيق الأعلى وصح أسئل الله الرفيق الأعلى مع الأسعد جبريل وميكائيل  
 وإسرافيل قال صاحب النهاية الرفيق جماعة الأنبياء الذين يسكنون أعلى عليين وقيل  
 هو الله لأنه رفيق بعباده وقيل حظيرة القدس وفي دلائل النبوة للبيهقي حديث طويل  
 وفيه أنه لما بقي من أجله صلى الله عليه وسلم ثلاث أيام جاء جبريل يبعثه فقال له  
 كيف تجدك قال أجدني مضموماً مكروباً ثم جاءه في اليوم الثاني وفي الثالث وهو يقوله ذلك  
 ثم أخبره أن ملك الموت يستأذن وإنه لم يستأذن على آدمي قبله ولا بعده فاذن له فوقف بين  
 يديه يخيره بين قبض روحه وتركه فقال له جبريل يا محمد إن الله قد اشتاق إلى لقاءك فاذن له  
 في القبض فلما قبضه وجاءت التعزية معواصوناً من ناحية البيت السلام عليكم أهل البيت  
 وذكر تعزية طويلة وانكر النوى وجود هذه التعزية في كتب الحديث وقال الحافظ  
 العراقي لا تصح وبين أن مارواه ابن أبي الدنيا في ذلك بطوله فيه انقطاع ومتكلم فيه

ومارواه البيهقي في دخول ملك الموت روى نحوه الطبراني اقول فالحديث له اصل ثابت  
 ولولم يصح فاما حسن اوضهف وهو معتبر في الفضائل اتفاقا ومعنى اشتياق الله  
 للقاء ارادة لقاءه برده من دنياه الى معاده زيادة في قربه وكرامته كما ورد من اراد لقاء الله  
 اراد الله لقاءه ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه وفيه تنبيه بديه على وجوب تحصيل تحسين  
 الظن به سبحانه كما ورد لا يموت من احدكم الا وهو يحسن الظن به فانه من كمال الاسلام  
 وقد قال تعالى {ولا تموتن الا وكنتم مسلمون} اى كاملون في الاسلام متقادون لاحكام  
 محلصون في محبة الملك العلام (قال ابو عيسى سأت ابازرعة) وهو من اكابر  
 مشايخ الترمذى والعمدة في معرفة الرجال عند المحدثين (فقلت له من عبد الرحمن  
 بن العلاء) من استغفها مئة وقوله (هذا) اى المذكور في السند المستوفى واما استفهم  
 عنه فان عبد الرحمن بن العلاء متعدد بين الرواة (قال هو عبد الرحمن  
 بن العلاء بن اللجلاج) بحسين وجر الابن الثانى ويقال انه اخو خالد ثقة  
 من الرابعة (حدثنا ابو كريب) بالتصغير (محمد بن العلاء حدثنا ابو معاوية)  
 اى محمد بن خازم بالهجة والزاي (عن عبد الرحمن بن ابى بكر هو ابن المليكي) بالتصغير  
 (عن ابن ابى مليكة) مصغرا (عن عائشة قالت لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 اختلفوا في دفنه) اى فيما هى لما سأتى ايدفن اوفى مكان دفنه فقبل في مسجده وقبل بالقبع  
 وقبل عند جده ابراهيم عليه السلام وقبل بمكة (فقال ابو بكر) جوابا عن كل من السؤلين  
 فلامعنى لقول شارح لافى اصل الدفن وقدر واه ما لك فى الموطأ وابن ماجه ايضا عنه (سمعت  
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا ما نسيت) ايماء الى كمال استحضاره وحفظه (قال  
 ما قبض الله نبي الا فى الموضع الذى يحب) اى الله والنبي (ان يدفن فيه) بصيغة المجهول  
 (ادفنه) بهمز وصل وكسرة فاء (فى موضع فراشه) وكأنه رضى الله عنه حل الموضع  
 على اخص ما يتصور فيه وهو الموضع الذى مات فيه من حجرة عائشة ولعله صلى الله  
 عليه وسلم لم يحول الى موضع من المواضع الشريفة ليكون شرف المكان بالمكن  
 وليكون مستقلا فى الرحلة اليه والسلام عليه والتبرك بما لديه صلى الله عليه وسلم  
 واما يوسف عليه السلام فقبر فى المحل الذى قبض فيه وانما نقل الى ابائه بعد فلسطين  
 فلا ينافيه الحديث وان محبة يوسف عليه السلام لدفنه بمصر كانت مغيبة بنقل  
 من ينقله الى ابائه واما موسى عليه السلام فالظاهر انه فعله بوحى من الله تعالى وجاء ان  
 عيسى عليه السلام يدفن بجانب نبينا صلى الله عليه وسلم بينه وبين الشيخين وقال بعضهم  
 بينهما وقبل بعدهما فالظاهر انه يقبض فى ذلك المحل الاكرم والله اعلم (حدثنا محمد  
 ابن بشار وعباس العنبري وسوار بن عبد الله) بو او مشددة (وغير واحد قالوا اخبرنا)



وفي نسخة حدثنا (يحيى بن سعيد عن سفیان الثوري عن موسى بن أبي عائشة  
عن عبد الله) بالتصغير (ابن عبد الله عن ابن عباس وعائشة ان ابا بكر قبل النبي  
صلى الله عليه وسلم) اي بين عينيه كما سأتى اوجبهته كما رواه احمد (بعد مامات)  
وكذا رواه البخاري وغيره ايضا وقد فعل ذلك اتباعا له صلى الله عليه وسلم في تقبيله  
لعثمان بن مظعون حيث قبله وهو ميت وهو يبكي حتى سال دموعه على وجه عثمان  
(حدثنا نصر بن علي الجهضمي حدثنا مر حوم بن عبد العزيز الطار) بالرفع (عن ابي  
عمران الجوني) بفتح الجيم نسبة الى بطن من الازد (عن يزيد بن باخوس) بفتح  
بينهما الف ثم نون مضموه ووا ساكنة ومهملة بصرى مقبول من الثالثة على ما نقله  
ميرك عن التقريب (عن عائشة ان ابا بكر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم  
بعد وفاته فوضع يده) وفي نسخة فاه بالف بدل الميم (بين عينيه ووضع يده على  
ساعديه وقال) اي من غير انزعاج وفاق بل انخفض صوت (واذناه) بهاء  
ساكنة للسكت زاد وقفا لارادة ظهورا لالف خفائها وتخفيف وصلا وانما  
الحق آخره الفاليتدبه الصوت ولتيمز المندوب عن المنادي (واصفياه واخيلاه)  
وفي رواية احمد انه اتاه من قبل رأسه فحدر فاه فقبل جبهته ثم قال واذا به ثم رفع  
رأسه وحدر فاه وقبل جبهته ثم قال واصفياه ثم رفع رأسه وحدر فاه وقبل جبهته  
وقال واخيلاه وفي رواية ابن ابي شيبة فوضع على جبينه فجعل يقبله ويبكي ويقول  
ياي انت وامى طبت حيا وميتا فهذا بدل على جواز عدا ووصاف الميت بصيغة  
المندوب لكنه بلا نوح بل ينبغي ان يكون مندوبا لانه من سنة الخلفاء الراشدين  
واغرب ابن حجر حيث قال وفيه حل نحو ذلك بلا نوح ولا ندب ثم لا ينافي هذا  
ما يأتي من ثباته لانه محمول على انه قال من غير انزعاج وقلق وجزع وفزع على  
ما ذكره الطبراني (حدثنا بشر) بكسر فسكون (ابن هلال الصواف  
البصري حدثنا جعفر بن سليمان عن ثابت عن انس قال لما كان اليوم الذي  
دخل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة اضاء (اي استنار) منها)  
اي من المدينة (كل شيء) فمن يمانية مقدمة اي تنور جميع اجزاء المدينة  
نورا حسيا او معنويا لما في دخوله من انواع انوار الهداية العامة ورفع  
اصناف اطوار الظلمة الطامة مع الاشارة بطريق المبالغة الى ان كل شيء في العالم  
كانه اقتبس النور من المدينة في ذلك اليوم او الاضاءة كناية عن الفرح التام  
لسكان المدينة مع عدم الالتفات الى اهل العداوة وقال الطبراني الضمير  
راجع الى المدينة وفيه معنى التجريد كقولك اتلقين منه الاسد وهذا يدل على ان

الاضائة كانت محسوسة كذا نقله ميرك وتبعه ابن حجر واغرب شارح بقوله وهذا يدل على ان الاضائة كانت محسوسة ( فلما كان اليوم الذى مات فيه اظلم منها كل شئ ) والظاهر ان كلام من الاضائة والاظلام معنويان خلافا لابن حجر حيث قال الظاهر انهما محسوسان لما فيه من المعجزة انتهى ولا يخفى ان المعجزة لا تثبت بمثل هذه الدلالة ولم يروا احدا من الصحابة ما يدل على الارادة الحسية فيتعين حملها على الارادة المعنوية لاسيما في السنة الفصحاء عند موت العظماء انه اظلمت الدنيا وعند الهناء اضاء العالم والله اعلم ( وما نفضنا ايدينا عن التراب ) ما نافية ونفص الشئ تحريكه لا تنفاضه والظاهر ان الواو للاستيناف اوله عطف على صدر الكلام السابق خلافا لابن حجر حيث جعل الواو للحال فتأمل في كل من المقال والمعنى وما نفضنا ايدينا عن تراب القبر ( وانا ) بالكسر اى والحال انا ( لى دفنه ) اى لى معالجه دفنه ( صلى الله عليه وسلم حتى انكرنا ) اى نحن ( قلوبنا ) بالانصب اى تغيرت حالها بوفاة النبي صلى الله عليه وسلم ولم يتبق على ما كانت من الرقة والصفاء لانقطاع الوحى وبركة الصحة ذكره ميرك وقال المظهر هو كناية عن تغيير حالهم وعدم بقاء صفاء خاطرهم وقال الطيبي حتى قيد لى النفص يريد انهم لم يجدوا قلوبهم على ما كانت عليه من الصفاء والرقة لانقطاع مادة الوحى وفقدان ما كان يمددهم من قبل الرسول صلى الله عليه وسلم من التأييد والتعليم ولم يرد انهم لم يجدوها على ما كانت عليه من التصديق انتهى وقيل يحتمل ان يراد انكار القلوب باعتبار انها لا تمتنع من الاقدام على نفص التراب عليه صلى الله عليه وسلم ويؤيد هذا الاحتمال ما روى فى شرح السنة عن انس قال قالت فاطمة رضى الله عنها يا انس اطابت انفسكم ان تحثوا التراب على رسول الله صلى الله عليه وسلم زاد بعضهم واخذت من راب القبر الشريف فوضعت على عينها واتشدت

ماذا على من شم تربة احد \* ان لا يشم مدى الزمان غواليا

صبت على مصائب لوانها \* صبت على الايام صرن لبايا

قال ابن حجر وهذا قول بعيد وفاطمة اتصافا بذلك بعد غلبة الحزن عليها بحيث اذهلها كغيرها قلت وهذا هو الصدمة الاولى فهى لغلبة الحزن اولى واما قوله عند قوله وانا الواو هنا للحال ايضا فهى مع التى قبلها من المنداخلتين بهما ان ذلك الاظلام وقع عقيب موته صلى الله عليه وسلم من غير مهمة وحتى غاية للاظلام يعنى اظلم منها كل شئ حتى قلوبنا فنقاض لما اختاره من الاظلام الحسى دون المعنوى ومعارض لما يفيد به الحال الاولى من التقييد للاظلام بحال عدم النفص



انه وبناني حصوله عقيب موته عليه السلام والله اعلم بحقيقة المرام (حدثنا محمد  
 بن حاتم حدثنا عامر بن صالح عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة قالت توفي  
 رسول الله) وفي نسخة النبي (صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين) هذا مع اجماله متفق  
 عليه بين ارباب النقل وتقدم ما يتعلق به مفصلا (حدثنا محمد بن ابي عمر حدثنا  
 سفيان بن عيينة عن جعفر بن محمد) وهو الصادق ابن الباقر (عن ابيه قال)  
 اي الباقر وهو من التابعين فالحديث مرسل (قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يوم الاثنين فكث) بضم الكاف وقبحها اي ابلت (ذلك اليوم ويلة الثلاثاء) بالمدو  
 زيد في بعض النسخ بعده ويوم الثلاثاء (ودفن من الليل) اي بعض اجزائه ليلة  
 الاربعاء قال في جامع الاصول دفن ليلة الاربعاء وسط الليل وقيل ليلة الثلاثاء وقيل  
 يوم الثلاثاء والاول اكثر انتهى (قال سفيان) وفي نسخة وقال سفيان (وقال غيره)  
 اي غير محمد الباقر (يسمع) بصيغة المجهول (صوت المساحي) المستعملة في حثي  
 التراب وهي بفتح الميم وكسر الحاء المهملة جمع مسحاة وهي كالجرفة الا انها من حديد  
 على مافي الصحاح وفي النهاية ان الميم زائدة لانه من السحوب يعني الكشف والازالة  
 (من آخر الليل) وهو لا ينافي مافي الجامع من انه وسط الليل لان المراد بالوسط الجوف  
 او كان ابتداء من الوسط وانتهى الى آخر الليل في الجملة بيان لاجال رواية الباقر ثم  
 الوجه في تأخير تكفينه وتدفينه مع انه استحب تعجيله الا ان يموت فجأة فيترك حتى  
 يتفق موته لقوله صلى الله عليه وسلم لاهل بيت اخر وادفن ميتهم عجلوا  
 دفن ميتكم ولا تؤخروه انه كان الناس اميين لم يكن فيهم نبي قبله كما سيجيء  
 في حديث سالم بن عبيد فلما وقعت هذه المصيبة العظمى والبيسة الكبرى وقمع  
 الاضطراب بين الاصحاب كانهم اجساد بلا ارواح واجسام بلا عقول حتى ان منهم  
 من صار عاجزا عن النطق ومنهم من صار ضعيفا نحيفا وبعضهم صار مد هوشا  
 وشك بعضهم في موته وكان محل الخوف عن هجوم الكفار وتوهم وقوع المخالفة  
 في اخر الخلافة بين الارار فاشتغلوا بالامر الاهم وهو البيعة لما يقرب على تأخيرها  
 من الفتنة وليكون لهم امام يرجعون اليه فيما ظهر لهم من القضية فنظروا في الامر  
 فبايعوا ايا بكر ثم بايعوه بالغد بيعة اخرى وكشف الله به الكربة من اهل الردة ثم  
 رجعوا الى النبي صلى الله عليه وسلم فغسلوه وصلوا عليه ودفنوه بملاحظة رأي  
 الصديق والله ولي التوفيق (حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا عبد العزيز بن محمد  
 عن شريك بن عبد الله بن ابي نمر) بفتح نون وكسر ميم (عن ابي سلمة بن عبد الرحمن  
 بن عوف قال توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين ودفن يوم الثلاثاء)

قيل هذا سهو من شريك بن عبدالله وقيل يجمع بينهما بان الحديث الاول باعتبار  
 الانتهاء والآخر باعتبار الابتداء يعني الابتداء بتجهيزه في يوم الثلاثاء وفراغ الدفن  
 من آخر ليلة الاربعاء (قال ابو عيسى هذا حديث غريب) اى والمشهور ما تقدم  
 والله اعلم (حدثنا نصر بن علي الجهضمي انبأنا) وفي نسخة اخبرنا وفي نسخة  
 اخرى حدثنا (عبدالله بن داود قال حدثنا سلمة) وفي نسخة قال سلمة (بن نبط)  
 بالتصغير (اخبرنا) بصيغة المجهول (عن نعيم) بالتصغير (ابن ابي هند عن نبط  
 بن شريط) بفتح الحجة الاشجعي الكوفي صحابي صغير يكنى ابا سلمة وفي التقريب  
 ابا فراس ثقة يقال اختلط من الخامسة قال الجزري شريط بفتح الشين صحيح  
 وبالضم غلط فاحش زيد في نسخة وكانت له صحبة وفي نسخة صحيحة بخط ميرك  
 انبأنا عبد الله بن داود قال سلمة بن نبط اخبرنا بصيغة الفاعل عن نعيم ابن ابي  
 هند قال ميرك ويؤيده ايضا ما وقع في بعض النسخ حدثنا سلمة بن نبط ان نعيم  
 بن ابي هند هذا وفي التقريب نعيم بن ابي هند الثعمان بن اشيم الاشجعي ثقة رمى  
 بالنصب من الرابعة مات سنة عشر ومائة انتهى وبخط ميرك تحته الرجل المرمى  
 بالنصب ليس بثقة ولا كرامة له بل هو ملهون كذاب عليه لعنة الله والملائكة  
 والناس اجمعين قلت هذا ليس مذهب المحققين من اهل السنة فانهم لم يجوزوا  
 لعن احد با لخصوص لامن النواصب ولا من الروافض بل ولا من اليهود والنصارى  
 الا من ثبت موته على الكفر فكيف يلعن من اتهم بكونه من الخوارج وهم من المبتدعين  
 غير خارجين من طوائف المسلمين وايضا ليس مذهب المحدثين رد النواصب والروافض  
 بمجرد بدعتهم وربما يصرحون في حق بعض من الطائفتين بانه ثقة اذ لا يلزم  
 من كونه خارجيا او رافضيا ان يكون كذابا او فاسقا كما هو مقرر في الاصول (عن سالم  
 بن عبيد) بالتصغير (وكانت له صحبة) اى هو صحابي قال العسقلاني سالم بن عبيد  
 الاشجعي صحابي من اهل الصفة (قال اغمى) بصيغة المجهول اى غشى (على  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم) ففي النهاية اغمى على المريض اذا غشى عليه كان  
 المرض ستر عقله وغطاه (في مرضه) الذى توفي فيه (فافاق) اى فرجع الى ما كان  
 قد شغل عنه ففي الحديث جواز الانغماء على الانبياء لانه من جملة الادواء وانواع الابتلاء  
 بخلاف الجنون فانه نقص يتاقي مقام الانبياء وقيد الشيخ ابو حامد من الشافعية  
 جواز الانغماء بغير الطويل وجزم به البلقينى قال السبكي وليس اغماؤهم كاغماء غيرهم  
 لانه انما يسترحوا سهم الظاهرة دون قلوبهم وقوتهم الباطنة لانها اذا عصمت من النوم  
 الاخف فالاغماء بالاولى واما الجنون فيمتنع عليهم قليله وكثيره لانه نقص قلت ولانه



مما نفي الله عنهم مطلقا في مواضع والحق به السبكي العمى وقال لم يعم نبى قط وما ذكر  
 عن شعيب انه كان ضريرا فلم يثبت واما يعقوب فحصلت له غشاوة وزالت وحكى  
 الرازى عن جمع في يعقوب ما يوافقه قلت لكن ظاهر القرآن يخالفه حيث قال تعالى  
 {وايضت عيناه من الحزن} {وارتد بصير} (فقال حضرت الصلوة) بتقدير الاستفهام  
 وهى صلاة العشاء الاخر كاثبت عند البخارى على ما ذكره ميرك والمعنى احضر  
 وقتها (فقالوا نعم فقال مر وابلا) امر مخفف من الامر نحو خذوا وكلوا  
 (فليؤذن) بتشديد الذا من التأذين اى فليناد بالصلوة وهو يحتمل كلا من الاذان  
 والاقامة والثانى اقرب وانسب بقوله (ومر وابلكر فليصل للناس) اى اماما لهم  
 (او قال بالناس) اى جماعة او الجار تنازع فيه الفعلان والتشديد هو المضبوط  
 فى الاصول الصحيحة والنسخ المعتمدة وخالف ابن حجر بما اشارح وجعل  
 التخفيف اصلا حيث قال بسكون الهيرة وتخفيف الذا فليعلمه وبقبح  
 وتشديد اى فليدعه انتهى وليس معنا مرجع للضمير والمقدر ينبغي ان يكون  
 جميع الناس على ان التشديد ليس بمعتد (ثم اغنى عليه فافاق) قال بعض العارفين  
 وحكمة ما يعترى الانبياء من انواع الابتلاء تكثير حسناتهم وتكثير درجاتهم  
 وتسليية الناس بحالاتهم ولئلا يفتن الناس بمقاماتهم ولا يعبدوهم لما ظهر على  
 ايديهم من خوارق المعجزات وظواهر البينات (فقال مر وابلا فليؤذن ومر وابلكر  
 فليصل بالناس فقالت عائشة ان ابي رجل اسيف) فويل من الاسف بمعنى الفاعل ولا بن  
 حبان عن عاصم احذروا ته الاسيف الرحيم وفى الصحيح الاسف اشد الحزن والاسيف  
 والاسوف السريع الحزن الرقيق القلب (اذا قام ذلك المقام بكى) اى لفقد خليله  
 الامام واغرب ابن حجر حيث علمه بقوله لتدبره القرآن وفى نسخة يبكى (فلا يستطيع)  
 اى الامامة او القرأة (فلوامرت غيره) اى بالقيام لهذا الامر لكان حسنا فجواب  
 لو محذوف ويحتمل ان لا يكون للشرط بل التمنى فلا يطلب جوابا واما تقدير بعضهم  
 لكان احسن فليس بحسن من حيثية حسن الادب (قال) اى سالم بن عبيد  
 (ثم اغنى عليه) اى حصل له الاستغراق (فافاق فقال مر وابلا فليؤذن ومر وابلكر  
 فليصل بالناس فانكن صواحب) جمع صاحبة (اوصوا حبات يوسف)  
 عليه السلام جمع صواحب فهو جمع الجمع واما قول ابن حجر كل منهما جمع صاحبة  
 لكن الثانى قليل فسهو ظاهر ثم لفظ عليه السلام ليس فى الاصول المعتمدة وانما وقع  
 فى بعض النسخ من باب الزيادات المحقة المشبهة بالكلمات المدرجة والمعنى انكن مثل  
 صواحب يوسف فى اظهار خلاف ما فى الباطن ثم ان هذا الخطاب وان كان بلفظ

الجمع فالمراد به واحدة وهي عائشة فقط كما ان صواحب لفظ جمع والمراد زليخا فقط واغرب ابن حجر حيث قال تبعنا الشارح المعنى انكن في التظاهر والتعاون على ما رآه وكثرة الخاكن على ما تملن اليه فانه يناقضه ما ذكره هو وغيره من ان المراد بالخطاب هي عائشة وحدها ثم وجه الشبهة بين عائشة وزليخا انها استدعت النسوة واطهرت لهن الاكرام بالضيافة ومرادها زيادة على ذلك وهو ان ينظرن الى حسن يوسف عليه السلام ويعذرن في محبتها له ويتركنها عن الملام وان عائشة اظهرت ان سبب ارادتها صرف الامامة عن ابها لكونه لا يسمع الناس تعنى المؤمنين القراءة لبقائه ومرادها زيادة على ذلك وهو ان لا يتشأم الناس به وقد صرحت بذلك في الحديث المتفق عليه حيث قالت لقد راجعته وما جلني على كثرة مر اجعته الا انه لم يقع في قلبي ان يحب الناس بعده رجلا قام مقامه ابدًا والا كنت ارى ان لا يقوم مقامه احد الا تشأم الناس به فارت ان يعدل ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم وبهذا التقدير يتدفع اشكال من قال ان صواحب يوسف لم يقع منهن اظهار خلاف ما في الباطن والله اعلم كذا حقه العسقلاني اقول ولا يبعد بل هو الظاهر الانسب معنى والا قرب معنى ان المراد بصواحب يوسف نساء المدينة فانه سبحانه وتعالى قال {فما سمعت بمكرهن} وقد قال بعض المفسرين وائتسماء مكرًا لانهن قلن ذلك واطهرن المعايبة هنالك توسلا الى اراءتها يوسف لهن وكان يوسف حسنه وجاله عندهن ثم قد يقال الخطاب لعائشة وحفصة وجمع اما تعظيما لهما او تغليب المن معهما من الحاضرات او الحاضرين او بناء على ان اقل الجمع اثنان ويعضده ان هذا الحديث اى اغنى الى آخره روى الشيخان ايضا بعضه ومنه قوله مروا ابا بكر فليصل بالناس وان عائشة اجابته وانه كرر ذلك فكررت الجواب وانه قال انكن صواحب يوسف او صواحب يوسف مروا ابا بكر فليصل بالناس وقى البخارى فر عمر فليصل بالناس وانهما قالت لحفصة انها تقول له ما قالت عائشة فقال لهما انكن لانتن صواحب يوسف مروا ابا بكر فليصل بالناس فقالت لهما حفصة ما كنت لاصيب منك خيرا ويحتمل ان يقال المراد بصواحب يوسف مثلهن من جنس النساء الوارد في حقهن {ان كيدكن عظيم} والله بكل شئ عليم (قال) اى سالم (فامر بلال) بصيغة المفعول (فاذن وامر ابو بكر فصلى بالناس) اى تلك الصلاة وجموع ما صلى بهم سبع عشرة صلاة كاملة على ما نقله الديلمى واغرب ابن حجر وجعل قوله سبع عشرة مفعول صلى المذكور في المتن وهو غير مستقيم كما اشارت اليه لمن له فهم قويم (ثم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وجد خفة فقال انظروا) اى الى كافى نسخة اى تفكروا وتدبروا



(من اتكى عليه) اى لاخرج الصلاة (فجاءت بريرة) هى جارية اعشمة كذا قاله بعضهم وهو غير ملائم لخروجها معهم مع انها معهم وقد ائشمت واعلمها ارادت ان توصله الى الباب ثم الاصحاب يوصلونه الى المحراب وكذا لايناسبها قولها (ورجل آخر) قال ميرك واسمه نوبة بضم النون والموحدة المخففة كاجاء فى بعض الروايات ووهى من زعم انه امرأه انتهى يعنى لقولها ورجل آخر واعلمه اراد ببعض الروايات ما فى رواية ابن حبان بريرة ونوبة وضبطه ابن حجر بضم فسكون ثم قال انه امة هذا وجاء فى رواية الشيخين فى سياق آخر رجلا بن عباس وعلى ولفظ الشيخين فخرج بين رجلين احدهما العباس وفسر ابن عباس الآخر بعلى وفى طريق آخر وبه على الفضل بن عباس وبه على رجل آخر وجاء فى غير مسلم بين رجلين احدهما اسامة وفى رواية مسلم العباس وولده الفضل وفى اخرى العباس واسامة وعند الدارقطني اسامة والفضل وعند ابن سعد انفضل وثوبان رضى الله تعالى عنهم اجمعين وجعوا بين هذه الروايات على تقدير ثبوت جميعها بتعدد خروجها اوبان العباس لكبر سنه وشرف شانه كان ملازما للاخذ بيده ولذا ذكرته عائشة والباقون تناوبوا وتنافسوا وخصوا بذلك لانهم من خواص اهل بيته ولما لم يلزمه احدهم في جميع الطريق ابهمت عائشة الرجل الذى مع العباس لكن الجمع الاول اولى لان بعض الروايات ليس فيها ذكر العباس فلا يجمع به بين الروايات كلها والله سبحانه اعلم وفى الجملة (فانكأ عليهما) اى اعتمد على اثنين منهم وخرج من الحجرة الشريفة (فلما رآه ابو بكر ذهب) اى شرع او قصد (لينكص) بضم الكاف كذا قاله الحنفى والاولى ان يضبط بكسر الكاف طبق ما جاء فى القرآن {على اعقابكم تنكصون} بالكسر على ما اجمع عليه القراء السبعة والاشعة وما فوقهم نعم قال الزجاج يجوز ضم الكاف وكذا جوزه صاحب الصحاح اى ابتأخر والتكوص الرجوع قهقهرى (فاوما) بالهمز على الصحيح وفى نسخة فاومى واعلمه منى على التخفيف اى اشار النبي صلى الله عليه وسلم (اليه) اى الى ابى بكر (ارثبت مكانه) والظاهر انه صلى الله عليه وسلم رجع كاسبق خلافا لابن حجر حيث قال ظاهره انه صلى الله عليه وسلم اقتدى به والمعتمد عندنا ان اقتداء به كان قبل ذلك واختلف فى كيفية تلك الصلاة وكونه صلى الله عليه وسلم اماما حينئذ او مأموما وفيما يفرع علمهما من المسائل وقديناه فى الرفاة شرح المشكاة (حتى قضى ابو بكر) اى اتم (صلاته) غاية لقوله ثبت وانما اظهر موضع المضر لئلا يتوهم رجوع الضمير اليه صلى الله عليه وسلم مع الاشارة الى ان ابابكر هو الامام واغرب ابن حجر بقوله حتى قضى

معطوف على محذوف دل عليه ما قبله اى فثبت صلى الله عليه وسلم حتى فرغ ابو بكر  
من صلاته اتهمنى وانت تعلم انه لا يصح ان يقال فاشار الى ابى بكر ان يثبت فثبت النبي  
عليه السلام حتى فرغ ابو بكر من صلاته (ثم ارسل الله صلى الله عليه وسلم  
قبض) اى وابو بكر غائب بالاعالية عند زوجته بنت خازجة لضرورة حاجة دعت  
الى الخروج بعداذنه له صلى الله عليه وسلم بذلك الحكمة آهية (فقال عمر) اى وقد سل  
سيفه (والله لا اسمع احدا يذكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبض الا ضربته  
بسيفي هذا) اى ظهرا او بطننا وكان يقول ايضا انما ارسل اليه صلى الله عليه وسلم  
كما ارسل الى موسى صلى الله عليه وسلم فلبث عن قومه اربعين ليلة والله انى لارجو  
ان يقطع ايدى رجال وارجلهم اى من المنافقين او المرتدين او المريدن  
لخلافة قبل حضور ابى بكر والحامل عليه ظنه ان هذا من الغشيان المعتاد له  
صلى الله عليه وسلم او ذهول حسه فاحال الموت عليه صلى الله عليه وسلم والله  
اعلم (قال) اى سالم (وكان الناس) اى العرب (امين) اى لقوله تعالى  
{هو الذى بعث فى الاميين رسولا منهم} قال جمهور المفسرين الامى من لا يحسن الكتابة  
والقرأة وقال بعضهم الامى منسوب الى الام وقيل الى ام القرى وهى مكة وعلى  
التقدير فهو كتابة عن عدم الكتابة والقرأة والدراسة والمعرفة بامور الحساب والكتاب  
كما هو حقها فكانه شبه بالطفل الذى خرج من بطن امه ولم يعلم شيئا او بسكان ام  
القرى فانهم مشهورون بانهم ليسوا اهل كتاب وحساب ولا كتابة ولا دراسة قال الخطابى  
انما قيل لمن لم يكتب ولم يقرأ اى لانه منسوب الى امه العرب وكانوا لا يكتبون ولا يقرؤون  
ويقال انما قيل له اى لانه باق على الحالة التى ولدته امه لم يتعلم قرأة ولا كتابة والحاصل  
ان كلا من القرأة والكتابة كانت فيهم قليلة نادرة فاذا لم يتعلموا الكتاب ولم يقرؤوها  
حتى يعرفوا حقايق الامور ولا يذهلهم عظام المحن عند وقوع الفتن فلا جرم  
نحبروا فى امر موته صلى الله عليه وسلم اذ سبب العلم بجواز موت الانبياء وكيفية  
انتقالهم الى دار الجزاء انما هو الممارسة بالمدرسة او المشاهدة ولذا قال (لم يكن فيهم  
نبي قبله فامسك الناس) اى انفسهم عن القول بانه صلى الله عليه وسلم مات مع  
ما اخرج به البيهقي وغيره من طريق الواقدي انهم اختلفوا فى موته فوضعت اسماء  
بنت عميس يدها بين كتفيه فقالت توفى رفع الخاتم من بين كتفيه والحكمة فى امتاعهم  
عن اظهار موته صلى الله عليه وسلم ظهور جلاله الصديق بما اظهره من الجلادة  
والاستدلال بالآية والقيام فى القضية بوسع الطاقة عند تحجير اكابر الامة بمنازل بهم  
من عظيم الغمة (قالوا يا سالم انطلق الى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم



فادعه) وفي العُدُول عن اسمه بوصفه اشعاراً به خاص بهذا المعنى خصوصية زائدة  
 مستفادة من مداومة ملازمته وحسن محالسته المشار إليها قوله تعالى { اذ يقول لصاحبه  
 لا تحزن ان الله معنا } وكأنه استمر في الحزن عنه عند كل محن وتقوى قلبه عند ظهور  
 كل فتن (فأيت ابابكر وهو في المسجد) أي مسجد محلته التي كان فيها وهو بالعوالي  
 الظاهر انه وقت صلاة الظهر لما سبق انه صلى الله عليه وسلم مات ضحى (فأيت  
 ابى دهشاً) بفتح فكسر أي حال كوني باكياً مدهوشاً متحيراً (فلما رأى وقال لى  
 اقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم) كذا بالواو قبل قال على ما في الاصول الصحيحة  
 والظاهر تركها ليكون قال جواب لما لكن قال ميرك يحتمل ان يقال جملة وقال جملة  
 حالية او اعتراضية وجواب لما قوله (قلت ان عمر يقول لا اسمع احداً يذكر ان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم قبض الا ضربته بسيفي فقال لى انطلق فانطلقت معه) وفي رواية  
 ان ابابكر ارسل غلامه ليأتيه بخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وجاءه الغلام فقال  
 سمعت اذهم يقولون مات محمد فركب ابو بكر على الفور وقال واخبرناه وانقطاع  
 ظهره وبكى في الطريق حتى اتى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم (فجاء هو)  
 أي ابو بكر (والناس قد دخلوا) وفي نسخة حقوا بفتح مهملة وتشديد فاء مضمومة  
 أي احد قوا (على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ايها الناس) وفي نسخة يا ايها  
 الناس (افرجوا لى) من الافراج أي اعطوا الفرجة لاجلى (ما فرجوا له) أي  
 انكشفوا عن طريقه (فجاء حتى اكب) أي اقبل اوسقط (عليه) أي على رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم كافي نسخة (وخر على ساعده ومسه) أي قبله كما سبق وقد روى  
 البخارى من طريق الزهري عن ابي سلمة عن عائشة انها قالت اقبل ابو بكر على فرسه  
 من مسكنه بالسبخ وهو بضم السين المهملة وسكون النون بعدها حاء مهملة موضع  
 بعوالى المدينة حتى نزل فدخل المسجد فلم يكلم الناس أي كلاماً عرفياً فلان في قوله  
 افرجوا لى وقال ابن حجر اى فلم يكلم من المسجد حتى دخل على عائشة فقيم النبي  
 صلى الله عليه وسلم أي قصده بوضع وجهه عليه والتسبح به تبركاً اليه وهو مسبح  
 بتشديد الجيم أي مغطى ببرد حبرة كعنبه نوع من رود اليمن فكشف عن وجهه ثم  
 اكب عليه فقبله ثم بكى وقال بأبى انت وامى لا يجمع الله عليك موتين اما المونة التي  
 كتبت عليك فقد متها قال ابن حجر وفيه الموتين اما حقيقة ردا على عرفى قوله ما مر  
 اذ يلزم منه انه اذا جاء اجله يموت مائة اخرى وهو اكرم على الله ان يجمعها عليه  
 كما جمعها على الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا  
 ثم احياهم وكذا على الذي مر على قرية قلت وهذا وان كان غريباً واختلف في نبوته

لكن كان له هذا الامر تقريرا فاماته الله مائة عام ثم بعثه قال ابن حجر وهذا اوضح  
 من حله على انه لا يموت مودة اخرى في القبر كغيره قلت الصحيح انه لا يموت احد  
 في قبره ثانيا وانما يحصل الموتى عند النفخة الاولى غشيان كالاولى واول من ينفخ  
 من تلك الحالة هو صلى الله عليه وسلم وقيل لا يجمع الله عليه بين موت نفسه وموت  
 شريعته وقيل المودة الثانية الكرب اى لا تلقى بعد كرب هذا الموت كربا آخر كما قال  
 صلى الله عليه وسلم لفاطمة لما قالت واكرهه لا كرب على ابيك بعد اليوم (فعال) اى  
 ابو بكر بعد ما تقدم له من المقال والاظهرا قال بمعنى قرأ (انك ميت وانهم  
 ميتون) بمعنى قد اخبر الله عنك في كتابه انك ستموت وان اعدائك ايضا سيموتون ثم انكم  
 يوم القيامة عند ربكم تختصمون فقلوه حق ووعد صدق فمن اظلم ممن كذب على الله  
 وكذب بالصدق اذا جاءه وقد قال المفسرون في قوله تعالى والذي جاء بالصدق  
 وصدق به اولئك هم المتقون ان الجاني هو النبي عليه السلام والمصدق ابو بكر ولذا  
 سمي بالمصدق (ثم قالوا يا صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم اقبض رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم قال نعم فعملوا ان) مخففة من الثقيلة اى انه (قد صدق) لكونه  
 قط في عمره ما كذب فهذا نصريح بما علم ضمنا والحاصل ان الصحابة رضى الله عنهم  
 في هذه المصيبة وقفوا في حيرة مهيبة فبعضهم خيل كعمر على ما قال ابن حجر وبعضهم  
 افعد فلم يطق القيام كعبد الله بن انيس بل اضنى فأت كيدا وبعضهم اخرس فلم  
 يطق الكلام كعثمان وكان اثبتهم ابو بكر جاء وعينه تهلان وزفراته تتصاعد من  
 حلقه فكشف عن وجهه عليه السلام وقال طبت حيا وميتا وانقطع لموتك ما لم ينقطع  
 لاحد من الانبياء فعظمت عند الصفة وجلالت عن البكاء ولو ان موتك كان اختيارا  
 لجدنا لموتك بالفوس اذكرنا يا محمد عند ربك وانك من بالاك وفي رواية ان ابا بكر  
 لما مات النبي اصابه حزن شديد فما زال يحرى بدنه حتى لحق بالله تعالى اى بذوب  
 وينقص ذكره الدميرى في حياة الحيوان وفي رواية البخارى ان عمر قام يقول والله  
 ما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء ابو بكر فكشف عن وجه رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فقبله فقال بايى وامى طبت حيا وميتا والذي نفسى بيده  
 لا يذيقك الله الموتين ابدا ثم خرج فقال ايها الخالف على رسالك بكسر الراء اى على  
 مهلاك فلما تكلم ابو بكر جلس عمر فحمد الله ابو بكر واثنى عليه وقال الامن كان  
 يعبد محمدا فان محمدا قد مات ومن كان يعبد الله فان الله حي لا يموت وقال (انك ميت  
 وانهم ميتون) وقال (وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل) الآية قال  
 فتشج الناس ليكون اى غصوا بالبكاء من غير انتخاب وفي رواية لمسامات صلى الله



عليه وسلم كان اجزع اناس كلهم عمر بن الخطاب وفيها ان ابا بكر لما جاء كشف  
 البردة عن وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ووضع فاه على فيه واستنشق الريح  
 اى شم ريح الموت ثم سجدوا والتفت اليه ثم قال ما مر قال عمر فوالله كأتى لم اتل هذه الايات  
 قط وروى احمد عن عائشة سجدت النبي صلى الله عليه وسلم فجاء عمر والمغيرة بن شعبة  
 واستأذنا فاذنت لهما وجذبت الحجاب فنظر عمر اليه فقال واغشيتاه ثم قام فقال  
 المغيرة يا عمر مات فقال كذبت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يموت حتى يغشى الله  
 المنافقين ثم جاء ابو بكر فرفعت الحجاب فنظر اليه فقال { ان الله وانا اليه راجعون }  
 مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي البخارى عن ابن عباس ان ابا بكر خرج وعمر  
 يكلم الناس فقال اجلس يا عمر فابى عمران يجلس فاقبل الناس اليه وتركوا عمر فقال  
 ابو بكر اما بعد من كان يعبد محمدا فان محمدا قد مات ومن كان يعبد الله فان الله حي  
 لا يموت قال الله عز وجل { وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل } والله لكان الناس  
 لم يعلموا ان الله انزل الآية حتى تلاها ابو بكر فتلقاها الناس منه كلهم فاسمع بشرا  
 من الناس الا يتلوها زاد ابن ابي شعبة عن ابن عمر ان عمر انما قال ما مر في المنافقين  
 لانهم اظهروا الاستبشار ورفعوا رؤوسهم وان ابا بكر ضم الى تلك الايات قوله تعالى  
 { وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد } الآية وفي رواية الوائلى عن انس انه سمع ابا عمر  
 حين بويع ابو بكر في المسجد على المنبر وقد تشهد ثم قال اما بعد فأتى قلت لكم امس  
 مقالة اى لم يمت وانها لم تكن كما قلت واتى والله ما وجدت لها في كتاب ولا في عهد  
 عهده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكنى كنت ارجو ان يعيىش حتى يكون  
 آخرنا موتا فاحترار الله عز وجل لرسوله الذى عنده على الذى عندكم وهذا الكتاب الذى  
 هدى الله به فخذوا به تهتدوا لمساعدى الله رسوله اقول ولا يبعد ان يكون لقضية  
 واحدة وجوه من الاسباب والله اعلم بالصواب ( قالوا يا صاحب رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم انصلى ) بصيغة المجهول وفي نسخة بالنون ( على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قال نعم قالوا وكيف ) ي صلى عليه ( قال يدخل قوم فيكبرون ) اى اربع تكبيرات وهن  
 الاركان عندنا والبواقي مستحبات ( ويدعون ويصلون ) اى على النبي صلى الله عليه وسلم  
 والاول لمطلق الجمع اذا الصلاة مقدمة على الدعاء ولم يذكر التسبيح لما هو معلوم من وقوعه بعد  
 التكبير الاولى والى ما بين الصلاة والدعاء المخصوصين في هذه الصلاة بما بعد التكبيرتين  
 من الثانية والثالثة ففيه ايماء الى عدم الدعاء بعد الرابعة واشعار بعدم فرضية قراءة  
 الفاتحة بعد التكبير الاولى وقال ابن حجر فيه وجوب هذه الثلاثة ومن ثم كانت  
 اركانا عند الشافعى واما التكبير فهو اربع ويجوز اكثر لاقول ( ثم يجزجون ثم يدخل

قوم فكبّرون ويصلون ويدعون) وفي نسخة بتقديم يدعون (ثم يخرجون حتى  
 يدخل الناس) أي وهكذا حتى يصلّي عليه الناس جميعا وروى ابن ماجة أنهم لما  
 فرغوا من جهازه يوم الثلاثاء وضع على سريره في بيته ثم دخل الناس ارسالا أي  
 قوما بعد قوم يصلون عليه حتى اذا فرغوا دخلت النساء حتى اذا فرغن دخل  
 الصبيان ولم يؤم الناس عليه احد وقد روى عن علي كرم الله وجهه انه قال لا يؤم  
 احدكم عليه لانه امامكم حال حياته وحال مماته وورد في بعض الروايات انه صلى الله  
 عليه وسلم اوصى على الوجه المذكور ولذا وقع التأخير في دفنه لان الصلاة على قبره  
 صلى الله عليه وسلم لا يجوز كذا في روضة الاحباب للسيد جمال الدين المحدث وفي رواية  
 اول من صلى عليه الملائكة افواجا ثم اهل بيته ثم الناس فوجا فوجا ثم نساؤه آخر  
 قال ابن حجر فيه ان تكرير الصلاة على الميّت لا بأس بها وانما لم يصلوا كلهم بامامهم  
 لانهم كانوا لم يتفقوا على خليفة يكون الامامة له قلت هذا مناقض لما سبق عنه  
 ان سبب تأخير دفنه هو انعقاد الامامة مع ان الامامة كانت ثابتة لابي بكر على طريق  
 النيابة فالقول قول علي كرم الله وجهه واعلم وصل اليه من صاحب الوحي وجهه  
 ثم العذر في التكرير انهم لما ارادوا دفنه في محله فلم يمكن خروجه الى المصلي والصلاة  
 في مسجد الحى مختلف في جوازها بل ولم ترد بغير عذر ولم تسع الحجرة جميع الناس  
 جملة واحدة مع انه لا يفيد اجتماعهم حيث لم يصلوا جماعة والكل يريدون البركة  
 والخاص ان هذه الهيئة من خصوصيات الحضرة فلا تقاس عليه غيره صلى الله  
 عليه وسلم والله اعلم (قالوا يا صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم) يعني او يترك كذا  
 على وجه الارض اسلامته من العقوبة والتغير فان الانبياء احياء اول انتظار الرفعة الى  
 السماء (قال نعم) أي يدفن في الارض لقوله تعالى {منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها  
 نخرجكم تارة اخرى} ولانه من سنن سائر الانبياء عليهم السلام (قالوا ابن) أي يدفن  
 لما تقدم من الخلاف (قال في المكان الذي قبض الله فيه روحه فان الله لم يقبض  
 روحه) أي روح حبيبه (الافى مكان طيب) أي بطيب له الموت به ويجب ان يدفن  
 فيه على ما سبق ولما ورد ايضا انه استدلى على ذلك بقوله سمعت رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يقول ما هلك نبي قط الا يدفن حيث يقبض روحه وقال علي وانا  
 ايضا سمعته (فعلوا ان) أي انه كان كما في نسخة (قد صدق) وبهذا تبين  
 كمال علمه وفضله واحاطته بكتاب الله وسنة نبيه (ثم امرهم ان يغسله بنوايه)  
 وهم علي والعباس وابناه فضل وقيثم واسامة بن زيد وصالح الحبشي فالمراد  
 بابن ابيه مباشرتهم لغسله وهو لا ينافي مساعدة غيرهم لهم في فعله فاي عصاة



من التسبب لهم الحق في غسله صلى الله عليه وسلم لكن روى البرزار والبيهقي ياعلى  
لا يفسلن الا انت فانه لا يرى احد عورتى الا طست عيناه والمذاقيل كان العباس وابنه  
الفضل يعيناه وقتهم واسامة وشقران مولاة صلى الله عليه وسلم واعينهم معصوبة  
من وراء الستر وصح عن علي غسلته صلى الله عليه وسلم فذهبت انظر ما يكون  
من الميت فلم ار شيئا وكان طيبا حيا وميتا وفي رواية ابن سعد وسطعت ريح طيبة  
لم يجدوا لها قط وذكر ابن الجوزي عن جعفر بن محمد قال كان الماء يستنقع  
في جفون النبي صلى الله عليه وسلم فكان علي يحسوه قالت واما ما اشتهر عن بعض  
الشيعية من ان عليا كرم الله وجهه منذ ذلك اليوم لم يقص شاربه فيكون ترك القص  
سنة لقوله صلى الله عليه وسلم عليكم بسنتي وشنة الخلفاء الراشدين ففساده ظاهر  
لانه لم يعرف عن علي انه ترك قص شاربه مع طوله ولا تصور منه وقوعه اذ لا يسوغ  
معارضة السنة المنصوصة بالادلة العارضة المخصوصة وعلى تقدير انه ما طال شاربه  
بمد شرب ذلك الماء صيانة لقطعه فلا يصح قياس غيره عليه مع انه صلى الله عليه  
وسلم مع سائر الصحابة اولى بالاتباع فعليك بترك الابتداع قال النووي واما ما روى  
ان عليا لما غسله اقتلص ماء محاجر عينيه فشربه وانه ورث بذلك علم الاولين  
والآخرين فليس بصحيح قال ابن حجر ومن عجيب ما اتفق عليه ما رواه البيهقي  
في الدلائل عن عائشة انهم لما ارادوا غسله صلى الله عليه وسلم قالوا لاندري انجرده  
من ثيابه كما تجرد موتانا اي بالاكتفاء بالازار او بما يستر الغليظين ام نغسله وعليه ثيابه  
اي من القميص وغيره فلما اختلفوا الى الله عليهم النوم حتى ما منهم رجل الاذنته  
في صدره ثم كلهم متكلم من ناحية البت لا يدرون من هو اغسلوا النبي صلى الله عليه  
وسلم وعليه ثيابه فغسلوه وعليه قميصه يصبون الماء فوق القميص وصح اذا انامت  
فاغسلوني بسبع قرب من بئر بئر غرس وهو بفتح ميمجة فسكون رآه فسين مهملة بئر  
مشهورة بالدينة هذا وصح عن عائشة انه كفن في ثلاثة اثواب سحرولية بيض من كرسف  
ليس فيها قميص ولا عمامة والسحرولية بالقح على الاشهر الاكثر في الروايات منسوبة  
الى السحول وهو القصر لانه يسحليها اي قصرها اولى سحول قرية باليمن وبالضم  
جمع سحول وهو الثوب الابيض النقي ولا يكون الا من قطن وفيه شذوذ لانه نسب  
الى الجمع وقيل اسم القرية بالضم ايضا واما الكرسف فضم فسكون فضم هو القطن  
قال الترمذي وروى في كفته صلى الله عليه وسلم روايات مختلفة وحديث عائشة اصح  
الاحاديث في ذلك والعمل عليه عند اكثر اهل العلم من الصحابة وغيرهم ونقل البيهقي  
عن الحاكم تواتر الاخبار عن علي وابن عباس وابن عمر وجابر وعبد الله بن مغفل رضى الله  
عنهم اجمعين في تكفين النبي صلى الله عليه وسلم انه كفن في ثلاثة اثواب ليس فيها قميص ولا

عمامة وخبراً حد أنه كفن في سبعة أثواب وهم رواية أقول الظاهر أن يقال المعنى  
 ليس فيها قبص متعارف أو ليس فيها قبص من قبصه الذي كان يلبسها إذا الصواب  
 على مانص عليه النووي وغيره أن قبصه الذي غسل فيه نزع عنه عند تكفينه فإنه  
 لوبقى مع رطوبته لافسداً لا كفاً وبه يحصل الجمع بين ما سبق من الروايات وبين  
 ما روى أنه كفن في ثلاثة أثواب الحلة ثوبان وقبص وقيل تأويله أنه ليس في الثلاثة  
 قبص وعمامة بل كانا زائدتين عليها وهو ما يستقيم على مذهب المالكية في قولهم  
 أنهم ما مندوبان للرجال والنساء وأما مذهبنا فالكفن ثلاثة أثواب إذا روي وقبص ورداء  
 واستحب انعمامة بعض علمائنا للرجال نعم زياد للمرأة الحمار وخرقة ربط بها  
 ثديها وتفاصيل المسائل وأدلتها محررة في كتب الفروع المبسوطة المدونة وحفر  
 أبو طحمة لحده في موضع فراشه حيث قبض وقد اختلفوا أيضاً هل يلحد قبره أو يشق  
 فاتفقوا على أن يرسل أحد إلى من يلحد وآخر إلى من يشق وكل من سبق يعمل عمله  
 فاتفق أن أبا طحمة جاء قبله وأصح ما روى فيمن نزل في قبره أنه علي والعباس وابناه  
 الفضل وقثم وكان آخر الناس به عهداً قثم وورد أنه بنى في قبره تسع ابناة وفرش  
 تحته قطيفة بحراية كان يتغطى بها فرشها شقران في القبر وقال والله لا يلبسها أحد  
 بعدك واخذ منه البغوي أنه لا بأس بفرشها لكنه شاذ والصواب كراهته وأجابوا  
 عن فعل شقران بأنه شيء انفرد به ولم يوافق أحد من الصحابة ولا عملوا به على أن ابن  
 عبد البر قال إنها أخرجت من القبر لما فرغوا من وضع اللبناة التسع قال رزين قرش  
 قبره بلال بقربة بدأ من قبل رأسه وجعل عليه من حصا العرصة حراء بيضاء ورفع  
 قبره من الأرض قدر شبر وروى البخاري عن عائشة أنه صلى الله عليه وسلم قال  
 في مرض موته لعن الله اليهود والنصارى اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد ولو لا ذلك  
 لأبرز قبره غير أنه خشي أو خشي أن يتخذ مسجداً ورواية القتيبي صريحة في أنه أمرهم  
 بذلك بخلاف رواية الضم فإنها تشعر بأن ذلك اجتهد منهم قال ابن حجر  
 ومعنى لأبرز قبره كشف ولم يتخذ عليه حائل قالت والظاهر أن معناه دفن  
 في البراز لافي الحجرة قبل وإنما قالت عائشة قبل أن يوسع المسجد ولهذا ما وسع  
 جعلت حجر تهام مثلثة الشكل حتى لا يتأتى لأحد أن يصل إلى جهة القبر الشريف  
 مع استقباله القبلة كذا ذكره ابن حجر وفيه أنه يمكن الجمع بين الاستقباليين في بعض  
 المواضع من المسجد الشريف كما هو ظاهر مشاهد ثم البخاري روى عن سفيان  
 الثمار أنه رأى قبره صلى الله عليه وسلم مستمى مرتفعاً على هيئة السنام زاد أبو نعيم  
 في المستخرج وقبر أبي بكر وعمر كذلك وهو الموافق لما عليه جمهور العلماء من الأئمة



الثلاثة والمزني وكثير من الشافعية خلافا لبعضهم بل ادعى القاضي حسين انفاق  
 اصحاب الشافعي عليه واغرب البيهقي في رد قول التمار حيث قال لاحقة فيه لاحتمال  
 انه لم يكن من اول امره مسلما انتهى ووجه غرابته لا يخفى لان احدا لم يجترأ على  
 مخالفة فعل الصحابة نعم لو كان الامر بالعكس بان كان مسلما اولاه صار مسطحا له  
 وجه بحسب طول الزمان وتغير المكان واما ما روى ابود اود والحاكم من طريق القاسم  
 بن محمد بن ابي بكر قال دخلت على عائشة فقلت يا امه اكشفي لي عن قبر رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فكشفت لي عن ثلاثة قبور لامسرفة ولا لا طئة بل مبسوطة  
 يبطحاء العرصة الحمراء فلادلالة فيه على التسطیح فان المراد بقوله لامسرفة ولا لا طئة  
 انها ليست مرتفعة جدا ولا مرتفعة بل بينهما المسابغ انه كان الارتفاع قدر شبر  
 والمقصود من المبسوطة انها غير وشة مكبوب عليها بالبطحاء فان له من الدلالة على  
 وجود التسطیح وعلى عدم التسليم هذا وقد زاد الحاكم عند فرايت رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم مقبدا وابا بكر رأسه بين كتفي النبي صلى الله عليه وسلم وعمر رأسه  
 عند رجل النبي صلى الله عليه وسلم وروى في صفات القبور الثلاثة غير ما ذكره لكن  
 حديث القاسم اصح قال ابن حجر وما مر عن القاضي مر دود بل قدماء الشافعية  
 ومتأخروهم على ان التسطیح افضل لما في مسلم من حديث فضالة بن ابي عبيد انه مر  
 بقبر فسوى ثم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمر بتسويتهما فأت  
 لا يرد قول القاضي لان حكمه هو الماضي وكانه ما عد خلاف بعض القدماء معتبرا مع  
 ان الاستدلال في التسطیح بالحديث المذكور غير صحيح لعدم فائدة المقصود على وجه  
 التصريح فان المتبادر من معناه انه رأى صورة قبر غير متساوية بسبب تفرق اجزائه  
 وانتشار ترابه واثاره فاصلحه فالمراد بالتسوية في الحديث المرفوع ايضا اصلاح القبور  
 وابقاؤها اذ لم ينقل ان احدا غير صورة القبر المسنم وجعلها على الوجه المسطح والله  
 سبحانه اعلم ( واجتمع المهاجرون ) اي اكثرهم ( بنسأورون ) اي في امر الخلافة الواو لمطلق  
 الجمع والجملة الحالية والا فالقضية واقعة قبل الدفن كذا ذكره الطبري صاحب الرياض  
 انضرة ان الصحابة اجعوا على ان نصب الامام بعد انقراض زمن النبوة من واجبات  
 الاحكام بل جعلوه اهم الواجبات حيث اشتغلوا به عن دفن رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم واختلافهم في التعيين لا يتقدح في الاجماع المذكور وكذا مخالفة الخوارج  
 ونحوهم في الوجوب مما لا يعتد به لان مخالفتهم كسائر البدعة لا يتقدح في الاجماع  
 ولتلك الاهمية لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم قام ابو بكر خطيبا فقال ايها الناس  
 من كان بعد محمد فان محمدا قدماء ومن كان بعد الله فان الله حي لا يموت ولا يلد لهذا

الامر عن يقوم به فانظروا وهاتوا رأيكم فقالوا اصدقت واجتمع المهاجرون (فقالوا)  
 اى بهضهم ورضى به السابقون (انطلق بنا) والخطاب لابي بكر والباء للتعديبة  
 او المصاحبة (الى اخواننا من الانصار ندخلهم) بالجزم على جواب الامر وفي نسخة  
 بارفع اى نحن ندخلهم (معنا في هذا الامر) اى امر نصب الخلافة لافى امر الخلافة  
 كما ذكره ابن حجر وكان من جملة القائلين عمر حيث صرح بالعله بقوله مخافان فارقتا  
 القوم ولم تكن بيعة لهم معنا ان يحدثوا بعدنا بيعة فاما ان يبيعهم على ما لا نرضى  
 او نخالفهم فيكون فسادا (فقات الانصار) فى الكلام حذف واختصار والتقدير  
 فانطلقوا اليهم وهم مجتمعون فى سقيفة بنى ساعدة فلما وصلوا اليهم وتكلموا فى امر  
 الخلافة قالت الانصار (منا امير ومنكم امير) ولعل الشيخين ما طلبوا الانصار الى  
 مجلسهما خوفا ان يتعنوا من الاتيان اليهما او خشية ان يقع لهم بيعة لواحد منهم قبل  
 مجيئهم عندهما فى رواية انهم لما قالوا ذلك احتج ابو بكر عليهم بحديث الائمة  
 من قريش وهو حديث صحيح ورد من طرق نحو اربعين صحابيا وفى رواية اجد  
 والطبراني عن عتبة بن عبيد باقطة الخلافة لقريش وكان بهذا الحديث استغنى  
 عن رددهم عن مقاتلهم بالدليل العقلى وهوان تعدد الامير يقضى التعارض والتناقض  
 فى الحكم لاسيما باعتبار ما عدا المهاجرين والانصار ولا يتم نظام الامر فى امور الامصار  
 وهذا الكلام من الانصار انما وقع على قواعد الجاهلية قبل تقرر الاحكام الاسلامية  
 حيث كان لكل قبيلة شيخ رئيسهم ومرجهم فى امورهم وسياستهم وبهذا كانت  
 الفتنة مستمرة فيما بينهم الى ان جاء النبي صلى الله عليه وسلم والفبين قلوبهم وعفا الله  
 عما سلف من ذنوبهم وفى رواية التمسائي وابى يعلى والحاكم وصححه عن ابن مسعود  
 انه لما قات الانصار منا امير ومنكم امير فأتاهم عمر بن الخطاب فقال يا معشر الانصار  
 استمعوا لعلون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد امر ابا بكر ان يؤم الناس فايكم يطيب نفسه  
 ان يتقدم على ابي بكر فقالت الانصار نعوذ بالله ان نتقدم على ابي بكر ولا شك ان  
 هذا الاستدلال اقوى من جميع الاقوال لان فى هذه القضية وقعت العبارة الجلية  
 الى اولوية ابي بكر بالامامة وسببه كونه جامعا بين الاسبقية والاكرية والافضالية  
 بالاحكام الدينية المأخوذة من الكتاب والاحاديث النبوية كما ظهر منه رضى الله عنه  
 فيما تقدم مما تحير غيره من الاصحاب وكشف الامر عن النقاب مع الاشارة الخفية  
 على احقية الخلافة المصطفوية فانه صلى الله عليه وسلم نصبه لهذا الامر مدة مديدة  
 مع وجود حضور البقية من اكابر الصحابة وفضلاء اهل بيت النبوة ثم اكدا الامر عند  
 معارضة صواحبات يوسف باستمرار امامته وكذا اباؤه صلى الله عليه وسلم عند



تقدم عمر مرة لغيبة ابي بكر و قوله لا لا يا بى الله و المؤمنون الا ابا بكر ثم  
 خروجه صلى الله عليه وسلم و اداء صلاته خلف الصديق تأكيذا للقضية بين  
 افراد الادلة القولية و الفعلية و التقريرية ايضا كما خرج مرة و طالع في صلاة  
 القوم مستبشرا ثم رجع و قد قال جمهور الصحابة حتى على كرم الله وجهه  
 رضيه صلى الله عليه وسلم لدينا افلا نرضاه لدينا نا و انما وقع صورة التخالف  
 في مدة من التخلف لبعضهم ظنا منهم ان وقوع البيعة في غيبتهم كان بناء على عدم  
 اعتبارهم في مرتبتهم و لم يكن الامر كذلك لان الشيخين خافا من الانصار ان يعتقدوا  
 بيعة بالجملة تكون سببا للفتنة مع ظن منهما ان احدا من المهاجرين لم يكره خلافة  
 ابي بكر لعلمهم بمقامه في علو الامر ( فقال عمر بن الخطاب من له مثل هذه الثلاث )  
 استغفاهم انكارى على الانصار و غيرهم ممن كان يظن من نفسه انه اولى بالخلافة و المعنى  
 هل رجل ورد في شأنه مثل هذه الفضائل في قضية واحدة له مع قطع النظر عن سائر  
 محاسن الشمايل اولها قوله تعالى ( ثاني اثنين اذهما في الغار ) وثانيها قوله ( اذ يقول  
 اصاحبه ) وثالثها ( لا تحزن ان الله معنا ) كذا ذكره ميركا قال الحنفى احديهما  
 ثاني اثنين وثانيهما اذهما في الغار وثالثها اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا  
 انتهى و الاول اظهر و اقتصر عليه ابن حجر ( من هما ) أى من الاثنين المذكوران  
 في هذه الآية المتضمنة لهما والاستغفاهم للتعظيم و التقرير و قد ابعد الحنفى بقوله  
 و يجوز ان يرجع الضمير الى الاميرين فحينئذ يكون الاستغفاهم للانكار و التحقير انتهى  
 و تبعه ابن حجر ثم قال فاثبات الله تعالى تلك الفضائل الثلاث بنص القرآن دون غيره  
 دليل ظاهر على احقيته بالخلافة من غيره اقول و بالله التوفيق و بيده ازمة التحقيق  
 ان في هذه الآية باعتبار سابقها و لاحقها ادلة اخر اقتصر على بعضها عمر رضى الله  
 عنه منها قوله تعالى { الاتصروه فقد نصره الله اذا اخرجه الذين كفروا } فان الخطاب  
 لجميع المؤمنين على سبيل التوبيخ و التعير او على الفرض و التقدير الا الصديق فانه  
 رضى الله عنه كان معه صلى الله عليه وسلم ناصر له بلا شبهة و لا مريبة و منها  
 ان نصرة الله انبيه صلى الله عليه وسلم متضمنة لنصرة الصديق ايضا لكونه معه فهو  
 ناصر و منصور من عند الله تعالى فهو اولى بالخلافة و منها قوله تعالى { فائزر الله  
 سكينته عليه } أى على ابي بكر على الاصح لانه صلى الله عليه وسلم كان في غاية  
 من السكينة و نهاية من الطمأنينة و انما كان الصديق في مقام الحزن و الاضطراب  
 فاختص بهذه السكينة الرزية من بين الاصحاب مع مشاركتهم في السكينة العامة  
 الواردة في قوله تعالى { هو الذى انزل السكينة في قلوب المؤمنين } و لعل هذا منشا

ماروى عنه صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى تجلى للناس عامة ولابى بكر خاصة ولا ينافيه كون مرجع الضمير في قوله تعالى {وايده يجنود لم تروها} للنبي صلى الله عليه وسلم لان تفكيك الضمير جائز عند المحققين في مقام الامن من اللبس كما حقق في قوله تعالى {ان افذفيه في التابوت فاقدفيه في اليم} وقد يقال الضمير المفرد في سكينته عليه باعتبار كل واحد منهما والسكينة على ما قال بعض العارفين سكون القلب فيما يبدو من حكم الرب ثم اعلم ان قوله ثاني اثنين حال من الضمير في قوله تعالى {اذا خرج} كما صرح به ابو البقاء فهو وصف له صلى الله عليه وسلم لكن لما كان معناه احد اثنين ولم يكن معه الا واحد يصدق على الصديق ايضا انه ثاني اثنين اذ هما في الغار اى المعهود بمكة وقت الهجرة وقد قال ابن عطاء اى في محل القرب وكهف الانوار وقدم مكثا ثلاثة ايام في ذلك الغار وليس في الدار غيره ديار فانظر الى خصوصيته رضى الله عنه بهذه الاسرار من موافقته في الغار وموافقته في الاسفار وملازمته في مواضع القرار حيا وميتا وخروجا من القبر ودخولا في الجنة مقدما على جميع الابرار وفي هذه القضية من الاشارة الخفية انه افضل المهاجرين لان هجرته مقرونة بهجرته صلى الله عليه وسلم بخلاف هجرة غيره مقدما او مؤخرا فهو القائم مع القلب بحكم الرب ومن المعلوم ان المهاجرين افضل من الانصار كما اتفق عليه العلماء الابرار وقد اشار اليه سبحانه بقوله {والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار} فهذا دليل على ان الصديق هو الافضل من بقية الاصحاب كما فهمه عمر بن الخطاب ثم الدليل الثاني وهو قوله تعالى {اذ يقول} اى النبي صلى الله عليه وسلم اصاحبه اى لابي بكر رضى الله عنه على ما جمع عليه المفسرون فسمعا الله صاحبه ولم يشرف غيره من الصحابة بتصيبه على الصحبة ولهذه الخصوصية قالوا من انكر صحبة الصديق كفر لكونه متضمنا لانكار الآية بخلاف سائر الصحابة واوتواترت صحبة بعضهم عند الخاصة والعامة ولا يبعد ان يكون فيه اشارة الى خصوص تلك الصحبة في تلك الحالة فانها صحبة خاصة واعل هذه الاضافة الشرف بالكتاب صارت سببا للصحبة المسترلة صلى الله عليه وسلم في الحياة والممات والخروج الى العرصات والدخول في الجنات والوصول الى اعلى الدرجات فبهذه الصحبة الخصوصية فاق الصديق سائر الاصحاب كما شهد به الكتاب لاسيما وقد عدل عن اسمه الصريح الى هذا الوصف المليح خلافا لمن وقع باسم زيد من التصريح على انه ممتاز بذكره في الكلام القديم ولكن بينهما بون عظيم وفصل جسيم ثم قوله {لا تحزن ان الله معنا} فيه اشعار بانه كان كثير الحزن لاعتلى نفسه بل بالنسبة اليه صلى الله عليه وسلم كما يدل



عليه ما روى من انه سبق النبي صلى الله عليه وسلم الى الغار خوفا من ان يكون هناك  
احد من الاغبار او ما يؤذيه من الحشرات مع اهتمامه بتنظيف المحل عن الاوساخ  
والقاذورات وقد نقل البغوي عن انس ان ابا بكر حدثهم قال نظرت الى اقدام  
المشركين فوق رؤوسنا ونحن في الغار فقلت يا رسول الله لو ان احدهم نظر تحت قدميه  
ابصرنا فقال يا ابا بكر ما ظنك باثنين الله ثالثهما انتهى فهذه منقبة سنية لا يتصور  
فوقها ممدحة بهية مع زيادة قوله تعالى { ان الله معنا } فانه يدل على خصوص  
معية والا فلا لله تعالى بالعلم مع كل احد كما قال { وهو معكم اين ما كنتم } وفي الدول  
عن معي الى معنا دلالة واضحة جليلة على اشتراك الصديق معه في هذه المعية بخلاف  
قول موسي عليه السلام كما اخبر سبحانه عنه بقوله { فلما رآ الجاعان قال اصحاب  
موسي انما لدركون قال كلا ان معي ربي سيهدين } وقد ذكرت الصوفية هنا  
من النكتة العلية وهي ان موسي عليه السلام كان في مقام التفرقة وان نبينا صلى الله  
عليه وسلم كان في حالة الجمعية الجامعة المعبر عنها بمقام جمع الجمع فهذه المعية  
المقرونة بالجمعية مختصة للصديق دون الاصحاب والله اعلم بالصواب (قال)  
اي الراوي (ثم بسط) اي مدغم (يده فبايعه) اي فبايع ابا بكر وروى ان ابا بكر قال  
اعمر تواضعا عن طلبا لجاه تبرأ بسط يدك لا يا بيعك قال له عمر انت افضل مني  
فاجابه بقوله انت اقوى مني ثم تكرر ذلك فقال عمر فان قوتي لك مع فضلك  
اي قوتي تابعة لك مع زيادة فضلك آتيا بان ابا بكر هو الامير وان عمر هو الوزير والمشير  
وبهما يتم نظام الامر (وبايعه الناس) اي جميع الموجودين في ذلك المحل اوجهور  
الناس حينئذ او جميعهم باعتبار آخر الامر خلافا لمن خالف من حيث انه لا يعتبر  
(بيعة حسنة) لا اكرها ولا اجبارا ولا ترغيبا ولا تهيبا (جيلة) اي ملحمة قال  
شارح جيلة تأكد لقوله حسنة واعترض بان التأكد اللفظي بالمرادفة لم يثبت به النجاة  
الافى نحو ضربت انت وبانه لا يصح كونه نعتا للتأكد لانهم حصروه فيما اذا فهم  
من متبوعه تضمنا والتزاما ودفع بان المراد بالأكيد هنا تقوية الحكم لا اللفظ وتقويته  
بحصل بالمرادف ايضا وبانه يصح كونه نعتا قصد به التأكد لان الجمال  
يفهم من الحسن تضمنا والتزاما ذكره ابن حجر وفي الثاني محل نظر نعم على كل  
تقدير فالغاية بينهما اولى بان يجعل حسنهما دفعها للفتنة وتوافقهما بحديث مارأه  
المسلمون حسنا فهو عند الله حسن وجمالها من حيث رضى نفوسهم واقبالهم  
عليها وشهودهم لجمال الحق فيها اذا رضاهم بها فالاولى باعتبار ذاتها والثانية  
باعتبار متعلقاتها هذا وقد روى ابن اسحاق عن الزهري عن انس انه لما بويع ابو بكر

في السقيفة جلس من الغد على المنبر فقام عمر فتكلم قبله وحمد الله واثني عليه ثم قال  
 ان الله قد جمع امركم على خيركم صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وثاني اثنين  
 اذ هما في الغار فقوموا فبايعوه فبايع الناس ابا بكر بيعة العامة بعد بيعة السقيفة ثم  
 تكلم ابو بكر فحمد الله واثني عليه ثم قال اما بعد ايها الناس قد وليت عليكم ولست  
 بخيركم فان احسنت فاعينوني وان اسأت فقوموني الصدق امانة والكذب خيانة  
 والضعيف فيكم قوى عندي حتى ارجح عليه حقه ان شأ الله والقوى فيكم ضعيف  
 عندي حتى آخذ الحق منه ان شأ الله ولا يدع قوم الجهاد في سبيل الله الا ضربهم الله  
 بالذل ولا تشيع الفاحشة في قوم قط الا عنهم الله بالبلاء اطعوني ما طعت الله ورسوله  
 واذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم قوموا الى صلاتكم رحكم الله واخرج  
 موسى بن عقبة في مغازيه والحاكم وصححه عن عبد الرحمن بن عوف قال خطب  
 ابو بكر فقال والله ما كنت حريصا على الامارة يوما واية قط ولا كنت راغبا  
 ولا سألتها الله في سر ولا علانية وليكني اشفقت من الفتنة وما لي في الامارة من راحة لقد  
 قلت امر اعظيما مالي به من طاقة ولا يد الابتوبة الله فقال علي والزبير ما غضبنا  
 الا ان اخربنا عن المشورة وانا نرى ابا بكر احق الناس بها وانه لصاحب الغار وانا  
 اعرف شرفه وخيره ولقد امره رسول الله صلى الله عليه وسلم بان يصلي بالناس  
 وهو حي وفي رواية انه رضى لديننا افلا نرضاه لديننا وفي هذا المقدار  
 من الدلالة ككفاية لارباب الهداية دون ارباب الضلالة ومن يضل الله  
 قاله من هاد والله رؤوف بالعباد (حدثنا مضر بن علي حدثنا عبد الله بن الزبير شيخ  
 باهلي قديم بصري حدثنا ثابت البناني) بضم الموحدة (عن انس بن مالك قال  
 لما وجد رسول الله صلى الله عليه وسلم من كرب الموت) اي حزنه ونغمه (ما وجد)  
 ما موصولة ومن بيانية او تبعيضية (قالت) وفي نسخة فقالت (فاطمة واكرباه)  
 وهو بفتح الكاف وسكون الراء وهاء ساكنة في آخره غم يأخذ بالنفس اذا اشتد عليه  
 (فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا كرب على ابيك بعد اليوم) يعني ان الكرب كان  
 بسبب شدة الالم وصعوبة الوجع وبعد هذا اليوم لا يكون ذلك لان الكرب كان  
 بسبب العلائق الجسمانية وبعد اليوم تنقطع تلك العوائق الحسية لا تنقل حينئذ  
 الى الحضرة القدسية مما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ثم الظاهر  
 ان فاطمة رضى الله عنها لما رأت شدة كربها قالت واكرباه مسندة الى نفسها لما بينهما  
 من المناسبة الظاهرة والملازمة الباطنة فسلامها صلى الله عليه وسلم بهذا القول  
 وبين لها ان كرب ابيها سريع الزوال منتقل الى حسن الحال فانت ايضا لا تكره



فان نحن الدنيا فانية وان العبرة بالمتع الباقية ويمكن ان يكون الجواب على اسلوب  
الحكيم وقد روى البخاري الحديث ايضا الى هنا قال الخصابي وزعم بعض من لا بعد  
من اهل العلم ان المراد بنفي الكرب ان كربه كان شفقة على امته الماعلم من وقوع الاختلاف  
والفتن بعده وهذا ليس بشئ لانه يلزم ان تنقطع شفقه على امته بموته والواقع  
انها باقية الى يوم القيامة لانه مبعوث الى من جاء بعده واعمالهم معروضة عليه  
وانما الكلام على ظاهره وان المراد بالكرب ما كان يجده صلى الله عليه وسلم من شدة  
الموت لانه كان مما يصيب جسده من الآلام كاللبشر ايضا عفا له الاجر انتهى  
ولا يخفى انه لا مانع من تعدد سبب الكرب ولا يلزم المحذور الاعند من قول بالفهم  
وهو خلاف ما عليه الجمهور ثم قال المصنف ورواه ابن ماجة ايضا (انه) اى الشان  
(قد حضر) اى قرب (من ايك) اى من امره (ما) اى امر عظيم (ليس) اى الله (بتارك  
منه) اى من ذلك الامر (احدا) وقوله (الوفاة) بفتح الواو الممت ضد الحياة بيان لما وقوله  
(يوم القيامة) منصوب بترفع الخافض وهو كلمة الى وجوز ان يكون مفعولا  
فيه ويراد به يوم الوفاة لان يوم موت كل احد يوم قيامته كما ورد من مات فقد قامت  
قيامته والجملة تأكيد وتقرير لما في ذهن الزهرا ان ذلك الامر عام لكل احد وفي نسخة  
صحيفة الموافاة بدل الوفاة وهو بمعنى الا تيان والملاقاة وفي المغرب وغيره ان الموافاة مفاعلة  
من الوفاة قيل وقد يفسر الموافاة هنا بالوفاة وقال ابن حجر الاحسن ان يقال من ايك  
اى من جسمه ما اى شئ عظيم ليس الله بتارك منه احدا وذلك الامر العظيم  
هو الموافاة يوم القيامة اى الحضور ذلك اليوم المستلزم للموت وقال ميرك ما  
موصولة فاعل حضر وفي ليس صمير راجع الى الموصول كما ان ضمير منه راجع اليه  
ايضا والوفاة بدل من فاعل حضرا وبيان له ويوم القيامة منصوب بترفع الخافض اى  
الى يوم القيامة وقيل فاعل بتارك يحتمل ان يكون ضمير الله تعالى وضمير منه راجع الى  
ما وان يكون ضمير ما والمعنى على الاول ان الحق لا يترك احدا لا يصيبه الموت وعلى الثاني  
انه حضر على ايك ما لم يترك احدا لا يصيبه ذلك وفي نسخة لموافاة يوم القيامة  
قال ميرك يحتمل ان يكون اللام مكسورة ويكون خبر مقدر مثل ذلك او يتعلق بليس  
بتارك على ارادة ان يروى الموت على الكل امر مقدر وهو اتيان يوم القيامة يوم  
جزائهم انتهى وهو مشعر بانه يحتمل ان يكون اللام مفتوحة وحينئذ تكون اللام  
الابتدائية والخبر محذوف اى حكم مقرر وامر مقدر ويكون المراد مما ليس بتارك منه  
احدا هو الكرب الذى يكون للموت لا الموت (حدثنا ابو الخطاب) بتشديد المهملة  
(زياد بن يحيى البصري ونصر بن علي قالوا) اى كلاهما (حدثنا عبد ربه) بمعنى

عبد الله (ابن باري الخنفي قال سمعت جدي ابا ابي سماك بن الوليد) بكسر السين  
(يحدث انه سمع ابن عباس يحدث انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من كان  
له فرطان) بفتح الفاء والراء (من امتي ادخله الله تعالى بهما الجنة) الفرط والفرارط  
المتقدم في طلب الماء فيهيئ لهم الارشاء والدلاء ويمدر الحياض ويسقي لهم وهو فعل  
بمعنى فاعل كبتع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط وقد قال صلى الله عليه  
وسلم انا فرطكم على الخوض اى سابقكم لارناد لكم الماء ومن هذا قوله في الصلاة  
على الصبي اللهم اجعله لنا فرطا اى اجرا متقدما كذا ذكره ميرك لكن المراد هنا بالفرط  
الولد الذي مات قبل احد ابويه فانه يهيئ لهما نزلا ومنزلا في الجنة كناية عن تقدم فرط القافلة  
الى المنازل فيعبد لهم ما يحتاجون اليه من سقى الماء وضرب الخيمة ونحوهما (فقلت  
له عابشة فمن كان له فرط من امته) اى فاحكمه (قال ومن كان له فرط) اى كذلك  
(يا موفقة) اى لتعلم شرائع الدين اوفى الخبرات والاسئلة الواقعة موقعها (قالت  
فمن لم يكن له فرط من امته قال فاننا فرط لامتى) اى امة الاجابة فانه قائم لهم في مقام  
الشفاعه (ان يصابوا بمثل) اى بمثل مصيبتى فانى عندهم احب من كل والد وولد  
فصبيتى عليهم اشد من جميع المصائب فاكون انا فرطهم وهو شامل لمن ادرك زمانه  
ومن لم يدركه كايديل عليه تعبيره بامتى بل المصيبة بالنسبة الى من لم يره اعظم من وجه  
والجمله استئناف تعليل لقوله فانا فرط لامتى قال الترمذى هذا حديث غريب  
قلت لكن روى مسلم اذا اراد الله بامة خيرا قبض نبيها قبلها فاجعله لها فرطا وسلفا  
بين يديه واذا اراد هلكة امة عذبها ونبيها حتى فاهلكها وهو ينظر فاقصر عينه  
بهلكها حين كذبوه وعصوا امره وفى هذا تسلية عظيمة لامته المرحومة وفى سنن  
ابن ماجة انه صلى الله عليه وسلم قال فى مرضه ايها الناس ان احدا من الناس  
او من المؤمنين اصيب بمصيبة فليتنعز بمصيبة فى عن المصيبة التى تصيبه  
بغيرى فان احدا من امتى لن يصاب بمصيبة بعدى اشد عليه من مصيبتى وقال ابن  
الجوزاء كان الرجل من اهل المدينة اذا اصابته مصيبة جاء اخوه فصاخه ويقول  
يا عبد الله اتق الله فان فى رسول الله اسوة حسنة

باب ما جاء فى ميراث رسول الله صلى الله عليه وسلم

اى فى حكم ميراثه وبيان وراثته والميراث اصله موراث قلبت الواو يا اسكونها وانكسار  
ما قبلها والتمزث اصل التاء فيه واو يقال ورثت شئ اى وورثته من ابى ارثه  
بالكسر ورثنا ووراثته بالكسر فيهما وكذا ارثنا بالهمزة المتقلبة عن الواو ورثته بكسر  
الراء وبالهاء عوضا عن الواو المنحذوفة كعدة وسقطت الواو ايضا من المستعمل



لوقوعها بين ياء مفتوحة وكسرة لازمة فانهما متجانستان والواو مضادتهما  
فحذفت لاكتشافهما اياها ثم جعل حكمهما مع الهمزة والتاء والنون كذلك للاطراد  
اولا لهن متبدلات منها والياء هي الاصل كذا ذكره ميرك ونقله الحنفى عن الجوهري  
والخصل ان المراد بميراثه هنا متروكاته وقال ابن حجر الميراث مصدر بمعنى الموروث  
اى الخلف من المال اى باب ما جاء فى بيان انه لا يملك وبهذا يدفع عن انه لا بد فى صحة العنوان  
من تقدير مضاف نحو ما جاء فى نفي ميراث قلت كلامه صحيح ولا يندفع بمقدر آخر  
مع ان مال التقديرين واحد فتدبر ثم قال ابن حجر وشذ من قال المراد بالموروث هنا  
العلم والمال وكأنه غفل عن ان العلم يورث وورث سليمان داود وبرثنى و برث من آل يعقوب  
والمال لا يورث ويلزمه فى نحو حديث نحن معاشر الانبياء لا نورث اى فى العلم والمال  
وهو خلاف القرآن والاجماع قلت وهذا الحديث يصحح كلام هذا القائل فان معناه  
لا نورث فى المال بل نورث فى العلم لما صح ان العلماء ورثة الانبياء وان العلماء لم يورثوا  
دينارا ولا درهما وانما وورثوا العلم فراه ان هذا الباب موضوع لحكم موروثه صلى الله  
عليه وسلم من المال والعلم نفيًا وانما فان ارث المال حنفى وارث العلم متحقق والله  
الموفق (حدثنا احمد بن منيع حدثنا حسين بن محمد حدثنا اسرائيل عن ابي اسحاق  
عن عمرو بن الحارث اخى جويرية) بالتصغير وهى احدى امهات المؤمنين (له)  
اى لعمر و (صحبة قال مات رسول الله صلى الله عليه وسلم الاسلحة) بكسر السين  
اى مما كان يختص بلبسه من نحو سيف ورمح ودرع ومغفر وحريرة (وبغلة) اى  
البيضاء التى كان يخصص بركوبها (وارضا) وهى نصف ارض فذلك وثلاث ارض  
واذى القرى وسهم من خمس خيبر وحصّة من ارض بنى النضير كذا ذكره ميرك نقلًا  
عن الكرماني قال ابن حجر ولم يصفها اليه كالاولين لاختصاصهما به دونها فذنفها  
كان عاماله واغنيه من عياله وفقراء المساكين (جعلها صدقة) قيل الضمير راجع الى الثلاثة  
لقوله عليه السلام نحن معاشر الانبياء لا نورث ما تركناه صدقة والظاهر انها الارض  
لان المراد بقوله جعلها صدقة بين كونها من الصدقات حال حياته لانها صار صدقة  
بعد مماته حال حياته وقد اخرج البخارى باسناده عن عمرو بن الحارث ختن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اخى جويرية بنت الحارث قال مات رسول الله صلى الله عليه  
وسلم عند موته درهمان ولا دينارا ولا عبدا ولا مائة ولا شيئا الا بغلته البيضاء وسلاحه  
وارضا جعلها صدقة قال العسقلاني اى تصدق بمنفعة الارض فصار حكمها حكم  
الوقف وقوله ولا عبدا ولا مائة اى فى الرق وفيه دلالة ان ما ذكر من رقيق النسي  
صلى الله عليه وسلم فى جميع الاخبار كان امائمات واما اعتقه قبل ولو جعل الضمير

للارض وحدها لزم كون السلاح والمغلة ميراثا ودفع بان قوله صلى الله عليه وسلم  
ما تركنا صدقة صريح في ان ما خلفه يصير صدقة بنفس الموت وان لم يتصدق به فم  
ظاهر ايراد المصنف في عنوان الباب جعل الضمير للكل وهو مختار الكرماني في شرح  
البخاري والله اعلم وقيل الارض هي فذك سبلها رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في حياته وجعلها صدقة للمسلمين كذا ذكره الحنفى والصحيح ما ذكره الكرماني وابن  
حجر فتدبر ثم الحصر اضافى او ادعائى مبنى على عدم اعتبارا شياء اخر مثل الاثواب  
وامتعة البيت وغيرهما كما بينت في موضعها واهل امتعة البيت كانت لامهات المؤمنين  
ابتداء او بالتاكيد انتهى واما تعدد الاثواب فلم يعرفه اصل والقليل منها لم يذكر  
لحقاريتها او اغايتها وضوحها اذ لا يخلو انسان عن شئ من ذلك واذا علم حكم الاشياء  
النفيسة تبعها غيرها بالاولى كما لا يخفى لكن ذكر بعض ارباب السير انه صلى الله عليه  
وسلم خلف ابلا كثيرة وانه كان له عشرون ناقصة يرعونها حول المدينة ويأتون  
بالبانها اليه كل ايلة وكان له سبع معز فيشربون لبنها كل ايلة والظاهر ان الابل  
الكثيرة فهي من ابل الصدقة وان الناقصة والمعز كانت من المنائح كما جاءت به الروايات  
الصريحة وسيجئ في رواية عائشة عند المصنف انه مات ترك ديناراً ولادتهما ولاشاة  
ولابميراء فتيهين التأويل الذي ذكرناه والعجب من ابن حجر حيث ذكر ما نقل عن اهل  
السير وسكت عنه (حدثنا محمد بن المثنى حدثنا ابو الوليد حدثنا احاد بن سلمة عن محمد  
بن عمرو عن ابى سلمة عن ابى هريرة قال جاءت فاطمة الى ابى بكر رضى الله عنهما)  
اي حين بلغها عن عائشة وغيرها انه صلى الله عليه وسلم قال لانورث ما تركنا فهو  
صدقة (فقلت اي فاطمة لا ابى بكر) (من ترك) اي يحكم الكتاب والسنة (فقال اهلى)  
اي زوجتى (وولدى) اي اولادى من الذكور والاناث (فقلت ما لى لارث ابى فقال  
ابو بكر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لانورث) اي نحن معاشر الانبياء وهو  
بضم النون وسكون الواو وقبح الراء وفي نسخة بكسرهما وفي المغرب كسر الراء خطأ  
رواية واما قال رواية لانه يصح دراية اذ المعنى لانترك ميراثا لاحد لمصير صدقة حتى  
زعم بعضهم انه الاظهر في المعنى ففي الصحاح والمغرب يقال اورثه ما لا تركه ميراثه  
ثم قال ميراث اصل المجهول لانورث متا فحذف من واستتر ضمير المتكلم في الفعل  
فانقلب الفعل من الغائب الى المتكلم كما في قوله تعالى {ترفع وتلعب} اي ترفع ابنا وقوله  
تعالى {لا ابرح} اي لا يبرح مسيرى على وجه فلما حذف المضاف واقيم المضاف اليه  
مقامه انقلب الفعل من الغيبة الى المتكلم قال صاحب الكشاف وهو وجه لطيف  
انتهى ولا يخفى ان هذا مبنى على انه لا يتعدى الى المفعول الثانى بنفسه على ما ذهب اليه



صاحب القاموس وغيره واما على ما جعله بعض المغويين متعديا اليه بنفسه فلا  
حذف ولا تحويل في التاج لليهيقي انه يتعدى الى المفعول الثاني بنفسه وبعين كما  
قدمناه فيقال ورث اباه مالا فالاب والمال كلاهما موروث وقول فاطمة في هذا  
الحديث من يرثك ومالي لارث ابى موافق له وكذا قوله يرثني ويرث من آل يعقوب وورث  
سليمان داود ولما ثبت انه يتعدى الى المفعول اثنى بنفسه لاجابة الى القول بالحذف  
والايصال واما ما حكى في تفسير يرثني ويرث عن ابن عباس والحسن والضحاك  
والسدي ومجاهد والشعمي من ان المراد يرث مالى فهو بناء على ان لانورث خاص  
بنينا صلى الله عليه وسلم والجمهور على خلافه لقوله نحن معاشر الانبياء لانورث  
فالمراد بالارث الثابت وراثته النبوة وانعلم وبالله في ارث المال ويمكن ان يكون قولهم  
يرثني المال محمولا على المعنى المجازي بان يقال المراد به اخذ المال في الحياة كما ارتكب المجاز  
في حديث ان الانبياء انما يورثون العلم لان اخذ العلم اعم من ان يكون في الحياة او بعد  
الممات والله اعلم بالحالات وحاصل معنى الحديث انا لانورث وان مات تركاه فهو صدقة  
عامة لا يختص بالورثة ( وليكني اعول ) اى انفق ( على من كان رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يعوله وانفق على من كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينفق عليه )  
الظاهر انه عطف تفسير كما قاله الحنفى لما في الصحاح حال الرجل عياله يعولهم قائمهم  
وانفق عليهم ويمكن ان يفرق بينهما بان يخص قوله اعول باهل داخل بيته كما  
يشير اليه لفظ العيال ويراد بقوله انفق على من كان ينفق عليه من غير اهل بيته  
فان دفع ما حزم به ابن حجر من انه جمع بينهما تأكيذا وكذا ما ذكره بقوله وقيل اراد  
دخول فاطمة في ذلك لانها افضل اولاده صلى الله عليه وسلم واحبهن اليه انتهى وفيه  
نظر واضح اذا المداير هنا ليس على الافضالية بل على انه ينفق على من كان صلى الله  
عليه وسلم ينفقه ومن المعلوم ان نفقة فاطمة انما كانت على علم رضى الله عنهما  
لا عليه عليه السلام انتهى وفيه انه ليس الكلام في الانفاق الواجب بل يراد به المعنى  
الاعم والله اعلم ثم قيل الحكمة في عدم الارث بالنسبة الى الانبياء ان لا يتنى بعض الورثة  
موته فيهلك وان لا يظن بهم انهم راغبون في الدنيا ويجمعون المال لورثتهم وان  
لا يرغب الناس في الدنيا وجهه ابتداء على ظنهم ان الانبياء كانوا كذلك وثلاثتهم ان فقر  
الانبياء لم يكن اختياريا واما ما قيل لانهم لاملأك اهلهم فضياف وهو باشارات القوم اشبه ولذا  
قبل النصوص في لاملأك ولا يملك هذا وكان فاطمة رضى الله عنها اعتقدت تخصيص  
العموم في قوله لانورث ورأت ان منافع ما خلفه من ارض وغيرها لا يمنع ان يورث  
عنه كذا ذكره مبرك وهو مخالف لظاهر كلامها في الحديث من السؤال والجواب

بل ارادت ان حكم الانبياء حكمهم غيرهم في عموم الارث لاطلاق الآيات والاحاديث  
فاجاب الصديق بان حكم الانبياء خص بهذا الحديث ثم هذا الحديث مقطوع  
بانسبة الى الصديق وكل من سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم واما بالنسبة الى غيرهم  
فهو مشهور يجوز ان يخص به الكتاب والله اعلم بالصواب وسيأتى ان جمعاً كثيراً  
رووا هذا الحديث فلا يبعد انه وصل الى حد التواتر بالنسبة الى الصحابة وان كان  
بالنسبة اليها من جملة الاحاد المفيدة للظن وايضاً قرر الصديق رجوع المنافع الحاصلة  
من الخلفات الى ورثته لكن لا بطريق التزيك بل على وجه الانتفاع لهم ولغيرهم  
بعد مماته على من كان ينفق عليهم النبي صلى الله عليه وسلم في حياته فلا يستدرأك  
لدفع التوهم الناشئ من النفي المطلق في قوله صلى الله عليه وسلم لا نورث انه كيف  
يكون حال من كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينفق عليه وهل ينفق عليهم من الخلفات  
لم لا وسيأتى زيادة التحقيق والله ولي التوفيق (حدثنا محمد بن المثنى حدثنا يحيى بن كثير  
الغبري ابو غسان) بفتح معجمة وتشديد مهملة ممنوعاً (حدثنا شعبة عن عمرو بن مرة) بضم  
ميم وتشديد راء (عن ابي البختری) بفتح الموحدة واسكان الحاء المعجمة وفتح التاء الفوقية  
على ما في بعض الاصول الصحيحة وهو سعيد بن فيروز وهو الموافق لما في المعنى  
وفي بعض النسخ المعتمدة بضم الفوقية واسمه سعيد بن عمران واقتصر عليه في شرح  
مسلم وقيل ابن فيروز على ما في المعنى فقول ابن حجر بالحاء المهملة منسوب الى البحر  
وهو حسن المشي وقع سهواً مع ان ضبطه من قبض لآخر كلامه فان البختره والتختره  
بالهمزة مشبهة حسنة والبخترى الخخال على ما في القاموس (ان العباس وعلياً جاً  
الى عمر) اي ايام خلافته (يختصمان يقول كل واحد منهما صاحبه انت كذا انت  
كذا) اي انت لا تستحق الولاية على هذه الصدقة اوانا اولى منك بها ونحو ذلك  
واخيراً شارح في حل كلامهما على السب والشتم (فقال عمر لطلحة والزبير  
وعبد الرحمن بن عوف وسعد) اي ممن حضر مجلسه من اكابر الصحابة (نشدتكم  
بالله) يقال نشدت فلاناً انشده نشداً اذا قلت له نشدتك الله اي سألتك بالله كأنك  
ذكرته اياه فنشد اي تذكر كذا في الصحاح وقال صاحب النهاية يقال نشدتك الله  
وبالله اي سألتك واقسمت عليك وتعديته الى المفعولين اما لانه بمنزلة دعوت كما يقال  
دعوت زيداً وزياداً ولا نهضنوه معنى ذكرت وقيل المعنى سألتكم بالله رافعاً نشيدتي  
اي صوتي (اسمعتهم رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل مال نبي صدقة) اي وقف  
في سبيل الله عامة (الاما اطعمه) اي الله كما في نسخة او النبي وبويده ما في  
بعض النسخ بصيغة المضارع اي انا لكوني المتصرف في امور المسلمين (انا لانورث)



بفتح الراء وفي نسخة بكسر ها والجملة استينافية متضمنة للتعليل وقد افاد السيد  
 جمال الدين انه وقع في اصل سماعنا اطعمه بضم الهمزة وكسر العين على المضارع  
 المتكلم فعلى هذا في الكلام التثنية من الغيبة الى التكلم والصواب اطعمه بفتح الهمزة  
 والعين كما هو مقتضى الظاهر ويبينه ما جاء في رواية ابى داود بهذا الاسناد باللفظ كل  
 مال نبى صدقة الا ما اطعمه اهله وكساهم انا لانورث انتهى ولا يخفى انه يستفاد من  
 هذا الحديث ان مال كل نبى صدقة في حال حياته ايضا الا ما اطعمه اهله وكساهم  
 واما ما قاله ابن حجر ان معناه الامانص على انه يأكل منه كعامله وزوجاته فهو خلاف  
 الظاهر ومحمول على ما بعد وفاته ( وفي الحديث قصة ) اى طويلة ليس هذا محل  
 بسطها ومن جعلها جوابا لهم بقولهم اللهم نعم كما سيأتى وقد ذكر ميرك انه وقع  
 في رواية ابى داود من طريق عمر بن مرة عن ابى البخترى انه قال سمعت حديثا من  
 رجل فاحببني فقلت له اكتب لى فأتى به مكتوبا من برا دخل العباس وعلى على عمر  
 وعنده طلحة والزبير وعبد الرحمن وسعد وهما يخاصمان فقال عمر لطلحة والزبير  
 وعبد الرحمن وسعد الم تعاها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كل مال نبى  
 صدقة الا ما اطعمه اهله وكساهم انا لانورث قاوا بلى قال فكان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ينفق من ماله على اهله ويتصدق بفضله ثم توفي رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فولها ابو بكر سنتين فكان يصنع الذى كان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يصنع وفي رواية اخرى له ايضا عن مالك بن اوس بن الحدثان قال كان  
 فيما احتج به عمر ان قال كانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث صفايا بنوا النضير  
 وخيبر وفدك فاما بنوا النضير فكانت حيسا لنوائيه واما فدك فكانت حيسا لبناء السبيل  
 واما خير فجزأها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة اجزاء جزئين بين المسلمين  
 وجزء نفقة فافضل عن نفقة اهله جعله بين فقراء المهاجرين انتهى والظاهر ان  
 هذا الحكم عام لجميع الانبياء لما ورد في الصحيح نحن معاشر الانبياء لانورث ما تركناه فهو  
 صدقة قال الحنفى واهل تشكيك نبي اشارة اليه ويوضحه قول ابن حجر كل هاتان ما يفيد  
 العموم في افراد مال النبي الواحد لاقى افراد الانبياء لكن الرواية الاخرى الصحيحة نحن  
 معاشر الانبياء يبين ان المراد العموم في المضاف والمضاف اليه (حدثنا محمد بن المشي حدثنا  
 صفوان بن عيسى عن اسامة بن زيد عن الزهري عن عروة عن عائشة ان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم قال لانورث) اى نحن معاشر الانبياء (ما تركنا) ماموصولة والعاذ  
 محذوف اى كل ما تركناه (فهو صدقة) فهو خبر ما والفاء لتضمن المبتدأ معنى الشرط  
 والجملة مستأنفة كانه لما قيل لانورث فقل ما بفعل بتركتكم فاجيب ما تركناه صدقة

واما قول ابن حجر فهو صدقة خبر ما هو وجواب عن سؤال مقدر فاجاب بقوله  
 فهو صدقة فوهم فان الجملة هي الجواب لا مجرد الخبر فتدبر يظهر لك الصواب  
 وحاصل الحديث ما ميراثنا الا واقع ونحصر في صرف احوال الفقراء والمساكين  
 كما جاء في حديث آخر ان النبي لا يورث ائمة ميراثه في فقراء المسلمين والمساكين كذا  
 ذكره ميرك وفيه اشعار بان كان رحمة للمسلمين في حال حياته وانتقال ذاته وفي رواية  
 ما تركنا صدقة قال المالكي ما في تركنا موصولة مبتدأ وتركنا صلته والعائد محذوف  
 وصدقة خبر \* قلت وهذا لان الرواية على رفع صدقة اتفاقا ويؤيده رواية  
 الاصل فانه نص في المعنى المراد فبطل قول الشيعة ان مانافية وصدقة مفعول  
 تركنا فانه زور وبهتان ومناقضة لصدر الكلام عيان فلو صححت رواية النصب  
 لكان ينبغي ان يخرج على معنى يطابق الروايات الصريحة ويوافق المعاني الصحيحة  
 بان يقال هي مفعول الخبر المحذوف اي الذي تركناه مبدول صدقة ونظيره ما جاء  
 في التزويل ونحن عصبه بالنصب في قرأة شاذة (حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن  
 بن مهدي حدثنا سفيان عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم قال لا يقسم) بفتح التيمية وفي نسخة بالقومية مر فوطا وفي نسخة مجزوما  
 وفي اخرى لا يقسم من الافعال بالوجه الاربعة ومأل الكل الى واحد والنفي  
 بمعنى النهي ابلغ من النهي الصريح (ورثي) اي من هم الورثة باعتبار انهم كذلك  
 بالقوة لكن منعهم من الميراث الدليل الشرعي وهو قوله لا نورث ما تركناه صدقة  
 (دينارا ولا درهما) والتقييد بهما بناء على الاغلب من المخلفات الكثيرة اولان مرجع  
 الكل في القسمة اليهما او المعنى ما يساوي قيمة احدهما وهذا اولي مما قاله ابن حجر  
 من ان التقييد بهما للتشبيه على ان ما فوقهما بذلك اولي فانه يبقى مفهوم ما دونهما  
 وهو من القائلين بالمفهوم (ما تركت بعد نفقة نسائي ومؤنة عايلي فهو صدقة)  
 والمؤنة الثقل فعولة من ما أنت القوم اي احتملت مؤنتهم وفي الصحاح المؤنة تهز  
 ولا تهز وقال الفراء مفعلة من الاين وهو التعب والشدة وقيل هي مفعلة من الاون  
 وهي الخرج والعدل لانها تثقل على الانسان كذا في شرح المشارق ثم اعلم ان رواية  
 مسلم لا يقسم ورثي فقال الطيبى خبر وليس بنهي ومعناه ليس يقسم ورثي بعد  
 موتي دينارا اي لست اخلف بعدى دينارا املكه فيقسمون ذلك ويجوز ان  
 يكون بمعنى النهي فهو على منوال قوله \* على لا حب لا يهتدى بمثاره \* اي لا دينار هناك  
 يقسم وقال الكرماني ليس اراد من هذا اللفظ النهي لان النهي انما ينهى عما  
 يمكن وقوعه وارثه صلى الله عليه وسلم غير ممكن وانما هو بمعنى الاخبار ومعناه



لا يقتسمون شيئاً لانه لا وارث لى وليس معنى نفقة نسائي ارثهن منه بل لكونهن  
 محبوسات عن الازواج بسببه فهن في حكم المعتقات ما دام حياتهن او اعظم  
 حقوقهن وقدم هجرتهن وكونهن امهات المؤمنين ولذلك اختصن بمساكنهن  
 ولم يرثها ورثتهن وقال العسقلاني لا يقتسم باسكان الميم على النهي وبضمها على النفي  
 وهو الاشهر وبه يستقيم المعنى حتى لا يعارض ما ثبت انه صلى الله عليه وسلم لم يترك  
 ما لا يورث عنه وتوجيه رواية النهي انها لا يقطع بانه لا يخاف شيئاً بل كان ذلك محتملاً  
 فنهاهم عن قسمة ما يخلف ان اتفق انتهى وقيل لعدة على اواجه صلى الله عليه  
 وسلم لانه صلى الله عليه وسلم حى في قبره وكذا سائر الانبياء عليهم السلام وفي شرح  
 السنة قال سفيان بن عيينة كان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم في معنى المعتقات  
 اذ كن لا يجوز ان يكن ابداء فجرت لهن النفقة وآراد بالعامل الخليفة بعده وكان  
 النبي صلى الله عليه وسلم يأخذ نفقة هله من الصفايا التي كانت له من اموال بنى  
 النضير وفدك ويصرف الباقي في مصالح المسلمين ثم وايها ابو بكر ثم عمر كذلك فلما  
 صارت الى عثمان استغنى عنها بماله فاقطعها مروان وغيره من افاربه فلم تزل  
 في ايديهم حتى ردها عمر بن عبدالعزيز ونقل مبرك عن العسقلاني انه اختلف في المراد  
 بقوله عالمي فقيل الخلافة بعده وهذا هو المعتمد وقيل يريد بذلك العامل على النخل  
 والقيم على الارض وبه جزم الطبري وابن بطال وابعد من قال المراد بعامله حافر قبره  
 عليه السلام وقال ابن دحية في الخصائص المراد بعامله خادمه العامل على الصدقة  
 وقيل العامل فيها كالاجير واستدل به على اجرة القسام انتهى وقيل كل عامل  
 للمسلمين اذ هو عامل له ونائب عنه في امته ذكره ابن حجر وهو بعيد جد بل  
 ولا يتصور فتدبر (حدثنا الحسن بن علي الخلال) بفتح المعجمة وتشديد اللام الاولى  
احدثنا بشير بن عمر قال سمعت مالك بن انس عن الزهري عن مالك بن  
اوس بن الخديان (بفتح الخاء) قال دخلت على عمر فدخل عليه عبدالرحمن بن عوف  
وطحمة وسعد وجاء على والعباس يختصمان فقال لهما (اي للثلاثة) (عمر انشدم)  
بفتح الهززة وضم المعجمة اي اسألكم او اقسم عليكم (بالذي باذنه) اي بامر  
وقضائه وقدره (تقوم السماء والارض) اي تثبت ولا تزول وهو اولي  
من قول ابن حجر اي تدوم (اذهلمون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال لا نورث ما تركنا صدقة) بالرفع وقد تقدم (فقالوا اللهم نعم) بفتح العين  
ويجوز كسرهما وبه قرأ الكسائي وهو جواب الاستفهام اي نعم ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال كذا وتصديره بالهم امالاً كيد اخكم او الاحتياط والتحرز

عن الوقوع في الغلط والكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن المعلوم ان الميم فيبدل عن حرف النداء او المقصود من النداء في حقه سبحانه هو التضرع والتذلل لا حقيقة النداء فانه ليس بعبء حتى ينادى ولا بغائب حضوره يرتجى بل هو اقرب الى العبيد من حبل الوريد ( وفي الحديث قصة طويلة ) بسطها مسلم في صحيحه وقد اتينا ببعض ما يتعلق بها في المرقاة شرح المشكاة ( حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن بن مهدي حدثنا سفيان عن عاصم بن بهدلة ) على زنة فعالة وعاصم هو الامام المقرئ المشهور الذي راوا به ابو بكر وحفص ( عن زر ) بكسر الزاي وتشديد الراء ( بن حبيش ) تصغير حبش ( عن عائشة قالت ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم دنارا ولا درهما ولا شاه ولا بعيرا ) اي ملوكين زاد مسلم ولا وصى بشيء على ما في المشكاة ( قال ) اي الراوي اوزد الراوي عن عائشة على ما هو الظاهر كما قال به ميرك وجزم به ابن حجر ولكن الاول اولى لاحتمال ان يكون القائل من دونه ( واشك ) وفي نسخة والشك ( في ان عبد والامة ) اي في ان عائشة هل ذكرتهما ام لا والا فقد تقدم رواية البخاري عن جويرية ولاعبدا ولا امة والمراد بهما مملوكان اذ بقي بعده صلى الله عليه وسلم كثير من مواليه

باب ما جاء في رؤية رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام  
وفي نسخة رؤية النبي صلى الله عليه وسلم والمراد بالنام النوم واختلف في ان الرؤية والرؤيا متحدتان او مختلفتان ذكره ابن حجر ولا يظهر ان الاولى اعم ولهذا قبلها بالنام والله اعلم قال صاحب الكشف الرؤيا بمعنى الرؤية الا انها مختصة بما كان منها في المنام دون اليقظة فلا جرم فرق بينهما بحرف التأنيث كما قيل في القرني والقربة وجعل الف التأنيث فيها مكان ناء التأنيث للفرق بينهما وقال الواحدى الرؤيا مصدر كالشورى والسقيا والشورى الا انه لما صار اسما لهذا المتخيل في المنام جرى مجرى الاسماء وقال النووي الرؤيا مقصورة مهموزة ويجوز ترك همزها تخفيفا \* قلت وكذا الرؤية والقراستان في السبعة ثم الرؤيا على ما حققه البيضاوى في تفسيره انها انطباع الصورة المخدرة من افق التخيلة الى الحس المشترك والصادقة منها انما تكون باتصال النفس بالملكوت لما بينهما من المناسبة عند فراغها عن تدبير البدن ادنى فراغ فتصور بما فيها مما يليق بها من المعاني الحاصلة هناك ثم ان التخيلة تحاكيه بصورة تناسبه فترسلها الى الحس المشترك فتصير شاهدة ثم ان كانت شديدة المناسبة لذلك المعنى بحيث لا يكون التفاوت الا بالكلية والجزئية استغنت الرؤيا عن التعبير والا احتاجت اليه وقال المازرى مذهب اهل السنة ان حقيقة الرؤيا خلق الله تعالى في قلب النائم اعتقادات كخلقها في قلب اليقظان وهو سبحانه تعالى يفعل ما يشاء لا يمنعه نوم



ولا يفتنة وخلق هذه الاعتقادات في النائم علم على أمور أخرى لمحقها في ثاني الحال  
 كالغيم علما على المطر ثم اعلم ان الرؤيا على ثلاث مراتب ما يريه الملك المؤكل على الرؤيا  
 فذلك حق وما يريه ويمثله الشيطان وما يتحدث به المرء نفسه وقد وكل بالرؤيا ملك  
 يضرب من الحكمة الامثال وقسا طاع على قصص بنى آدم من اللوح المحفوظ فاذا  
 نام يمثل له الملك الاشياء على طريق الحكمة ما يكون له بشارة ونذارة ومعاتبه كذا في شرح  
 المشارق وقال صاحب المواقف اما الرؤيا فخيال باطل عند المتكلمين اما عند المعتزلة  
 فله فقد شرائط الادراك واما عند الاصحاب اذ لم يشترطوا شيئا من ذلك فلانه خلاف  
 العادة قال ميرك ولا يخفى انه خلاف ما في الحديث بل وما في القرآن واجيب بان ذلك  
 معجزة او كرامة على خلاف العادة او ان الرؤيا الحسية خيال والله اعلم بحقيقة الحال  
 \* قلت وقد حكى المازري عن الباقلاني ان حديث رؤية النبي عليه السلام على ظاهره  
 والمراد ان من رآه فقد ادركه ولا مانع يمنع من ذلك والعقل لا يخبله حتى يضطر اليه  
 صرفه عن ظاهره وامانه قد يرى على خلاف صفته اوفي مكانين فان ذلك غلط  
 في صفاته صلى الله عليه وسلم ويخيل لهما على خلاف ماهي عليه وقد يرى الظن  
 بعض الخيالات مرثيا لكون ما يتخيل مرثيا بما يرى في منامه فيكون ذاته صلى الله  
 عليه وسلم مرئية وصفاته صلى الله عليه وسلم متخيلة غير مرئية والادراك لا يشترط  
 فيه تحديق الابصار ولا قرب المسافة ولا كون المرئي مدفونا في الارض ولا ظاهرا  
 عليها وانما يشترط كونه موجودا ولم يبق دليل على فناء جسمه صلى الله عليه وسلم  
 بل جاء في الاحاديث ما يقتضي بقاءه صلى الله عليه وسلم وسبحي زيادة تحقيق لذلك  
 والله اعلم وقال ميرك اعلم ان ايراد باب الرؤية في آخر الكتاب بعد ان تمام صفاته الظاهرية  
 واخلاقه المعنوية اشارة الى انه ينبغي اولاملاحظة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 باوصافه الشريفة الخاصة به ليسهل تطبيقه بعد الرؤية في المنام عليها \* قلت او الاشعار  
 بان الاطلاع على طلائع صفاته الصورية وعلى بدايع نعوته السرية بمنزلة رؤيته  
 حيا في اليقظة فلما فرغ من بيان تلك الحالة الجليلة بين ما يتعلق بالرؤيا  
 المسماة (حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن بن مهدي حدثنا سفيان  
 عن ابى اسحاق عن ابى الاحوص عن عبد الله) اي ابن مسعود كما في نسخة (عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال من رأى في المنام فقد رأى) اي حقا وحقيقة او يقظة وسأني  
 تحقيق ذلك كله (فان الشيطان لا يمثل بي) قال السيوطي في الجامع الصغير رواه  
 اجمد والبخاري والترمذي عن انس وروى احمد والشيخان عن ابى قتادة بلغظ من  
 رأى فقد رأى الحق فان الشيطان لا يترأى واستشكل في الحديث الاول بان الشرط

والجزء متحدان فما الغائمة فيه واجب بان اتحادهما دال على التماهي في المبالغة  
 كما يقال من ادرك الضمان فقد ادرك المرعى اى ادرك مرعى متاهيا في بابه اى من رأى  
 فقد رأى حقيقتي على كمالها لا شبهة ولا ارتياب فيما رأى كذا ذكره ميرك وزاد الحنفى  
 بقوله ويدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم فقد رأى الحق والحق هنا مصدر مؤن  
 اى من رأى فقد رأى رؤية الحق وقوله فان الشيطان كالتميم للمعنى والتعليل للحكم  
 والتأمل يتعدى بالباء وبنفسه وبانلام انتهى ولا يخفى ان خلاصة الجواب والتحقيق  
 في تقرير الصواب ان الاشكال انما يزول بتقدير المضاف اى من رأى فقد رأى حقيقة  
 صورتي الظاهرة وسيرتي الباهرة فان الشيطان لا يتأمل بي اى لا يستطيع ان يتصور بشكل  
 الصوري والا فهو بعيد عن التأمل المعنوي ثم اعلم ان الله سبحانه وتعالى كما حفظ  
 نبه صلى الله عليه وسلم حال البقطة من تمكن الشيطان منه وايصال الوسوسة  
 فكذلك حفظه الله بعد خروجه من دار التكليف فانه لا يقدر ان يتأمل بصورته  
 وان يتخيل للرأى بما ليس هو فرؤية الشخص في المنام اياه صلى الله عليه وسلم  
 بمنزلة رؤيته في البقطة في انه رؤية حقيقة لا رؤية شخص آخر لان الشيطان لا يقدر  
 ان يتأمل بصورته صلى الله عليه وسلم ويتشكل بها ولا ان يتشكل بصورته ويتخيل  
 الى الرأى انها صورته صلى الله عليه وسلم فلا احتياج لمن رأى النبي صلى الله عليه  
 وسلم في المنام باى صورة كانت ان يعبر هذا ويظن انه شئ آخر وان رآه بغير صورته  
 في حياته صلى الله عليه وسلم على ما ذكره ميرك وقال صاحب الازهار فان قيل قد  
 رأى النبي صلى الله عليه وسلم خلق كثير في حالة واحدة على وجوه مختلفة قلنا هذه  
 الاختلافات ترجع الى اختلاف حال الرائي لا الى المرئى كما في المرأة فن رأى متبسما  
 مثلاً يدل عليه انه يستن بسنته صلى الله عليه وسلم ورؤيته غضبان على خلاف  
 ذلك ومن رآه ناقصا يدل على نقصان سنته فانه يرى الناظر الطائر من وراء الزجاج  
 الاخضر ذا خضرة وقس على هذا انتهى وهو في غاية التحقيق ونهاية التدقيق الا انه  
 قد ترجع الى محل المرئى كما روى انه صلى الله عليه وسلم روى في قطعة من مسجد  
 كانه ميت فعبره بعض العارفين بان دخول تلك البقعة في المسجد ليس على طريق  
 السنة ففتش عنها فوجدت انها كانت مغسوبة (حدثنا محمد بن بشار ومحمد بن  
 المثنى قالا) اى كلاهما (حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن ابن حصين) بفتح  
 اوله (عن ابي صالح عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى  
 في المنام فقد رأى اى حقيقة او حقاً او فقد تحقق انه رأى او فقد رأى ولم يرغبى  
 (فان الشيطان لا يتصور) اى لا يقدر ان يظهر او يظهر بصورتي (او قال لا يتشبه بي)



والشك في غير الجار والنصور والتشبه والتمثل متقاربة المعنى وان كانت مختلفة  
المبنى هذا ولا يبعد ان يراد بقوله فقد رأى فسيراني وانه اتى بالصيغة الماضوية المؤكدة  
بعد التحقيق اشارة الى كمال تحققه مع ان الشرط يحول الماضي الى الاسم. تقبل  
كما هو معلوم عند ارباب الحال فبوافي ما رواه الشيخان وابو داود عن ابى هريرة  
مر فوعا من رأى في المنام فسيراني في اليقظة فيكون اشارة الى بشارة الرائي له  
عليه السلام بحصول موته على الاسلام ووصوله الى رؤيته في دار المقام ويقويه  
ما رواه جماعة وصححه المصنف بلفظ فقد رأى في اليقظة والظاهر ان يقال المعنى  
فكانما رأى في اليقظة كما ورد في رواية وقيل انه مختص باهل زمانه صلى الله عليه  
وسلم اى من رأى في المنام بوقفه الله تعالى لرؤيتي في اليقظة انتهى ولا يخفى بعد  
هذا المعنى مع عدم ملائمة العموم من فى المبنى على انه يحتاج الى قيود منها انه لم يره  
قبل ذلك ومنها ان الصحابة غير داخل في العموم ومنها تقييد رؤية اليقظة بالايمان  
فان رؤيته بغيره كلاً رؤيته سواء فيه الرؤيا والرؤية وهذا وقد قال ابن بطال قوله سيراني  
في اليقظة يريد تصديق تلك الرؤيا في اليقظة وصحتها وخروجها على الحق لانه  
براه في الآخرة لان كل امته كذلك وقال المازرى ان كان المحفوظ فكانما رأى في اليقظة  
فمعناه ظاهر افسيراني في اليقظة احتمل ان معناه انه اوحى اليه بان من رآه من اهل عصره  
نوما ولم يهاجر اليه كان ذلك علامة على انه سيهاجر اليه انتهى وتقدم وجه بعده  
وقال عياض يحتمل ان رؤياه نوما بصفته المعروفة موجبة لتكرمة الرائي رؤيته خاصة  
في الآخرة اما بقرب اوشفا عذ بملو درجته ونحو ذلك قال ولا يبعد ان يعاقب بعض  
المتذنبين بالحجب عنه صلى الله عليه وسلم في القيامة مدة انتهى وهو يؤيد ما قدمناه  
وقيل معناه فسيراني في المرأة التي كانت له صلى الله عليه وسلم ان امكنه ذلك كما حكى عن  
ابن عباس انه لما رآه نوما دخل على بعض امهات المؤمنين فاخرجته لمرآته صلى الله عليه  
وسلم فرأى صورته عليه السلام ولم ير صورة نفسه قال بعض الحفاظ وهو من  
ابعد المحامل اقول لو صح فهو اما معجز له صلى الله عليه وسلم او كرامة لابن عباس رضى  
الله عنهما والله اعلم (حدثنا قتيبة) اى ابن سعيد كما في نسخة (حدثنا خاف)  
بفتحين (بن خليفة) اى ابن صاعد الاشجى مولا هم ابو احمد الكوفي نزيل  
واسط ثم يتراد صدوق اخلاط في الآخر وادعى انه رأى عمرو بن حريث الصحابي  
فانكر عليه ابن عينة واحد من الثلاثة مات سنة احدى وثمانين ومائة صلى  
الصحيح ذكره ميرزا عن التقریب (عن ابى مالك الاشجعي عن ابيه) اى طارق  
بن اشيم (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى في المنام فقد رأى)

قال الغزالي ليس المراد بقوله فقد رأيت رؤية الجسم بل رؤية المثال الذي صار آلة  
يتأدى بها المعنى الذي في نفس الامر وكذا قوله فسيراني في اليقظة ليس المراد  
انه يرى جسمي وبدني قال والآلة اما حقيقية واما خيالية والنفس غير المثال  
المتخيل فالشكل المرئي ليس روحه صلى الله عليه وسلم ولا شخصه بل مثاله على  
التحقيق وكذا رؤيته تعالى نوما فان ذاته منزوعة عن الشكل والصورة ولكن ينتهي  
تعريفاته تعالى الى العبد بواسطة مثال محسوس من نورا وغيره وهو آلة حقا في كونه  
واسطة مثال في التعريف فقول الراي رأيت الله نوما لا يعني اني رأيت ذاته تعالى  
كما يقول في حق غيره وقال ايضا من رآه صلى الله عليه وسلم نوما لم يرد رؤية حقيقة  
شخصه المودع روضة المدينة بل مثاله وهو مثال روحه المقدسة هن الشكل  
والصورة انتهى وقد ذكرت في شرحي المرقاة للشكاكة بعض ما يتعلق برؤية الله  
سبحانه وتعالى في المنام وانه لا يكفر به القائل خلافا لبعض اكابر علمائنا من الحنفية  
والله اعلم بالامور الجليلة والحنفية (قال ابو عيسى) اي المصنف (وايومالك هذا)  
اي المذكور في هذا الاسناد (هو سعد بن طارق بن اشيم) بهززة مفتوحة فجمحة  
ساكنة فمختبة مفتوحة (وطارق بن اشيم هو من اصحاب رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم احاديث) اي غير هذا الحديث  
فثبت ان له صحبة ورواية وان ابامالك من التابعين واغرب ابن حجر بقوله بين الترمذي  
بقوله انه من تابعي التابعين فكانه تبع كلام الحنفي عند قول المصنف (وسمعت  
علي بن حجر يقول قال خلف بن خليفة رأيت عمرو بن حريث صاحب النبي  
صلى الله عليه وسلم وانا غلام صغير) حيث قال فعلى هذا كل من قنبة وعلي بن حجر  
تبع تابعي وهما شيخا المصنف بلا واسطة واكثر منهما انتهى وحاصله ان بين  
المصنف وبين النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة وهو نتيجة علو الاسناد واما قول  
شارح فيه دلالة على ان عمرو بن حريث صحابي على قول خلف بن خليفة فخطأ  
اذ اختلف في كونه صحابيا بل الخلاف في رؤية خلف اياه والله اعلم (حدثنا قنبة  
هو ابن سعيد حدثنا عبد الواحد بن زياد عن عاصم بن كليب) بالنصغير (حدثني ابي)  
اي كليب (انه سمع ابا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى في المنام  
فقد رأى فان الشيطان لا يتمثلني) هذا من قبيل تعدية التمثيل بنفسه وفي بعض  
النسخ لا يتمثل بي وفي رواية المسلم انه لا ينبغي للشيطان ان يتمثل في صورتي وفي  
رواية للبخاري فان الشيطان لا يتكونني اي لا يتكون كوني فمحذوف المضاف ووصل  
المضاف اليه بالفعل واغرب ابن حجر حيث قلب الكلام بقوله فمحذوف المضاف اليه



ووصل المضاف بالفعل وفي اخرى له لا يترأى أبى بوزن بترامى اى لا يستطيع ان  
يتمثل بى لانه تعالى وان امكنه فى التصور باى صورة اراد لم يمكنه من التصور  
بصورته صلى الله عليه وسلم فال جماعة ومحل هذا ان رأى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فى صورته التى كان عليها وبالغ بعضهم فقال فى صورته التى قبض  
عليها حتى عدد شبيه الشريف ومن هؤلاء ابن سيرين فانه صح عنه انه كان اذا  
قصت عليه رؤياه قال للرأى صف لى الذى رأيت فأن وصف له صفة لم يعرفها  
قال لم تره ويؤيد هؤلاء ما ذكره المصنف بقوله نقلنا عن عاصم (قال أبى) اى  
كليب (فحدثت به) اى بهذا الحديث (ابن عباس فقلت قد) وفى نسخة فقد  
(رأيت) اى النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام (فذكرت الحسن بن على) اى  
فانى قد رأيت بقطة (فقلت شبهته) اى المرئى (به) اى بالحسن (فقال ابن عباس  
انه) اى الحسن (كان يشبهه) اى النبى صلى الله عليه وسلم واغرب الخفى فى المقام  
حيث قال اى شبه الحسن بن على وهذا اولى من عكسه فى المقام انتهى ووجه  
غرابته لا يخفى على الاعلام فان من العلوم ان المشبه به يكون اقوى فى الكلام  
وكانه جعل ضميرانه راجعا الى المرئى الذى روى فى عالم المثال لكن يرد هذا الخيال  
ان ابن عباس هو صاحب المقال والله اعلم بالخال ومما يبطله ايضا ان الحديث رواه  
الحاكم بسند جيد عن عاصم بن كليب ايضا ولفظه قلت لابن عباس رأيت النبى  
صلى الله عليه وسلم فى المنام فقال صفة لى قال فذكرت الحسن بن على فشبهته به فقال قد  
رأيت وقد ورد مشابهة الحسن له صلى الله عليه وسلم فى احاديث فيكون رؤيا  
الرأى صحيحة على وجه الحقيقة وعن على كرم الله وجهه ان الحسن اشبه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين الصدر الى الرأس والحسين اشبه النبى صلى الله  
عليه وسلم ما كان اسفل من ذلك هذا وقال آخرون لا يشترط ذلك لخبر من رأى  
فى المنام فانى ارى فى كل صورة لكنه حديث ضعيف لا يصلح لمعارضة ما سبق  
وان كان يوافقه عموم الاحاديث الصحيحة التى ظاهرها الاطلاق والتقييد يحتاج  
الى مخصص بالاتفاق فاسبق من كلام ابن عباس يحتمل على الكمال وما تقدم  
من كلام ابن سيرين على انه اذا روى بوصف المعروف فقد رأى روية محقة  
لا يحتاج الى تعبير ولا تأويل بخلاف ما اذا رآه على خلاف نفعه من كونه صغيرا  
او طويلا او قصيرا او سودا او اخضر او مثال ذلك فانه حينئذ يحتاج الى تعبير رؤياه كما  
قدمناه فقد قال ابن العربى ما حاصله ان رؤيته بصفته المعلومة ادراك على الحقيقة  
وبغيرها ادراك للثال فان الصواب ان الانبياء عليهم السلام لا تغيرهم الارض

فادراك الذات الكريمة حقيقة وادراك الصفات ادراك للمثال وشذ من قال من القدرية  
لا حقيقة للرؤيا اصلا ومعنى قوله تفسيراني سبى تفسير مارأى لانه حق وغيب وقوله  
فكأنما رأيته اورأني يقظة لطابق مارأه نوما فيكون الاول حقا وحقيقة والثاني  
حقا وتمثيلا هذا كله ان رآه بصفته المعروفة والافهى امثال فان رآه مقبلا عليه  
مثلا فهو خير للرأى وعكسه بعكسه ويؤيده ما قال ابن ابي جرة رؤياه في صورة  
حسنة حسن في دين الرأى ومع شين اونقص في بعض بدنه خلل في دين الرأى  
لانه كالمرأة المصقلة ينطبع فيها ما قابلته وان كانت ذاته على احسن حال واكمله  
وهذه هي الفائدة الكبرى في رؤيته اذ بها يعرف حال الرأى وقال بعضهم احوال  
الرأى بالنسبة اليه مختلفة اذ هي رؤيا بصيرة وهي لا تستدعي حصر المرئى بل يرى  
شرفا وغربا وارضا وسماء كما ترى الصورة في مرآة قابلتها وليس جرمها منتقلا لجرم  
المرآة فاختلف رؤيته كان يراه انسان شيخا وآخر شابا في حالة واحدة فاختلف الصورة  
الواحدة في مرآة مختلفة الاشكال والمقادير فيكبر ويصغر ويعوج ويطول في الكبيرة  
والصغيرة والمعوجة والطويلة وبهذا علم جواز رؤى جماعته في آن واحد من اقطار  
متباعدة وبأوصاف مختلفة واجاب عن هذا ايضا الزكشى بأنه صلى الله عليه وسلم  
سراج ونور الشمس في هذا العالم مثال نوره في العوالم كلها فكما ان الشمس يراها  
كل من في المشرق والمغرب في ساعة واحدة وبصفات مختلفة كذلك هو صلى الله  
عليه وسلم واما قول بعضهم ان الرؤيا بعين الرأس وما حكى عن بعض المتكلمين  
من انها مدركة بعين في القلب وانه ضرب من المجاز فباطل على خلاف الحقيقة  
وصادر عن الغلو والمخافة كما صرح به ابن العربي والله سبحانه اعلم (حدثنا محمد بن  
بشار حدثنا ابن ابي عدي ومحمد بن جعفر قالا) اى كلاهما (حدثنا عوف بن ابي  
جميلة عن يزيد الفارسي) بكسر الراء (وكان يكتب المصاحف) اشارة الى بركة عمله  
وثبوت حلمه فلهذا رأى تلك الرؤى العظيمة (قال رأيت رسول الله صلى الله عليه  
وسلم في المنام زمن ابن عباس رضى الله عنهما) اى في زمان وجوده (فقلت لابن  
عباس انى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم فقال ابن عباس ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم كان يقول ان الشيطان لا يستطيع ان يتشبه بي فمن رأى في النوم  
وفي نسخة في المنام (فقد رأى) اى حقيقة او كانه رأى يقظة (هل تستطيع ان  
تبع هذا الرجل الذى رأيت في النوم) التعت وصف الشئ بما فيه من حسن ولا يقال  
في القبيح الا ان يتكلف متكلف فبقول نعت سوء والوصف يقال في الحسن والقبح  
كذا في النهاية (قال) اى الرأى (نعم انعت لك رجلا) وفي نسخة رجل اى هو رجل



(بين الرجلين) اى كثير اللحم وقليله او البائن والقصير والمعنى انه كان متوسطا بينهما وهو لا ينافى انه مائل الى الطول والظرف خبر مقدم لقوله (جسمه ولحمه) او هو فاعل الظرف كذا حرره ميرك وتبعه ابن حجر وقرره والجملة صفة رجلا وكذا قوله (اسم الى البياض) اى مائل اليه فيكون بين البياض والحمرة كما سبق ان بياضه مشوب بها فقد ضبط اسم بالرفع والنصب فالرفع على انه نعت رجل او خبر لمبتدأ مقدر والنصب على انه تابع لرجل او لكان مقدرا وكذا قوله (اكمل العينين) اى خلقة (حسن الضحك) اى تبسما (جبل دوائر الوجه) اى الحسن اطرافه ووجه الجمع ان كل جزء دائرة مبالغة (قدمائت لحيته ما بين هذه) اى الاذن (الى هذه) اى الاذن الاخرى اشارة الى عرضها (قدمائت) اى لحيته (نعره) اى عنقه اشارة الى طولها (قال عوف) اى الراوى عن الراى (ولا ادري ما كان) اى النعت الذى كان (مع هذا النعت) اى النعت المذكور مما ذكره يزيد ففيه اشعار بانه ذكر نعمونا خروانه نسبها وهذا هو الظاهر المتبادر كما لا يخفى على غير المعاند والمكابر ولو كان من الاكابر ثم رأيت شارحا صرح به حيث قال وعن بعضهم ان ما استفهامية بان قال الراوى شيئا آخر فنسبه عوف فقال على طريق الاستفهام ولا ادري ما كان الخ لكن ابعد بنقله عن بعضهم ان ما بمعنى من وقال ابن حجر اى لا اعلم الذى وجد من صفاته في الخارج مع هذا النعت هل هو مطابق له اولا وهذا ظاهر لا غبار عليه ولم يهتد اليه من ابدى فيه زديدات لغيره كلها متكلفة بل اكثرها تنافى انتهى وهو يعنى به كلام العصام وانا ما رأيت شرحه في هذا المقام وانا رأيت قول ميرك في تحقيق المرام وهو في غاية من النظام حيث قال ما استفهامية والمراد انه لا مزيد على هذا النعت ويحتمل ان يكون موصولة اى لا ادري الزيادة على هذا النعت هل هو تام وقبل المعنى لا اسمع من يزيد ما كان زائدا على هذا النعت انتهى والظاهر ان هذا مبنى على ان عوفا هو الراى وهو وهم فانه الراوى (فقال ابن عباس) اى للراى (لورأيت في البقطة ما استنطعت ان تلتفه فوق هذا قال ابو عيسى رحمه الله) كذا في بعض النسخ وهو دليل على انه ملحق (ويزيد الفارسي هو يزيد بن هرمز) بضم الهاء والميم ممنوعا وهو موافق لما قاله بعض في اسماء الرجال والصحيح انه غيره فان يزيد بن هرمز مدني من اوساط التابعين ويزيد الفارسي بصري مقبول من صفار التابعين كما يعلم من التقريب وتهذيب الكمال والله اعلم بحقيقة الحال قال ميرك نقلنا عن التقريب ان يزيد بن هرمز المدني مولى بني ليث وقد اخرج حديثه مسلم وابو داود والترمذي والنسائي ثقة من الثالثة

على رأس المائة وهو غير زيد الفارسي البصري فإنه مقبول من الرابعة واخرج  
 حديثه ابو داود والترمذي والنسائي (وهو) اي ابن هرمز (اقدم من زيد الرقاشي)  
 بتخفيف القاف ثم معجمة (وروى زيد الفارسي عن ابن عباس احاديث) اي عديدة  
 (وزيد الرقاشي لم يدرك ابن عباس وهو يزيد بن ابان) باصرف ويجوز منه (الرقاشي)  
 قال في التقريب هو ابو عمر والبصري القاص بتشديد المهملة زاهد ضعيف  
 من الخامسة مات قبل العشرين ومائة (وهو) اي الرقاشي (بروى عن انس بن  
 مالك وزيد الفارسي وزيد الرقاشي كلاهما من اهل البصرة) اي في قال انهما  
 واحد لانحد اسمهما وبلدهما فقد توهم (وعوف بن ابى جيلة) اي الراوى  
 عن زيد الفارسي (هو عوف الاعرابي \* حدثنا ابو داود) وفي نسخة قال حدثنا  
 وهو موهم ان يكون الضمير لعوف وهو غير صحيح فلو صح وجوده فالضمير  
 الى المصنف وفي نسخة صحيحة حدثنا بذلك ابو داود فالشار الىه كون عوف  
 هو الاعرابي (سليمان) بدل اويان (ن سلم) بفتح فسكون (البلخي) حدثنا النضر بن  
 شمير (بالتصغير) قال (اي النضر) قال عوف الاعرابي انا اكبر من قتادة (اي سنا  
 والمقصود من ايراد هذا الاسناد ان عوفا هو الاعرابي بدليل تعبير النضر عنه  
 بعوف الاعرابي وقال ابن حجر تبعنا لشارح عرفه من ان قتادة يروى عن ابن عباس  
 فاذا كان راوى زيد الذي هو عوف اكبر من راوى ابن عباس لزم ان يزيد ادرك  
 ابن عباس فصح ما قدمه الترمذي ان يزيد يروى عن ابن عباس وادركه وان لم تلزمه  
 رؤيته الا انه يستأنس به لذلك انتهى وهو غير صحيح لان الترمذي قد جزم بان يزيد  
 الفارسي روى عن ابن عباس احاديث فلا يحتاج الى الاستدلال بمثل هذا المقال  
 مع ان كلاما من الرؤية والرواية لا تثبت بمجرد الاحتمال فان امكان رؤية زيد الفارسي  
 ابن عباس لا يستلزم رؤيته بالفعل مع ان المدعى ذلك (حدثنا عبد الله بن ابى زياد  
 حدثنا يعقوب بن ابراهيم بن سعد قال حدثنا ابن اخي ابن شهاب الزهري) ابن شهاب  
 هو محمد بن مسلم وابن اخيه محمد بن عبد الله ابن مسلم (عن عمه) اي الزهري (قال)  
 اي عمه (قال ابو شملة قال ابو قتادة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى نبي يعنى  
 في النوم) تفسير من احد الرواة (فقد رأى الحق) اي الرؤية المتحققة الصحيحة  
 اي الشائنة لاضغاث فيها ولا احلام ذكره الكرماني وقال الطيبي الحق هنا  
 مصدر مؤكد اي من رأى فقد رأى رؤية الحق ويؤيده انه جاء هكذا في رواية  
 وقال زين العرب الحق ضد الباطل فيصير مفعولا مطلقا تفديره فقد رأى الرؤية  
 الحق وقال ميرك قيل الحق مفعول به وفيه تأمل انتهى وامل وجه التأمل انه



اراد به ضد الباطل فلا يصح الا ان يكون مفعولا مطلقا نعم يصح ان يراد به الحق سبحانه على تقدير مضاف اى رأى مظهر الحق او مظهره او من رأى فسيرى الله سبحانه لان من رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فسيراه بقطعة في دار السلام فيلزم منه انه يرى الله في ذلك المقام ولا يبعد ان يكون المعنى من رأى في المنام فسيبرى الله في المنام فان رؤيتى له مقدمة او مبشرة لذلك المرام وقال الحنفى الحق مفعول به اى الامر الثابت الذى هو انا فيرجع الى معنى قوله فقد رأى انتهى وتبعه ابن حجر فتدبر قال القاضى عياض بمحتمل ان المراد به ان من رآه بصورته المعروفة في حياته كانت رؤياه حقا ومن رآه بغير صورته كانت رؤياه تأويل واغرب النووى ونعقبه بان هذا ضعيف بل الصحيح انه يراه حقيقة سواء كانت على صورته المعروفة او غيرها واجاب بعض الحفاظ بان كلام القاضى لاشناق ذلك بل ظاهر كلامه انه يراه حقيقة في الحالين لكن في الاولى لا يحتاج تلك الرؤيا الى تعبير وفي الثانية يحتاج اليه على ما عليه المحققون كما بالاقلانى وغيره من سبق ذكره في الحديث المتقدم فانهم الزموا من قال محل هذا ان الرؤيا توجد في صورته التى كان عليها انه يلزم من هذا ان من رآه بغير صفته يكون رؤياه اضعاف احلام وهو باطل اذ من المعلوم انه يرى نوما على حالته اللائقة به مخالفة لحالته في الدنيا ولو تمكن الشيطان من التمثيل لشيء مما كان عليه او ينسب اليه لعارض عوم قوله فان الشيطان لا يتمثل بى على ما سبق فالاولى تنزيه رؤياه مطلقا عن ذلك فانه اوفق في الحرمة واليق بالعصمة كما عصم من الشيطان في اليقظة فالصحيح ان رؤيته في كل حال ليست باطلة ولا اضعافا بل هي حق في نفسها وان رؤى بغير صفته اذ تصوير تلك الصورة من قبل الله تعالى والله سبحانه اعلم (حدثنا عبدالله بن عبد الرحمن انبأنا) وفي نسخة اخبرنا (على) بضم ففتح فشددة مفتوحة (بن اسد حدثنا عبد العزيز بن المختار حدثنا ثابت عن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من رأى في المنام فقد رأى) اى في حقيقة المرام (فان الشيطان لا يتخيل بى) اى فلا تكون رؤياى عن اضعاف احلام حكى ان ابا جرة والمازرى واليافعى وغيرهم عن جماعات من الصالحين انهم رأوا النبي صلى الله عليه وسلم بقطعة وذكر ابن ابي جرة عن جمع انهم حملوا على ذلك رواية فسيرانى في اليقظة وانهم رأوه نوما فرأوه بقطعة بعد ذلك وسأوه عن تشويشهم في الاشياء فاخبرهم بوجوه تفرجها فكان كذلك بلا زيادة ولا نقصان وقد اشرنا اليه سابقا قال ومنكر ذلك ان كان ممن يكذب بكرامات الاولياء فلا بحث معه لانه مكذب بمائتيه السنة والافهذه منها اذ يكشف

لهم يخرق العادة عن اشياء في العالم العلوى والسفلى وحكىته رؤيته صلى الله  
 عليه وسلم كذلك عن الاماثل كالامام عبد القادر الجبلى كما هو في عوارف المعارف  
 والامام ابى الحسن الشاذلى كما حكاه عنه التاج ابن عطاء الله وكصاحبه الامام  
 ابى العباس المرسى والامام على الوفاى والقطب القسطلانى والسيد نور الدين  
 الايجى وجرى على ذلك الغزالي فقال في كتابه المنقذ من الضلال  
 وهم يعنى ارباب القلوب فى يقظتهم يشاهدون الملائكة وراى واح الانبياء  
 ويسمعون منهم اصواتا ويقتبسون منهم فوائد انتهى وانكر ذلك جماعة منهم  
 الاهدل المينى حيث قال القول بذلك يدرك فساد باوائل القول لاستلزامه خروجه  
 من قبره ومشيه فى الاسواق ومخاطبته للناس ومخاطبتهم له وخلو قبره عن جسده  
 المقدس فلا يبقى منه فيه شئ بحيث يزار مجرد القبر ويسلم على غائب وأشار كذلك  
 القرطبي فى الرد على القائل بان الرأى له فى المنام رأى حقيقته ثم رآه كذلك فى اليقظة  
 قال وهذه جهالات لا يقول بشئ منها من له ادنى مسكة من العقول ولم ترم شئ  
 من ذلك مخجل مخبول انتهى وهذه الامارات كلها ليس شئ منها بلازم لذلك ودعوى  
 استلزامه لذلك عين الجهل او العناد ويبسائه ان رؤيته صلى الله عليه وسلم بقظة  
 لا تستلزم خروجه من قبره لان من كرامات الاولياء كما مر ان الله يخرق اهم الحجب  
 فلا مانع عقلا ولا شرعا لاعادة ان الولي وهو باقضى المشرق والمغرب بكرمه الله  
 تعالى بان لا يجعل بينه وبين الذات الشريفة وهى فى محلها من القبر الشريف  
 ساترا ولا حاجبا بان يجعل تلك الحجب كالزجاج الذى يحكى ما وراءه وحينئذ فيمكن  
 ان يكون الولي يقع نظره عليه عليه السلام ونحن نعلم انه صلى الله عليه وسلم حى  
 فى قبره يصلى واذا اكرم انسان بوقوع بصره عليه فلا مانع من ان يكرم بمحادثته  
 ومكالمته وسؤاله عن الاشياء وانه يجيبه عنها وهذا كله غير منكر شرعا ولا عقلا  
 واذا كانت المقدمات والنتيجات غير منكرين عقلا ولا شرعا فانكارهما وانكار  
 احدهما غير ملتفت اليه ولا معمول عليه وبهذا يعلم ان ما ذكره القرطبي غير لازم  
 ايضا كيف وقد مر القول بان الرؤيا فى النوم رؤية تحقيقية عن جماعة  
 من الأئمة ومنهم ايضا صاحب قبح البارى فقال بعدما مر عن ابن ابى جرة  
 وهذا مشكل جدا ولو حل على ظاهره لكان هؤلاء صحابة ولا يمكن بقاء الصحبة الى  
 يوم القيامة ويرد بان الشرط فى العجائبى ان يكون رأه فى حياته حتى اختلفوا فبين  
 رأه بعد موته وقبل دفنه هل يسمى صحابيا ام لا على ان هذا امر خارج للعادة والامور  
 التى كذلك لا يغير لاجلها القواعد الكلية ونوزع فى ذلك ايضا بانه لم يحك ذلك



عن احد من الصحابة ولا من بعدهم ولان فاطمة اشتد حزنها عليه حتى ماتت كذا  
بعدها ستة اشهر وبيتها مجاور لاضرحة الشريف ولم ينقل عنها رؤيتها تلك المدة  
انتهى ويرد ايضا بان عدم نقله لا يدل على عدم وقوعه بل ولا عدم وقوعه على جواز  
تحققه فلا حجة في ذلك كما هو ظاهر مقرر في محله قال ابن حجر وتأويل الاهدل وغيره ما وقع  
للأولياء من ذلك انما هو في حال غيبته فبظنونها يقظة فيه اساءة ظن بهم حبث يشبه  
عليهم رؤية الغيبة برؤية اليقظة وهذا لا يظن بادون العقلاء فكيف باكابر الأولياء  
قلت ليس هذا من باب اساءة الظن بل من باب التأويل الحسن جمعاً بين المنقول  
والمشاهد المعقول فانه لو حل على الحقيقة لكان يجب العمل بما سمعوا منه  
صلى الله عليه وسلم من امر ونهي واثبات ونفي ومن المعلوم انه لا يجوز ذلك  
اجماعاً كما لا يجوز بما وقع حال المنام ولو كان الرأي من اكابر الانام  
وقد صرح المازري بان من رآه يأمر بقتل من يحرم قتله كان هذا من الصفات المتخيلة  
لالمرببة فيتعين ان يحمل هذه الرؤية ايضا على رؤية عالم المثال او عالم الارواح  
كما سبق تحقيقه عن الامام حجة الاسلام وبعد جلنا على عالم المثال فيزول الاشكال  
على كل حال فان الأولياء في عالم الدنيا مع ضيقها قد يحصل لهم ابدان مكسبة  
واجسام متعددة تتعلق حقيقة ارواحهم بكل واحد من الابدان فيظهر كل  
في خلاف آخر من الاماكن والازمان وحينئذ لا نقول بان الرسول صلى الله عليه وسلم  
مضيق عليه في عالم البرزخ بكونه محصوراً في قبره بل نقول انه يحول في العالم السفلي  
والعالم العلوي فان ارواح الشهداء مع ان مرتبتهم دون مرتبة الانبياء اذا كانت  
في اجواف طير خضر تسرح في رياض الجنة ثم تعود الى قتاديل معلقة تحت العرش  
كما هو مقرر وفي محله محرم مع انه لم يقل احد ان قبورهم خالية عن اجسادهم  
وارواحهم غير متعلقة باجسادهم انما يسمعون اسلام من يسلم عليهم وكذا ورد ان الانبياء  
يلبسون ويحجبون فنبينا صلى الله عليه وسلم اولى بهذه الكرامات وامتنع مكرمة  
بمصول خوارق العادات فيتعين تأويل الاهدل وغيره فتأمل ومن جملة تأويلاته  
قوله في قول العارف ابي العباس المرسى او حجب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
طرفة عين ما عادت نفسي مسلماً بان هذا فيه تجاوز اي او حجب عن حجاب عقله  
ولم يرد انه لم يحجب عن الروح الشخصية طرفة عين فذلك مستحيل اي عرفاً وعادة  
اذ لا يعرف استمرار خارق العادة اصلاً لا شرعاً ولا عقلاً فاندفع قول ابن حجر لاستحالة  
فيه بوجه اصلاً (قال) اي انس كما هو الظاهر والالقال وقال لكنه موقوف في حكم  
المرفوع ولا يبعد ان يكون الضمير له صلى الله عليه وسلم استثناء عن التصريح بمقتضى

التوضيح (ورؤيا المؤمن) اى الكامل لرواية البخارى الرؤيا الحسنة من الرجل  
 الصالح (جزء من ستة واربعين جزءاً من النبوة) والمراد غالب رؤيا الصالحين  
 والافقدي الصالح الاضعفات نادراً لقلّة تسلط الشيطان عليه كما انه قد يرى غير  
 الصالح ايضا الرؤيا الحسنة ومما يدل على ان حديث الاصل موقوف عن انس  
 مرفوع عن غيره ان السيوطى قال فى الجامع الصغير رواه احمد والبخارى وسلم عن انس  
 وهم وابوداود والترمذى عن عبادة بن الصامت واحد والشيخان وابن ماجه عن ابى  
 هريرة ورواه ابن ماجه عن ابى سعيد ولفظه رؤيا المسلم الصالح جزء من سبعين  
 جزءاً من النبوة ورواه الحكيمة الترمذى والطبرانى عن العباس ولفظه رؤيا المؤمن الصالح  
 بشرى من الله وهى جزء من خمسين جزءاً من النبوة ورواه الترمذى فى جامعه عن ابى رزين  
 بلفظ رؤيا المؤمن جزء من اربعين جزءاً من النبوة فاختلف الروايات يدل على ان المراد  
 بالاعداد انما هو الكثرة لا التحديد بالاجزاء المعبرة ولا يبعد ان يحمل على اختلاف احوال  
 الراى او الازمنة والامكنة وعلى كل فقد روى الطبرانى والضياء عن عبادة ابن  
 الصامت مرفوعاً رؤيا المؤمن كلام يكلم به العبد ربه فى المنام والظاهر رفع العبد  
 ولا يبعد نصبه بل هو الملائم لمقام المرام ثم قبل معناه ان الرؤيا جزء من اجزاء علم النبوة  
 والنبوة غير باقية وعلمها باق وهو بمعنى قوله صلى الله عليه وسلم ذهبت النبوة ولم  
 يبق الا المبشرات الرؤيا الصالحة والتعبير بالمبشرات للغالب والا ففى الرؤيا ما يكون  
 من المنذرات ونظير ذلك قوله صلى الله عليه وسلم السميت الحسن والاقتصاد جزء  
 من اربعة وعشرين جزءاً من النبوة اى من اخلاق اهل النبوة وقيل معناه انها تجبى  
 على موافقة النبوة لانها جزء باق منها وقيل المراد من هذا العدد المخصوص  
 الحاصل الحميدة اى كان للنبي صلى الله عليه وسلم ستة واربعون خصلة والرؤيا  
 الصالحة جزء منها ويؤيد هذا التوجيه الحديث الذى رواه ابو هريرة مرفوعاً لم  
 يبق من النبوة الا المبشرات قالوا وما المبشرات قال الرؤيا الصالحة يراها الرجل المسلم  
 او ترى له اخرجه البخارى وقوله من الرجل فى هذا وامثاله لا مفهوم له اتفاقاً فالمراد  
 كذلك فقيل كان زمان نزول الوحي ثلاثاً وعشرين سنة وكان صلى الله عليه وسلم  
 فى اول البعثة مؤيداً بالرؤيا الصالحة الصادقة ستة اشهر فحينئذ كانت الرؤيا جزءاً  
 من ستة واربعين جزءاً من النبوة وقد زيف المحققون هذا القول وقالوا ما حصر  
 سنى الوحي فانه مما ورد به الروايات المعتد بها على اختلاف ذلك واما كون زمان  
 الرؤيا فيها ستة اشهر فشئ قد رده هذا القائل فى نفسه ولم يساعده النقل قال  
 الثوريشتى وارى الذاهبين الى التأويلات التى ذكرناها قد هم القول بان الرؤيا



جزء من النبوة وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ذهبت النبوة ولا حرج على احد  
 في الاخذ بظاهر هذا القول فان جزء النبوة لا يكون نبوة كما ان جزءاً من الصلاة على  
 الانفراد لا يكون صلاة وكذلك عمل من اعمال الحج وشعبة من شعب الايمان واما  
 وجه تحديد الاجزاء بستة واربعين فالاولى في ذلك ان يجنب القول فيه ويتلقى  
 بالتسليم لكونه من علوم النبوة التي لا تقابل بالاستنباط ولا تعرض له بالقياس وذلك  
 مثل ما قال في حديث عبد الله بن سرجس في السمات الحسن والتؤدة والاقتصاد  
 انها جزء من اربعة وعشرين جزءاً من النبوة وقلنا يصيب مؤل في حصر الاجزاء  
 ولئن قبض له الاصابة في بعضها لما يشهد به بعض الاحاديث المستخرج منها لم يسلم  
 ذلك في البقية والله اعلم ذكره ميركا واما قول مالك لما سئل ايعبر الرؤيا كل احد فقال  
 بالنبوة تلعب ثم قال الرؤيا جزء من النبوة فليس مراده انها نبوة باقية بل انها لما  
 اشبهتها من جهة الاطلاع على بعض الغيوب لا ينبغي ان يتكلم فيها بغير علم فلذلك  
 الشبه سميت جزءاً من النبوة ولا يلزم من اثبات الجزء لشيء اثبات الكل له كما مر  
 بتحقيقه (حدثنا محمد بن علي قال سمعت ابي يقول قال عبيد الله بن المبارك اذا ثبتت)  
 بصيغة المجهول والخطاب عام اى امتحنت (بالقضاء) او عينته وفيه اشارة الى  
 ان الحكومة والقضاء من انواع البلاء ولهذا اجنب عنه ابو حنيفة وسائر  
 الاتقاء (فعليك بالاثار) يفحتم اى يتابع اثاره واقفاء اخباره صلى الله عليه وسلم  
 وكذا باقتداء الاخبار من الصحابة لقوله عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين فعليك  
 اسم فعل بمعنى الزنه ويزاد الباء في معموله كثيرا لضعفه في العمل قال ميركا والاثار  
 بالتحريك من رسم الشيء وسنن النبي صلى الله عليه وسلم اثاره انتهى ولما كان  
 القضاء خلافة النبوة ناسب وصية القاضي باتباع الآثار النبوية عند الابتلاء  
 بالقضاء ثم اراد هذا الاثر وما في اثره من الخبر الا ترى في آخر الكتاب مع عدم ملائمة  
 لعنوان الباب الاهتمام لسان علم الحديث والاخذ من الثقات في باب الروايات وللنصيحة  
 في التوصية كابتداء اكثر كتب الحديث بخبر اتمام الاعمال بالنبات والحديث الا ترى  
 مناسبة خفية للرؤيا وهى انه ورد عن ابن سيرين انه قال انى اعتبر الحديث ومراده  
 كما قال في النهاية انه يعبر الرؤيا على الحديث ويجعل له اعتبارا كما يعبر القرآن في تأويل  
 الرؤيا مثل ان يعبر الغراب بالرجل الفاسق والضلع بالمرأة لانه صلى الله عليه وسلم  
 سمى الغراب فاسقا وجعل المرأة كالضلع (حدثنا محمد بن علي حدثنا الضمر بن  
 عون عن ابن سيرين) وهو غير منصرف لما سبق (قال هذا الحديث) اى هذا  
 الحديث او علم الحديث او جنس الحديث (دين) اى مما يجب ان يتدين به ويعتقد

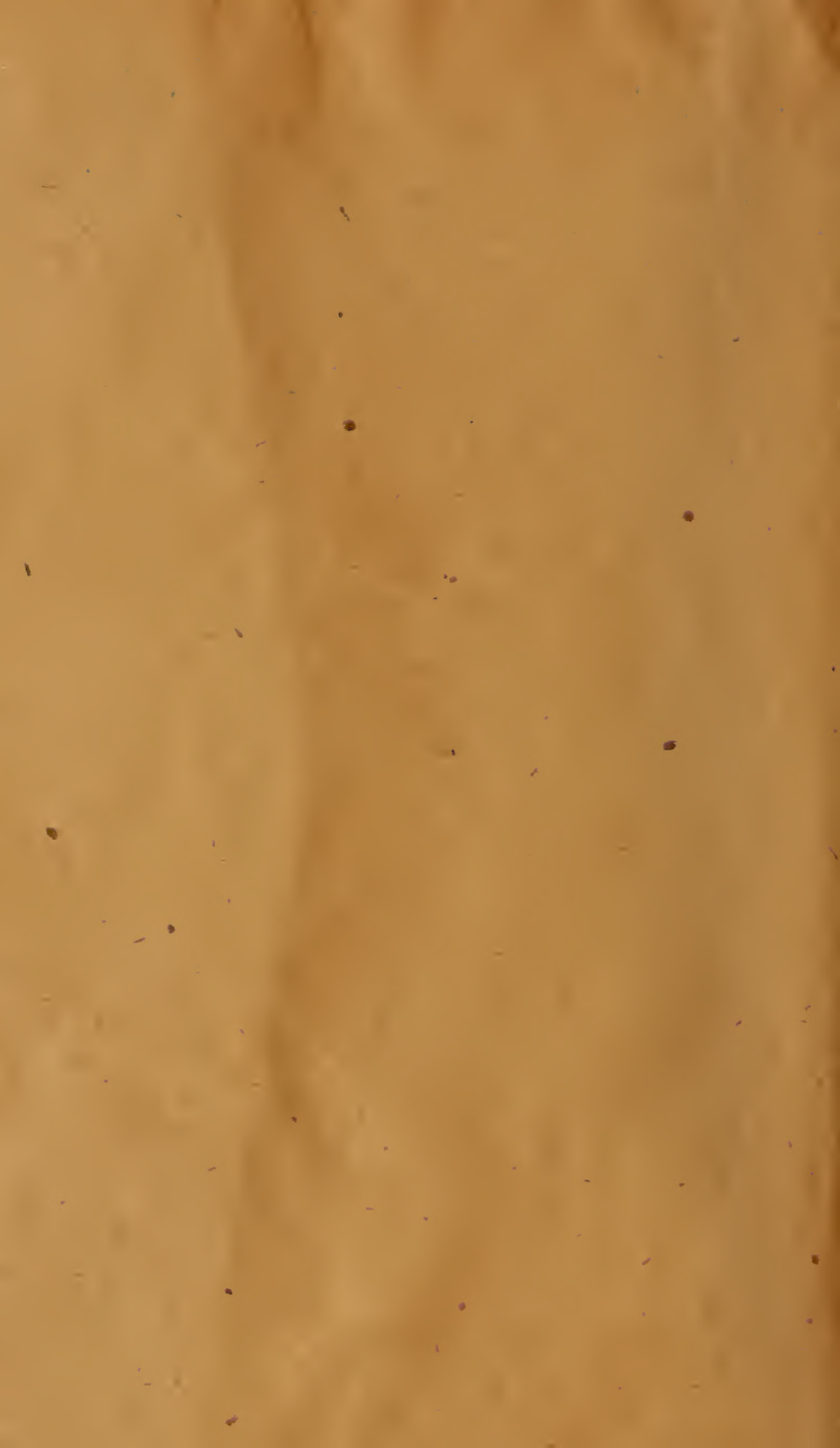
اولعمل بمقتضاه ( فانظروا عن تأخذون دينكم ) قال ميرك وقع في اكثر الروايات  
بلفظ ان هذا العلم دين الخ كما رواه مسلم وغيره قلت وفي رواية الديلمي عن ابن عمر  
مر فوعا ولفظه العلم دين والصلاة دين فانظروا عن تأخذون هذا العلم وكيف  
تصلون هذه الصلوة فانكم تسئلون يوم القيامة قال الطيبي التعريف فيه للعهد  
وهو ما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم لتعليم الخلق من الكتاب والسنة وهما اصول  
الدين والمراد بالمأخوذ منه العدول الثقات المتفنون وعن صلاة تأخذون على تضمنين  
معنى تروون ودخول الجار على الاستفهام كدخوله في قوله تعالى على من تنزل الشياطين  
وتقديره تأخذون عن وعن فانظروا معنى العلم والجملة الاستفهامية سدت  
مسد المفعولين تعليقا والله سبحانه اعلم بحقيقة وبعونه يوجد العلم لغيره توفيقا  
والحمد لله اولا وآخرا والصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود  
باطنا وظاهرا وقد فرغ مؤلفه عن تسويده بعون الله وتأييده  
منتصف شعبان المعظم في الحرم المحترم المكرم عام ثمان  
بعد الالف الفخم وانا افقر عباد الله الغني خادم  
الكتاب القديم والحديث النبوي على بن  
سلطان محمد الهروي عامهما لله  
بلاطفه الخفي وكرمه  
الوفي آمين

الحمد لمن زين العالم بانواع المصنوعات وجعل الانسان اشرف صنعة من بين  
المخلوقات والصلاة والسلام على رسولنا محمد الذي اصطفاه من بين الموجودات  
وعلى آله واصحابه الذين طهرهم بشرف مصاحبة سيد الكائنات وبعد  
فيقول العبد الرجي عفوريه الصمدى ( السيد مصطفى الجمعهوى ) قدحان  
طبع شرح الشمائل المنسوب الى الاستاذ الفاضل على بن السلطان محمد  
القارى الهروي عامهما لله بلاطفه الخفي والجللى من طرف الشركة المدعو  
بشركة يحيى افندى وشركائه قد وجدوا نسخا متعددة ونظرت الى كل  
واحد منهم ورأيت في واحدة منهم قد حرر في آخرها هذه العباوة صحح وقوبل  
مع نسخة صحيحة قوبلت من نسخة سيدنا ومولانا على القارى مرة مع شريكى  
وحبى الشيخ مصطفى افندى البشنوى ومرة مع شريكى الحاج محمد افندى  
الشهير بشالى صوفى الساكن فى مدرسة فعلى مسجد ومرة صححت من

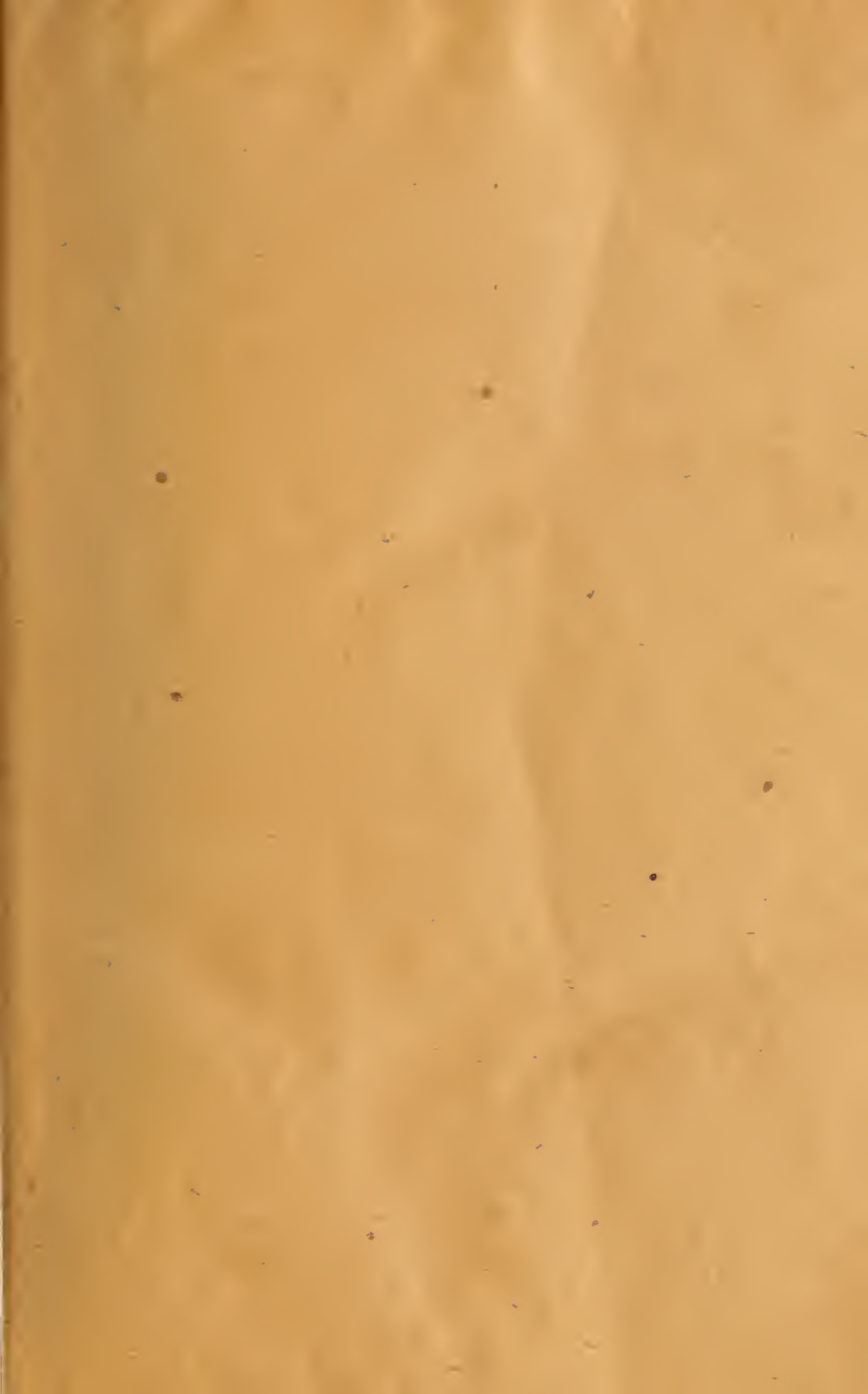


نسخة شيخنا ومولانا محمد افندي الشهير بمدني افندي ومرة من نسخة شيخنا  
عبد السلام افندي الطاغستاني الساكن في المدينة المنورة على ساكنها افضل  
الصلوة والتحية وانا الفقير الى ربه القدير الشيخ مصطفى قطوجي زاده  
سنة ١١٩٤ ولما نظرت الى هذه العبارة اعتمدت على هذه النسخة وقابلت  
المطبوع منها واكن اطلعت في تلك النسخة على سقطات وفيه مع تلك المهمة  
من ذلك المصحح فعرفت ان ابصال الشيء الى الكمال مختص الى جناب الملك المتعال  
وبعد ذلك لم آل جهدا في مقابلته وتحسينه مر اجعا الى سائر النسخ تارة وإلى  
كتب اللغة اخرى وإلى قواعد العربية مرة وإلى كتب الاحاديث اخرى وسعيت  
فيه سعيان لا يسع دونه طاقة البشر وبعد ذلك فوضت الامر الى الناظرين  
وارجو منهم اصلاح ما بقى من الخلل لان سعي الانسان وان كان كل وهو في  
الحقيقة لا يخلو من الزلل اللهم اجعل اعمالنا مقبولة واجعل الاخلاص  
لعملنا مجزولة وارزقنا شفاعته خير البرية مبذولة وقد صادف ختام طبعه في خلال  
سلطنة سلطان ننا الاعظم والخاقان المعظم الا وهو السلطان ابن السلطان  
السلطان \* عبدالعزیز \* خان ادام الله ايام سلطنته الى آخر الدوران في  
المطبعة الكائنة بجوار سلطان بايزيد خان عليه الرحمة والغفران  
المشتهر بمطبعة شيخ ( يحيى ) في او اخر شهر ذي الحجة من شهر سنة  
تسعين ومائتين بعد الالف من الهجرة النبوية عليه

افضل الصلاة والتحية













3 1761 07293988 7

